



W. 162

• (فهرسة الجزء السابع عشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهاني) •

صفحة	
١٢	اخبار سعيد بن جند ونسبه
٩	اخبار ابن مناذر ونسبه
٣٠	نسب أشجع واخباره
٥١	اخبار ابن مفرغ ونسبه
٧٢	اخبار الزبير بن دحمان
٧٨	نسب العماني وخبره
٨٣	ذكر أشعب واخباره
١٠٥	اخبار عوف بن وهب ونسبه
١١٨	اخبار عبد الله بن جحش
١٢١	اخبار عبد الله بن العباس الزبيدي
١٤١	اخبار محمد بن وهيب
١٥٠	اخبار من احم ونسبه
١٥٣	اخبار بكر بن النطاح ونسبه

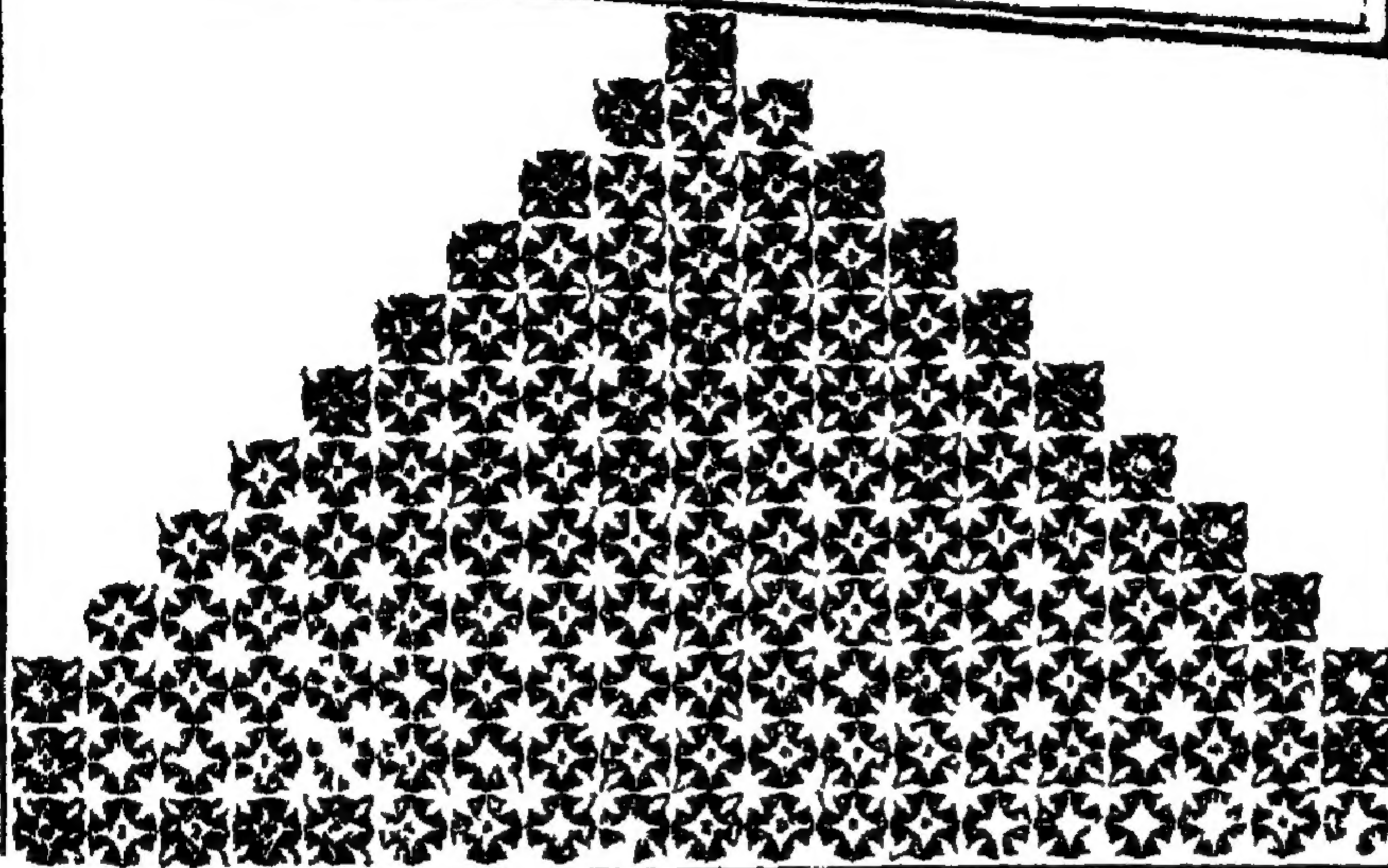
(تمت)

الجزء السابع عشر من كتاب  
الاعتقادات للإمام أبي الفرج  
الاصمغاني رحمه  
الله تعالى  
م

(نور من آية زاسر)



واحدة من	٣٦٢٨٧
فن من	١٠
كتاب من	١١٨



(بسم الله الرحمن الرحيم)

\* (أخبار سعيد بن جبير وسببه) \*

سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن يحيى أبا عثمان من أولاد الدهاقين وأصله من  
النهران الأوسط وكان هو يقول انه مولى بني سامه بن لوى من أهل بغداد ثم ولد ونشأ  
ثم كان يتنقل في السكنى بينها وبين سر من رأى كاتب شاعر مترسل حسن الكلام  
فصيح وكان أبوه وجهها من وجوه المعتزلة مخالف أحمد بن أبي دواد في بعض مذهبه  
فأغرى به المعتصم وقال انه شعوبى زندي غيبه مدة طويلة ثم بان براءته له وألوانه  
بعده فغلب سبيله وكان شاعرا أيضا فكان يهجو أحمد بن أبي دواد رأته في مجلسه  
من أصحابنا قال

لقد أصبحت تسب في آباد \* بأن يكنى أبولأبى دواد  
فلو كان اسمه عمرو بن معدى \* دعيت الى زياد أو هو اد  
لأن أفسدت بالخويف عيسى \* لما أصححت أصلا في آباد  
وانك قد أصبت طريف مال \* فيملك باليسير التباد

فذكر محمد بن موسى ان أبا يوسف بن الدقاق اللغوى أخبره ان سعيد بن جبير بن جبير  
دفع اليه ابنه سعيدا وهو صبي فقال له امض به معك الى مجلس ابن الاعرابي قال  
فحضرناه ذات يوم فأنشدنا أرجوزة لبعض العرب فاستحسنها ولم تكن معنا محبرة  
نكتبها منها فلما انصرفنا قلت له فانت هذه الأرجوزة فقال لم تفتك أنتب أن أنشدكها



قلت نعم فأنشدنيها وهي نيف وعشرون بيتا قد حفظها عنه وانما سمعها مرة واحدة  
فلقيت أباها من غد فقال لي كيف رأيت سعيدا قلت له انك أوصيتني به وأنا أسالك  
الآن أن توصيه بي فضحك وسألني عن الخبر فأعلمته فسر به (أخبرني) علي بن العباس  
ابن أبي طلحة قال حدثني ابن أبي المدور قال دخل سعيد بن حميد يوما علي أبي العباس  
ابن ثوبة وكان أبو العباس يعاتبه على الشغب بالغلمان المرد فرأى علي رأسه غلاما  
أمرد حسن الوجه عليه مسطرة وثياب حسان فقال له يا أبا العباس

أزعت أنك لا تلوط فقل لنا \* هذا المقرطق قائما ما يصنع

شهدت ملاحظته عليك بريئة \* وعلى المريب شواهد لا تدفع

فضحك أبو العباس وقال خذه لا بور لك فيه حتى نستريح من عتبك (أخبرني) عبي  
رجه الله قال قال لي محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات الكاتب كان سعيد بن حميد  
يهوى غلاما له من أولاد الموالي فغاب عنه مدة ثم جاءه مسلما فقال له غبت عني هذه المدة  
ثم تجيئني فلا تقيم عندي فقال له قد أمسينا فقال تبت قال لا والله لا أقدر ولم يزل به  
حتى اتفقا علي أنه اذا سمع أذان العتمة انصرف فقال له قد رضيت ووضع الزبيذ فجعل  
سعيد يحسب السقي بالارطال فلما قرب وقت العتمة أخذ رقعة ~~كتب~~ فيها الى امام  
المسجد وهو مؤذنه قرأه

فلدا عى الفراق آخر قليلا \* قد قضينا حق الصلاة طويلا

آخر الوقت في الاذان وقدم \* بعدها الوقت بكرة وأصيلا

فتراعى حتى الفتوة فينا - ونعافى من أن تكون ثقيلنا

ولما قرأ المؤذن الرقعة ضحك وكتب اليه يخلف أنه لا يؤذن ليلته تلك العتمة وجعل الفتى  
يتظاهر الاذان حتى أسي وسمع صوت الحارس فعلم أنهم أحبله وقعت عليه وبات  
في موضعه وقال ~~في ذلك~~

عرضت بالحب له وعرضا حتى طوى قلبي على جبر الغضى

وأطهرت نفسي عن أدهر الرضا ثم جفائي وتولى معرضا

لم ينفض الحب على صبري انقضا \* فدا من ذاق الكرى أو غمضا

حتى بأسرت نفسي ما مضى \* سألته حويجة فأعرضا

ونال لا حول يجيب مرضا \* فكان ما كان وكابرنا القضا

في هذه الايات هزج لاجد بن صدقة أخبرني بذلك كأوجه الرزة

(وحدثني في بعض الكتب) حدثني أحمد بن سليمان بن وهب أنه كان في مجلس فيه سعيد  
ابن حميد فلما سكروا قام سعيد قومة بعد العصر فلم يشعر الا وقد أخذ ثيابه فلبسها وأخذ  
بعضاضتي الباب وأنشأ يقول

سلام عليكم حالت الراح بيننا \* وألوت بينا عن كل مرأى ومسمع



ولم يبق إلا أن يميل بنا الكرى \* ويجمع نوم بين جنب ومضجع  
فقام له أهل المجلس وقالوا يا سيدنا اذهب في حفظ الله وفي ستره فانصرف وودعهم  
(حدثني) محمد بن الطلامس أبو الطيب قال حدثني عبد الله بن طالب الكاتب قال قرأت  
رقعة بخط سعيد بن جسد إلى فضل الشاعرة يعتذر إليها من تغير ظننها به وفي آخرها  
تظنون أنني قد تبدلت بعدكم \* بدلا وبعض الطن انم ومنكر  
إذا كان قلبي في يدك رهينة \* فكيف بلا قلب أصافي وأهيمر  
في هذين البيتين لابن القصار الطنوري رمل وفيه ما لمحمد قريض خفيف رمل  
(أخبرني) علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال حدثني أبو علي المادرائي أنه كان  
في مجلس فيه كعب جارية أبي عكل المقين وكان بعض أهل المجلس يهاها قال فدخل  
المناسعة بن جسد فقام إليه أهل المجلس جميعا سوى الجارية راقتي فأخذ منه يد  
الدواة فكتب رقعة وألقاها في حجرها فادافها قوله

ما على أحسن خلق الله أن يحسن فعله  
بأبي أدت وأنتي \* من سلك قل عدله  
ويجمل بالهوى لو \* كان يسلي عنه بهل  
أكثر العذل في حبك لو يتقع عدل  
فهو مشغول بعذلي \* وهو أدنى بك شمله  
أكثر الشكوى وأستعدي على من قل بدله

فوثبت الجارية فقبلت رأسه وجلست إلى جنبه فقال الرجل الذي كان يهاها  
والله كلام الشياطين ورقية الزنا وبها يتم الأمر أمانا فأبى أن يهدم لاهوت المود  
في صلاتي غير هذه الآيات لعلها تنفعني فضحك سعيد وقال يجيأتني قومي فأبرحني إلى  
حتى تكون الآيات قد نفعته قل أن يقرأها في صلاته وسريني بدالك فقالت فرست  
إلى موضعها (قال علي بن العباس) وحدثني أبو علي المادرائي أنه كان عده نودا  
فدخلت إليه جارية كان يهاها غفلة على غيرة وفسر بذلك ونال له أنه كتب على  
عتابك فاما الآن فلا فقالت أما العتاب فلا طاق لي به ووالله ما بك إلا بسد غفلة  
البواب فقال سعيد في ذلك

زارك زور على ارتقاب \* منتبها مخفلة الجباب  
سسترا بالنقاب يبدو \* ضبابا خديه في العتاب  
كالشمس تبدو وقد طواها \* دونك ستر من الهمم اب  
قد كان في النفس منك عتب \* يدعو إلى شدة اجتاب  
قلت بالعتب عن حبيب \* يضعف عن موقف العتاب  
والذنب منه وأنت تخشى \* في هريرة صولة العتاب



(أخبرني) عني قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن داود قال كان  
أبي يستحسن قول سعيد بن جريد

تظنون اني قد تبدلت بعدكم \* بدلا وبعض الظن انهم ومنكر  
اذا كان قلبي في يدك رهينة \* فكيف بلا قلب أصافي وأهجر

ويقول لئن عاش هذا الغلام ليكون له في الشعر شأن \* في هذين البيتين غناء من  
خفيف الرمل وذكر قريض أنه له (أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثني اسحق بن مسافر  
أنه كان عند سعيد بن جريد يوم اذ دخلت عابده فضل الشاعرة على غفلة فوثب اليها وسلم  
عليها وسألها أن تقيم عنده فقالت قد جاءني وحياتك رول من القصر فليس يمكنني  
الخلوس وكرهت أن أقيم ببابل ولأرا لفتال سعيد من رفته على البديهة

قربت ولا أرجو اللثام ولا يرى \* لنا حيلة يدريك منا احتيالها  
«أصبحت كالشمس الميرة صوؤها \* قريب ولكن أين منا مآلها  
قطاعة ضلت بها غربة النوى \* علينا ولعل من قد يلتم خيالها  
تنزها الآمال ثم تهرقها \* مما طلة الديابها واعتلالها  
ولمكها أسيرة فلعلها \* يجود بها صرف النوى وانتقالها

(أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب  
ابن داود قال اصاب سعيد بن جريد وفصل الشاعرة أبا مائث كتب اليها

بغالى فجدد عهد الرضا \* ونصيح في الحب عمامضى  
ونجوى على رمة احوالهم \* ونضن عني وعسل الرضا  
ويدل هذا هذا هواه \* ويصر في حبه للتضا  
وتخصع دلا لاضوع العبد \* لمولى عري اذا امر صا  
فاني سديح هذا القاب \* كاني أبطت جدر الخصى

«وت اليه وصالحته في هذه الايات لهاشم بن سليمان ثقبيل أول بالوسطى وفيها  
لا التصار خفيف رمل (أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثني أبو العباس بن أبي المذور  
قال باب سعيد بن جريد عند أبي العبد بن أحمد بن اسرايل واصططحا على غناء حسن  
كان عندهم افساهة رول الحسن بن محمد وقد أمر أن لا يقرأه لاهم بهم فقام فابسر  
«ماه وألهمه رول

مايب باب الحرس بمبدة \* عنها يلى رغم الرقيب الراصد  
اع المرادل لا يتم حاجة \* وقوم هجتها بعد الحاسد  
رول الرما بها فلنما \* ورد القراق فكان أقر وارد  
والدم ينطق لاهم مصدقا \* نول المثر كذبا الجاسد

(أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثني أبو العباس بن أبي المذور قال كان سعيد بن جريد



صديقاً لابي العباس بن ثوابه فدعاه يوماً وجاءه رسول فضل الشاعرة يسأله المصير اليها  
فرضي معه وتأخر عن أبي العباس فكتب اليه رقعة يعاتبه فيها معاتبة فيها بعض الغلظة  
فكتب اليه سعيد

أقل عتابك فالبقاء قليل \* والدهر يعدل نأوة ويميل  
لم أبك من زمن ذمت صروفه \* الأبكيت عليه حيز يررل  
ولكل نائبة ألت مدة \* ولكل حال أقبلت تحويل  
والمنتمون الى الأخاء جماعة \* ان صلوا أفناهم التصيل  
ولعل أحداث الليالي والردى \* يوما تصدع بيننا وتحول  
فلن سبقت لتبكين بحسرة \* وليكثرن على منك عويل  
ولتفجعن بمخلص لك وامق \* حبيل الوفاء بحبله موصول

(وذكر اليوسفي السكاك) انه حضر سعيداً في منزل بعض اخوانه وعندهم هذه المغنية  
وكان سعيد يتعشقها ويهيم بها فغضبت عليه يوماً لبعض الكلام على التمدد ودخلت  
بعد ذلك وهو في القوم فسلمت عليهم سواها فقالوا لها أنت هجرين أبا عثمان فتالت أحب  
أن تسألوه أن لا يكلمني فقال سعيد

اليوم أيقنت ان الهجر متلفة \* وان صاحبه منه على خطر  
كرب الحياة لمن أمسى على شرف \* من المنبسة بين الخوف والمذر  
يلوم عينيه أحياناً بدينهما \* ويحمل الذنب أحياناً على التدر  
تأون عنه ويأى قلبه معكم \* فقلبه أبداً منه على مسر

فوثبت اليه وقبلت رأسه وقالت لا أهجر لك والله أبداً ما حييت (أخبرني) لحظة قال  
حدثني ميمون بن هرون قال غضبت فضل الشاعرة على سعيد بن حميد فكتب اليها  
يا أيها الظالم مالي ولك \* أهكذات هجر من وأصاك  
لا تصرف الرحمة عن أهلها \* فديعطف المولى على من ملك  
طلت نفساً فيك عاقبتها \* فدار بالظلم على النك  
سارك الله فما أعلم الله بما ألقى وما أغفلك

فراجعت وصله وصارت اليه جواباً بالرقعة \* في هذه الايام امر يب ثاني ثقيل وهزج  
عن ابن المعتز وأخبرني ذلك وجه الرزة ان الثقيل الثاني لاجد بن أبي الهلال  
(أخبرني) الطلحي قال حدثنا محمد بن السري ان سعيد بن حميد كان في مجلس الحسن  
ابن مخلد اذ جاءه الغلام برقعة فضل الشاعرة تشكو فيها شدة شوقها وراها وضحك  
فقال له الحسن بن مخلد بحياتي عليك أقرتنيما فرفعهما اليه فراها وضحك وقال له  
قد وحياني ملحت فاجب فكتب اليها

يا واهف الشوق عندي من شواهد \* قلب يهيم وعين دمهها يكف



والنفس شاهدة بالوذة عارفة \* وانفس الناس بالاهواء تاتلف  
فكن على ثقة مني وبينه \* اني على ثقة من كل ما تصف  
(أخبرني) بحظلة قال حدثني ميمون بن هرون قال لما عشقت فضل الشاعرة بنان بن عمرو  
الغني وعدلت عن سعيد بن حميد اليه أسف عليها وأظهر تجلدا ثم قال فيها  
قالوا تعز وقد بانوا فقلت لهم \* بان العزاء على آثار من بانا  
وكيف يك ساوانا لحبهم \* من لم يطق للهوى ستر او كتماننا  
كانت عزائم صبرى أستعين بها \* صارت على بحمد الله أعوانا  
لا خير في الحب لا تبدوشوا كله \* ولا ترى منه في العينين عنوانا  
قال أبو الحسن وغني فيه بعض المحدثين لحنا حسنا وأظنه عن نفسه (أخبرني) الطلحي  
قال حدثني أبو عيسى الكلابي ان أبا هفان بلغه عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن  
على شعره فتوعد به بالهجوم وكان الحماكي عن ذلك كاذبا فبلغ سعيدا ما جرى فمكتب  
الى أبي هفان

أمسى يخوفني العبدى بصوانه \* وكيف آمن بأس الضيغم الهصر  
من ليس يحوزني من سيفه أجلي \* وليس يمنعني من كيدته حذري  
ولا أبارزه بالامر يكرهه \* ولو أعنت بانصار من الغير  
له سهام بلا ريش ولا عقب \* وقوسه أبدا عطل من الوز  
وكيف آمن من نحري له غرض \* وسهمه صائب يخفى عن البصر  
(أخبرني) الطلحي قال حدثني محمد بن السري أنه سار الى سعيد بن حميد وهو في دار  
الحسن بن مخلد في حاجة له قال فاني عنده اذ جاءته رقعة فضل الشاعرة وفيها هذان  
البيتان

### صورت

السريته قص والسقام تزيد \* والدار دانية وأنت بعيد  
أشكود أم أشكوا إليك فانه \* لا يستطيع سواهما المجهود  
أما أبا عثمان في حال المأف ولم يعدني ولا سأت عن خبري فأخذ بيدي فمضينا اليها  
وسأل عن خبرها فالت هوذا أموت وتسر مخمسي فأنشأ يقول  
لامبة لي بل أحيأوت معي \* ولا أعيش الى يوم تموتينا  
لكن نعيش بمأتموى رنامله \* ويرغم الله فينا أتع واشينا  
حتى اذا قدر الرحمن ميتتنا \* وحان من أمرنا ليس يعدونا  
مننا جميعا كخمسني بابه دبلنا \* من بعد ما نضرا واستوسقنا حينا  
ثم السلام علينا في ضاجعنا \* حتى نعود الى ميزان منشنا  
(أخبرني) إبراهيم بن القاسم بن زور قال قال لي أبي كانت فضل الشاعرة تتعشق



سعيد بن جريد مائة طويلة ثم تعشقت بنايا وعدلت عنه فقال فيها قصيدته الدالية التي  
يقول فيها \* تنامين عن ليلى وأسهره وحدي \* فلم تتعطف عليه وبلغها بعد ذلك  
أنه قد عشق جارية من جوارى القيان فكتبت اليه

يا عالي السن سبي الادب \* شبت وأنت الغلام في الطرب  
ويحك إن القيان كالشركاء المنصوب بين الغرور والعطب  
لا تصدين للفقير ولا \* يطلبن الامجادن الذهب  
بيناتشكي هوذا أعدت \* عن زفرات الشكوى الى الطلب  
تلحظ هذا وذا وذا وذوذي \* لخط محب وزعل من كسبه

(أخبرني) ابراهيم قال وحدثني أبي قال اقتصدت عدي بن زيد مسالي في فصل الساعرة  
وسألت عريب أن يغضي اليه ففعلنا وأهدت اليه هدايا فكان منها ألف جدي وجل  
وألف دجاجة فاقامه وألف طيور وثمانون دجاجة ومع ذلك طيب كبري وشرب ويحف  
حسان فكتب اليها سعيدان مروي لاسم الابيض راحته في آخر النهار وجلسا  
تشرب فاستأذن بسلامة أنه فأذن له فدخل الساوره يومئذ شاب طرير حسن الوجه  
حسن الفناء ذليلاً القيد يشبه كل فذهب بها كل ذهب وأقبلت عليه به محبته  
ونظرها في شمسها واستمر عصاره من زمان انقضاه فأنصرف وأقبل عليها بعد لها  
ويؤثر ما علة أشد انكته اليه

من المنة في	من حبه ربه سبي
أدرك من - ل	يرى يقتل الاله من
منى اسات وما أم	بلي أقرأ ما المني
أحلف مني الا أم	وق نظره في تجلي
من طرقت نظره محلي	اتبعها منه من
من سبي امه من حله	منه اقوي به من سبي

فقامه سعيدة من ربه ما وقال لا تعقر به عليه بل محته من ربه ونحوه عن اسائه  
رعت عريب في هذا الشعر وجاءه من بناء له بقبه يومئذ انترقنا وأثر بيان في قلمها  
وعاشت به ثم نزل حي واصاته وطمعت سعيدا (وجدت في بعض الكتب) عيبه ان  
ابن المعير قال قال لي ابراهيم بن المهدي كانت نسله من اعز مني أحسن مني ان خطا  
وأصحهم كلاما واهم في محاطة ربه في مشاورة فانت بوالسته من حميد  
أظنك يا أبا عثمان تكذب لفضل ربه ما وقع ربه او تخرجها فقد انت في قولك الكلام  
وساكت سبيل فقد قال وهو يضحك ما أجب ظنك لي بها تسلم مني لاخذ كازمها  
ورسائلها والله يا أخي لو اخذت فاصل الكتاب وأما ما بهم عنها لما استغفرت عن ذلك

## صوت

كل حتى لاقى الحمام مود \* مالحى مؤتمل من خلود  
لاتهاب المنون شيا ولا تسقى على والد ولا مولود  
الشعر لابن ماذر والغناء لبناز ثقیل أول بالسبابة في مجرى الوسطى من كتابه الذي  
جمع فيه صنعة وفيه لشاح جارية عبيد الله بن عبيد الله بن طاهر ثقیل أول أبصاع على  
مذهب النوح ابتداءه نشيد

\*(أخبار ابن ماذر ونسبه)\*

هو محمد بن ماذر مولى بني صير بن يربوع ويكنى أبا جعفر وقيل أنه كان يكنى  
أبا عبد الله (وروي عنه في بعض الكتب) رواية عن ابن حبيب أنه كان يكنى أبا ذريح  
وقد كان ابن أبي ذريح يخاصه وهو صغير وأباه عنما يتوله

كأنك للمنايا يا ذريح الله صوركا  
فناط بوجهك الشعرى وبالا كليل قلدا

رأى له أكتى به قبل وفاد وقال البياض كان محمد بن ماذر مولى سليمان القهرمان  
وكان سليمان مولى عبيد الله بن أبي بكر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان  
أبو بكره عبد الله بن أبي بكره ثقة وادعى سليمان القهرمان  
أنه هو وادعى ابن ماذر أنه صليبة من بني صير بن يربوع قال ابن ماذر مولى مولى مولى  
وهو يدعى مولى دعي وهذا ما لا يجمع في غيره قط عن عرفنا بلغنا خبره ومحمد بن ماذر  
شاعر وصيغ في العلم باللغة وأمام فيه أخذ عنه أكابر أهلها وكان في أول أمره  
يأكل عدل عن ذلك من هجاء الناس وتهمتك وحلج وقد فاعراض أهل البصرة حتى نفي  
عنه إلى أطراف همدان وهذه الأبيات يرويها ابن ماذر عبد المجيد بن عبد الوهاب  
الثقفي وكان عبد الوهاب محبة ناجلا لا قدروى وهو حواري محمد بن زكرياء الرواة وكان  
ابن ماذر يهوى عبد المجيد هذا فكان في أيام حياته مستورا متالها جيل الأمر  
تمامات عبد المجيد سال عن جميع ما كان عليه وأخبارهماته كوفي مواضعها (أخبرني)  
علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي النخوع قال كان ابن ماذر مولى  
صير بن يربوع وكان يهوى علم اللغة وكلام العرب وكان في أول أمره يأسك سلازما  
لله مسجد كثيرا في الجبل الأمر لي أن وقتي به بالمجيد بن عبد الوهاب الثقفي فتمتلك  
بمستوره وقتك بعد ذلك ثم رأى به الأمر بعد موت عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي  
فتمتلك به ثم إلى أن شتم الأعراس وأطرب البناء وتوفي المصنعات ووجبت عليه  
حدود من رب الحكمة وفيه ما يات ركان بجالس سفيان بن عيينة فيسأله سفيان  
عن معاني حديث النبي صلى الله عليه وسلم فيسبره بها ويقول له كذا وكذا ما أخوذ  
من كذا فيقول سفيان كلام العرب بعضه يأخذ برقاب بعض قال وأدرك المهدي



ومدحه زمات في أيام المأمون (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد وغيره  
أن محمد بن منذر كان إذا قيل له ابن منذر بفتح الميم بغضب ثم يقول أ منذر الصغرى  
أم منذر الكبرى وهما كورتان من كور الأهواز إنما هو منذر علي وزن مناعل  
من نادر فهو منذر مثل ضارب فهو مضارب وقاتل فهو مقاتل قال محمد بن يزيد  
ولما عدل محمد بن منذر عما كان عليه من التسل والتأله وعظمت المعتزلة فلم تعظ  
وأوعده بالمكره فلم يزدجر ومنعوه دخول المسجد فنادبهم وطعن عليهم وهجأهم  
وكان يأخذ المداد بالليل فيطرحه في مظاهرهم فإذا توضأ به سوت وجوههم وثيابهم  
وقال في توعده المعتزلة آياه

أباغ لديك بني نعيم مالكا \* عني وعرج في بني يربوع  
أخي لكم بدار مضبجة \* يوم وغريان عليه وقوع  
بالقبائل من نعيم مالكم \* روي ولهم خيكم بنعيم  
هبواله فلقد أراد بنصركم \* يأوي إلى جبل أشم منيع  
وإذا تحزبت القبائل صلتكم \* بقى لكل ملعة وقطيع  
ان أنتم لم توتروا لأخيكم \* حتى يباء بوتره المتبوع  
نخذوا المغارل بالاكف وأيقنوا \* ما عشت بمدة وخضوع  
ان كنتم حربا على أحسابكم \* سمعنا قد أسمعنا كل سميع  
أين الصبيرون لم أر مثلهم \* في النابات وأين رهط وكيع

قال ثم استخيا من قوله أين الصبيرون لقله عددهم فقال أين الرياحيون (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهورويه قال حدثني الحسن بن علي قال  
حدثني مسعود بن بشر قال قال لي ابن منذر ولع بي قوم من المعتزلة ففرقت منهم قال  
وكان مولى صبير بن يربوع فقلت بنو صبير نضبان ونصف فمن أدعوسهم فقلت أين  
الاخرتهم بنو رياح فقلت أياها رضىهم فيها وحضت بنو رياح فقلت  
أين الرياحيون لم أر مثلهم \* في النابات وأين رهط وكيع

قال فجاء خمسون شيخا من بني رياح فطردوهم عني (أخبرني) علي بن سليمان قال  
حدثني محمد بن يزيد قال حدثني الجاحظ عن مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال  
ما زادت بنو صبير بن يربوع قط على سبعة نفر كلما ولد منهم مولود مات منهم ميت  
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثني  
ابن محمد النخعي قال حدثني أبو عثمان المازني قال كان ابن منذر من أهل عدن  
وأنما صار إلى البصرة في طلب الأدب لتوافر العلماء فيها فأقام فيها مدة ثم شغل بعبيد  
المجيد بن عبد الوهاب الثقفي فتناول أمره إلى أن خرج عنها وكان مقبلا بمكة فلما مات  
عبد المجيد نفسه وقرم يقولون أنه كان دهر باوذا كرا بر دعامته عن عطاء الملك قال كان

ابن مناذر يؤتم بالناس في المسجد الذي في قبليته فلما أظهر ما أظهره من انطلاعه  
والجئون كرهوا أن يصلي بهم وأن يأتوا به فقالوا شعرا ذكروا ذلك فيه وهجوه وألقوا  
الرقعة في المهراب فلما قضى صلاته قرأها ثم قابها وكتب فيها يقول

نبئت قافية قبلت تناسدها \* قوم سأترك في اعراضهم ندبا  
فالك الذين رووها أم قائلها \* ونالك قائلها أم الذي كتبها

ثم رعى بها اليهم ولم يعد الى الصلاة بهم (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا  
الحسن بن عليل الغزوي قال حدثنا أبو الفضل بن عبد الله بن أبي حرب الصفار قال  
حدثني الفضل بن موسى مولى بني هاشم قال دخل ابن مناذر المسجد الجامع بالبصرة  
فوقعت عييه على غلام مستند فخرج والتمس غلاما ورقعة ودواة فكتب اليه أياتا  
مدحه بها وسأل الغلام الذي التمس أن يوصل الرقعة الى الفتى المستند الى السارية  
فذهب بها الى الغلام فلما قرأها قلبها وكتب على ظهرها يقول

مثل امتداحك لي بلا ورق \* مثل الجدار بني على خص  
والذي عندي من مديحك لي \* سود النعال ولين القمص  
فاذا عزمت فهي لي ورثا \* فاذا فعلت فليست أستعصى

فلما قرأها ابن مناذر قام اليه فقال له ويلك أنت أبو نواس قال نعم فسلم عليه وتعانقا  
وكان ذلك أول المودة بينهما (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال  
اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن مناذر فقال له أبو العتاهية يا أبا عبد الله كيف أنت  
في الشعر قال أقول في الليلة اذا سمع القول لي واتسعت القوافي عشرة أيات الى خمسة  
عشر فقال له أبو العتاهية لكني لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت فقال  
ابن مناذر اجل والله اذا أردت أن أقول مثل قولك

ألا يا عتبة الساعة \* أموت الساعة الساعة

قلت ولكني لا أعود تقضي مثل هذا الكلام الساقط ولا اسمع لها به فحجل أبو العتاهية  
وقام يجر رجله أخبرني به الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني سهل  
ابن محمد أبو حاتم وأحمد بن بهز بن المنير بن أخت أبي بكر الأصم قال ابن مهران  
وحدثني به يحيى بن الحسن الريمي عن عثمان بن الفضل قال اجتمع أبو العتاهية  
وابن مناذر فاجتمع الناس اليهما وقالوا هذان شيخا الشعراء فقال أبو العتاهية  
لابن مناذر يا أبا عبد الله كم تقول في اليوم من الشعر وذكر باقي الخبر مثل المتقدم سواء  
(أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا العباس بن ميمون طائع قال  
سمعت الأصمعي يقول حضرنا مأدبة ومعنا أبو محرز خلف الأجر وحضرها ابن مناذر  
فقال لخلف الأجر يا أبا محرز ان يسكرن المائغة وأمر القيس وزهير قد ماتوا فهذه  
أشعارهم مخالدة فقس شعري الى شعرهم واحكم فيها بالحق فغضب خلف ثم أخذ صحيفة



ملاوة مرقا فرحى بها عليه فلاه فقام ابن مناذر مغضبا وأطنه هجاء بعد ذلك  
 (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حماد الارقط قال  
 لقيني ابن مناذر بمكة فأنشدني قصيده \* كل حتى لاقى الحمام فود ثم قال لي  
 اقري أبا عبدة السلام وقل له يقول لك ابن مناذر اتق الله واحكم بين شعري وشعر  
 عدى بن زيد ولا تقل ذلك جاهلي وهذا السلاء ودال القديم وهذا محدث فكم بينكم  
 العصرين ولكن احكم بين الشعرين ودع العصبية قال وكان ابن مناذر ينيح  
 نحو عدى بن زيد في شعره ويميل اليه ويقدمه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
 ابن مهران قال حدثني محمد بن عثمان الكزيري قال أخبرني محمد بن أبي جعفر  
 الجراداني قال قلت لابن مناذر من أشعر الناس قال من كنت في شعره فقلت له  
 علي ذلك فقال عدى بن زيد وكان ينحون نحو في شعره ويقدمه ويتخذها ماما والايات  
 التي فيها الغناء أقل قصيدة لمحمد بن مناذر روي بها عبد المجيد بن عبد الوهاب بن عبد  
 المجيد الثقفي وكان يهواه وكان عبد المجيد هذا في غاية حال من أحسن الناس وحبا  
 وأدبا ولباسا وأكلهم في كل حال وكان على غاية المحبة لابن مناذر والمساعدة به  
 والشغف به وكان يبلغ خبره أباه على جلالته وسببه وموضعه من العلم فلا يرتك ذلك  
 لأنه لم تكن تبلغه عنه ريبة وكان ابن مناذر حينئذ حميد الأمر حسن المروءة عفيفا  
 فحدثني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن محمد حدثنا قال حدثني قدامة بن نوح قال  
 قيل لعبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي ان ابن مناذر قد أفسد ابنك وذكره في شعره  
 وشبب به فقال عبد الوهاب أولا يرضى ابني أن يصحبه مثل ابن مناذر ويذكره في شعره  
 (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان التوفلي قال  
 أم عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي الذي كان يشبب به ابن مناذر بانه بنت أبي العاصي  
 وهي مولاة جنان التي يشبب بها أبو نواس قال فحدثني من رأى محمد بن مناذر يوم ثالت  
 بانه هذه وتدرج جوارحها الى قبرها فخرج معهن نحو البصرة بالبصرة قال فحدثت له  
 يا أبا عبد الله أين تريد فقال

اليوم يوم الثلاثاء ، يوم ناب بانه

اليوم نكح فيه الأطباء في ابابانه

قال أبو الحسن ردت بانه من عبد الوهاب بن عبد المجيد أولاد عبد الحميد رآه في  
 وزباد زباد الذي عناه أبو نواس فقلت له يشبب به ان

جعلن عيني قد كاد ، من طامن طول ما

وفسوا دي من حر جاك قد نكح كادا واضح

خبرني قد نكح نسي وأهلي متى لخرج

كان معادنا نرو ، ج زباد فند حرج

قال ابن عمار قال في النوفلي في هذه الايات غناء حلومليج لوسمعتة لشربت عليه  
 أربعة أوطال قال النوفلي وكان لعبد الوهاب ابن يقال له محمد كان أسن ولده ويقال  
 انه كان يتعشق بآلة ابنة أبي العاصي هذه امرأة ابيه وان زياد بن عبد الوهاب منه  
 وكان أشبه الناس به (حدثني) ابن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبي قال  
 خرج ابن منذر يوم من صلاة التراويح وهو في المسجد بالبصرة وخرج عبد المجيد بن  
 عبد الوهاب خلفه فلم يزل يحذنه الى الصبح وهما قائمان اذا انصرف عبد المجيد شبعه  
 ابن منذر الى منزله فاذا بلغه وانصرف ابن منذر شبعه عبد المجيد لا يطيب أحدهما  
 بمساقيراق صاحبه حتى أصبحا فليل لعبد الوهاب بن عبد المجيد بن منذر قد أفسد  
 ابنك فقال أوما برضى ابني أن يرضى بما يرضى به ابن منذر وفي عبد المجيد يقول ابن  
 منذر بعد حبه وهو من مختار ما قاله فيه أنشدنيها علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن  
 زيد من قصيدة أفلها

شيب ريب الزمان رأيتني « لهني على ريب ذا الزمان

يقدر في الصم من شروري » ويحذر الصم من ابان

يقول فيها يدح عبد المجيد

منى الى الماحد المرجى « عبد المجيد الفقى الهجان

خير ثقيف أباً ونفساً « اذا التقت حلقتا البطان

نفسى فداء له وأهلى « وكل ما تلك البدان

كان شمس الضحى وبدر الدجى عليه « معلقان

نظام معانوق طاجبيه « والبدر والشمس يضحيان

مشرهما المعالى « ليس برث ولا بوان

بنى له عرة ومجيد « فى ازل الدهر بانيان

نناسلاً مما حوت يدار « يهتز كالصارم اليمالى

أن تلقاه من ثقيف « ومن ذرا الازد غير بان

(أشهرى) عني قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة صالح بن محمد قال  
 مرض عبد المجيد بن عبد الوهاب الشقي مرضاً شديداً بالبصرة وكان ابن منذر  
 ملازمه يمرضه ويخدمه ويتولى أمره بنفسه لا يكاه الى أحد فحدثني بعض أهلهم  
 قال حضرت يوماً عنده وقد أجمع له ماء حار يشربه واشتد به الأمر فجعل يقول آه  
 بصوت ضعيف فغمس ابن منذر يده في الماء الحار وجعل يثأوه مع عبد المجيد ويده  
 فحة بي حتى كادت يده تسقط فخذبناها وأخرجناها من الماء وقلنا له أيجنون أنت أى  
 شئ هذا أيقظ به ذاك فقال أساعده وهذا جهود من مقل ثم استقل من عاتيه تلك  
 وعوفي مدة طويلة ثم تردى من سطح فمات فجزع عليه جرعاً شديداً حتى كاد يفضل



أهله وأخوته في البكاء والعويل وظهوره منه من الجزع ما عجب الناس له ورثاه بعد ذلك  
بفضيلته المشهورة فرواها أهل البصرة ونجى بها على عبد المجيد وكان الناس يحبون بها  
ويستحسنونها (أخبرني) الحسن بن علي - لحدثنا محمد بن القاسم التميمي في  
قال سمعت أبي يقول حضرت سفيان بن عيينة يقول لابن مناذر أنشدني ما قلت  
في عبد المجيد فأنشده قصيدته الطويلة الدالية قال فبان بارك الله فيه فلقد تقررت  
بمراتي أهل العراق فأخبرني عبي قال حدثني أبو هفان قال قال الجواز تزوج عبد المجيد  
امرأة من أهلها فأولم عليها شهرًا يجمع عنده في كل يوم وجوه أهل البصرة وأدباؤها  
وشعراؤها فصعد ذات يوم إلى السطح فرأى طنبًا من أطناب الستارة قد انحلت فأكب  
عليه ليشتد فقردى على رأسه ومات من سقطته فخارًا ببيت مصيدة قط كانت أعظم منها  
ولا أنكأ للقلوب (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني الحسن بن عيسى  
العززي قال حدثني العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني محمد بن عمرو  
الخزاز قال قال لي ابن مناذر ويحك لست أرى نساءً أثقيف يحسن علي عبد المجيد أحسن  
علي استواء قلت فما تحب قال تخرج معي حتى أطارحك فطارحتني القصيدة التي  
يقول فيها

إن عبد المجيد يوم تولى \* هدر كما كان بالهدود  
هذه عبد المجيد ركني وقد كنت بركن أنوء منه شديد

قال عازات حتى حفظتها ووعيتها ووضعنا في المناء لما كان في الليلة التي بناح بها على  
عبد المجيد فيها ما لبنا العشاء الآخرة في المسجد الجامع ثم خرجنا إلى دارهم وقد سعد  
النساء على السطح ونحن عليه فكثرت سكتة لهم فاندفعنا أبا وهو تروح عليه فلما سمعنا  
أقبل يلطمن ويصحن حتى كدنا نغلب من السطح إلى أسفل من شدة تشرفهم علينا  
واعتجابهن بما سمعنه منا وأصبح أهل المسجد ليس لهم حديث غيرنا وشاع الخبر بالبصرة  
وتحدث به الناس حتى نزل من مجلس إلى مجلس (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني موسى بن حماد بن عبيد الله القرشي قال حدثني  
محمد بن النعمان بن جبلة الباهلي قال قال ابن مناذر

لاقيم ما تماسك نجوم الليل زهر يلطمن حتر الخدود  
وجعات يكبر للكمد الخراء عابسة ولا تترادأ العميد

قالت أم عبد المجيد والله لا برن في هذا طامت دع أحوات عبد المجيد - رسول الله  
عليه وآله تات أصيح عاب ويا ويا ويا فيمال انها أقول من قول رب العالمين الإسلام  
(وأخبرني) محمد بن الحسن بن علي بن محمد التميمي عن محمد بن أحمد بن علي بن  
الأحفش قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عمار بن الحسن قال أنشدني محمد بن مناذر  
لنفسه يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب ويقول

يا عين حق لك البكا \* ملأنا الرزء الجليل  
فأبكي على عبد المجيد وأعولي كل العويل  
لا يبعد الله القى السفاض ذالبا الطويل  
عجسل الحمام به فودعنا وأذن بالرحيل  
لهفى على الشعر المعفر منك وانلذ الأسيل  
كسفت لفقده شمسنا \* والبدر آذن بالاقول

(حدثني) عمي قال حدثنا الكراي قال حدثني النضر بن عمرو عن المازني قال حدثنا  
حيان أن ابن مناذر دفع قصيدته الدالية إليه وقال اعرضها على أبي عبيدة فأبته وهو  
على باب أبي عمرو بن العلاء فقرأت عليه منها خمسة أبيات فلم تعجبه وقال دعني من هذا  
فأبى قد تشاغل بحفظ القرآن عنه وعن مثله قال وكان أبو عبيدة يغضه ويعاديه  
لأنه هباه (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه  
قال قال ابن مناذر قلت \* يقدح الدهر في شماريخ وضوى \* ثم مكثت حولا لأدري  
ما أتمه فسمعت قائلا يقول هبود قلت وما هبود فقال لي جيل في بلادنا فقلت  
\* ويحط الصخور من هبود \* قال اسحق وسمع اعرابي هذا البيت فقال ما أجهل  
قائله بهبود والله أنها لا كمية ما توارى الخاري فكيف يحط منها الصخور (أخبرني)  
عمي قال حدثنا الكراي قال حدثني أبو حاتم قال سمعت أبا مالك عمرو بن كزرة يقول  
أنشدني ابن مناذر قصيدة الدالية التي رثي فيها عبد المجيد فلما بلغ إلى قوله  
يقدح الدهر في شماريخ وضوى \* ويحط الصخور من هبود

قلت له هبود أي شيء هو فقال جبل فقلت سمعت عيناك هبود والله بئر بليمة ما وهام لي  
لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله خريت فيها مرات فلما كان به دمة وقفت عليه  
في مسجد البصرة وهو يشدها فلما بلغ هذا البيت أنشدها \* ويحط الصخور من هبود \*  
فقلت له هبود أي شيء هو زيادة فقال جبل بالشام فلعلك يا ابن الزانية خريت عليه أيضا  
فصعكت ثم قلت لا ما خريت عليه ولا رأيتته وانصرفت عنه وأنا أضحك (أخبرني) عمي  
قال حدثني الكراي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال كان يحيى بن زياد يرمي  
بالزندقة وكان من أطراف الناس وأنظفهم فكان يقال أنظف من الزنديق وكان الحارثي  
واسمه محمد بن زياد يظهر الزندقة تصارفا فقال فيه ابن مناذر

يا ابن زياد يا أبا جعفر      ظهرت دينا غير ما تحفي  
زندق الظاهر بالانظف      باطن اسلام فتى عفي  
لسن برنديق ولكنما      أردت أن توسم بالانظف

وقال فيه أيضا

يا أبا جعفر كأنك قد صر      ت على أجود طويل الجعران



من مطايا ضواصر ليس يصم لشن اذا مار كبن يوم رهان  
لم يذللن بالسروج ولا أقسح أشداقهن حذب العنان  
قائمات مسومات لدى الجسر لا مثالا لكم من القتيان  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عيسى بن سمعيل تبة عن ابن عائشة قال  
كان عتبة النخوي من أصحاب سيوييه وكان صاحب شوف فهم بما يشرحه وينسره  
على مذاهب أصحابه وكان ابن منذر يتعاطى ذلك ويجاس اليه قوم يأخذونه عنده  
فجاس عتبة قرييا من حلقة فتقوض الناس اليه وتركو ابن منذر لما كان  
في يوم الجمعة الاخرى قام ابن منذر من حلقة فوقف على عتبة ثم أنشأ يقول

قروا بنا جينا \* حلقة العذارى

بجمعن للشتاء \* مع عتبة النصار

مالي ومال متبه \* ادبتي ذراري

قال فقام عتبة اليه فتأشده أن لا يزومع من كان يجاس ابن منذر  
حلقة وجلس هو بعيدا من ابن منذر بعد ذلك (حدثني) عن قال حدثنا الكراقي  
قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تبة قال كان لابن منذر جار يقال له ابن عمير من المعركة  
فكان يسعي بابن منذر اليهم ويسبه ويذكره بالفسق ويفريهم به فقال (سجوه

بنو عمير محمد دارهم \* وكل قوم فلهم محمد

كانهم قطع بدوية \* وليس لهم قتل ولا بعد

بث عمير لوومه فيهم \* فكلهم من لوومه جعد

(وأخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي عن ابن مهران روي عن النوفلي عنه له وزاده  
وعبد الله بن عمير أبو هؤلاء الذين هجاهم أخو عبد الله بن عامر لأنه أتهمه بالباحة به  
اسماعيل بن الصلت السلي (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا الخليل بن أسيد قال كان  
ابن منذر من أحضر الناس جوابا قال له رجل ما مثلك قال اعظم في أني قال رسا  
رجل يوما ما الجرباه فأومأ به إلى الأرض قال هذه سرأبه رأيت الجرباه الساء  
(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري الموقت قال حدثنا الحسن بن عمار بن عيسى  
حدثني جعفر بن محمد بن دماذ قال دار بين الخليل بن أسيد وبين ابن منذر  
فقال له الخليل أعا أنم معشر الشعراء تبع لي وأما سكان السديان ربه  
ورضيت قولكم نفقة والاكسدتتم فقال ابن منذر والله لا أقوار في المية  
امتدحه ساء ولا أحنأ اليك فيها عمد ولا إلى ذراعه قال ربه ساء في راي  
أهـ الشوق من به بارقة \* أوهـ عن الله آمينة

(يقول فيها)

ولو سألنا محسن وجهك يا \* نورت بهيب الغمام أمتينا

قال وأراد أن يغربها إلى الرشيد فلم يلبث أن قدم الرشيد البصرة حاجا ليأخذ على طريق  
التباح وهو كان الطريق قد عفا فدخلها وعلقه إبراهيم الحراني فحمل عليه ابن مناذر  
بعثمان بن الحكم الثقفي وأبي بكر السلي حتى أوصلاه إلى الرشيد فأنشده أياها فلما بلغ  
آخرها كان فيها بيت يفتخر فيه وهو

قومي غيم عند السماء لهم \* مجد وعز فإيا لونا

فلما أنشده هذا البيت تعصب عليه قوم من الجلساء فقال له بعضهم يا جاهل اتفخر  
في قصيدة مدحت بها أمير المؤمنين وقال آخر هذه حماقة بصرية فكفهم عنه الرشيد  
ووهب له عشرين ألف درهم (أخبرني) - لي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال  
حدثني سهيل السلي أن الرشيد استسقى في سنة فحط فسقى الناس فسر بذلك وقال لله در  
ابن مناذر حيث يقول

ولو سألتنا بحسن وجهك يا \* هرون صوب الغمام أسقينا

وسأل عن خبره فأخبر أنه بالجواز فبعث إليه بجائزة (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
محمد بن القاسم بن مهور به قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا نصر بن علي الجهضمي  
قال حدثني محمد بن عباد المهلب قال شهد بكر بن بكار عند عبيد الله بن الحسن بن الحسين  
ابن الحر العنزي بشهادة فتبسم ثم قال له يا بكر مالك ولا بن مناذر حيث يقول  
أعوذ بالله من النار ، ومنك يا بكر بن بكار

فقال أصلح الله القاصي ذا الرجل ما جن خليع لا يبالى ما قال فقال له صدقت وزاد  
تبسمه وقبل شهادته وقام بكر وقد تشور ورجل قال العنزي فحدثني أبو غسان دما قال  
أنشدني ابن مناذر هذا الشعر الذي قاله في بكر بن بكار وهو

أعوذ بالله من النار ، ومنك يا بكر بن بكار  
يا رجلا ما كان فيمضى \* لا آل حمران بزقار  
ما منزل أحدثه رابعا ، من ترعا عن عرصة الدار  
ما تبرح الدهر على سواة \* تطرح حبال الخشنشار  
يا دحشر الأحداث يا ويحكم \* تهوذوا بالخالق الباري  
من حربة يبط على حموه \* يسعى بها كالبطل الشاري  
يوم غنى أن نكفه \* أيرابي الخضر بد ينار

قال ابن مهور به في خبره والخشنشار هو معاوية الزيادي المحدث ويكنى أبا الخضر  
وكان جميل الوجه (وقال العنزي) في حديثه حدثني اسحق بن عبيد الله الحراني وقد  
سأله عن معنى هذا الشعر فقال الخشنشار غلام أمر بجميل الوجه كان في محلتنا وهذا  
لقبه وكان بكر بن بكار يتعشق فكان يجيء إلى أبي فيذكر الحديث ويجالسه ويتنظر  
إلى الخشنشار (قال العنزي) حدثني عمر بن شبة قال بلغني أن عبيد الله بن الحسن لقي



ابن مناذر فقال له ويحك ما أردت الى بكر بن بكار ففضحته وقلت فيه قولاً لم تسمعته  
فبدأ ابن مناذر يحلف له بين ما سمعت قط أغلط منها ان الذي قاله في بكر بن بكار شيء يقوله معه  
كل من يعرف بكر او يعرف الخشن شارو يجمع عليه ولا يخالفه فيه فانصرف عبد الله  
مغموماً بذلك قد بان فيه فلما بعد عناقات لابن مناذر برئ الله منك ويلك ما أكذبك كل  
من يعرف بكر بن وائل يقول فيه مثل قولك حتى حلفت بهذه اليمين فقال كنت عينك  
فاذا كنت أعشى القلب أى شيء أصنع أقتراني كنت أكذب نفسي عند القاضي  
انما موته عليه وحلفت له ان كل من يعرفهما يقول مثل قولي وتغيب ما ابتدأت به  
من الشعر وهو قوله \* أعوذ بالله من النار \* أقترني أنت أحدا يعرفهما أو يجهلهما  
الا يقول كما قلت أعوذ بالله من النار انما موته على القاضي وأردت تحقيق قولي  
عنده (قال مؤلف هذا الكتاب) وبكر بن بكار رجل محدث قد روى عن ورقاء عن ابن  
أبي نجيح تفسير مجاهد وروى حديثاً صالحاً (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا  
عمر بن شبة قال حدثنا بكر بن بكار عن عبد الله بن المحرز عن قتادة عن أنس أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال زينوا القرآن بأصواتكم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
ابن مهران قال حدثني الاحوص بن الفضل البصري قال حدثنا ابن مهران قال حدثني  
وأبوه الخشن شار الذي يقول فيه ابن مناذر \* تطرح حبال الخشن شار \* قال حدثني من لقي  
ابن مناذر بمكة فقال ألا تشاق الى البصرة فقال له أخبرني عن شمس الوزانين أعلى حالها  
قال نعم قال وثيق بن يوسف الثقفي حتى قال نعم قال فغسان بن الفضل الغلابي حتى  
قال نعم قال لا والله لا دخلت ما بقي فيها واحداً من الثلاثة قال وشمس الوزانين في طرف  
المريد بحضرة مسجد الانصار في موضع حيطانه قصار لا تكاد الشمس تفارقه (أخبرني)  
حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال كان محمد بن عبد الوهاب الثقفي  
أخو عبد المجيد يعادى محمد بن مناذر بسبب ميله الى أخيه عبد المجيد وكان ابن مناذر  
يهجوه ويسبهه ويقطعه وكل واحد منهما يطلب صاحبه المكروه ويسمى عليه  
فلقي محمد بن عبد الوهاب ابن مناذر في مسجد البصرة ومعه دفتر فيه كتاب العروض  
بدوا تره ولم يكن محمد بن عبد الوهاب يعرف العروض فجعل يلحظ الكتاب ويقرؤه  
فلا يفهمه وابن مناذر متغافل عن فعله ثم قال له ما في كتابك هذا الخباء في كنهه وقال  
وأى شيء عليك مما فيه فتعلق به ولبه فقال له ابن مناذر يا أبا الصلت الله الله في دمي  
وطمع فيه وصاح بأزديق في كك الزدقة فاجتمع الناس اليه فأخرج الدفتر من كنهه  
وأراه اياه فعرفوا براءته مما قد فيه به ووثبوا على محمد بن عبد الوهاب واستخضوا به  
فانصرفوا ووثب يجري وقال ابن مناذر يهجو

إذا أنت تعلق \* بجبل من أبي الصلت

تعلق بجبل وا \* هن القسوة منبت

اذا ما بلغ المجد \* ذووالاحساب بالمت  
 تقاصرت عن المجد \* بأمر راتب شخت  
 فلا نسو الى المجد \* فما أمر لك بالثب  
 ولا فرعك في العيدا \* نعود ناضرا اليك  
 وما يسي لك يا قو \* م من أثلثكم تحت  
 فهما فاسمع قريضا من \* رقيق حسن النعت  
 يقول الحق ان قال \* ولا يرميك بالبهت  
 وفي نعت لوجعاء \* قد استرخت من الفت  
 فعندي لك يا مأبو \* ن مثل الفالح البحت  
 عتل يعمل الكوم \* من السبت الى السبت  
 له في شلة ان أد \* خلت وأسعة الخرت  
 والا فاطل وجعاء \* لبالخضاض والزفت  
 ألم يبلغك تسالي \* لدى العلامة المرت  
 فقال الشيخ سرجوي \* داء المرء من تحت  
 فخذ من ورق الدفلا \* وخذ من ورق الفت  
 وخذ من جعد كيسان \* ومن اظفار نسخت  
 فغمر غمره واسعط \* بذاتي دانه افي

قال ونسخت لقب أبي عبيدة وهو اسم من أسماء اليهود لقب به تعريضا بان جده كان  
 يهوديا وكان أبو عبيدة وسخا طويل الاظفار أبدا والشعر وكان يغضب من هذا اللقب  
 فأخبرني الحسن بن علي عن ابن مهران عن علي بن محمد التوفلي قال لما قال ابن منذر  
 هذه الايات

اذا أنت تعلقت \* بجبل من أي الصلت  
 تعلقت بجبل وا \* هن القوة منبت  
 وقال الشيخ سرجوي \* داء المرء من تحت

فبلغ ذلك سرجويه فجاء الى محمد بن عبد الوهاب فوقف عليه في مجلسه وعنده جماعة من  
 أهله واخوانه وجيرانه فسلم عليه وكان أعجميا لا يفصح ثم قال له بركت من نكفتم  
 أن يسر مناذركفت داء المرء من تحت فكاد القوم أن يقتضموه من الضحك وصاح به  
 محمد اعزب قبلك الله فظن انه لم يقبل عذره فأقبل يحلف له مجتهدا ما قال ذلك ومحمد يصيح  
 به ويلك اعزب عني وهو في الموت منه وكلما زاده من الصياح اليه زاده في العذر واجتهد  
 في الايمان وضحك الناس حتى غلوا وقام محمد فجلا فدخل منزله وتفرقوا قال  
 أبو الحسن التوفلي ثم مضى لذلك زمان وهجا أبو نعمة أبا عبد الله هريسة الكاتب



فقال فيه

وروى شيخ تميم \* خالداً هريسه

يدخل الاصم ذا الخمر \* حين في جوف الكنيسة

فلقي خالد بن الصباح هذا هريسة وكان يعاديه وأراد أن ينجله فلف له مجتهداً أنه لم يقل فيه ما قاله أبو نعامه فقال هريسة يا ياردم ترد أن تعتذرا عما أردت أن تتشبهه يا بن مناذر ومحمد بن عبد الوهاب وبأبي الشمة مق وأحمد بن المعتزل ولست من هؤلاء في شيء (قرأت في بعض الكتب) عن ابن أبي سعد قال حدثني أبو الخطاب الحسن بن محمد عن محمد بن اسحق البلخي قال دخلت على ابن مناذر يوماً وعنده رجل ضرير جالس عن عينه ورجل بصير جالس عن شماله ساكت لا يطق قال فقلت له ما خبرك فقال

بين أعمى وآخر من آخر من الله لسان الأعمى وأعمى البصير

قال فوثبنا فخرجنا من عنده وهما يشتمان (ونسخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حديثي أبو محمد التميمي قال حدثني إبراهيم بن عبد الله عن الحسن بن علي قال كنا عند باب سفيان ابن عيينة وقد هرب منا وعنده الحسن بن علي التختاخ ورجل من الحجة ورجل من أصحاب الرشيد فدخل بهم وليس يأذن لنا فجاء ابن مناذر فقرب من الباب ثم رفع صوته فقال

بعمرو وبالزهرى والسلف الأثو \* لي بهم ثبث رجلا عند المقاوم

جعلت طوال الدهر يوماً لصالح \* ويوما أصباح ويوما لحاتم

وللحسن التختاخ يوماً ودونهم \* خصت حسينا دون أهل المواسم

تظرت وطال الفكر فيك فلم أجده \* رحاك جرت الاخذ الدواهم

فخرج سفيان وفي يده عصا وصاح خذوا الفاسق فهرب ابن مناذر منه وأذن لنا فدخلنا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبو بكر المؤدب قال حدثني محمد بن قدامة قال سمعت سفيان بن عيينة يقول لابن مناذر يا أبا عبد الله ما بقي أحد أخافه غيرك وكان بك قد قدمت فرثيتني فلما مات سفيان بن عيينة قال ابن مناذر يرثيه

راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسوفين اكفاما

إن الذي غور بالمحسني \* هدم من الاسلام أركانا

لا يبعدك الله من ميت \* وورثنا علما وأحزانا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ قال حدثني شيخ من أهل الكوفة يقال له عوام قال سمعت سفيان بن عيينة يقول تكلم بكلام استحسن فسأله محمد بن مناذر أن يعلمه عليه فقبض سفيان وقال له هذا كلام سمعتك تتكلم به فاستحسنته فكتبته عندك قال وعلى ذلك أحب أن تمليه علي فاني إذا رويته عندك كان

أنفق له من أن أنسبه إلى نفسي قال عوام وأنشدني ابن عائشة لابن منذر يري سفيان  
ابن عيينة بقوله

يجني من الحكمة نوارها \* ما تشتهي الانفس ألوانا  
يا واحد الأمة في علمه \* لقيت من ذي العرش غفرانا  
راحوا به خيان على نعشه \* والعلم مكسوة من أكفانا

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عامر الحنفي قال لما مات  
عبد المجيد بن عبد الوهاب خرج ابن منذر إلى مكة وترك النسك وعاد للمجون والخلع  
وقال في هذا المعنى شعرا كثيرا حتى كان إذا مدح أو فخر لم يجعل افتتاح شعره ومباديه  
إلا المجنون وحتى قال في مدحه للرشد

هل عندكم رخصة عن الحسن البصري في العشق وابن سيرينا  
إن سفاها بذى الجلالة والشبهة أن لا يزال مفة — ونا  
(وقال أيضا في هذا المعنى)

ألا يا قمر المسج \* هل عندك تنويل  
شفائي منك أن \* فولتني شم وتقيل  
سلا كل فوادي و \* فوادي بك مشغول  
لقد جلت من حبك ما لا يحمل الفيل

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثنا العباس بن الفضل الرعي  
قال حدثني التوزي قال قال ابن منذر ليونس النحوي يعرض به أخبرني عن جبل  
أتصرف أم لا وكان يونس من أهلها فسأل له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فأنصرف  
ابن منذر فأعده شهودا يشهدون عليه بذلك وصار إليه وسأله هل تنصرف جبل وعلم  
يونس ما أراد فقال له الجواب ما سمعته أمس (أخبرني) الحسن قال حدثنا به يقرب  
ابن إسرائيل قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني اسحق بن عمرو السعدي قال  
حدثني الحجاج الصواف وأخبرني الحسن بن علي أيضا قال حدثني ابن مهران قال  
حدثني اسحق بن محمد قال حدثني أمية بن أبي مروان قال حدثني حجاج الصواف الأعور  
قال خرجت إلى مكة فكان هجيراي في الطريق ابن منذر وكان لي الفأ وخذنا وصديقا  
فدخلت مكة فسألت عنه فقالوا لا يبرح المسجد فدخلت المسجد فالتصتته فوجدته  
بقضاء زمزم وعنده أصحاب الأخبار والشعراء يكتبون عنه فسلمت وأنا أقدر أن يكون  
عنده من الشوق إلى مثل ما عندي فرفع رأسه فرد السلام ردًا ضعيفا ثم رجع إلى  
القوم يحدثهم ولم يحفل بي فقلت في نفسي أترام ذهبت معرفتي فبينما أنا أفكر إذ طلع  
أبو الصلت بن عبد الوهاب الثقفي من باب بني شيبه داخل المسجد فرفع رأسه فنظر إليه  
ثم أقبل علي فقال أتعرف هذا فقلت نعم هذا الذي يقول فيه من قطع الله لسانه



إذا أنت تعلقت \* بجبل من أبي الصلت

تعلقت بجبل وا \* هن القسوة منبت

قال فتغافل عني وأقبل عليهم ساعة ثم أقبل علي فقال من أي البلاد أنت قلت من أهل  
البصرة قال وابن تنزل منها قلت بحضرة بني عائش الصوافين قال أتعرف هنالك ابن زانية  
يقال له حجاج الصواف قلت نعم تركته ينيك أم ابن زانية يقال له ابن منادر فصحك وقام  
إلى فعاتقني ( قال مواف هذا الكتاب رحمه الله ) ولابن منادر هجاء في حجاج الصواف  
على سبيل العبث وهو قوله

إن ادعاء الحجاج في العرب \* عند ثقيف من أعجب العجب

وهو ابن زان لائف زانية \* وألف عالج معلهج الحسب

ولو دعاه داع فقال له \* بالآثم الناس كلهم أجب

إذا قال الحجاج لبيك من \* داع دعاني بالحق لا الكذب

ولو دعاه داع فقال له \* من المعلى في اللؤم قال أبي

أبوه زان والآثم زانية \* بنت زناة مهتوكة الحجب

تقول عجل ادخل لنائكها \* أتركه في اسقي ان شئت أو ركب

من نا كفي فيهما فأوسعني \* رهزا درا كأعطيته سلمي

هم حري النيك فابتغوا الحري \* أير حمار أفضى به أرى

أحب أير الحمار وأبأي \* فيشمة أير الحمار وأبأي

إذا رأته قالت فديتك يا \* قسرة عيني ومنتهى طلي

إذا سمعت النهيق هاج حري \* شوقا إليه وهلاج لي طري

ياخذني في أسافل وحري \* مثل اضطرام الحريق في الحطب

شكت إلى نسوة فقلن لها \* وهي تنادي بالويل والحرب

كني قليلا قالت وكيف وبى \* في جرف صدعي كحكة الحرب

أرى أيور الرجال من عصب \* أيت أيور الرجال من خشب

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن محمد الرازي أبو عبد الله قال حدثني

أبو جبير قال كان ابن منادر يجلس إلى أسكاف بالبصرة فلا يزال يهجو بالآيات فيصيح

من ذلك ويقول له أنا صديفك فأتق الله وأبق على الصداقه وابن منادر يلح فقال

الأسكاف فاني أستمع الله عليك وأدعاطي الشعر فلما أصبح غدا عليه ابن منادر كما كان

يفعل فأخذ يعبث به ويهجو فقال الأسكاف

كثرت أبوته وقل عديده \* ورمي القضايد فراش منادر

عبد الصبيرين لم تكن شاعرا \* كيف ادعت اليوم نسبة شاعر

فشاع هذان البيتان بالبصرة ورواهما أعداؤه وجعلوا يتناشدونهما إذا راواه فخرج

من البصرة الى مكة وجاور بهم افكان هذا سبب هربه من البصرة (أخبرني) عبي قال  
حدثنا الكرائي عن أبي حاتم قال قال ابن منذر ما مر بي شيء قط أشد عليّ مما مر بي  
من قول أبي العباس في

كثرت أبوتيه وقلّ عديده \* ورعى القضاء به فراش منذر  
انظر بكم صنف قد هجاني في هذا البيت فبجه الله ثم منعني من مكافأته أني لم أجده  
نباهة فأغضها ولا شرفاً فأهدمه ولا قدراً فأضعه (أخبرني) عبي قال حدثني الكرائي  
قال حدثني بشر بن دحية الزبادي أبو معاوية قال سمعت ابن منذر يقول ان الشعر  
ليسهل على حتى لو شئت أن لا أتكلم الا بشعر لعلت (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي  
قال حدثنا العباس بن ميمون طابع قال حدثني بعض أصحابنا قال رأيت ابن منذر عكة  
وهو يتوكأ على رجل يمشي معه وينشد

اذا ما كدت أشكوها \* الى قلبي لها شفعا  
ففرّق بيننا دهر \* يفرّق بين ما اجتماعا  
فقلت ان هذا الايش به شعر لفقّال ان شعري برد بعد ذلك (أخبرني) عيسى بن الحسين  
الوراق قال حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثنا بعض أصحابنا ان محمد بن عبد الوهاب  
الثقفي تزوج امرأة من ثقيف يقال لها عمارة وكان ابن منذر يومئذ به فقال في ذلك  
لما رأيت القصف والشاره \* والبرق قد ضاقت به الحماره  
والآس ولريحاً يرمي به \* من فوق ذي الدارة والداره  
قلت لمن ذا قيل اعجوبة \* محمد زوج عمارة  
لا عمرا لله بها ربعة \* فان عمارة بذكاه  
ويتحك فزى واعصبي قال لي \* فهذه أختك فسراره

قال فوالله ما لبثت عنده الا مديدة حتى هربت وكانت لها أخت قبلها متزوجة الى بعض  
أهل البصرة ففركته وهربت منه فكانوا يعجبون من موافقة فدلها قول ابن منذر قال  
أبو أيوب وحدثت ان أمية واسمها خالد وهو الذي يقول فيه أبو نواس  
أيها المقبلان من حكان \* كيف خلفتما أبا عثمان  
وأبا أمية المذهب والمأ \* جدوا المرتجى لريب الزمان

كان خطب امرأة من ثقيف ثم من ولد عثمان بن أبي العاصي فردعتها وقصدي للقاضي  
أن يضمه ما لا من أموال اليتامى فلم يجبه الى ذلك ولم يتق به فقال فيه ابن منذر  
أبا أمية لا تغضب عليّ \* جزاء ما كان فيما بيننا الغضب  
ان كان ردك قوم عن قتاتهم \* ففي كثير من الخطاب قد رغبوا  
قالوا عليك ديون ما تقوم بها \* في كل عام بها تستحدث الكتب  
وقد تقسم من خسين غايتها \* مع أنه ذو عيال بعدما انشعبوا



وفي التي فعل القاضي فلا تجدن \* فليس في تلك لي ذنب ولا ذنب  
أردت أموال أيتام تضمنها \* وما يضمن الا من له نسب  
(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال سمعت ابراهيم بن المنذر  
الخراساني يقول بلغ ابن مناذر عن ابن دأب قول قبيح قال فدعاني وقال اكتب  
فني في الوصاة فان عندي \* وصاة للكحول وللشباب  
خذوا من مالك وعن ابن عون \* ولا ترووا أحاديث ابن دأب  
تري الغاوين يتبعون منها \* ملاهي من أحاديث كذاب  
اذا التمت منافعها اضمعت \* كما يرفض رقرق السحاب  
قال فرويب واقتضج بها ابن دأب قال الخراساني فلما قدمت العراق وجدتهم قد جعلوها  
\* خذوا عن يونس وعن ابن عون \* (أخبرني) عبي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا  
أبو حاتم قال كان الرشيد قد وصل ابن مناذر مرات صلات سينة فلما مات الرشيد رثاه  
ابن مناذر فقال

من كان يكي للعلا \* ملكا ولا هم الشريفه  
فليبك هرون الخليفة \* فقه للخليفة للخليفة

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أحمد بن أبي خزيمة عن محمد بن سلام قال كان  
محمد بن طليق وسائر بني طليق أصدقاء لابن مناذر فلما ولي المهدي الخلافة استعفى خاله  
ابن طليق وعزل عبيد الله بن الحسن بن الحر فقال ابن مناذر هجوا خاله هجونا وخبثا  
منه

أصبح الحاكم بالناس من آل طليق  
جالسا يحكم في الناس \* من يحكم الجاثليق  
يدع القصد ويهوى \* في بنيات الطريق  
يا أبا الهيثم ما كنت لهذا بخليق  
لا ولا كنت لما حلت منه عطييق  
حبسه جبل غرور \* عنده غيرة وثيق

قال ابن سلام فقلت لابن مناذر ويحك اذا بلغ اخوانك وأصدقاؤك من آل طليق انك  
هجوتهم ما يقولون لك وبأي شيء تعتذر اليهم فقال لا يصدقون اذا بلغهم اني هجوتهم  
بذلك لانهم يقرن بي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن ميمويه  
قال حدثني الحسن بن علي بن عيسى عن سعد بن بشير قال حدثنا محمد بن مناذر قال كنت  
بمكة فاشتكت فلم يعدني من قريش الا بنو مخزوم وحدثهم فقلت أمدحهم  
جاءت قريش تعودني زمرا \* فقد وعى أجرها لها الخفلة  
ولم تعدني تيم واخوتها \* وزارني العزم من بني يقطه  
لن يرح العزم منهم أبدا \* حتى تزول الجبال من قرطه

(أخبرني) الحسن عن ابن مهورويه عن اسحق بن محمد النخعي قال كنا عند ابن عائشة فقال لعبد الرحمن ابنه أنشد مرثية ابن مناذر عبد المجيد فجعل ينشدها فكلماتي على بيت استحسنه حتى أتى على هذا البيت

لا قين مأتما كجوم الليل زهرا يخمشن حرا الحدود  
فقال ابن عائشة هذا كلام ابن كاته من كلام الخنثين فلما أتى على هذا البيت كنت لي عصمة وكنت سماء \* بك تحيا أرضي ويخضر عودي  
فقال هذا بيتها ثم أنشد

أن عبد المجيد يوم تولى \* هت ركننا ما كان بالمهدود  
مادري نعشه ولا حاملوه \* ما على التعش من عقاف وجود  
وأرانا كالزريع يحصدنا الدهر \* رفن بين قائم وحصد

فقال ابن عائشة اجعله يحصدنا الله فليس هذا من كلام المسلمين ألا ترى إلى قوله أنه يقول يحكم الله ما يشاء فيمضي \* ليس حكم الاله بالمردود

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن مومي ولم يتجاوز به بالاسناد (ونسخت) هذا الخبر من كتاب ابن أبي مريم الحاسب حدثني ابن القداح وعبد الله بن ابراهيم ابن قدامة الجهمي قال حدثنا ابن مناذر قال حج الرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة وجمع معه الفضل بن الربيع وكان مضيقا لمقاهيات فيه قولا أجدت تنيقه وتوقت فيه فدخلت اليه في يوم التروية واذا هو يسأل عني ويطلبني فبدرني الفضل بن الربيع قبل أن أنكلم فقال يا أمير المؤمنين هذا شاعر البرامكة وما دحهم وقد كان البشر ظهري في وجهه لما دخلت قنكر وعبس في وجهي فقال الفضل مره يا أمير المؤمنين أن ينشدك قوله فيهم \* أنا نابتوا الاملاك من آل برمك \* فقال لي أنشد فأبيت فتوعدني وأكرهني فأنشدته

أنا نابتوا الاملاك من آل برمك \* فيا طيب أخبار ويا حسن منظر  
إذا وردوا بطحاء مكة أشرقت \* بجي وبالفضل بن يحيى وجعفر  
فتظلم بغداد ويحلونا الدبي \* بمكة ما حجوا ثلاثة أقر  
فما صلت الالجود أكفهم \* وأرجلهم الالاعواد منبر  
إذا راخى يحيى الامر ذلت صعا به \* وحسبك من راع له ومدبر  
ترى الناس أجلا لاله وكانهم \* غرائق ماء تحت بازه صرصر

ثم اتبعت ذلك بأن قلت كانوا أولياءك يا أمير المؤمنين أيام مدحتهم وفي طاعتك لم يلحقهم سخطك ولم تحلل بهم نقيمتك ولم أكر في ذلك مبتدعا ولا خلا أحد من نظرائي من مدحهم وكانوا قوما قد أظلمت فضلهم وأغنى رفدهم فأثبت بما أولوا فقال يا غلام الطم وجهه فلطمت والله حتى سدرت وأظلم ما كان بيني وبين أهل المجلس ثم قال اصبروه على



وجهه ثم قال والله لا حرم منك ولا تركت أحدا يعطيك شيئا في هذا العام فسحبت حتى أخرجت وانصرفت وأنا أسوأ الناس حالا في نفسي وحالي وما جرى عليّ ولا والله ما عندي ما يقيم يومئذ قوت عيالي لعيدهم فاذا بشاب قد وقف عليّ ثم قال أعز عليّ والله يا كبيرنا بما جرى عليك ودفع اليّ صرة وقال تبلغ عيالي هذه فظننتها دراهم فذا هي مائة دينار قال الصولي في خبره فاذا هي ثلثمائة دينار فقلت له من أنت جعلني الله فداك قال أنا أخوك أبو نواس فاستعن بهذه الدنانير واعذرني فقبلتها وقلت وصلت الله نياخي وأحسن جزاءك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا يحيى بن الحسن الربيعي قال حدثنا أبو معاوية الغلابي قال قال سفيان بن عيينة كلفني ابن مناذر في أن أكرم له جعفر بن يحيى فبكلته له وقد كان ابن مناذر ترك الشعر فقال ان أحب أن يعود الي الشعر أعطينه خمسين ألفا وان أحب أن أعطينه علي القراءة أعطينه عشرة آلاف فذكرت ذلك له فقال لي خذ لي علي القراءة فاني لا آخذ علي الشعر وقد تركته (أخبرني) عمي عن الكراني عن الرياشي قال قال العتيبي جاءت قصيدة لا يدري من قالها فقال ابن مناذر

هذه الدهماء تجري فيكم \* أرسلت عمدا تجر الرسنا

(قال) الكراني وحدثني الرياشي قال وسمعت خلف بن خليفة يقول قال لي ابن مناذر قال لي جعفر بن يحيى قل في وفي الرشيد شعر اتصف فيه الالفه بيننا فقلت قد تقطع الرحم القريب ونكفر النعمى ولا كتقارب القلبين يدي الهوى هذا ويني ذا الهوى \* فاذا هما نفس ترى نفسي

(قال مؤلف هذا الكتاب) هذا أخذ من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلا فان ابن عيينة روى عن ابراهيم بن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرحم تقطع وان الأم تكفر ولم ترمثل تقارب القلوب (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا العباس بن ميمون قال حدثنا سليمان الشاذ كوني قال كما عند سفيان ابن عيينة فحدث عن ابن أبي نجيج عن مجاهد في قوله قالوا سلاما قال سلام قال فقال ابن مناذر وهو الي جنبى التنزيل أبين من التفسير (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن أبي حاتم عن العتيبي عن أبي معبد قال مررنا بأبوحية النخري ونحن عند ابن مناذر فقال لنا علام اجتمعتم فقلنا هذا شاعر المصرف فقال له أنشدني فأنشده ابن مناذر فلما فرغ قال له أبوحية ألم أقل لك أنشدني فقالوا له أنشدنا أنت يا أباحية فأنشدهم قوله

الاحي من أجل الحبيب المعانيا \* ليسن البلاء بما لبسنا اللياليا

اذا ما تقاضى الامر يوم وليله \* تقاضاه شي لا يعمل التقاضيا

فلما فرغ قال له ابن مناذر ما أرى في شعرك شيئا يستحسن فقال له ما في شعري شي يعاب الا استماعك اياه فكادا أن يتواثبا ثم افترا (أخبرني) عمي قال حدثني الكراني عن ابن

عائشة قال ولي خالد بن طليق القضاء بالبصرة وعيسى بن سليمان الامارة بها فقال محمد  
ابن مناذر يمجوهما بقوله

الحمد لله على ما أرى \* خالد القاضي وعيسى أمير  
لكن عيسى نو ك ساعة \* ونوك هذا منجنون بدور  
وقال في شيوخه الزبدي وشيوخه لقب واسمه أحمد سألته حاجة فأبى أن يقضيها  
الأعلى أن يحده

باسمى النقي بالعرييه \* وسمى الليوث بالقارسيه  
ان غضبنا فانت عبد ثقيف \* اورضينا فانت عبد أميه  
فغضب شيوخه وجعل يشتمه وشاع الشعر بالبصرة فكان بعد ذلك اذا قيل لشيوخه ابن  
مناذر عليك غضبان أو عنك راض يشتم من يقول له ذلك (أخبرني) الحسن بن القاسم  
الكوكبي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال سمعت محمد بن قدامة الجوهري يقول سمعت  
سفيان بن عيينة يقول لمحمد بن مناذر كأنك بي قدمت فريئتني فلما مات قال ابن مناذر يرثيه  
ان الذي غودر بالنهي \* هدم من الاسلام أركانا  
راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسوفين أكفانا  
لا يعدنك الله من هالك \* ورثنا علما وأحرانا

(أخبرنا) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن مروان بن معاوية  
الفرزاري قال حدثنا سفيان قال سمعت أعرابية تقول من يشتري مني الحزاة فقلت لها  
وما الحزاة قالت تشتريها النساء للطشة والحافسة والاقلات قال عبد الله بن مروان  
فسألت ابن مناذر عن تفسير ذلك فقال الطشة وجع يصيب الصبيان في رؤسهم كالزكام  
والحافسة ما خني من العلل المنسوبة الى أذى الحق والاقلات قلة الولد وأنشدني  
ابن مناذر يعقب ذلك

بغات الطير أكثرها فراخا \* وأتم الصقر مقلاة نزور  
أي قليلة الفراخ (أخبرني) محمد بن خلف بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال سمعت محمد  
ابن مناذر يقول العذراء البتول والبتور والتيل واحد وهي المنقطعة الى ربها قال  
وسأله يعني ابن مناذر أبو هريرة الصيرفي بحضوري فقال كيف تقول اما لا أو اما لا  
فقال له مستهزئاً به اما لا ثم التفت الى فقال أسمعته أعجب من هذه المسئلة (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثني ابن مهوريه قال حدثني العباس بن الفضل الربيعي قال حدثنا  
التوزي قال سألت أبا عبيدة عن اليوم الثاني من النحر ما كانت العرب تسميه قال ليس  
عندي من ذلك علم فلقبت ابن مناذر بمكة فأخبرته بذلك فعجب وقال يسقط هذا  
عن مثل أبي عبيدة هي أربعة أيام متواليات كلها على الرء أولها يوم النحر والثاني  
يوم القرو والثالث يوم النفر والرابع يوم الصدر فحدثته يعني أبا عبيدة فكتبه عن ابن



مناذرو قد روى ابن مناذر الحديث المسند وثقه عنه المحدثون (أخبرني) عني قال  
حدثنا الكراتي قال حدثنا الخليل بن أسد عن محمد بن مسعدة الدارع أبي الجهمجاء  
قال حدثني محمد بن مناذر الشاعر قال حدثني سفيان الثوري عن الاغر عن وهب  
ابن منبه قال كان يقال الحياء من الايمان والمذى مكسور الميم مقصور من النفاق  
فقلت ان الناس يقولون البذاء فقال هو كما أخبرتك فقلت له وما المذا قال الذين  
في أمر النساء ومنه درع ماذى وعسل ماذى (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
ابن مهرويه قال وحدثني ابراهيم بن عبد الله بن الجنيد قال حدثني حامد بن يحيى البلخي  
قال حدثني محمد بن مناذر الشاعر قال حدثني يحيى بن عبد الله بن محالد عن الشعبي  
عن مسروق عن عبد الله قال لما نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الى القتلى  
وهم مصرعون قال لا يـبـكر لو أن أبا طالب حي لعلم أن أسيا فنادى أخذت بالامثال  
يعني قول أبي طالب

كذبتم وبيت الله ان جذما أرى \* لتلبسن أسيا فنادى بالامثال

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا ابن مناذر قال  
حدثنا سفيان بن عيينة عن اسمعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم قال قال علي عليه  
السلام ما قام بي من النساء الا الحارقة أسماء قال ابن مناذر الحارقة التي تجامع  
على جنب (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي  
عن العباس بن عبد الواحد عن محمد بن عمرو عن محمد بن مناذر عن سفيان بن عيينة  
عن عمرو بن دينار عن طاوس عن أبي هريرة قال جاء الشيطان الى عيسى قال ألت  
تزعم انك صادق قال بلى قال فأوف على هذه الشاهقة فألقى نفسك منها فقال ويلك  
ألم يقل الله يا ابن آدم لا تبلى به لا كل فاني أفعل ما أشاء (أخبرني) عيسى بن الحسين  
الوراق عن حماد بن اسحق عن أبيه قال نظر محمد بن مناذر الى غلام حسن الوجه  
في مسجد البصرة فكتب اليه بهذه الايات

وجدت في الآثار في بعض ما \* حدثنا الاشياخ في السند  
مما روى الاعمش عن جابر \* وعامر الشعبي والاسود  
وماروى شعبة عن عاصم \* وقاله حماد عن فرقد  
وصية جاءت الى كل ذي \* خذ خلا من شعر أسود  
أن يقبلوا الراغب في وصلهم \* فاقبل فاني فيك لم أزل  
نول فكم من جرة نهبها \* قلبي من حببك لم تبرد

فلما قرأها الفتى ضحك وقلب الرقعة وكتب في ظهرها سمت شاعرا فأجيبك ولا فانكا  
فأساعدك وأنا أعوذ بالله ربك من شرك (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا  
الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الله العبدى قال حدثنا علي بن المبارك

الاجر قال لقي أبو العتاهية ابن مناذر بمكة فجعل يمازحه ويضاحكه ثم دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين هذا ابن مناذر شاعر البصرة يقول قصيدة في سنة وأنا أقول في سنة ما بين قصائد فقال الرشيد ادخله الى فأدخله اليه وقد رأيته يضعه عنده فدخل فسلم ودعا فقال ما هذا الذي يحكيه عنك أبو العتاهية فقال ابن مناذر وما ذا يا أمير المؤمنين قال زعم أنك تقول قصيدة في سنة وأنه يقول كذا وكذا قصيدة في السنة فقال يا أمير المؤمنين لو كنت أقول كما يقول

ألا يا عتبة الساعة \* أموت الساعة الساعة

لقلت سنة كثير ولكني أقول

إن عبد المجيد يوم تولى \* هذ ركننا ما كان بالمهدود

مادري نعشه ولا حاملوه \* ما على النعش من عفاف وجود

فقال له الرشيد هاها فأنشدنيها فأنشده فقال الرشيد ما كان ينبغي أن تكون هذه القصيدة إلا في خليفة أو ولي عهد ما لها عيب إلا أنك قلتها في سوقة وأمر له بعشرة آلاف درهم فكاد أبو العتاهية يموت غما وأسفا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا إبراهيم بن الجعيد قال سألت يحيى بن معين عن محمد بن مناذر الشاعر فقال لم يكن بثقة ولا مأمون رجل سوء فني من البصرة ووصفه بالمجون والخلاعة فقلت انما نكتب شعره وحكايات عن الخليل بن أحمد فقال هذانم وأما الحديث فليست أراه موضعاً له (أخبرني) الحسن قال حدثني ابن مهران قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال رأيت ابن مناذر في الحج سنة ثمان وتسعين ومائة وهو قد كف بصره تقوده جويرة حرة وهو واقف يشتري ماء قربة فرأيت به وسخ الثوب والبدن فلما صرنا الى البصرة أتتنا وفاته في تلك الايام (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا خلاد الارقط قال تذاكرنا ابن مناذر في حلقة يونس ففقد فيه أكثر أهل الحلقة حتى نسبوه الى الزندقة فلما صرنا في السقيفة التي في مقدم المسجد سمعت قراءة قرينة من حائط القبلة فدنوت فاذا ابن مناذر قائم يصلي فرجعت الى الحلقة فقلت لاهلها قلتم في الرجل ما قلتم وها هو ذا قائم يصلي حيث لا يراه الا الله عز وجل (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني التميمي قال حدثنا أحمد بن القاسم الرقي قال حدثنا أحمد بن يعقوب قال حدثني أحمد بن يحيى الهذلي التمار عن عبد الله بن عبد الصمد الضبي قال كان يوماً جلوساً في حافة هيرة بن جرير الضبي اذا قبل محمد بن مناذر في برد قد كسبه اياماً بانه بنت أبي العاصي فسلم عليّ وحدى ولم يعرف منهم أحداً ثم قام فجلس الى أبي خيرة فخطبته مخاطبة خفيفة وقام مغضباً فقال لي هيرة من هذا فقلت محمد بن مناذر فقال ان الله قوموا بنا فقام الى أبي خيرة فقال له ماذا قال لك ابن مناذر قال سألتني عن شيء وكنت مشغولاً عنه فقلت آه يا أبا خيرة ان العشار تغبطنا العلك وما جعل الله عندك فنشداً لك



الله أن تكون لنا كما كان عرادة لبي غير فانه تعترض لجرير فهجاء فعمهم فقال  
عرادة من بقية قوم لوط \* الاتي لما فعلوا تابا

أتدري من كان عند ذلك أتفا قال لا قال ابن مناذر وما تعترض لأعراض قوم قط  
الاهتكها وهتكهم فاذا جاء ليسألك عن شيء فأجبه ولا تعتل عليه بالبول ولا تطلب  
منه شيئا وكل ما أردت من جهته فني مالي قال أفعل قال وكان أبو خيرة إذا سأله انسان  
عن شيء ولم يعطه شيئا يعتل عليه بالبول فاشعرنا من غدا الا يا ابن مناذر وقد أقبل فعلنا  
انه قصد أبا خيرة فأتيناه فلما رأيت جعنا استحيانا منا وسلم علينا وتبسم ثم قال يا أبا خيرة  
قد قلت شعرا وقبيح بمثلي أن يسئل عنه فلا يدري ما فيه واني ذكرت فيه انسا تافشيتها  
بالافار فأى شيء هو فاجتر وجه أبي خيرة واضطرب وقال هو التيس الوثاب الذي ينزو  
وقضيه رخو فلا يصل فقال جزيت خيرا ووثب وهو يضحك فقمننا اليه وقاننا قد علمنا  
انك عنيت هذا الشيخ فان رأيت أن تهبه لنا فافعل فانه شيعنا قال والله ما عنيت غيره  
وقد وهبته لكم وكرامة والله لا يسمع مني أحد ما قلت فيه ولا أذكره الا بخير أبدا  
وان كان قد أساء العشرة أمس

## صوت

لازلت تنشر أعيادا وتطويها \* تقضى بها لذ أيام وتمضيها  
ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت \* تطوى لك الدهر أياما وتمضيها  
الشعر لاشجع السلي والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقبيل مطلق في مجرى البصر  
وفيه لمحمد قريض لمن من الثقبيل الاول وهو من مشهور غنائه ومختاره

(نسب أشجع وأخباره)

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي والحسن بن علي قال حدثنا الحسن بن عيسى العنزي  
قال حدثني علي بن الفضل السلي قال كان أشجع بن عمرو السلي يكنى أبا الوليد من ولد  
الشريد بن مطرود السلي تزوج أبوه امرأة من أهل اليمامة فشنخص معها إلى بلدها  
فولدت له هنالك أشجع ونشأ باليمامة ثم مات أبوه فقدمت به أمه البصرة تطلب ميراث  
أبيه وكان له هنالك مال فماتت بهما وربى أشجع ونشأ بالبصرة فسكان من لا يعرفه يدفع  
نسبه ثم كبر وقال الشعر وأجاد رعة في الفحول وكان الشعر يرمي مدني ربيعة واليمن  
ولم يكن لقيس شاعر عدو فلما نجم أشجع وقال الشعر افتخرت به قيس وأثبت نسبه  
وكان له اخوان أجد وحريث ابنا عمرو وكان أجد شاعرا ولم يكن يقارب أشجع ولم يكن  
لحريث شعر ثم خرج أشجع إلى الرقة والرشيديم فأنزل على بني سليم فتقبلوه وأكرموه  
ومدح البرامكة وانقطع إلى جعفر خاصة وأصفاء مدحه فأعجب به ووصله إلى الرشيد  
ومدحه فأعجب به أيضا فأثرى وحسنت حاله في أيامه وتقدم عنده (أخبرني) محمد  
ابن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني صخر بن أسد السلي قال حدثني أبي أسد

ابن جديله قال حدثني أشجع السلي قال شخصت من البصرة الى الرقة فوجدت الرشيد غازيا وبالنسبة خلة فخرجت حتى لقيته منصرفا من الغزو وكنت قد اتصلت ببعض أهل داره فصاح صائح يباه من كان ههنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس فحضرنا سبعة وأنا منهم وأمرنا بالبكور في يوم الجمعة فبكرنا وأدخلنا وقدم واحد واحد منا بنشد على الاسنان وكنت أحدث القوم سنا وأرثهم حالا فبلغ الى حتى كادت الصلاة أن تجب فتقدمت والرشيد على كرمي وأصحاب الأعمدة بين يديه سباطان فقال لي أنشدني فخفت أن ابتدئ من أول قصيدتي بالتشبيب فحبب الصلاة ويفوتني ما أردت فتركت التشبيب وأنشدته من موضع المديح في قصيدتي التي أولها

تذكر عهد البيض وهولها ترب \* وأيام نصبي الغايات ولا يصبو

فابتدأت قولي في المديح

الى ملك يستغرق المال جوده \* مكارمه ثرومه عروفه سكب  
وما زال هرون الرضا بن محمد \* له من مياه النصر مشربها العذب  
مضى تبلغ العيس المراسيل بابه \* بناه هناك الرحب والمنزل الرحب  
لقد جمعت فيك الظنون ولم يكن \* بغيرك ما ظن يستريح له قلب  
جمعت ذوى الاهواء حتى كأنهم \* على منهمج بعد افتراقهم ركب  
بنيت على الاعداء أبناء درية \* فلم يقهم منهم حصون ولا درب  
وما زلت ترميهم بهم متفردا \* أنيس الحزم الرأي والصارم العضب  
جهدت فلم أبلغ عللا بعدة \* وليس على من كان مجتهدا عتب  
فخيمك الرشيد وقال لي خفت أن يفوت وقت الصلاة فينقطع المديح عليك فبدأت به وتركت التشبيب وأمرني بأن أنشده التشبيب فأنشدته اياه فأمر لكل واحد من الشعراء بعشرة آلاف درهم وأمرني بضعفها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبه قال حدثني أحمد بن سيار الجرجاني وكان راوية شاعرا مداما ليريد بن مزيد قال دخلت أنا وأشجع والتميمي وابن رزير الخراساني على الرشيد في قصر له بالرقة وكان قد ضرب أعناق قوم في تلك الساعة فجعلنا نضلل الدماء حتى وصلنا اليه فأنشده أبو محمد التميمي قصيدة له يذكر فيها تغفورو ووقعته يلا داروم فنثر عليه مثل الدر من جوده شعره وأنشده أشجع قوله

قصر عليه تحية وسلام \* ألفت عليه جمالها الايام  
قصرت سقوف المزن دون سقوفه \* فيه لاعلام الهدى أعلام  
تثنى على أياصك الايام \* والشاهدان الحل والاحرام  
وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان ضوء الصبح والافلام  
فاذا تنبه رعته وإذا غفيا \* سلت عليه سيفك الاحلام



وأنشدته أنا قولي \* زمن بأعلى الرقتين قصير \* حتى انتهيت إلى قولي  
 لا تبعد الأيام أذورك الصبا \* خضل واذهض الشباب نصير  
 فاستحسن هذا البيت ومنيت في القصيدة حتى أتمتها فوجه إلى الفضل بن الربيع  
 أنفذ إلى قصيدتك فاني أريد أن أنشدها لجواري من استحسانه أياها قال وركب  
 الرشيد يوم مقبة وسعيد بن سالم معه في القبة فقال أين محمد البيذق وكان رجلا حسن  
 الصوت ينشد الشعر فيطرب بحسن صوته أشد من أطراب الغناء فحضر فقال  
 أنشدني قصيدة الجرجاني فأنشده فقال الشعر في ربيعة سائر اليوم فقال له سعيد بن سالم  
 يا أمير المؤمنين استنشدته قصيدة أشجع بن عمرو فأبي فلم يزل به حتى أجاب إلى استماعها  
 فلما أنشده هذين البيتين \* وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* والذي بعده قال له سعيد  
 ابن سالم والله يا أمير المؤمنين لو خرس بعد هذين لكان أشعر الناس (أخبرني) الحسن  
 ابن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال بلغني أن  
 أشجع لما أنشد الرشيد هذين البيتين \* وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* والذي بعده طرب  
 الرشيد وكان متكئا فاستوى جالسا وقال أحسن والله هكذا تمدح الملوكة (أخبرني)  
 أحمد بن اسحق العسكري والحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد بن سالم الباهلي عن  
 أبيه قال كنت عند الرشيد فدخل إليه أشجع ومنصور النخعي فأنشده أشجع قوله  
 وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* وصدان ضوء الصبح والافلام  
 فاذا تنبه رعته واذا غفا \* سلت عليه سـيـوفك الاـلام  
 فاستحسن ذلك الرشيد وأومات إلى أشجع أن يقطع الشعر وعلت أنه لا يأتي بمثلهما  
 فلم يفعل ولما أنشده ما بعدهما فتر الرشيد وضرب بمنصره سككات بيده الأرض  
 واستنشد منصور النخعي فأنشده قوله

ما تنقضي حسرة مني ولا جزع \* اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع  
 فتر والله في قصيدة قلما تقول العرب مثلها فجعل الرشيد يضرب بمنصرته الأرض  
 ويقول الشعر في ربيعة سائر اليوم فلما خرجنا قلت لأشجع غمزتك أن تقطع فلم تفعل  
 وبلك ولم تأت بشيء فهو لامت بعد البيت أو خرس فـكـنت تكون أشعر الناس  
 (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال  
 حدثني موسى بن عيسى قال اشترى جعفر بن يحيى المرغاب من آل الرشيد بعشرين  
 ألف ألف درهم وردته على أصحابه فقال أشجع السلي بمدحه بذلك ويقول  
 رد السباخ ندى يديه وأهلها \* منها بمنزلة السماء الأعزل  
 قد أيقوا بذهابها وهلاكهم \* والدهر يوعدهم يوم أعزل  
 فافتكها لهم وهم من دهرهم \* بين الجران وبين حد الكلكل  
 ما كان يري غيره لفكا كها \* يري الكريم لكل خطب معضل

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني أحمد بن محمد حران عن قدامة بن نوح قال جلس جعفر بن يحيى بالصالحية يشرب على مستشرق له فجاءه أعرابي من بني هلال فاشتكى واستماح بكلام فصيح ولفظ مثله يعطف المسؤل فقال له جعفر بن يحيى أتقول الشعر يا هلالى فقال قد كنت أقوله وأنا أحدث أتلمح به ثم تركته لما صرت شيخا قال فأنشدنا الشاعر كم جيد بن ثور فأنشده قوله

لمن الديار يجانب النخس \* كحط ذى الحاجات بالنفس  
حتى أتى على آخرها فادفع أشجع فأنشده مديحاله فيه قاله لوقته على وزنها وقافيتها  
فقال ذهب مكارم جعفر وفعاله \* فى الناس مثل مذهب الشمس  
ملك تسوس له المعالي نفسه \* والعقل خير سياسة النفس  
فاذا تراءى الملوك تراجعوا \* جهر الكلام عنطق همس  
ساد البرامك جعفر وهم الأولى \* بعد الخلائف سادة الأئس  
ماض من قصد ابن يحيى راغبا \* بالسعد حبل به أم النخس  
فقال له جعفر فموضعنا هذا فقال

قصور الصالحية كالعدارى \* لبس مياهن ليوم عرس  
مطلات على بطن كسسته \* أبادى الماء وشبان سجع غرس  
إذا ما الطل أثر فى ثراه \* تنفس نوره من غير نفس  
فتغيبه السماء بصبح ورس \* وتصبحه بأكؤس بين شمس

فقال جعفر للأعرابي كيف ترى صاحبنا يا هلالى فقال أرى خاطره طوع لسانه وبيان  
الناس تحت بيانه وقد جعلت له ما تهلى به قال بل نفد لنا أعرابي ورضيه وأمر  
للأعرابي بمائة دينار ولا شجع بمائتين (أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد  
قال حدثني أبو دعامة قال حدثني أشجع السلي قال كنت ذات يوم فى مجلس بعض  
أخوانى أتحدث وأنشد اذ دخل عليهم أنس بن أبي شيخ النصرى صاحب جعفر بن  
يحيى فقام له جميع القوم غيرى ولم أعرفه فأقوم له فنظر الى وقال من هذا الرجل قالوا  
أشجع السلي الشاعر قال أنشدنى بعض قولك فأنشده فقال انك لشاعر فإجبتك من  
جعفر بن يحيى فقلت ومن لى بجعفر بن يحيى فقال أنا فقلت أيا تانا ولا تطل فانه يمل الاطالة  
فقلت لست بصاحب اطالة فقلت أيا تانا على نحو ما رسم لى وصرت الى أنس فقال  
تقدمنى الى الباب فتقدمت فلم يلبث ان جاء فدخل وخرج أبو زبيح الهمداني صاحب  
جعفر بن يحيى فقال أنشجع فقلت فقال ادخل فدخات فاستنشدنى فأنشده أقول

وترى الملوك اذ رأيتهم \* كل بعيد الصوت والجرس  
فاد ابد الهم ابن يحيى جعفر \* رجعوا الكلام بمنطق همس  
ذهب مكارم جعفر وفعاله \* فى الناس مثل مذهب الشمس



قال فأمر له بعشرة آلاف درهم قال وكان أشجع يحب الثياب وكان يكثرى الخالعة كل يوم بدرهمين فيلبسها أياما ثم يكثرى غيرها فيفعل بها مثل ذلك قال فابتعت أثوابا كثيرة يباب الكرخ فكسوت عمالي وعمال أحوالي حتى أنفقتهما ثم لقيت المباركة مؤدب الفضل بن يحيى بعد أيام فقال لي أنشدني ما قلته في جعفر فأنشدته فقال ما يمنعك من الفضل فقلت ومن لي بالفضل فقال انالك به فادخلني عليه فأنشدته

وما قدم الفضل بن يحيى مكانه \* على غيره بل قدمته المكارم  
لقد أربى الأعداء حتى كأنما \* على كل نغر بالمنية قائم  
فقال لي كم أعطاك جعفر فقلت عشرة آلاف درهم فقلت أعطوه عشرين ألفا (أخبرني)  
علي بن صالح قال حدثني أحمد بن أبي فتن قال حدثني داود بن مهلهل قال لما خرج جعفر  
ابن يحيى ليصلح أمر الشام نزل في مضربه وأمر باطعام الناس فقام أشجع فأنشده قوله  
فتنان باغية وطاغية \* جلت أمورهما عن الخطب  
قد جاءكم بالخيل شاربة \* تنقلن نحوكم رحي الحرب  
لم يبق إلا أن تدور بكم \* قد قام هاديها على القطب

قال فأمر له بصلة ليست بالسنية وقال له دائم القلبيل خير من منقطع الكثير فقال له  
وزره أكثر من جزيل غيره فأمر له بمنزلها قال وكان يجري عليه في كل جمعة مائة دينار  
مدة مقامه ببابه (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني الفضل بن محمد  
البريدي قال حدثنا مصحق الموصلي قال دخلت إلى الرشيد يوما وهو يخاطب جعفر  
ابن يحيى بشئ لم أسمع ابتدائه وقد علا صوته فلما رأيته مقبلا قال بل جعفر بن يحيى  
أترضى باسمحق قال جعفر والله ما في علمه مطعن ان أنصف فقال لي أي شئ تروى  
الشعراء المحدثون في الخمر أنشدني من أفضل ما عندك وأشدته تقدما فقلت أنهم ما كانوا  
يتباريان في تقديم أبي نواس فعدلت عنه إلى غيره لئلا أخالف أحدهما فقلت  
لقد أحسن أشجع في قوله

ولقد طعنت الليل في أعجازها \* بالكائن بين غطارف كالأبجم  
يتمايلون على النعيم كأنهم \* قصب من الهندى لم تتلم  
وسعى بها الطي الغرير يزيدها \* طيبا ويغشمها إذا لم تغشم  
والليل منتقب بفصل ودائه \* قد كاد يحسمر عن أغرأرثم  
فاذا أدارتها إلا كف رأيتها \* تنى الفصيح إلى لسان الأعم  
وعلى بنان مديرها عقباه \* من سكبها وعلى فضول المعصم  
تغلى أداما الشعر يان تلتنا \* صيفا وتسكن في طلوع المرمم  
ولقد فضضناها بجحاتم ربها \* بكرا وليس البكر مثل الأيم  
ولها سكون في الأنا وخلفها \* شعب يطوح بالكفى المعلم

تعطى على الظلم القتي بتيادها \* قسرا وتظلمه اذا لم ينظم  
فقال لي الرشيد قد عرفت تعصبك على أبي نواس وانك عدلت عنه متعمدا ولقد أحسن  
أشجع ولكنه لا يقول أبدا مثل قول أبي نواس

يا شقيق النفس من حكم \* نمت عن ليلى ولم أنم  
فقلت له ما علمت ما كنت فيه يا أمير المؤمنين وانما أنشدت ما حضرني فقال حسبك  
قد سمعت الجواب قال الفضل وكان في اسحق تعصب على أبي نواس لشي جرى بينهم ما  
(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أصبح الواثق في يوم مطر  
واتصل شربه وشربنا معه حتى سقطنا الجنونا صرعى وهو معنا على - لنا فاحترق أحد  
منا عن مضجعه وخدم الخاصه يطوفون علينا ويتفقدوننا وبذلك أمرهم وقال  
لا تحترقوا أحدا عن موضعه فكان هو أول من أفاق منا فقام وأمر بانباهننا فأنبهنا  
فقمنا فتوضأوا وأصلحنا من شأنا ووجئت اليه وهو جالس وفي يده كأس وهو يروم شربها  
والجارية عنده فقال لي يا اسحق أنشدني في هذا المعنى شيئا فأنشده قول أشجع السلي

ولقد طعنت الليل في أعجازها \* بالكأس بين غطارف كالا نجم  
يتمايلون عن النعيم كأنهم \* قضب من الهندي لم تتلم  
وسعى بها الطير الغرير يريدها \* طيبا ويغشمها اذا لم تغشم  
والليل منتقب بفضل ردها \* قد كاد يحسر عن أغترأرثم  
واذا أدارتها الا كف رأيتها \* تنى الفصح الى لسان الاعم  
وعلى بنان مديرها عقبانها \* من لونها وعلى فضول المعصم  
نغلى اذا ما الشمر يان تلظنا \* صيفا وتسكن في طلوع المرزم  
ولقد فضضناها بحاتم ربهما \* بكرا وليس البكر مثل الاعم  
ولها سكون في الاناء وخلفها \* شعب يطوح بالكفى المعلم  
تعطى على الظلم القتي بتيادها \* قسرا وتظلمه اذا لم ينظم

فطرب وقال أحسن والله أشجع وأحسن يا أبا محمد أعد بحباتي فأعدتها وشرب  
كأسه وأمر لي بألف دينار (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو هفان قال ذكر  
أبو دعامه أن أشجع دخل على الفضل بن الربيع وقد توفي ابنه العباس والناس يعزونه  
فعزاه فأحسن ثم أسأذنه في انشاد مرثية قالها فيه فأذن له فأنشده

لا تبكين بعين غير جائدة \* وكل ذى حزن يكي كما يجبد  
أى امرئ كان عباس انابته \* اذا تقنع دون الوالد الولد  
لم يدنه طمع من دار مخزبة \* ولم يعزله من نعمة بلد  
قد كنت ذا جلد في كل نابته \* فبان مني عليك الصبر والجلد  
لماسامت بك الآمال وابتهجت \* بك المرواة واعتدت بك العدد



ولم يكن لفتى في نفسه أمل \* الا اليك به من أرضه يفد  
وحين جئت امام السابقين ولم \* يبل عذارك ميدان ولا أمد  
واقال يوم على نكراء مشتمل \* لم ينج من مثله عاد ولا ببد  
فما تكشف الاعن مولولة \* حرا ومكتب أحشاؤه نقد

قال فبكي الفضل وبكى الناس معه وما انصرفوا يومئذ كرون غير آيات أشجع  
(أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الحسين بن محمد بن طالب الديلمي قال  
حدثني علي بن الجهم قال دخل أشجع على الرشيد وقدمات ابن له والناس يعزونه  
فأنشده قوله نقص من الدين ومن أهله \* نقص المنايا من بني هاشم  
قدمته فاصبر على فقده \* الى أبيه وأبي القاسم

فقال الرشيد ما عزاني اليوم أحد أحسن من تعزية أشجع وأمر له بصلته (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني عبد الرحمن بن النعمان السلي قال كنا  
بباب جعفر بن يحيى وهو عليل فقال لنا الحاجب انه لا اذن عليه فكتب اليه أشجع  
لما اشتكى جعفر بن يحيى \* فارقتي اليوم والقرار  
ومر عيشي على حـتى \* كما عاطعته المزار  
خوفاء على جعفر بن يحيى \* لاحقق الخوف والحدار  
ان يعفه الله لا يحاذر \* ما أحدث الليل والنهار

قال فأوصل الحاجب رقعته ثم خرج فأمره بالوصول وحده وانصرف سائر الناس  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني محمد بن الحسين عن عمر بن علي  
ان أشجع السلي كتب الى الرشيد وقد أبطأ عنه شيء أمر له به

أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* لها عنق بين الرواة فسيح  
بأن لسان الشعر ينطقه الندى \* ويخرسه الابطاء وهو فصيح

فضمك الرشيد وقال له لن يخرس لسان شعرك وأمر بتجميل صلتته (أخبرني) الحسن  
ومحمد بن يحيى الصولي قال حدثنا العنزي قال حدثني أحمد بن محمد بن منصور بن زياد  
وكان يقال لآبيه فتى العسكـر قال أقبل أشجع الى باب أبي فرأى ازدحام الناس  
عليه فقال

على باب ابن منصور \* علامات من البذل \* جماعات وحسب الباء بنبلا كثرة الأهل  
فبلغ أبي يتناهذان فقال هما والله أحب مدائحهم الى (أخبرني) عمي والحسن بن علي  
قال حدثنا الفضل بن محمد اليربدي قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما ولي  
الرشيد جعفر بن يحيى خراسان جلس للناس فدخلوا عليه يهنؤونه ثم دخل الشعراء  
فأنشدوه فقام أشجع آخرهم فاستأذن في الاتناد فأذن له فأنشده قوله

أصبر للبين أم تجزع \* فان الديار عدا بلقع

غدا يتفرق أهل الهوى \* ويكثر بالك ومسترجع

حتى انتهى الى قوله

ودوية بين أقطارها \* مقاطيع أرضين لا تقطع  
تجاوزتها فوق ريحانة \* من الريح في سيرها أسرع  
الى جعفر نزع رغبة \* وأى فتى نحوه تنزع  
فنادونه لا مرى مطمع \* ولا امرئ غيره مقنع  
ولا يرفع الماس من حطه \* ولا يضعون الذى يرفع  
يريد الملوكة مدى جعفر \* ولا يصنعون كما يصنع  
وليس بأوسعهم فى الغنى \* ولكن معروفه أوسع  
تلوذا الملوكة بأبوابه \* اذا نالها الحدث الاقطع  
بديهة مثل تدبيره \* متى رمته فهو مستجمع  
وكم قاتل اذ رأى ثروتي \* وما فى فضول الغنا أصنع  
غدا فى ظلال ندا جعفر \* يجترى باب الغنى أشجع  
فقل لخراسان تحيى فقد \* أناها ابن يحيى الفقى الاروع

فأقبل عليه جعفر بن يحيى ضاحكا واستحسن شعره وجعل يخاطبه مخاطبة الاخ أخاه  
ثم أمر له بألف دينار قال ثم بدد الرشيد فى ذلك التدبير فعزل جعفرا عن خراسان  
بعد أن أعطاه العهد والكتب وعقد له العقد وأمر ونهى فوجهم لذلك جعفر فدخل  
عليه أشجع فأنشده يقول

أمت خراسان تعزى بما \* أخطأها من جعفر المرتضى  
كان الرشيد المعتلى أمره \* ولى عليه المشرق الابليجا  
ثم أراه رأيه انه \* أمسى اليه منهم احوجا  
وكم به الرحمن من كربة \* فى مدة تقصر قد فرجا

فضحك جعفر ثم قال لقد هونت على العزل وقت لامير المؤمنين بالعدو فسلنى ما شئت  
فقال قد كنتانى جودك ذلة السؤال فأمر له بألف دينار آخر (أخبرنى) عى قال حدثنا  
عبد الله بن أبى سعد عن أبى دعامة عن أشجع قال دخلت على محمد الأمين حين أجلس  
مجلس الأدب للتعليم وهو ابن أربع سنين وكان يجلس فيه ساعة ثم يقوم فأنشده

ملك أبوه وأمه من نبعة \* منها سراح الامة الوهاج  
شربت بمكة فى ربي بطعائها \* ماء لنبوة ليس فيه مزاج

يعنى النبعة قال فأمرت له زينة بمائة ألف درهم قال ولم يملك الخلافة أحد أبوه وأمه  
من بني هاشم الامير المؤمنين على بن أبى طالب صلوات الله عليه ومحمد بن زينة  
(أخبرنى) الحسن بن على ومحمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الحسن بن عيسى العنزي



قال حدثنا المهزي قال لما ولي ابراهيم بن عثمان بن نهيك الشرطة دخل عليه أشجع  
فأنشده قوله فيه

لمن المنازل مثل ظهر الارقم \* قدمت وعهد أن يسها لم يقدم  
فتكت بها سفتان تغور انهما \* بالعصاف وكل أسهم مرزم  
ومن اذا استثبت عينك عهدا \* كرت اليك بنظرة المتوهم  
ولقد طعنت الليل في اعجازها \* بالكأس بين غطارف كالانجم  
يتمايلون على النعيم كنهم \* قضب من الهندي لم تنلم  
والليل مشغل بفضل ردايه \* قد كاد يحسر عن اغراوهم  
لسني نهيك طاعة لو انما \* زجت بهضب متالع لم تكلم  
قوم اذا غمروا قناة عدوهم \* حطموا جوانبها بياض هطهم  
في سيف ابراهيم خوف واقع \* لذوى النفاق وفيه أمن المسلم  
ويبيت بكلا والعيون هواجع \* مال المضيع ومهجة المستسلم  
ليل يواصيه بضوء نهاره \* يقظان ليس يذوق نوم النوم  
شد الخطام بأف كل مخالف \* حتى استقام له الذي لم يحطم  
لا يصلح السلطان الاشدة \* تغشى البرى بفضل ذنب المجرم  
منعت مهايتل النفوس حدينها \* بالشئ تكبره وان لم تعلم  
ونهيبت في سبل السياسة مسلكا \* ففهمت مذهبا الذي لم يفهم

فوصله وحله وخاع عليه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا  
مهدي بن سابق قال أعطى جعفر بن يحيى مروان بن أبي حفصة وقدم مدحه ثلاثين  
ألف درهم وأعطى أبا البصير عشرين ألفا وأعطى أشجع وقد أنشده معهم ثلاثة آلاف  
درهم وكان ذلك في أول اتصاله به فكتب اليه أشجع يقول

أعطيت مروان الثلاث \* ثبن التي ذلت رعاؤه  
وأبا البصير وانما \* أعطيتني منهم ثلاثة  
ما خاني حول القريض \* ولا اتهم سوى الحدائه

فأمر له بعشرين ألف درهم أخرى (حدثني) علي بن صالح بن الهيثم الانباري قال  
حدثني أبو هفان قال حدثني سعيد بن هريم وأبو دعامة قالا كان انتطاع أشجع الى  
العباس بن محمد بن علي بن عميد الله بن العباس فقال الرشيد للعباس يوم ايام  
ان الشعراء قد أكثروا في مدح محمد بن يحيى وبسبب أم جعفر ولم يدل أحد منهم  
في المأمون شيئا وأنا أحب أن أقع على شاعر فطن ذكي يقول فيه فذكر العباس ذلك  
لأشجع وأمره أن يقول فيه فقال

بيعة المأمون آخذة \* بعنان الحق في أفقه

أحكمت مرآتها عقدا \* تمنع المحتال في تقفه  
 لن يغفل المرء ريقها \* أو يفك الدين من عنقه  
 وله من وجهه والده \* صورة تمت ومن خلقه

قال فألقى بها العباس الرشيد وأنشدها ياها فاستحسنها وسأله من هي فقال هي لي فقال قد  
 سررتني مرتين بأصابتك ما في نفسي وبأنهالك وما كان لك فهو لي وأمر له بثلاثين ألف  
 دينار فدفع إلى أشجع منها خمسة آلاف درهم وأخذا بقيها لنفسه (أخبرني) عبي قال  
 حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال وعدي يحيى  
 ابن خالد أشجع السلمي وعدا فأخبره عنه فقال له قوله

رأيتك لا تستأذي المطال \* وتوفي إذا غدر الخائن  
 فماذا توخر من حاجتي \* وأنت لتعجلها ضامن  
 ألم تر أن احبباس النوال \* لمعروف صاحبه شائن  
 فلم يتعجل ما أراد فكتب إليه

رويدك أن عز الفقر أدنى \* إلى من التراء مع الهوان  
 وماذا تبلغ الأيام منى \* بريب صروفها ومعى لسانى

فبلغ قوله جعفر فقال له ويلك يا أشجع هذا تهذو فلا تعد مثله ثم كلم أبا جعفر فحاجته  
 فقال كفاني صروف الدهر يحيى بن خالد \* فأصحت لأرنا ع للعدنان  
 كفاني ككفاه الله كل مله \* طلاب فلان مرة وفلان  
 فأصحت في رعد من العيش واسع \* أقلب فيه ناظري ولساني  
 (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي عن ابن النطاح قال ولي جعفر  
 ابن يحيى أشجع علا فرفع إليه أهله رفائع كثيرة وتطلوا منه وشكوه فصرفه جعفر  
 عنهم فلما رجع إليه من عمله مثل بين يديه ثم أنشأ يقول

أمفسدة سعاد على ديني \* ولا تثنى على طول الحنين  
 وما تدرى سعاد إذا انحلت \* من الاشجان كيف أخوال الشجون  
 تنام ولا أنام لطول حزن \* وأين أخوال السرور من الحزين  
 لقد راعتك عند قطين سعدى \* رواحل غايات بالقطين  
 كان دموع عيني يوم بانوا \* عيانا سمع مطر دمه  
 لقد هزت سخان القول منى \* رجال رفيعه لم يعرفوني  
 هم جازوا بجبابك يا ابن يحيى \* فقالوا بالذى يهون دوني  
 أظافوا بي لديك وغبت عنهم \* ولو أدبني سني لتعجبوني  
 وقد شهدت عيونهم فالت \* على وغيب عنهم عيوني  
 ولما أن كتبت بما أرادوا \* تدع كل ذي غز دفين



كففت عن المقاتل باديات \* وقدهيات خصرة منجنون  
 ولو أرسلتها دمت رجالا \* وصالت في الاخسة والشون  
 وكنت اذا هزرت حسام قول \* قطعت بحجتي علق الوتين  
 لعل الدهر يطلق من لساني \* لهم يوم ما ويسط من يميني  
 فاقضى دينهم بوفاء قول \* وأنقلهم لصدق بالديون  
 وقد علموا جميعا ان قولي \* قريب حين أدعوه يجيني  
 وكنت اذا هجوت رئيس قوم \* وسمت على الذوابة والجبين  
 بخط مشل حرق النار باق \* يلوح على الحواجب والعيون  
 أمثلة بؤلك يا ابن يحيى \* رجالات ذود ضغن كمين  
 يسمون السيوف اذ اراوني \* فان وليت سلت من جفون  
 ولو كشفت سرائرنا جميعا \* علمت من البرى من الظبين  
 علام وأنت تعلم نصع جنبي \* وأخذى منك بالسبب المتين  
 وعسنى كل مهمة خلا \* اليك بكل يعمله أمون  
 واحيانا الدجى لك بالقوافي \* أقيم صدورهن على المتون  
 تقرب منك أعدائي وأناى \* ويجلس مجلسي من لا يليني  
 ولو عاتبت نفسك في مكاني \* اذ انزلت عندك باليمين  
 ولكن الشكوك ناين عني \* بؤلك والمصير الى اليأس  
 فان انصفتني أحرق منهم \* بنضج الكي اتاج البطون

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي والحسن بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثنا علي  
 ابن الفضل السلي قال أول ما نجم به أشجع انه اتصل بجعفر بن المنصور وهو حدث  
 وصله به أحمد بن يزيد السلي وابنه عوف فقال أشجع في جعفر بن المنصور قوله

اذكروا حرمة العواتك منا \* يا بني هاشم بن عبد مناف  
 قد ولدناكم ثلاث ولادا \* تخطط الاشراف بالاشراف  
 مهدت هاشمنا نجوم قصي \* وينو فالخ حجور عفاف  
 ان ارماح بهمة من سليم \* لعجاف الاطراف غير عفاف  
 ولا سيافهم فري غير لاذ \* راجع في مراجع الاكاف  
 معشر يطعمون من ذروة الشو \* لويسفون خصرة الاتحاف  
 يضربون الجبار في اخدعيه \* ويسقونه نقيع الذعاف

فشاع شعره وبلغ البصرة ولم يزل أمره يترافى الى أن وصلت به زبيدة بعد وفاة أبيها  
 بزوجه هرون الرشيد فأسنى جوانزه وألحقه بالطبقة العليا من الشعراء (أخبرني) عمي  
 قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شيبه بن أحمد بن هشام قال حدثني أحمد

ابن العباس الربيعي ان الذي أوصل أشجع السلي الى الرشيد جده الفضل بن الربيع  
وانه أوصله وقال له هو أشعر شعراء أهل هذا الزمان وقد اقتطعت عنه عنك البرامكة  
فأمره بإحضاره وإيصاله مع الشعراء ففعل فلما أوصل اليه أنشده قوله

قصر عليه تحية وسلام \* ثرت عليه جمالها الايام  
فيه اجتلى الدنيا خليفة والتقت \* للملك فيه سلامة وسلام  
قصر سقوف المزن دون سقوفه \* فيه لاعلام الهدى اعلام  
نشرت عليه الارض كسوتها التي \* نسج الربيع وزخرف الادهام  
أدتك من ظل النبي رمية \* وقراءة وثجت بها الارحام  
برقت سماءك في العدو وأطرت \* هاما لها ظل السيفوف غمام  
واذا سيفوك صاغت هام العدا \* طارت لهن عن الرؤس الهام  
اثنى على أيامك الايام وال \* الشاهدان الحل والاحرام  
وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان ضوء الصبح والاضلام  
فاذا تنبه رعته واذا غفا \* سلت عليه سيقوك الاحلام

قال فاستحسنها الرشيد وأمره بعشرين ألف درهم فذبح الفضل بن الربيع وشكره  
ايصاله اياه الى الرشيد فقال فيه قصيدته التي أولها

غلب الرقاد على جفون المسهد \* وغرقت في سهر ولبيل سرمد  
قد جسدني سهر فلم أرقده \* والنوم يلعب في جفون الرقد  
ولطما سهرت لحبي أعين \* أهدى السهاد لها ولما أسهد  
أيام أرمي في رياض بطلاة \* ورد الصبا منها الذي لم يورد  
لهو يساعده الشباب ولم أجد \* بعد الشبيبة في الهوى من مسعد  
وخضيفة الاحشاء غير خضيفة \* مجدولة جدل العنان الابرد  
غضبت على اعطافها أردافها \* فالحرب بين ازارها والمجد  
خالفت فيه عاذلالي ناصحا \* فرشدت حين عصيت قول المرشد  
أقيم محتملا لضيم حوادث \* مع همة موصولة بالفرقد  
وأرى مخايل ليس يحلم نوهها \* للفضل ان رعدت وأن لم ترعد  
للفضل أموال أطاف بها الندى \* حتى جهدن وجوده لم يجهد  
يا ابن الربيع حسرت شكرى بالتي \* أوليتني في عود أمرك والبس  
أوصلتني ورفدتني وكلاهما \* شرف فقات به عيون الحسد  
ووصفتني عند الخليفة غائبا \* وأذنت لي فشهدت أنخر مشهد  
وكففتني من الرجل بنائل \* أغنى يدي عن أن تمد الي يد

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني هجر بن أحمد السلي



عن أبيه قال كنت أنا وأشجع بالرقه جالوسا فتر بنا غلام أمر دروي بجعل الوجه  
فكلمه أشجع وسأله هل يبيعه ماله فله فقال نعم فقال أشجع بمدح جعفر بن يحيى وسأله  
اقتباعه له فقال

ومضطرب الوشاح لمقلتيه \* علائق ما وصلتها انقطاع  
تعرض لي بنظرة ذي دلال \* يربع بمقلتيه ولا يراع  
لحافظ ليس تحجب عن قلوب \* وأمر في الذي يهوى مطاع  
ووسعي ضيق عنه ومالي \* وضيق الأمر يتبعه اتساع  
وتعويل على مال ابن يحيى \* إليه حق شوقي والتزاع  
وثقت بجعفر في كل خطب \* فلا هلك يخاف ولا ضياع

فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال اشتري بها فان لم تكفك فازدد (أخبرني) الحسن  
ابن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال كانت لأشجع جارية يقال لها ريم وكان يجدها  
بها وجد اشديد فكانت تحلف له ان بقيت بعده لم تعرض لغيره وكان يذكرها في شعره  
فمن ذلك قوله في قصيدته التي يرثي بها الرشيد

وليس لأحزان النساء تطاول \* ولكن أحزان الرجال تطول  
فلا تجلي بالدمع عني وإن من \* يضمن بدمع عن هوى الخيل  
فلا كنت ممن يتبع الريح طرفه \* دورا اذا هبت له وقبول  
اذا دار في أتبع النوى طرفه \* يميل مع الايام حيث تميل

قال وقال فيها أيضا

اذا غمضت فوق جفون حفرة \* من الارض فابكيني بما كنت أصنع  
تعزل عني عند ذلك سلوة \* وان ليس فيمن وارت الارض مطمع  
اذا لم ترى شخصي وتغنيك ثروتي \* ولم تسمعي مني ولا منك أسمع  
فحينئذ تسالني عني وان يكن \* بكاء فاقص ما تبكين أربع  
قليل ورب البيت ياريم ما أرى \* فتاة بمن ولي به الموت تقنع  
بمن تدفعين الحادثات اذ ارجى \* عليك به عام من الجذب بطلع  
فحينئذ تدري من قد وزيتيه \* اذا جعلت أركان بيتك تنزع  
قال فشكته ريم الى أخيه أحمد بن عمرو فأجابه عنها بشعر نسبه اليها ومدح فيه افضل  
أيضا فاخبر شعره على شعر أخيه وهو

ذكرت فراقا والفراف يصعد \* وأي حياة بعد موتك تنقع  
اذا الزمن الغرار فترق بيننا \* فخالي في ديب من العيش مطمع  
ولا كان يوم يا ابن عمرو ليلة \* يبتد فيها شملنا ويصعد  
ولا كان يوم فيه تشوى رهينة \* فتروى بجسبي الحادثات وتشبع

والطم وجهها كنت فيه أصونه \* وأخشع عمام أكر منه أخشع  
ولو أنني غيبت في اللحد لم تبسل \* ولم تزل الراون لي تتوجسع  
وهل رجل أبصرته متوجعا \* على امرأة أوعينه الدهر تدمع  
ولكن إذا قلت يقول لها اذهبي \* فمثلك أخرى سوف أهوى وأتبع  
ولو أبصرت عيناً لم أبصر \* صباية قلب غيما ليس يقشع  
إلى الفضل فاحل بالمدح فانه \* منبع الحى معسروفه ليس يمنع  
وزره تزر حلا وعلما وسوددا \* وبأسابه أنف الحوادث يجسع  
وأبدع إذا ما قلت في الفضل مدحة \* كما الفضل في بذل المواهب يدع  
إذا ما حياض المجد قلت مباحها \* فحوض أبي العباس بالجو دمرع  
وان سنة ضفت بخصب على الورى \* ففي جوده مرعى خصيب ومشرع  
وما بعدت أرض بها الفضل نازل \* ولاخاب من في نائل الفضل يطمع  
فتم المنادى الفضل عند ملة \* لرفع خطوب مثلها ليس يدفع  
البيك أبا العباس سارت نجائب \* لها همهم تسمو اليك وتززع  
بذكرك يحدوها إذا ما تأخرت \* فتمضى على هول المضى وتسرع  
وما للسان المدح دونك مشرع \* ولا لامطايا دون بابك مفسزع  
البيك أبا العباس أجل مدحة \* مطيتها حتى توافيك أشجع  
فزعت إلى جند وال فيها وانما \* إلى مفزع الاملاك يلجا ويفزع  
قال فأنشدها أشجع الفضل وحدثه بالقصة فوصل أخاه وجاريته ووصله (وقال) أحمد  
ابن الحرث فقبل لأحمد بن عمرو وأخى أشجع مالك لا تمدح الملوك كما يمدحهم أخوك  
فقال ان أخى بلا على وان كان فخرا لاني لأمدح أحدا ممن يرضيه دون شعري  
ويشيب عليه بالكثير من الثواب الا قال أين هذا من قول أشجع فقد امتنعت من مدح  
أحد ذلك (قال) أحمد بن الحرث وقال أحمد بن عمرو يهجو أخاه أشجع وقد كان أحمد  
مدح محمد بن جميل بشعر قاله فيه فسأل أخاه أشجع إيصاله ودفع القصيدة اليه فتوانى  
عن ذلك فقال يهجو أخاه أشجع بذلك أحمد بن محمد بن جميل

وسأله لى ما أشجع \* فقلت يضرت ولا ينفع  
قريب من الشر واعر \* أصم عن الخير ما يسمع  
بطى عن الامر أخطى به \* إلى كل ما ساءنى مسرع  
شرود الوداد على قربه \* يفرق منه الذى أجمع  
أسب بآنى شقيق له \* فأثنى به أبدا أجسع

(أخبرنى) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال دخلت على الفضل  
ابن يحيى وقد بلغ الرشيد اطلاقه يحيى بن عبد الله بن حسن وقد كان أمره بقتله



فلم يظهر له انه قتله فسأله عن خبره هل قتله فقال لا فقال له فأين هو قال أطلقته قال ولم قال  
لانه سألتني بحق الله وبحق رسوله وقرأت منه ومنك وحلف لي أنه لا يحدث حدث  
وانه يجيئني متى طلبته فاطرق ساعة ثم قال امض بنفسك في طلبه حتى تجيئني به واخرج  
الساعة فخرج قال فدخلت عليه مهنثا بالسلامة فقلت له ما رأيت أثبت من جناتك  
ولا أصح من رأيك فيما جرى وأنت والله كما قال أشجع

بديته وفكرته سواء \* اذا ما ناب الخطب الكبير  
وأحزم ما يكون الدهر رأيا \* اذا عبي المشاور والمشير  
وصدرفيه اللهم اتسع \* اذا ضاقت بما تحوى الصدور

فقال الفضل انظروا كم أخذ أشجع على هذه القصيدة فاجلوا الى أبي محمد مثله قال  
فوجده قد أخذ ثلاثين ألف درهم فحملت الى (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي  
اجازة قال حدثني محمد بن عجلان قال حدثنا ابن خلاد عن حسين الجعفي قال كان  
أشجع اذا قدم بغداد ينزل على صديق له من أهلها فقدمها مرة فوجده قد مات والنوح  
والبكاء في داره فجزع لذلك وبكى وأنشأ يقول

ويحها هل درت على من تروح \* أسقيم فؤادها أم صحيح  
قمر اطيعوا عليه بيغدا \* دضري بما اذا أجن الضريح  
رحم الله صاحبي ونديسي \* رجة تغتدي وأخرى تروح

وهذه القصيدة التي فيها الايات المذكورة والغناء فيها من قصيدة يمدح بها أشجع  
الرشيد ويهتبه بفتح هرقله وقدم مدحه بذلك وهناك جماعة من الشعراء وغنى في جميعها  
قد كرت خبر فتح هرقله لذلك (أخبرني) بخبره علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد  
ابن يزيد قال كان من خبر غزاة الرشيد هرقله ان الروم كانت قد ملكت امرأة لانه لم يكن  
بقي في أهل زمانها من أهل بيتها بيت المملكة غيرها وكانت تكتب الى المهدي والهادي  
والرشيد أول خلافته بالعظيم والتجمل وتدو عليه الهدايا حتى بلغ ابن لها فزار الملك  
دونها وعات وأفسد وفاسد الرشيد فخافت على ملك الروم أن يذهب وعلى بلادهم أن  
تعطب لعلمها بالرشيد وخوفها من سطوته فاحتمالت لابنها فسلت عينيه فبطل منه الملك  
وعاد اليها فاستنكر ذلك أهل المملكة وأبغضوها من أجله فخرج اليها تغفور وكان  
كاتبها فأعانوه وعضدوه وقام بأمر الملك وضبط أمر الروم فلما قوى على أمره وتمكن  
من ملكه كتب الى الرشيد من تغفور ملك الروم الى الرشيد ملك العرب أما بعد فان هذه  
المرأة كانت وضعتك وأبال وأخال موضع الملوك ووضعت نفسها موضع السوق  
واني واضعك بغير ذلك الموضع وعامل على تطرق بلادك والهجوم على امصارك وتؤدي  
الي ما كانت المرأة تؤدي اليك والسلام فلما ورد كتابه على الرشيد كتب اليه  
بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هرون أمير المؤمنين الى تغفور ملك الروم

أما بعد فقد فهمت كتابك وجوابك عندي ما تراه عيانا لا مالا تسمعه ثم شخص من شهره  
ذلك يوم بلاد الروم في جمع لم يسمع بمثله وقواد لا يجارون نجدة ورأيا فلما بلغ ذلك  
تغفور ضاقت عليه الأرض بما رحبت وشاور في أمره وجد الرشيد يتوغل بلاد الروم  
فيقتل ويغنم ويسبي ويحرب الحصون ويعني الآثا حتى صار إلى طرق متضايقة  
دون قسطنطينية فلما بلغها وجدها وقد أمر تغفور بالشجر فقطع ورمى به في تلك  
الطرق وألقيت فيه النار فكان أول من لبس ثياب النفاطين محمد بن يزيد بن يزيد  
نخاضها ثم اتبعه الناس فبعث إليه تغفور بالهدايا وخضع له أشد الخضوع وأدى  
إليه الجزية عن رأسه فضلا عن أصحابه فقال في ذلك أبو العتاهية

امام الهدى أصبحت بالدين معنيا \* وأصبحت تسقى ~~كل~~ مستطوريا  
لك اسمان شقان رشاد ومن هدى \* فأنت الذي تدعى رشيدا ومهديا  
إذا ما سخطت الشيء كان مسخطا \* وإن ترض شيئا كان في الناس مرضيا  
بسطت لنا شرقا وغربا يد العلا \* فأوسعت شرقيا وأوسعت غربيا  
ووشيت وجه الأرض بالجلود والندى \* فأصبح وجه الأرض بالجلود موشيا  
وأنت أمير المؤمنين في التقي \* نشرت من الاحسان ما كان مطويا  
قضى الله أن يبقى لهيرون ملكه \* وكان قضاء الله في الخلق مقضيا  
تجلت الدنيا لهيرون ذي الرضا \* وأصبح تغفور لهيرون ذميا

فرجع الرشيد لما أعطاه تغفور ما أعطاه إلى الرقة فلما سقط الثلج وأمن تغفور أن يغزى  
اغتر بالمهلة ونقض ما بينه وبين الرشيد ورجع إلى حالته الأولى فلم يجترئ يحيى بن خالد  
فضلا عن غيره على اخبار الرشيد بغدر تغفور فبذل هو وبنيه الاموال للشعراء على أن  
يقولوا أشعارا في اعلام الرشيد بذلك فكلهم كع وأشفق الاشاعرا من أهل جدة كان  
يكفى أبا محمد وكان مجيدا قوى النفس قوى الشعر وكان ذو اليمين اختصه في أيام  
المأمون ورفع قدره جسد افانه أخذ من يحيى وبنيه مائة ألف درهم ودخل على الرشيد

فأنشده **نقض الذي أعطاك تغفور \* فعليه دائرة البوار تدور**  
**أبشر أمير المؤمنين فانه \* فتح أذاك به الاله كبير**  
**فلقد تبشرت الرعية أن أتى \* بالنقد عنه وافد وبشير**  
**ورجت عينك أن تعجل غزوة \* تشقى النفوس تكالها مذكور**  
**أعطاك الجزية وطا طاخته \* حذر الصوارم والردى محذور**  
**فأجرتك من وقعها وكأنها \* بأ كفنا شعل الضرام تطير**  
**وصرفت في طول العساكر قافلا \* عنه وجارك آمن مسرور**  
**تغفور أنك حين تغدر أن نأى \* عنك الامام الجاهل مغرور**  
**أظننت حين غدرت أنك مفلت \* هبلتك أمك ما ظننت غرور**



ألقاك حينئذ في زواجر بحره \* فطمت عليك من الامام بهور  
 ان الامام على اقتسارك قادو \* قريب ديارك أونات بك دور  
 ليس الامام وان غفلنا غافلا \* عما يسوس بحزمه ويدبر  
 ملك تجرد للجهاد بنفسه \* فعسدوه أيداه مقهور  
 يا من يريد رضا الاله بسعيه \* والله لا يخفى عليه ضمير  
 لا نصح يتقع من يغش امامه \* والنصح من نعمائه مشكور  
 نصح الامام على الانام فريضة \* ولا هله كفارة وطهور  
 قال فلما أنشده قال الرشيد أوقد فعل وعلم ان الوزراء احتالوا في اعلامه ذلك فغزاه  
 في بقية من الثلج فافتتح هرقله في ذلك الوقت فقال أبو العناهيم في قصه اياها  
 الانادت هرقله بالخراب \* من الملك الموفق للصواب  
 غداهرون يرعد بالمنايا \* ويبرق بالمذكرة القصاب  
 ورايات يحمل النصر فيها \* تمر كأنها قطع السحاب  
 أمير المؤمنين ظفرت قاسم \* وابشر بالفتحة والاياب  
 قال محمد وجعل الرشيد قبل وصوله الى هرقله يفتح المدن والحصون ويخرب ما حتى أناخ  
 على هرقله وهي من أوثق حصن وأعزه جابا وأمنعه ركا فحصن أهلها وكان بابها  
 يطل على وادولها خندق يطيف به اخذني شيخ من مشايخ المطوعة وملازمي الثغور  
 يقال له علي بن عبد الله قال حدثني جماعة ان الرشيد لما حصر أهل هرقله ونغمهم وألح  
 بالمجانيق والسهام والعرادات فتح الباب فاذا برجل من أهلها كاكمل الرجال قد خرج  
 في أكمل السلاح فنادى قد طالت واقعتكم ايانا فليبرز الى منكم رجالان ثم يزل  
 يزيد حتى بلغ عشرين رجلا فلم يجبه أحد فدخل وأغلق باب الحصن وكان الرشيد نائما  
 فلم يعلم بخبره الا بعد انصرافه فغضب ولام خدعه وعلمانه على تركهم انباهه وتأسف  
 لموته فقيل له ان امتناع الناس منه سيغويه ويطغيه وأحربه أن يخرج في غدي يطلب  
 مثل ما طلب فطالت على الرشيد ليلته وأصبح كالنظرة ثم اذا هو بالباب قد فتح وخرج  
 طالبا للمبارزة وذلك في يوم شديد الخروج جعل يدعو بأنه يثبت عشرين منهم فقال  
 الرشيد من له فابتدره جلة القواد كهرة ويزيد بن يزيد وعبد الله بن مالك وخزيمة  
 ابن حازم وأخيه عبد الله وداود بن يزيد وأخيه فعزم على اخراج بعضهم فضجت  
 المطوعة حتى سمع ضجيجهم فأذن عشرين منهم فاستأذنه في المشورة فأذن لهم فقال  
 قائلهم يا أمير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والنجدة وعلو الصوت ومداد وسة  
 الحروب ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العلي لم يكبر ذلك وان قتله العلي كانت وضبعة  
 على العسكر بحبيبة وثمة لا تسد ونحن عامة لم يرتفع لاحد منا صوت الا كما يصلح للامة  
 فان رأى أمير المؤمنين أن يخيلنا نختار رجلا فنخرجه اليه فان ظفر علم أهل الحصن

ان أمير المؤمنين قد ظفروا أعزهم على يد رجل من العامة ومن اقناء الناس ليس من  
 يوهن قتله ولا يؤثروا ن قتل الرجل فانما استشهد رجل ولم يؤثر ذهابه في العسكر ولم يثله  
 وخرج اليه رجل بعده مثله حتى يرضى اليه ماشاء قال الرشيد قد استصوبت رأيكم هذا  
 فاختاروا رجلا منهم يعرف بابن الجزري وكان معروفا في الثغر بالباس والنجدة فقال  
 الرشيد أخرج قال نعم وأستعين الله فقال اعطوه فرسا ورجحا وسيفا وترسا فقال يا أمير  
 المؤمنين أنا بفرسي أوثق ورجحي يدي أشد ولكن قد قبلت السيف والترس فلبس  
 سلاحه واستدناه الرشيد فودعه واستتبعه الدعاء وخرج معه عشرون رجلا من  
 المطوعة فلما انقضى في الوادي قال لهم العلي وهو يبعدهم واحدا واحدا انما كان  
 الشرط عشرين وقد زدتم رجلا ولكن لا بأس فناده ليس يخرج اليك منا الا رجل  
 واحد فلما فصل منهم الجزري تأمله الرومي وقد أشرف أكثر الروم من الحصن يتأملون  
 صاحبهم والقرن حتى ظنوا انه لم يبق في الحصن أحد الا أشرف فقال الرومي أتصدقني  
 عم استخبوك قال نعم فقال أنت بالله ابن الجزري قال اللهم نعم فصكره ثم أخذ  
 في شأنهما فاطعنا حتى طال الامر بينهما وكاد الفرسان أن يقوموا وليس يحدش واحد  
 منهم ما صاحبه ثم تحاجرا بشي فزج كل واحد منهما برمح ووصلت سيفه فتجالد امليا  
 واشتد الحز عليهم ما وتبلد الفرسان وجعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يرى  
 انه قد بلغ فيها فيتقيها الرومي وكان ترسه حديد افيسمع لذلك صوت منكر ويضربه  
 الرومي ضرب معذر لان ترس ابن الجزري كان درقة فكان العلي يخاف أن يعرض  
 بالسيف فيعطب فلما لبس من وصول كل واحد منهما الى صاحبه انهزم ابن الجزري  
 فدخلت المسلمين كابة لم يكتبوا مثلها قط وعطعت المشركون اختيالا وتطاولا وانما  
 كانت هزيمة حيلة منه فاتبعه العلي وتمكن منه ابن الجزري فرماه بوهق فوق في عنقه  
 وما أخطاه وركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فواصل الى الارض حيا حتى فارقه  
 رأسه فكبر المسلمون أعلى تكبيروا ونخل المشركون وبادروا الباب يغلقونه واتصل  
 الخبر بالرشيد فصاح بالقواد اجعلوا النار في الجانيق وارموها فليس عند القوم دفع  
 ففعلوا وجعلوا الكنان والنقط على الحجارة واضرموا فيها النار ورموا بها السور  
 فكانت النار تلصق به وتأخذ الحجارة وقد تصدع فتهاقت فلما اطمت بها النيران قحموا  
 الباب مستأمنين ومستقبلين فقال الشاعر المكي الذي كان ينزل جدة

### صوت

هوت هرقله لما أن رأته عجا \* حوائثا ترعى بالنقط والنار

كان نيرانا في جنب قلعتهم \* مصبغات على ارسان قصار

في هذين البيتين لابن جامع الحزن من الثقل الاول بالنصر قال محمد بن يزيد وهذا كلام  
 ضعيف لين وانما كان قدره عظيم في ذلك الموضع والوقت وغنى فيه المغنون بعد ذلك



وأعظم الرشيد الجائرة الجدي الشاعر وصبت الاموال على ابن الجزري وقود فلم يقبل  
الا التقويد بغير رزق ولا عوض وسأل أن يعنى وينزل بمكانه من الثغر فلم يزل به طول  
عمره (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد  
ابن علي بن أبي نعيم المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم فنزل بهرقله فدخل عليه  
ابن جامع فغناه

هوت هرقله لما أن رأت عجبا \* حوائط ترتقي بالنقط والذار  
فنظر الرشيد الى ماشية قد جى بها فظن ان الطاغية قد أتاه فخرج يركض على فرس له  
وفي يده الرمح وتبعه الناس فلما تبين له انها ماشية رجعو وافغناه ابن جامع

### صوت

رأى في السماء وهجا فميم نحوه \* يجرد دينا والرهج يستقري  
تناولت أطراف البلاد بقدرة \* كأنك فيها تقف أثر الخضر  
الغناء لابن جامع فان ثقیل عن بذل وابن المكي (أخبرني) هاشم بن محمد أبو داف  
الخزاعي قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي عن اسحق الموصلي قال لما انصرف الرشيد  
من غزاة هرقله قدم الرقة في آخر شهر رمضان فلما عيّد جلس للشعراء فدخلوا عليه  
وفيهم أشجع فبدرهم وأنشأ يقول

لازلت تنشر أعيادا وتطويها \* تمضي بها لك أيام وتضيها  
مستقبلا زينة الدنيا وبهجتها \* أيا منالك لا تقضي وتضيها  
ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت \* يطوى لك الدهر أيا ما وتطويها  
وليمنك الفتح والايام مقبلة \* إليك بالنصر معقودا نواصيها  
أمت هرقله تهوى من جوائبها \* وناصر الله والاسلام يرميها  
ملكها وقتلت الناكثين بها \* بنصر من يملك الدنيا وما فيها  
ماروى الدين والدنيا على قدم \* بمثل هرون راعيه وراعيا  
قال فأمر له بألف دينار وقال لا ينشدني أحد بعده فقال أشجع والله لا أمره  
بأن لا ينشده أحد بعدى أحب الى من صلته (حدثني) أحمد بن وصيف ومحمد بن يحيى  
الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني عبد الله بن عمر الوراق قال حدثني  
أحمد بن محمد بن منصور بن زياد عن أبيه قال دخل أشجع على الرشيد ثاني يوم الفطر  
فأنشده

### صوت

استقبل العبد بعمر جديد \* مدت لك الايام حبيل الخلود  
مصعدا في درجات العلا \* فحملك مقرون بسعد السعود  
واطور داء الشمس ما أطلعت \* نوراجد يدا كل يوم جديد  
تمضي لك الايام ذا غبطة \* اذا أتى عيّد طوى عمر عيّد

فوصله بعشرة آلاف درهم وأمر أن يغنى في هذه الايات (أخبرني) محمد بن جعفر النخعي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أبو عبد الله النخعي قال دخل أشجع على الرشيد فأنشده قوله

أبت طبرستان غير الذي \* صدعت به بين أعضائها  
ضمت مناصكها ضمة \* رمتك بما بين أحشائها  
سموت اليها بعسل السما \* تدلى الصواعق في مائها  
فلما نظرت الى جرحها \* وضعت الدوا على دائها  
فرشت الجهاد ظهور الجياد \* بأبنائه وبأبنائها  
بنفسك ترميهم والخيول \* كرمي العقاب بأفلائها  
نظرت برأيك لما هممت \* دون الرجال وآرائها

قال فأمر له بألف دينار (أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني أبو عمرو الباهلي البصري قال دخل أشجع بن عمرو السلي على هرون الرشيد حين قدم من الحج وقدم طر الناس يوم قدومه فأنشده يقول

ان يمين الامام لما آتانا \* حلب الغيث من متون الغمام  
فايتسام النبات في أثر الغيث \* بنواره كسرج الظلام  
ملك من مخافة الله مفض \* وهو مغضله من الاعظام  
ألف الحج والجهاد فباين \* فلك من سفرتين في كل عام  
سفر للجهاد نحو عسدر \* والمطايا للسفرة الاحرام  
طلب الله فهو يسعي اليه \* بالمطايا وبالجياد السوام  
فيسداه يد بمكة تدعو \* هو أخرى في دعوة الاسلام

(أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال أخبرني أبو عبد الله النخعي قال أمر الرشيد بحفر نخل بعض أهل السواد وقد كان حرب وبطل ما عليه فقال أشجع السلي يمدحه

أجرى الامام الرشيد نخله \* عاش بعمر اند الموات  
جاد عليها ريق فيه \* وسر مكنونه القرات  
ألقمه درة لقوحا \* يرضع أحلافه السات

(أخبرني) بحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال رأى الرشيد بماري النائم كان امرأة وقفت عليه وأخذت كف تراب ثم قالت له هذه تربتك عن قليل فأصبح فزعاقوص رؤياه فقال له صحابه وما هذا قد يرى الناس أكثر مما رأيت وأغلظ ثم لا يضر فركب وقال والله اني لارى الامر قد قرب فيينا هو يسير انظر الى امرأة واقفة من وراء شباك حديد تنظر اليه فقال هذه والله المرأة التي رأيتها ولورايةها ألف مرة ما خفيت على



ثم أمرها أن تأخذ كف تراب فتدفعه إليه فضربت يدها إلى الأرض التي كانت عليها فأعطته منها كف تراب فبكي ثم قال هذه والله التربة التي أريتها وهذه المرأة بعينها ثم مات بعد مدة فدفن في ذلك الموضع بعينه اشترى له ودفن فيه وأتى نعيه بغداد فقال أشجع يرثه

غربت بالمشرق الشمس فقتل العين تدمع

ما رأيت قط شمسا \* غربت من حيث تطلع

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد ابن عبد الله بن مالك قال كان حرب بن عمرو النقي نخاسا وكانت له جارية مغنية وكان الشعراء ولكتاب وأهل الادب يغداديحتلقون اليها يسمعونها ويتفقون في منزله النققات الواسعة ويرونه ويهدون اليه فقال أشجع

جارية تهتز أردافها \* مشبعة الخنخال والقلب

أشكو الذي لا قيت من حبها \* وبغض مولاها إلى الرب

من بغض مولاها ومن حبها \* سقت بين البغض والحب

فاختلجاني الصدر حتى استوى \* أمرهما فاقسما قلبي

نعم — ل الله شفائي بها \* وعجل السقم إلى حرب

قال سؤلف هذا الكتاب فأخذ هذا المعنى بعض المحدثين من أهل عصرنا فقال في مغنية

تعرف بالشاة بحب الشاة ذبت ضني \* وطال لزوجهما مقت

فلواني ملكتهما \* لا سعد في الهوى ينجت

فأدخل في أستها يرى \* ولحبة زوجها في أسني

(أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيب قال حدثني صالح

ابن سليمان قال اعتل يحيى بن خالد ثم عوفي فدخل الناس يهنونه بالسلامة ودخل

أشجع فأنشده

لقد قرعت شكاة أبي علي \* قلوب معاشر ككانوا أصحاحا

فان يدفع لنا الرحمن عنه \* صروف الدهر والاجل المتاحا

فقد أمسى صلاح أبي علي \* لأهل الدين والديا صلاحا

إذا ما الموت أخطأه فلسنا \* نبالي الموت حيث غدا وراحا

قال فخأذن يومئذ لأحد سواه في الانشاد لاختصاص البرامكة أياه (أخبرني) الحسن

ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا محمد بن عبد ران الضبي

قال سمعت محمد بن أبي مالك الغنوي يقول خل أشجع السلي على بن شبرمة

يعوده فأنشأ يقول

إذا مرض القاضي مرضنا بأسرنا \* وان صح لم يسمع لنا بمرض

فأصحت لما اعتل يوما كطائر \* سما بجناح النهوض مهيمض  
قال فشكره ابن شبرمة وحمله على بغلة كانت له (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهران  
قال حدثني محمد بن عمران قال سمعت محمد بن أبي مالك يقول جاء أشجع ليدخل على أبيان  
ابن الوليد الجلي فغضه حاجبه واتهره غلمانة فقال فيه

ألا أيها المشلي على كلابه \* ولي غبر أن لم أشلهن كلاب  
رويدك لا تعجل على فقد يرى \* يجريك نطبي أعصب وغراب  
علام تستد الباب والسر قد فشا \* وقد كنت محجوبا ومالك باب  
فلو كنت ممن يشرب الخمر سادرا \* إذا لم يكن دوني عليك حجاب  
ولسكنه يضي إلى الحول كاملا \* ومالي إلا الأيضين شراب  
من الماء أو من شخب دهماثرة \* لها حالب لا يشتكي وحلاب

(أخبرني) أحمد بن جعفر بحظرة قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثنا علي بن أبيهم  
قال حدثني ابن أشجع السلي قال لما مرأبي وعماي أحمد ويزيد وقد شربوا حتى انتشوا  
بقبر الوليد بن عقبة وإلى جانبه قبر أبي زيد الطائي وكان نصرانيا والقبران مختلفان  
كل واحد منهما متوجه إلى قبلة ملته وكان أبو زيد أوصى لما احتضر أن يدفن إلى  
جنب الوليد بالبلخ قال فوقفوا على القبرين وجعلوا يتحدثون بأخبارهما ويتذاكرون  
أحاديثهما فأنشأ أبي يقول

مررت على عظام أبي زيد \* وقد لاحت يلقعة صلود  
وكان له الوليد نديم صدق \* فنادم قبره قبر الوليد  
أنيسا الفة ذهبت فأمت \* عظامهما تأنس بالصعيد  
وما أدري بمن تبدا المنايا \* بأحد أو بأشجع أو يزيد

قالواها توأوا الله كما ربهم في الشعر أولهم أحمد ثم أشجع ثم يزيد

### صوت

حي ذا الزور وانته أن يعودا \* إن بالباب حارسين قعودا  
من أساور ما كثات قبا ما \* وخلا خيل تذهل المولودا  
لأذعرت السرام في فلق الصب \* مغيرا ولا دعيت يزيدا  
يوم أعطى مخافة الموت ضيما \* والمنايا يرصدني أن أحيدا

الشعر ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الجعري والغناء لسيماط خفيف رمل باطلاق الوتر  
في مجرى البصر عن الحق وذكر أحمد بن المكي أنه لا يسه يحيى وذكر الهشام أنه أظلم  
قال ومن هذا الصوت سرق لمن \* تلك عرسى تلومني في التصابي \*

(أخبار ابن مفرغ ونسبه) \*

هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ولقب بجد مفرغ لأنه را هن على سقاء ابن أن يشربه كله فشربه



حتى فرغ فلقب مفرغا ويكنى أبا عثمان وهو من جبر فيما يزعم أهله وذكر ابن الكلبي  
 وأبو عبيدة أن مفرغا كان شعابا بقبالة فادعى أنه من جبر وقال علي بن محمد النوفلي ليس  
 أحدا بالبصرة من جبر إلا آل الجراح بن ناب المجري ويتنا آخروا ذكره ودفع بيت  
 ابن مفرغ (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني أحمد بن الهيثم القرظي قال  
 أخبرني العمري عن لقيط بن بكر المحاربي قال هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ المجري  
 حليف قريش ثم حليف آل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس قال  
 العمري وكان ابن المكي يقول كان مفرغ عبد الصالح بن عبد عوف الهلالي فأنعم  
 عليه (قال) محمد بن خلف أخبرني محمد بن عبد الرحمن الأسدي عن محمد بن رزين قال  
 قال الأخفش كان ربيعة بن مفرغ شعابا بالمدينة وكان ينسب إلى جبر وانما سمي مفرغا  
 لتفريغه العس وكان شاعرا غزلا محسنا والسيد من ولده (أخبرني) محمد بن خلف بن  
 المرزبان قال حدثني أبو العيناء قال سئل الأصمعي عن شعربع وقصته ومن وضعها ما  
 فقال ابن مفرغ وذلك أن يزيد بن معاوية لما سيره إلى الشام وتخلصه من عباد بن زياد  
 أنزله بالجزيرة وكان مقبلا برأس عين وزعم أنه من جبر ووضع سيرة تبع وأشعاره وكان  
 النمر بن قاسط يدعي أنه منهم وقال الهيثم بن عدي هو يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ  
 الهيصبي من جبر يحصب بن مالك بن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك  
 ابن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن خيثم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث  
 ابن الهيصم بن جبر بن سبابة بن شبيب بن يعرب بن قحطان (أخبرني) بخبره جماعة من  
 مشايخنا منهم أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة ومحمد بن خلف بن المرزبان  
 عن جماعة من أصحابه وأحمد بن عبد العزيز الجوهري عن علي بن محمد النوفلي عن أبيه  
 فما اتفقت رواياتهم من خبره جمعته في ذكره وما اختلفت أفردت كل منفرد منهم بروايته  
 (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن مسلمة بن محارب  
 وأخبرني الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال قرأت  
 علي محمد بن الحسن بن دريد عن ابن الأعرابي وأخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال  
 حدثنا أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن لقيط بن بكر قالوا جميعا لما ولي سعيد  
 ابن عثمان بن عفان خراسان استصحب يزيد بن ربيعة بن مفرغ واجتهد به أن يصحبه  
 فأبى عليه وصحب عباد بن زياد فقال له سعيد بن عثمان أما إذ أبيت أن تصحبني وآثرت  
 عبادا فأحفظ ما أوصيك به إن عبادا رجلا شيم فإياك والدلالة عليه وإن دعاه إليها  
 من نفسه فأنم اخذعة منه لك عن نفسك وأقلل زيارته فانه طرف ملول ولا تقف حره  
 وإن فخرتك فانه لا يحتمل لك ما كنت أحتمله ثم دعاه سعيد بمال فدفعه إلى ابن مضرع  
 وقال استعن به على سفرك فان معك مكانك من عباد والافكانك عندي مهد فأتني  
 ثم سار سعيد إلى خراسان ويختلف ابن مفرغ عنه ويخرج مع عباد قال ابن دريد في خبره



عن مسلمة بن محارب فلما بلغ عبيد الله بن زياد محبة ابن مفرغ أخاه عبادا شق عليه فلما سارا خوه عباد شيعة وشيع الناس معه وجهوا ليردعونه ويودع الخارجون مع عباد عبيد الله بن زياد فلما أراد عبيد الله أن يودع أخاه دعا ابن مفرغ فقال له انك سألت عبادا أن تعجبه وأجابك الى ذلك وقد شق علي فقال له ابن مفرغ ولم أصلحك الله قال لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يقنع به ضمهم من بعض لانه يظن فيجعل الظن يقينا ولا يعذر في موضع العذر وان عبادا يقدم على أرض حرب فيشتغل بحروبه وخراجه عنك فلا تعذره أنت وتكسبنا شر او عارا فقال له لست كما ظن الامير وان لم يعرفه عندى لشكرا كثيرا وان عندى ان أغفل امرى عذرا مبهدا قال لا ولكن تضمن لي ان أبطأ عنك ما تحبه أن لا تعجل عليه حتى تكتب الي قال نعم قال امض اذا على الطائر الميمون قال فقدم عباد خراسان واشتغل بحريه وخراجه فاستبطأه ابن مفرغ ولم يكتب الى عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمن له ولكنه بسط لسانه فذمه وهجاه وكان عباد عظيم اللجة كأنه باجوالق فساد يزيد بن مفرغ مع عباد فدخلت الريح فنفستها ففضح ابن مفرغ وقال لرجل من نلم كان الى جنبه قوله

الاليت اللما كانت حشيشا \* فنعلقها خيول المسلمين

فسعى به اللغمي الى عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا يجمل لي عقوبته في هذه السرعة مع الصبغة لي وما أؤخرها الا لاشق نفسي منه لانه كان يقوم فيستم أبي في عدة مواطن وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني لا جدر يح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال له أيها الامير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رأيي في وجيل أتره على واني اخترتك عليه فلم أحل منك بطائل وأريد أن تأذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك فقال له أما اختيارك اياي فاني اخترتك كما اخترتني واستعجبتك حين سألتني وقد أعجبتني عن بلوغ محبتي فيك وطلبت الا أن ترجع الى قومك فتفضحني فيهم وأنت على الاذن قادر بعد أن أقضى حقك وبلغ عبادا أنه يسبه ويذكره وينال من عرضه وأجرى عباد الخليل فخا سابقا فقال ابن مفرغ سبق عباد وصليت لحينه وطلب عليه العلل ودس الى قوم كان لهم عليه دين فأمرهم أن يقتلوه اليه ففعلوا فحبسه وأضرته فبعث اليه أن يعني الاراكة وبرد او كانت الاراكة قبينة لابن مفرغ وبرد غلامه رباهما وكان شديد الضن بهما فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول أبي يسع المرء نفسه أو ولده فأضرته عباد حتى أخذهما منه هذه رواية مسلمة وأما لقيط وعمر بن شبة فانهما ذكرا أنه باعهما عليه فاشتراهما رجل من أهل خراسان قال لقيط فلما دخل منزله قال له برد وكان داهية أديبا أتدرى ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار والسمار والفضيحة أبدا ما حيت فجزع الرجل وقال له كيف ذلك ويلك قال نحن ليزيد ابن ربيعة بن مفرغ والله ما أصاره الى هذه الحال الا لسانه وشهره أفتراه يهجو



ابن زياد وهو أمير خراسان وأخوه أمير العراقين وعجمه الخليفة في أن استبطأه وعيسك  
عندك وقد استعنتني وابتعت هذه الجارية وهي نفسه التي بين جنبيه والله ما أرى أحدا  
أدخل بيته أشأم على نفسه وأهله عما أدخلته منزلك فقال فاشهد أنك وإياها له فان شئتما  
أن تمضيا إليه فامضيا على أني أخاف على نفسي أن يبلغ ذلك ابن زياد وإن شئتما  
أن تكونا عندي فافعلا قال فكتب إليه بذلك فكتب الرجل إلى ابن مفرغ  
في الحبس بما فعله فكتب إليه يشكر فعله وسأله أن يكونا عنده حتى يفرج الله عنه قال  
وقال عباد لحاجبه ما أرى هذا يعني ابن مفرغ يبالى بالمقام في الحبس فبيع فرسه  
وسلاحه وأثامه واقسم غنما بين غرمانه ففعل ذلك وقسم الثمن بينهم وبقيت عليه بقية  
حبسه بها فقال ابن مفرغ يذكر غلامه بردا وجاريته الراكدة ويعهما

شريف بردا ولولمكت صفقتة \* لما تطلبت في بيع له رشدا  
لولا الدعوى ولولا ما تعرض لي \* من الحوادث ما فارقته أبدا  
يا برد ما مسنا برد أنسرتنا \* من قبل هذا ولا بعناله ولدا  
أما الراكدة فكانت من محارمنا \* عيشا لذبا وكانت جنة رغدا  
كانت لنا جنة كنا نعيش بها \* نغني بها أن خشنا الازل والنكدا  
يا ليتني قبل ما ناب الزمان به \* أهلي لقيت على عدوانه الاسدا  
قد خائنا زمن لم نخش عثرته \* من يأمن اليوم أم من ذا يعيش غدا  
لامتنى النفس في برد فقلت لها \* لا تهلكي اثر برد هكذا كذا  
كم من نعيم أصبنا من لذاذته \* قلنا له اذ تولى لبتسه خلدا

قالوا وعلم ابن مفرغ أنه أن أقام على ذم عباد وهجائه وهو في محبسه زاد نفسه شرا  
فكان يقول للناس إذا سألوه عن حبسه ما سببه رجل أدبه أميره ليقوم من أوده  
أو يكف من غربه وهذا العمرى خير من جر الأمير ذيله على مداهنة صاحبه فلما بلغ  
ذلك عباد من قوله رقه وأخرجته من السجن فهرب حتى أتى البصرة ثم خرج منها إلى  
الشام وجعل ينتقل في مدنها هاربا ويحجوز زيادا وولده (وقال) المدائن في خبره  
لما بلغ عباد بن زياد أن ابن المفرغ قال \* سبق عباد وصلت لحيته \* دعا ابنه والمجلس حافل  
فقال له أنشدني هجاءك الذي هجى به فقال أيها الأمير ما كلف أحد قط ما كلفتني  
فأمر غلامه أعميا وقال له قم على رأسه فان أنشد ما أمرته به والاقصب السوط على  
رأسه أبدا أو ينشده فأنشده أبيتا هجى بها أبوه أولها

قبح الاله ولا يتجج غيره \* وجه الجار ويعة بن مفرغ

ويجعل عباد يتضحك به فخرج ابن مفرغ من عنده وهو يقول والله لا يذهب شتم  
شيني باطلا وقال يهجو به بقوله

أصرمت حبلك من امامه \* من بعد أيام برامه

فألحج تسكي شجوها \* والبرق يضحك في المضامه  
لهفي على الأمر الذي \* كانت عواقبه ندامه  
تركي سعيدا ذا الندى \* والبيت ترفعه الدعامة  
فجعت سمرقنده \* وبني بعرضتها خيامه  
وتبع عبد بن علا \* ج تلك أشرط القيامة  
جاءت به حبشية \* شكاه تحسبها نعامه  
وشريت برد اليتنى \* من بعد برد كنت هامه  
فهامة تدعو صدى \* بين المشقر واليمامة  
قالهول يركبه الفقى \* حذرا الخازي والسامة  
والعبد يقرع بالعصا \* والحز تكفيه الملامه

قال ثم لج في هجاء بني زياد حتى تغنى أهل البصرة في أشعاره فطلبه عبيد الله طلبا شديدا حتى كاد يؤخذ فلقى بالشأم واختلفت الرواة فيمن رده إلى ابن زياد فقال بعضهم معاوية وقال بعضهم يزيد والصحيح أنه يزيد لأن عباد بن زياد انما ولي سجستان في أيام يزيد وقال بعضهم بل الذي ولاه معاوية وهو ولي سعيد بن عثمان خراسان (أخبرني) محمد ابن العباس اليزيدي وعبيد الله بن محمد قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال دخل سعيد بن عثمان على معاوية بن أبي سفيان فقال علام جعلت يزيد ولي عهدك دوني فوالله لا بي خير من أبيه وأمي خير من أمه وأباخير مننه وقد وليناك فاعزلناك وبنائنا ما نلت فقال له معاوية أما قولك أن أباك خير من أبيه فقد صدقت لعمر الله أن عثمان خير مني وأما قولك أن أمك خير من أمه فحسب المرأة أن تكون في بيت قومها وأن يرضاها بعلها وأن ينجب ولدها وأما قولك أنك خير من يزيد فوالله يا بني ما يسرنى أن لي بيزيد ملء الغوطة مثلك وأما قولك أنكم وليتموني فاعزلتموني فما وليتموني وانما ولاني من هو خير منكم عرفا قررتوني وما كنت بشئ الوالي لكم لقد قتت بئاركم وقتلت قتلته أياكم وجعلت الأمر فيكم وأغنيت فقيركم ورفعت الوضيع منكم فكلهم يزيد في أمره فولاه خراسان

\*(رجع الحديث إلى سياقه أخبار ابن مفرغ)\*

قالوا فلم يزل ينتقل في قرى الشأم ونواحيها ويهجو بني زياد وأشعاره فيهم تردا بالبصرة وتتشرب وتبلغهم فكتب عبيد الله بن زياد إلى معاوية وقال الآخرون أنه كتب إلى يزيد وهو الصحيح يقول له أن ابن مفرغ هجاء يادا وبني زياد بما هتك في قبره وفضح بنيه طول الدهر وتعدى ذلك إلى أبي سفيان فقد فقه بالزنا وسب ولده فهرب من خراسان إلى البصرة وطلبته حتى أفضته الأرض فلجأ إلى الشأم يترفع لحو منابها ويهتك أعراضنا وقد بعثت إليك عما هجأنا به لتتصف لنا منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ



فيهم فأمر يزيد بطلبه فجعل يتقل من بلد إلى بلد فإذا شاع خبره انتقل حتى انقضت الشأم  
فأتى البصرة ونزل على الاحنف بن قيس فالتجأ به واستجار فقال له الاحنف اني لا أجبر  
على ابن سمية فأعزل وانما يجبر الرجل على عشرته فأما على سلطانه فلا فان شئت أخرجتك  
من بني سعد وشعرائهم فلا يريئك منهم ريب فقال له ابن مفرغ يا أستاذ بنو سعد وما عساهم  
أن يقولوا في هذا ما لا حاجة لي فيه ثم أتى خالد بن عبيد الله بن خالد بن أسيد فاستجار به  
فأبى أن يجيره فأتى عمر بن عبيد الله بن معمر فوعده وأتى طلحة الطلحات فوعده  
وأتى المنذر بن الحار ود العبدى فأجازه وكانت بحرية بنت المنذر تحت عبيد الله وكان  
المنذر من أكرم الناس عليه فاعترب ذلك وادل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه  
وروده البصرة فقبل له أجازه المنذر بن الحارود فبعث عبيد الله إلى المنذر فأتاه  
فلما دخل عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره وأتوه بابن مفرغ فلم يشعر المنذر  
إلا بابن مفرغ قد أقیم على رأسه فقام المنذر إلى عبيد الله فكلمه فيه فقال اذكر لك الله  
أيها الأمير أن لا تحقر جوارى فإني قد أجرتك فقال عبيد الله يا منذر لمدحت أباك  
ولمدحتك ولقد هجماني وهجأ أبي ثم تجيره على لاها الله لا يكون ذلك أبدا ولا أعقرها له  
فغضب المنذر فقال له لعلك تدل بكريمك عندي ان شئت والله لا ينهابه تطليق ألبنة  
فخرج المنذر من عنده وأقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال له بشما صحبت به عبادا قال  
بشما صحبتني به عمادا اخترته على سعيد وأنفقت على صحبتته كل ما أفدته وكل ما أملكه  
ثم عاملني بكل قبيح وتناولني بكل مكروه من حبس وغرم وشتم وضرب فكنيت كمن شام  
برقا خلباني بحباب جهام فأراق ماؤه طمعا فيه فبات عطشا وما هربت من أخيك  
إلا لما خفت من أن يجري في إلى ما يندم عليه وقد صرت الآن في يدك فشاأتك فأصنع بي  
ما أحببت فأمر بحبسه وكتب إلى يزيد بن معاوية يسأله أن يأذن له في قتله فكتب  
إليه أياك وقتله ولكن عاقبه بما ينكله ويستسلطانك ولا تباع نفسه فان له عشرة  
هي جمدى وبطاني ولا ترضى بقتله مي ولا تقنع إلا بالقود منك فاحذر ذلك واعلم  
أنه الجدم منهم ومني والكم مرتين بنفسه ولك في دون قله ما مندوحة تستفي من الغيظ  
فورد الكتاب على عبيد الله بن زياد فأمر بابن مفرغ فسقي نبيذا حارا وقد خلط معه  
الشبرم فأسهل بطنه وطيف به وهو في تلك الحال وقرن بهرة وحريره فجعل يسلم  
والصبيان يتبعونه ويقولون له بالفارسية اين جيست فيقول آيست نبيذ است  
عصارات زيبست سميت روى شيد است وجعل كلما يجرا الخنيرة صحت فجعل يقول

صحت سمية لما الرها قرني لا تجزعي ان شر الشية الجزع

فجعل يطاف به في أسواق البصرة والصبيان خلفه يصيحون به وألح عليه ما يخرج منه  
حتى أضعفه فسقط فعرف ابن زياد ذلك فقيل انه لما به لا يأمن أن يموت فأمر به ان يغسل  
ففعلا ذلك به فلما اغتسل قال

يغسل الماء ما فعلت وقولي \* راسخ منك في العظام البوالي  
فرده عبيد الله الى الحبس وأمر بأن يـلم حجما وقدموا له علوجا وأمر بأن يحجمهم  
فكان يأخذ المشارط فيقطع بها رقابهم فيتوارون منه قترت وورده الى محبسه وقامت  
الشرط على رأسه تصب عليه السياط ويقولون له اجمهم فقال

وما كنت حجما ولكن أحلى \* بمنزلة الحمام نأبي عن الاهل  
وقال عمر بن شبة في خبره جمع عباد بن زياد كل شئ هجاء به ابن مفرغ وكتب به الى  
أخيه عبيد الله وهو يومئذ واقف على معاوية فكان فيما كتب اليه قوله

إذا أودى معاوية بن حرب \* فبشر شعب قلبك بانصداع

فأنه قد ان أمتك لم تبشر \* أباسفيان واضعة القناع

ولكن كان أمر فيه لبس \* على وجه شديد وامتناع

ألا أبلغ معاوية بن حرب \* مغلفة من الرجل اليـمـنى

أنغضب أن يقال أبولعف \* وترضى أن يقال أبولزان

فأشهد أن رجلك من زياد \* كرحم القيل من ولدا لاتان

وأشهد أنها ولدت زيادا \* وصخر من سمية غـردان

فدخل عبيد الله بن زياد على معاوية فأنشده هذه الاشعار واستأذنه في قتله فلم يأذن له  
وقال أدبه أدبا وجيعا منكلا ولا تتجاوز ذلك الى القتل وذكر باقي الحديث كما ذكره من  
تقدم قالوا جميعا وقال ابن مفرغ يذكر جوار المذير بن الجارود اياه وأمانه

تركت قريشا أن أجاور فيهم \* وجاورت عبد القيس أهل المشقر

أنا من أجارونا فكان جوارهم \* أعاصير من فسو العراق المذير

فأصبح جاري من جريرة قائما \* ولا يمنع الجيران غير المشمر

وقال أيضا في ذلك

أصبحت لأم بن قيس قنصرني \* قيس العراق ولم تغضب لنا مضر

ولم تكلم قريش في حايـةـهم \* إذ غاب ناصرهم بالشأم واحتصروا

والله بهلم ما تخفى النفوس وما \* سرى أمية أو ما قال لي عمر

وقال لي خالد قولا قنعت به \* لو كنت أعلم أني بطلع القمر

لو أني شهدتني حبر غضبت \* دوني فكان لهم فيمار أو اعبر

أو كنت جاري بنهم تداركني \* عوف بن نعمان أو عمران أو مطر

وقال أيضا يذكر ذلك وما فعل به ابن زياد

دارسلي بالحب ذى الاطلال \* كيف نوم الاسير في الاغلال

أين مني السلام من بعد نأي \* فأرجعي لي محبتي وسؤالي

أين مني فحباتي وجميلادي \* وغزالي سقي الاله غزالي



أين لأين جنتي وسلاحي \* ومطايا سيرتها لا رتحي  
 هدم الدهر عرشنا قداي \* فلبينا أذكى كل عيش بال  
 اذ دعا نازواله فأجينا \* كل دنيا ونعمة لزوال  
 أم قضينا حاجتنا فإلى المو \* ت مصير الملوكة والاقبال  
 لا وصوى لرَبنا وزكاي \* وصلاقي أدعويها وابتهالي  
 ما أتيت الغداة أمر دنيا \* ولدي الله كابر الأعمال  
 أيها المالك المرهب بالقتل \* بل بلغت النكال كل النكال  
 فآخس ناراً تشوى الوجوه ويوما \* يقذف الناس بالدواهي الثقال  
 قد تعسيت في القصاص وأدركت \* دخولا لعشر أقتال  
 وكسرت السن العجيبة مني \* لا تذاني ففكر اذ لالي  
 وقرنتم مع الخنازير هرا \* ويعيني مغالولة وشمال  
 وكلا بانهشني من ورائي \* عجب الناس ماله من ومالي  
 واطلتم مع العقوبة سجنا \* فكم السجين أومتي ارسالي  
 يغسل الماء ما صنعت وقولي \* راسخ منك في العظام البوالي  
 لو قبلت الفداء أوردت مالي \* قلت خذ فداء نفسي مالي  
 لو يغيري من معشر لعب الدهر \* لما ذم نصرتي واحتيالي  
 كم بكاني من صاحب وخليل \* حافظ الغيب حامد للخصال  
 ليت أني كنت الخليف للخم \* وجذام أوطي الأجمال  
 بدلا من عصابة من قريش \* أسلموني للخصم عند النضال  
 البهاليل من بني عبد شمس \* فضلوا الناس بالاعلا والفعال  
 وبني التميم تميم مرقما \* لمع الموت في طلال العوالي  
 منعوا البيت بيت مكة ذا الجمر \* اذا الطير عكف في الطلال  
 والبهاليل خالد وسعيد \* شمس دجن ووضع كالهلال  
 في الارومات والذرى من بني العيص \* ص قروم اذا تعد المعالي  
 كنت منهم ما حرموا حرام \* لم يراموا وحلهم من حلال  
 وذو والمجد من خراة كانوا \* أهل ودي في النصب والاحمال  
 خذلوني وهم لذل دعوني \* ليس حامي الزمار بالخذل  
 لا تدعني فذاك أهلي ومالي \* ان حبيبك من متبين الحبال  
 حسرتنا اذا طعت أمر غواني \* وعصيت النصيح ضل تضلالي

وقال يهجو عباد بن زياد ويذكر سعيد بن عثمان

أيها الشاتم جهلا سعيدا \* وسعيد في الحوادث ناب

ما أبوكم مثسبها لا يسه \* فاسألوا الناس بذاكم تجابوا  
 ساد عباد وما لا حبس \* سجت من ذالضم صلاب  
 ان عاماصرت فيه أميرا \* تلك الناس لعام عجاب  
 قال واتصل هجاؤه زيادا وولده وهو في الحبس فرقه عبيدا لله الى أخيه عباد بسجستان  
 ووكل به رجالا ووجههم معه وكان لما هرب من عبادهم يحوه ويكتب كل ما هجاء به  
 على حيطان الخانات وأمر عبيدا لله الموكنين به أن يأخذوه بمعو ما كتبه على الحيطان  
 بأظافره وأمرهم أن لا يتركوه يصلوا الا الى قبله النصرى الى المشرق فكانوا اذا دخلوا  
 بعض الخانات التي نزلها فرأوا فيها شيئا مما كتبه من الهجاء أخذوه بان يحوه  
 بأظافره فكان يفعل ذلك ويحكه حتى ذهبت أظافره فكان يحوه بعظام أصابعه ودمه  
 حتى سلوه الى عباد فحبسه وضيق عليه قال عمر بن شبة في خبره وقال ابن مفرغ  
 مرت تحت اقطاع من الليل زينب \* سلام عليكم هل لمافات مطلب  
 وبرى \* ألا طرقتنا آخر الليل زينب \*

أصاب عراقي اللون فاللون شاحب \* كما الرأس من هول المنية أشيب  
 قرنت بختزير وهر وكم كلبة \* زماناوشان الجلد ضرب مشذب  
 وجترعتها صهباء من غير لذة \* تصعد في الجنان ثم تصوب  
 وأطعمت مالا ان يحل لا كل \* وصلت شرقايت مكة مغرب  
 من الطف مجلوبا الى أرض كابل \* فلو ومامل الأسير المعذب  
 فلو أن لحي اذهوى لعبت به \* كرام الملوك أو أسود وأذوب  
 لهون وجدى أولزادت بصيرنى \* ولكنما أودت بلحمى أكلب  
 أعباد مالوم عنسك محول \* ولا لك أتم في قريش ولا أب  
 سينصرفنى من ايض تنفع عنسده \* رفاك وقرم من أمية مصعب  
 وقل لعبسده الله مالك والد \* بحق ولا يدري امرؤ كيف تنسب

### صوت

في أول هذا الشعر غناء نسبه  
 ألا طرقتنا آخر الليل زينب \* سلام عليكم هل لمافات مطلب  
 وفات تجنبنا ولا تقربتنا \* فكيف وأتم حاجتى أجنب  
 الغناء لسياط ناني ثقل بالوسطى عن الهشامى وقالوا جميعا فلما طال مقام ابن مفرغ  
 في السجن استأجر رسولا الى دمشق وقال له اذا كان يوم الجمعة فقف على درج جامع  
 دمشق ثم اقرأ هذين البيتين بارفع ما يمكنك من صوتك وكتبهما فى رقعة وهما  
 أبلغ لديك بنى قطان قاطبة \* عشت بأرأيها سادة الين  
 أضفى دعى زياد نفع قرقرة \* بالهجائب يلهو ببن ذى برن  
 ففعل الرسول ما أمر به فخميت اليمانية وغضبوا له ودخلوا على معاوية فسألوه فيه



قد افهم عنه فقاموا غضايا وعرف معاوية ذلك في وجوههم فردتهم ووجهه لهم ووجه  
رجلا من بني أسد يقال له خنصام ويقال جهنم يريدان الى عباد وكتب له عهدا وأمره  
بان يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ منه ويطلقه قبل أن يعلم عباد فيم قدم فيغتناله ففعل  
ذلك به فلما خرج من الحبس قربت اليه بغلة من بغال البريد فرسها فلما استوى  
على ظهرها قال

عدس ما لعباد عليك اماره \* نجوت وهذا تحملي طلبق  
فان الذي نجي من الكرب بعدما \* تلاحم في دور عليك مضيق  
أتاك بخنصام فأنجالك فالحق \* بأرضك لا تحبس عليك طريق  
لعمري لقد أنجالك من هوة الردى \* امام وجبل للانام وشيق  
سأشكر ما أوليت من حسن نعمة \* ومثلي بشكر المنعمين حقيق  
قال عرب بن شبة في خبره ووافقه ليط بن بكير فلما أدخل على معاوية بكى وقال ركب مني  
مالم يركب من مسلم قط على غير حدث في الاسلام ولا خلع يده من طاعة ولا جرم  
فقال أأنت القاتل

ألا أبلغ معاوية بن حرب \* مغلغلة من الرجل البمان  
أنغضب أن يقال أبولعف \* ورضي أن يقال أبولزان  
فأشهدان رحمك من زياد \* كرحم القيل من ولدا الانان  
وأشهد أنها ولدت زيادا \* وصخران من سمية غيردان  
فقال لا والذي عظم حقل يا أمير المؤمنين ما قلته ولقد بلغني أن عبد الرحمن بن الحكم  
قاله ونسبه الى قال أفلم تقل

شهدت بأن أمك لم تباشر \* أباضيان واصمة القناع  
ولكن كان أمر فيه لبس \* على وجل شديد وارتباع

أولست القاتل

ان زيادا ونافعا وأبا \* بكرة عندي من أعجب العجب  
ان رجالا ثلاثة خلقوا \* في رحم آتى ما كلهم لاب  
ذا قرشي كما يقول وذا \* مولى وهذا زعمه عربي

في اشعار كثيرة قلتها في هجاء زياد وفيه اذهب فقد عفوت عن جرمك ولو ابانا تعامل  
لم يكن بشي مما كان فاسكن أي أرض شئت فاختر الموصلي فنزلها ثم ارتاح الى البصرة  
فقدمها فدخل على عبيد الله بن زياد واعتذر اليه وسأله الصريح والامان فأمنه وأقام  
بها مدة ثم دخل عليه بعد أن أتمه فقال أصلي الله الاميراني قد ظننت أن نفسك  
لا تطيب لي بخيرا بدأولى أعداء لا آمن سعيهم على الباطل وقد رأيت أن أتباعك فقال له  
الى أين شئت فقال كرماني فكتب له الى شريك بن الأعور وهو عليها بجائرة وقطيفة

وكسوة فثخص فأقام بها حتى هرب عبيد الله من البصرة فعاد إليها هذه رواية عمر  
ابن شبة وقال محمد بن خلف في روايته عن أحمد بن الهيثم عن المدائني وعن العمري  
عن لقيط أن ابن مفرغ لما طال حبسه وبلاؤه ركب طلحة الطلحات إلى الحجاز  
ولقي قريشا وكان ابن مفرغ حليفًا لبني أمية فقال لهم طلحة يا معشر قريش إن أخاكم  
وحليفكم ابن مفرغ قد ابتلى بهذه الأعداء من بني زياد وهو عديدكم وحليفكم ورجل  
منكم ووالله ما أحب أن يجري الله عاقبته على يدي دونكم ولا أفوز بالمكرمة في أمره  
وتخلوا منها فانهم ضوا معي بجماعتكم إلى يزيد بن معاوية فإن أهل اليمن قد تحرروا  
بالشأم فركب خالد بن عبد الله إلى خالد بن أسيد وأميرة بن عبد الله أخيه وعمير بن عبيد الله  
ابن معمر في وجوه خراعة وكثانة وخرجوا إلى يزيد فينأهم يسرون ذات ليلة إذ سمعوا  
را بكاء تغني في سواد الليل بقول ابن مفرغ ويقول

إن تركي ندى سعيد بن عثمان \* ن بن عفان ناصري وعديدي  
وأتباعي أخا الضراعة واللو \* م لنقص وفوت شأو بعبد  
قلت والليل مطبق بعراء \* ليتني مت قبل ترك سعيد  
ليتني مت قبل تركي أخا النجدة والحزم والفعال الشديد  
عشمي أبوه عبد مناف \* فاز منها بتاجها المعقود  
ثم جود لو قيل فيه مزيد \* قلت للسائلين ما من مزيد  
قل لقومي لدى الأباطح من آ \* ل لؤي بن غالب ذي الجود  
سامني بعدكم دعي زياد \* خطبة الغادر اللئيم الزهيد  
كان ما كان في الأراكه واجتب \* يبرد سنام عيسى وجدي  
أوغل العبد في العقوبة والشتائم وأودى بطارفي وتليدي  
فأرحلوا في حليفكم وأخيكم \* نحو غوث المستصرخين يزيد  
فاطلبوا النصف من دعي زياد \* وسألوني بما أذعيت شهودي

قال فدعا القوم بالراكب فقالوا له ما هذا الذي سمعناه منك تغني به فقال هذا قول رجل  
والله إن أمره لعجب رجل ضائع بين قريش واليمن وهو رجل الناس قالوا ومن هو  
قال ابن مفرغ قالوا والله ما رحلنا الأفييه واتسبوا له فضحك وقال أفلا أسمعكم من  
قوله أيضا قالوا بلى فأنشدهم قوله

لعمري لو كان الأسير بن معمر \* وصاحبه أو شكاه ابن أسيد  
ولو أنهم نالوا أمية أرفقت \* برا كهبا الوجناء نحو يزيد  
فأبلغت عذرا في لؤي بن غالب \* وأتلف فيهم طارفي وتليدي  
فإن لم يغيرها الإمام بحقها \* عدلت إلى شمع شواخ صيد  
فناديت فيهم دعوة عينية \* كما كان آباءي دعوا وجدودي



ودافعت حتى أبلغ الجهد عنهم \* دفاع امرئ في الخير غير زهيد  
 فان لم تكونوا عند ظني بنصركم \* فليس لها غيرا لا عز سعيد  
 بنفسى وأهلى ذلك حيا وميتا \* نضار وعود المرء أكرم عود  
 فكم من مقام في قريش كفيته \* ويوم يشيب الكاعبات شديد  
 ونخيم حمامة لوى بن غالب \* شبيت له ناري فهاب وقودي  
 وخير كثير قد أقات عليكم \* وأنتم رقاد أو شبيه رقاد  
 قال فاسترجع القوم لقوله وقالوا والله لا تغسل رؤسنا في العرب ان لم تغسلها بفك  
 فاغذا القوم السير حتى قدموا الشام وبعث الى ابن مفرغ رجلا من بني الحرث بن كعب  
 فقام على سور حص فنادى بأعلى صوته الحصين بن نمير وكان والى حص به سده  
 الايات وكان عظيم الجبهة

أبلغ لديك بني قحطان قاطبة \* عضت بارايها سادة اليمن  
 أمسى دعي زياد قع قرقرة \* باللعجائب يلهو بابن ذي يزن  
 والحيري طريق وسط مزبلة \* هذا العمر كم غبن من الغبن  
 والاجبة ابن نمير فوق مقرشه \* يدنو الى أحور العينين ذي غن  
 قوموا فقولوا أمير المؤمنين لنا \* حق عليك ومن ليس كالمن  
 فاكف دعي زياد عن أكارمنا \* ماذا تريد الى الاحقان والاحن

فاجتمعت اليمانية الى حصين فعبروه بما قاله ابن مفرغ فقال الحصين ليس لي رأى  
 دون يزيد بن أسد ومخرمة بن شرحبيل فأرسله اليها فاجتمعوا في منزل الحصين فقال لهما  
 حصين اسمعاما أهدى الى شاعركم وقاله لكم في أخيكم يعني نفسه وأنشداهم فقال يزيد  
 ابن أسد قد جئتكم بأعظم من هذا وهو قوله

وما كنت حجاما ولكن أحلى \* بمنزلة الحجام نأبي عن الاصل

فقال الحصين والله لقد اساء اليها أمير المؤمنين في صاحبنا مرتين احداهما هرب اليه  
 فلم يجره وأخرى أنه أمر بعدا به غير مراقب لنا فيه وقال يزيد بن أسد اني لا ظن  
 ان طاعتنا ستفسد ويحورهما ففعل بابن مفرغ واقتطع من نفسى شئ لأموت أحب  
 الى منه وقال مخرمة بن شرحبيل أيها الرجلان اعقلافاه لأمعاوية لكما واعرفا  
 ان صاحبكم لا تندح فيه الغلظة فاقصد التضرع فركب القوم الى دمشق وقدموا  
 على يزيد بن معاوية وقد سبهم الرجل فنادى بذلك الشعر على درج دمشق فنارت  
 اليمانية وتكلموا ومنى بعضهم الى بعض وقدم وفد القرشيين في أمره مع طلحة  
 الطلحات فسبفوا القرشيين ودخلوا على يزيد بن معاوية فتكلم الحصين بن نمير فذكر  
 بلاه وبلاء قومه وطاعتهم وقال يا أمير المؤمنين ان الذي أتاه ابن زياد الى صاحبنا  
 لا قرار عليه وقد سامنا عبيد الله وعباد خبطة خسف وقلدانا قلادة عمار وانصف



كريمنا من صاحبه فوالله لئن قدرنا لنعفون ولئن ظلمنا لننتصرن وقال يزيد بن أسد  
 يا أمير المؤمنين اننا لورضيها بمثل ابن زياد بصاحبنا وعظيم ما انتك منه لم يرض الله  
 عز ذكره بذلك ولئن تقررنا اليك بما يسخط الله ليباعدنا الله منك وان يمانيتك قد تفرقت  
 لصاحبها نفرة طار غرابها وما أدري متى يقع وكل نائرة تقدر في الملك وان صغرت  
 لم يؤمن أن تكبر واطفاؤها خير من اضرارها لاسيما اذا كانت في أثف لا يجدها  
 ويد لا تقطع فأنصفنا من ابني زياد وقال مخزومة بن شرحبيل وكان متا لها عظيم الطاعة  
 في أهل اليمن انه لا يدع تحجزك عن هوالك دون الله ولو مثلت بأخينا وقولت ذلك منه  
 بنفسك لم يقيم فيه قائم ولم يعاتبك فيه معاتب ولكن ابني زياد استحقا بما يثقل عليك  
 من حقنا ونها وبما تكرمه منا وأنت بيننا وبين الله فأنصفنا من صاحبك ولينقنا  
 بلا وثنا عندك فقال يزيد ان صاحبكم أتى عظيماتي زياد من أبي سفيان وتني عبادا  
 وعبيدا لله بن زياد وقلدهم طوق الجملة وما شجعه على ذلك الا نسيه فيكم وحلفه  
 في قريش فاما اذ بلغ الامر ما أرى وأشقى بكم على ما أشقى فهو لكم وعلى رضاكم قال  
 قال وانتهى القرشيون الى الحاجب فاستأذن لهم وقال لليمانيين قد أتيكم  
 رى الذهب من أهل العراق قد دخلوا وسلوا والغضب يتبين في وجوههم فظن يزيد  
 الظنون وقال لهم مالكم انفتق فتق أو حدث حدث فيكم قالوا لا نسكن فقال طلعة  
 الطلحات يا أمير المؤمنين أما كفى العرب ما لقيت من زياد حتى استعملت عليها ولده  
 يستكثرون لك احقادها ويغضونك اليها ان عبيد الله وأخاه أتيما الى ابن مفرغ  
 ما قد بلغك فأنصفنا منهم ما انصافا تعلم العرب ان لنا منك خلقا من أهلك فوالله لقد خبا لك  
 فعلهم ما خبا عند أهل اليمن لا نحمد لك ولا نحمد له لنفسك وتكلم خالد بن عبيد الله  
 ابن خالد بن أسيد فقال يا أمير المؤمنين ان زياد اربى في شرجر ونشأ في أخبت نشء  
 فأثبتهم نصابه في قريش وحملت على رقاب الناس فوثب ابنه على أخينا وحليفنا  
 وحليفك ففعل به الا فاعيل التي بلغت وقد غضبت له قريش الجازرين الشام  
 عن لا أحب والله لك غضبه فأنصفنا من ابني زياد وتكلم أخوه أمية بنوعمة انكلم  
 أخوه وقال والله يا أمير المؤمنين لا أخطر حلي ولا أخلع ثياب سفري أو تنصفنا من ابني  
 زياد أو تعلم العرب انك قد قطعت أرحامنا ووصلت ابني زياد بقطيعنا وحكمت  
 بغير الحق لهم علينا وقال ابن معمر يا أمير المؤمنين ان ابن مفرغ طالما ناضل  
 عن عرضك وعرض أهلك واعراض قومك ورعى عن جرة أهلك وقد أتى بنو زياد  
 فيه مالو كان معارضة حيا لم يرض به وهذا رجل له شرف في قومه وقد تفرقوا له نفرة لها  
 ما بعدهما فاعتبهم وانصف الرجل ولا تؤثر من ضلة ابني زياد على مرضاة الله عز وجل  
 فقال يزيد مرحبا بكم وأهلا والله لو أصابه خالد ابني عماد كرم لانصفته منه ولو رحلتم  
 في جميع ما تحيط به العراق لو هبته لكم وما عندي الا انصاف المظلوم ولكن صاحبكم



أسرف على القوم وكتب يزيد بيناه داره وردماله وتخليه سبيله ولا امره لاحد من بني  
 زياد عليه وقال لولا أن في القود بعد ما جرى فسادا في الملك لأقدته من عباد وسرح يزيد  
 وجلا من جبر يقال له خنصام وكتب معه الى عباد بن زياد تفسك تفسك وأن تسقط من  
 ابن مفرغ شعرة فأقيد له والله به ولا سلطان لك ولا اخيك ولا احد غيري عليه نجاء  
 خنصام حتى اتزرعه جهارا من المجلس بمحضر الناس وأخرجه قالوا فلما دخل على يزيد  
 قال له يا أمير المؤمنين اخترني خصلة من ثلاث خصال في كلها لي فرج اما أن تقبضني  
 من ابن زياد واما أن تخلي بيني وبينه واما أن تقبضني فتضرب عنقي فقال له يزيد قبح الله  
 ما اخترته وخيرتني اما القود من ابن زياد فما كنت لأقيدك من عامل كان عليك ظلمته  
 وشتمت عرضه وعرضي معه واما التحلية بينك وبينه فلا ولا كرامة ما كنت لأخلي بينك  
 وبين أهلي تقطع اعراضهم واما ضرب عنقك فما كنت لأضرب عنق مسلم من غير  
 أن يستحق ذلك ولكني أفعل ما هو خير لك مما اخترته لنفسك أعطيك ديتك فانهم  
 كانوا قد عرضوا للقتل واكفف عن ولد زياد فلا يبلغني أنك ذكرتهم وانزل أي ابلاد  
 شئت وأمر له بعشرة آلاف درهم فخرج حتى أتى الموصل وأقام بها ما شاء الله ثم خرج  
 ذات يوم يتصيد فلقى دهقاناً على حمار له فقال من أين أقبلت قال من العراق قال من أيها  
 قال من البصرة ثم من الايوان قال فما فعل السرقة قال على حاله قال أفتعرف أنا هيد  
 بنت أعنتق قال نعم قال ما فعلت قال على أحسن ما عهدت فضرب برذونه وسار حتى أتى  
 الاهواز ولم يعلم أهله ولا غيرهم بمسيره ثم أتى عبيد الله بن زياد فدخل عليه واعتذر إليه  
 وسأله الامان فأمنه ثم سأله أن يكتب له الى شريك بن الاعور فكتب له ووصله وخرج  
 فأقام بكرمان حتى غلب ابن الزبير على العراق وهرب ابن زياد وكان أهل البصرة  
 قد أجمعوا على قتله فخرج عن البصرة هارباً فعاذ ابن مفرغ الى البصرة وعاد هجاء  
 بني زياد فقال يذكره بعبيد الله وتركه أمه بقوله

أعبيد هلا كنت أول فارس \* يوم الهياج دعا بحتفك داع  
 أسلت أمك والرماح تنوشها \* ياليتني لك ليللة الافزاع  
 اذ تستغيث وما لنفسك مانع \* عبيد تردده بدار ضياع  
 هلا عجوزك اذ تمسك بشديها \* وتصيح أن لا تنزعن قناعي  
 أتخذت من أيدي العلوج كأنها \* ربداء محفلة تيطن القاع  
 فركبت رأسك ثم قلت أرى العدا \* كثروا واخلف موعدا الاشباع  
 فأنجي بنفسك وابتنى ثقافنا \* لي طاعة بك والسلام وداعي  
 ليس الكريم عن يخلف أمسه \* وقتاته في المنزل الجمجاع  
 حذر المنية والرماح تنوشه \* لم يرم دون نسائه بكراع  
 منأبطا سيفاً عليه يلقي \* مشعل الجبار أثره ينفاع

لاخير في هذر يهزلساته \* بكلامه والقلب غير شجاع  
 لابن الربير غداة يذمر مبدوا \* أولى بغاية كل يوم وقاع  
 وأحق بالصبر الجميل من امرئ \* كذا أنامله قصير الباع  
 جعدا ليدن على السحاحة والندى \* وعن الضريبة فأحشر مناع  
 ككم يا عبيد الله عندك من دم \* يسعى لبدر كد يقتلك ساع  
 ومعاشر أنت أبحث حريمهم \* فرفقتهم من بعد طول جماع  
 اذكر حسينا وابن عروة هاتيا \* وبني عقيل فارس المرباغ  
 \* (وقال أيضا: كره به) \*

أقر عبيد والسيف عن أمه \* دعته فولاها استه وهو يهرب  
 وقال عليك الصبر كوني سية \* كما كنت أوموت فذلك أقرب  
 وقد هتفت هند بماذا أمرتني \* أن لي وحدتي إلى أين اذهب  
 فقال اقصدى للارد في عرصاتها \* وبكر فغان عنهم ومتجنب  
 أخاف تميا والمسالخ دونها \* ونيران أعدائي على قلبي  
 وولي وماء العين يغسل وجهها \* كان لم يكن والدهر بالناس قلب  
 بما قدمت كفاك لالك مهرب \* إلى أي قوم والدماء نصيب  
 فكلم من كريم قد جرت جريرة \* عابسه فقبور وعان يعذب  
 ومن حرة زهراء قامت بسحرة \* تبكي قسيلا أوفقي يتأوب  
 فصبرا عبيد بن العبد فأنما \* يقاسي الأمور المستعذبة المحزب  
 وذق كالذي قد ذاق منك معاشر \* لعبت بهم إذا أنت بالناس تلعب  
 فلو كنت حرا أو حفظت وصية \* عطف على هند وهند تشعب  
 وفاتلت حتى لا ترى لك مطمعا \* بسيفك في القوم الذين تحزبوا  
 وقلت لأم العبد أتك اتني \* وإن كثر الأعداء خام مذبذب  
 ولكن أبي قلب أطيرت ثيابه \* وعرق لكم في آل ميسان يضرب  
 \* (وقال في ذلك أيضا) \*

ألا بلغ عبيد الله عني \* عبيد اللوم عبيدني علاج  
 على لكم قلائد باقيات \* يثرن عليكم وتقع العجاج  
 تدعيت الحضارم من قرش \* فاني الذين بعدك من حجاج  
 ابن لي هل يثر بزندورد \* فربي ابلبا النبط العجاج  
 \* (وقال فيه أيضا) \*

عبيد الله عبيدني علاج \* كذا النسبته وكذا كانا  
 أعبد الحارث الكندي الا \* جهات لست أملك بيدانا



فتستعورة كانت قديما \* وتمنع أمك النبط البطانا  
وقال يهجو عبيد الله وعبادا أنشدناه جماعة منهم هاشم بن محمد الخزاعي عن دماذ  
عن أبي عبيدة وهذا من قصيدة له طويلة أولها

جرت أم الظباء بين ليلي \* وكل وصال جبل لا تقطاع يقول فيها  
وما لا قت من أيام بؤس \* ولا أمر يضيق به ذراعي  
ولم تك شيتي بحزنا ولؤما \* ولم ألك بالمضلل في المساعي  
سوى يوم الهجين ومن يصاحب \* لثام الناس يغض على القذاع  
حلفت برب مكة لو سلاحي \* بكفي إذ تنازعني متاعي  
لباشر أم رأسك مشرفي \* كذلك دواؤنا وجمع الصداع  
أفي احسا بنا تزي علينا \* هببت وأنت زائدة الكراع  
نغت الذنوب على جهلا \* جنونا ما حننت ابن اللكاع  
فما أسنى على تركي سعيدا \* واسحق بن طلحة واتباعي  
ثنايا الوبر عبيد بني علاج \* عبيد تقع قرقرة بقاع  
إذا ما راية رفعت لمجد \* وودع أهلها خير الوداع  
فأبر في است أمك من أمير \* كذلك يقال للحمق اليراع  
ولا بكت سمارك من أمير \* فبئس معرّس الركب البلياع  
ألم تراد تحالف حلف حرب \* عليك غدوت من سقط المتاع  
وكدت تموت أن صاح ابن آوى \* ومثل مات من صوت السباع  
ويوم قتحت سيفك من بعيد \* أضعت وكل أمرك للضياع  
إذا أودى معاوية بن حرب \* فبشر شعب قعبك بانصداع  
فأشهد أن أمك لم تبشر \* أباسضمان واضعة القناع  
ولكن كان أمر افيه ليس \* على عجل شديد وارتباع  
قال وكان عباد في حروبه ذات ليلة تأتمني في عسكره فصاحت بنات آوى فثارت الكلاب  
ونفر بعض الدواب ففرع عباد ووظنها كبسة من العدو وفركب فرسه ودهش فقال  
افتحوا سيني فغيره بذلك ابن مفرغ ومما قاله ابن مفرغ في هجاء بني زياد وغنى فيه

## صوت

كم بالدروب وأرض الروم من قرم \* ومن جاجم قتلى ماهمو قبرا  
ومن سراييل ابطال مضرجة \* ساروا الى الموت ما حاموا ولا دعروا  
بقندهار ومن تحتم منيته \* بقنندهار يرحم دونه الخسبر  
غنى في هذه الايات ابن جامع

أجد أهلك لاياتهم وخبر \* منا ولا منهم وعين ولا أثر

ولم تكلم قريش في حليفهم \* اذ غاب أنصاره بالشأم واحتضروا  
 لو أني شهدتني جسر غضبت \* اذا فكان لها فيما جرى غير  
 رهط الاغترشرا حبل بن ذى كلع \* ورهط ذى قابس ما فوقهم بشر  
 قول اللطمة ما أغنت محبتكم \* وهل لبارك اذا وردته صدر  
 فن لنا بشقيق أو بأسره \* ومن لنا بيني ذهل اذا خطرنا  
 هم الذين سموا واخليل عابسة \* والناس عند زياد كلهم حذر  
 لولا همو كان سلام بمنزلق \* أولى لهم ثم أولى بعد ما ظنروا  
 (أخبرني) محمد بن خلف عن أبي بكر العامري وعن اسحق بن محمد عن الفخذي قال  
 هجس سلام الرافي مقاتل بن مسمع فقال فيه

أمالك يا ذا الجهد ان مقاتلا \* زنى واستحل الفارسي المشعشا  
 في أبيات هجاء بها فبسمة مقاتل بالغرقة فركب شقيق بن ثور في جماعة من بني ذهل الى  
 الحبس فأخرجه فضرب به ابن مفرغ المشل في الشعر الماضي (أخبرني) محمد بن خلف  
 ابن المرزبان قال حدثني أبو عبيد الله اليمامي قال حدثنا الأصمعي عن عبد الرحمن  
 ابن أبي الزناد قال قال عبيد الله بن زياد ما هجيت بشي أشد علي من قول ابن مفرغ  
 فكرفتي ذلك ان فكرت معتبر \* هل نلت مكرمة الا بتأمر  
 عاشت سمية ما تدرى وقد عمرت \* ان ابنها من قريش في الجاهل  
 وروى اليزيدي في روايته عن الاحول قال أبو عبيدة ص كان زياد يرغم ان أمه سمية  
 بنت الاعور من بني عبد شمس بن زيد مناة بن تميم فقال ابن مفرغ يرد ذلك عليه  
 فأقسم ما زياد من قريش \* ولا كانت سمية من تميم  
 ولكن نسل عبد من بني \* عريق الاصل في النسب اللقيم  
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دما قال أنشدني أبو عبيد لابن مفرغ  
 يهجو ابن زياد ويرمي به بالابنة

ابلع قريشا قضا وقضيتها \* أهل السماحة والخلوم الراجحه  
 اني ابتليت بحجة ساورتهم \* بيد لعمري لم تكن لي واجحه  
 صفق المجل صفقة ملعونة \* جرت عليه من البلايا فاده  
 شتان من بطحاء مكة داره \* وبنوا المضاف الى السباخ المالحه  
 جعلت أنامله ولا من نجاره \* وبذا تخبرنا الأطباء السافحه  
 فاذا أمية صلصت احسابها \* فبنو زياد في الكلاب النابجه  
 قالوا بنا لفلقت في جوف استه \* وبذا تخبرني الصدوق الفاضحه  
 لم يسبق اير أسود أو أبيض \* الا له استن في الخلاء مصافحه  
 (وأخبرني) ابراهيم بن الاسري بن يحيى قال حدثني أبي عن شعيب عن سيف قال لما قتل



عبيد الله بن زياد يوم الزاب قتله أصحاب المختار بن أبي عبيد ويقال إن إبراهيم بن الأشتر  
 حمل على كتيفته فانهزموا ولقي عبيد الله فضر به فقتله وجاء إلى أصحابه فقال إنني ضربت  
 رجلا فقد دته نصفين فشرقت يداه وغربت رجلاه وفاح منه المسك وأظنه ابن مرجانة  
 وأومأ لهم إلى موضعه فجاءوا إليه وقتلوه فوجدوه كما ذكرنا وذا هو ابن زياد  
 فقال ابن مفرغ بهجوه

إن الذي عاش ختار بذمته \* وعاش عبيد اقبل الله بالزاب  
 العبد للعبد لأصل ولا طرف \* ألوت به ذات أظفار وأنياب  
 إن المنايا إذا مارزن طاغية \* هنكن عنه ستورا بين أبواب  
 هلاجوع نزارا ذلقتهم \* كنت امرأ من نزار غير مرتاب  
 لأنت زاحجت عن ملك فتمنعه \* ولا مددت إلى قوم بأسباب  
 ماشق جيب ولا ناحتك نائمة \* ولا بككتك جيا عند أسلاب  
 لا ينزل الله أنفاسه سون بها \* بنى العبيد شهودا غير غياب  
 أقول بعدا وسمعا عند مصرعه \* لابن الخبيثة وابن الكودن الكابي  
 والقصيدة المذكورة بها غناء فيه منها وقال

حتى إذا الزور وانته أن يعودا \* إن بالباب حارسين قعودا  
 من أساور ما ينون قياما \* وخلا خيل تذهل المولودا

قال وهي قصيدة طويلة وتعمل الحسين بن علي صلوات الله عليه بهذين البيتين لما خرج  
 من المدينة إلى مكة عند بيعة يزيد

لاذعرت السوام في فلق الصبح \* مغبرا ولا دعيت يزيدا  
 يوم أعطى مخافة الموت ضيما \* والمنايا يرصدني أن أحيدا

(حدثني) أحمد بن عيسى أبو موسى العجلي العطار بالكوفة قال حدثني الحسن بن نصر  
 ابن مزاحم المنقري قال حدثني أبي قال حدثنا عمر بن سعيد عن أبي مخنف قال حدثني  
 عبد الملك بن نوفل بن مساحق عن أبي سعيد المقبري قال والله لأرى أيت حسينا عليه  
 السلام وهو عشي بين رجائين يعتمد على هذامرة وعلى هذامرة حتى دخل المسجد  
 وهو يقول لاذعرت السوام البيتين قال فقلت عند ذلك أنه لا يلبث الا قليلا حتى  
 يخرج فخابث أن خرج فلمحق بمكة فلما خرج من المدينة قال فخرج منها خائفا يتربص  
 قال رب نجني من القوم الظالمين ولما توجه نحو مكة قال ولما توجه تلقاء مدين قال عسى  
 ربي أن يهديني سواء السبيل (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد  
 قال حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال لما قدم ابن مفرغ إلى معاوية مع خنظام  
 الذي وجهه إليه فانتزعه من عباد بن زياد ونزل على مروان بن الحارث وهو يومئذ  
 عند معاوية فأعطاه وكساه وقام بأمره واسترفده كل من قدر عليه من بني أبي العاص

ابن أمية فقال ابن مفرغ غيحه من قصيدته

وأقم سوق الثناء ولم يكن \* سوق الثناء تقام في الاسواق

فكانما جعل الاله اليكم \* قبض النفوس وقسمة الاوزاق

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان

ابن مفرغ يهوى أناهيد بنت الاعنق وكان الاعنق دهقاناً من الاهواز له ما بين الاهواز

وسرق ومناذرو السوس وكان لها أخوات يقال لهن أسماء والحمانية وأخرى قد سقط

اسمها عن دماذ فكان يذكرهن جميعاً في شعره من ذلك قوله في صاحبته أناهيد من أبيات

سرى أناهيد بالعيرين آمنة \* قد سلم الله من قوم لهم طبع

وفي أسماء أختها يقول

تعلق من أسماء ما قد تعلقا \* ومثل الذي لاقى من الحب أرقا

وحسبك من أسماء نأى وانها \* اذا ذكرت هاجت فؤاداً معلقا

سقى هرم الارعاد منجيس العرا \* منازلها بالمسركات فسرقا

وتستر لازلت خصيباً جنبها \* الى مدفع السلان من بطن دورقا

الى الكونج الاعلى الى رامهرمز \* الى قريات الشيخ من فوق سفقا

بلاد بنات الفارسية انها \* سقتنا على لوح شراباً معتقا

(أخبرني) عبي قال حدثنا الكراخي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي وأخبرنا

هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ أبو غسان عن أبي عبيدة قال لما فصل ابن مفرغ من عند

معاوية نزل بالموصل على اخو له من آل ذي العشر قال الهيثم في روايته فزوجوه

امرأة منهم ولم يذكر ذلك أبو عبيدة فلما كان اليوم الذي يكون البناء في ليلة خرج يتصيد

ومعه غلامه برد فاذا هو بدهان على جار يبيع عطرا وادها نأى فقال له ابن مفرغ من أين

أقبلت قال من الاهواز قال ويحك كيف خلفت المسرقان وبرد مائه قال على حاله قال

ما فعلت دهقانة يقال لها أناهيد بنت أعنق قال أصديقه ابن مفرغ قال نعم ذل

ما تحب جفونهم من البكاء عليه فقال لغلامه أي برداً ما تسمع قال بلى قال هو بالرحن

كافران لم يكن هذا وجهي اليها فقال له برداً كرمك القوم وقاموا دونك وزوجوك

كريمهم ثم تصنع هذا بهم وتقدم ابن زياد بعد خلاصك منهم من غير أمره ولا عهد منه

ولا عقد أبقيها الرجل على نفسك وأقم بموضعك وابن بأهلك وانظر في أمرك

فان جد عزمك كنت حينئذ وما تختاره قال دع ذاعنك هو بالرحن كافران عدل

عن الاهواز ولا عرج على شيء غيرها ومضى لوجهه من غير أن يعلم أهله وقال قصيدته

سقى برق الجمانة فاستطارا \* لعل البرق ذاك يحورنارا

قعدت له العشاء فهاج شوقي \* وذكرني المنازل والديارا

ديار للجمان مقصرات \* بلين وهجن للقلب اذكارا



فلم أملك دموع العين مني \* ولا النفس التي جاشت مرارا  
 بسرقة القرى من صهرياح \* فدير الراهب الطلل القفار  
 فقلت لصاحبي عرج قليلا \* نذاكر شوقنا للدرس البوار  
 بآية ما غدا واهو جميع \* فكاد الصب يتحرر اتعارا  
 فقال بكوا فقد لستم من حين \* زما نأثم إن الحى سارا  
 بدجلة فاستقر بهم سفين \* يشق صدورهما اللجج الغمار  
 كان لم أغن في العرصات منها \* ولم أذعر بقاعتها صورا  
 ولم أسمع غناء من خليل \* وصوت مقرط خلع العذارا

قال فقدم البصرة فذكر لعبيد الله بن زياد مقدمه فلم يعرض له وأرسل إليه أن أقم آمنا  
 فأقام بالبصرة أشهراً يختلف من البصرة إلى الأهواز فيزور أناهيد ويقيم عندها ثم أتى  
 عبيد الله بن زياد فقال له اني امرؤلى أعداء ولست آمن بغيرهم أن يقول شيئا يحفظ  
 الأمير على أساني وأحب أن يأذن لي أن أتبعني عنه قال حيث شئت فخرج حتى قدم على  
 شريك بن الأعور الحارثي وهو يومئذ عامل عبيد الله بن زياد على فارس وكرمان فأعطاه  
 ثلاثين ألف درهم فقدم بها الأهواز فأعطاه أناهيد (أخبرني) أحمد بن عبيد الله  
 ابن عمار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثني محمد بن الحكم عن عوانة أن عبيد الله  
 ابن أبي بكرة كتب إلى يزيد بن مفرغ أني قد توجهت إلى سجستان فالحق بي فلعلك  
 ان قدمت على أن لا تندم ولا يذم رأيك فتجهز ابن مفرغ وخرج حتى قدم سجستان  
 فمسيما فدخل عليه فسأله بالحديث وأمر له بمنزل وفرش وخدم وجعل يطاوله حتى علم  
 انه قد استتم له ما أمر له به ثم صرفه إلى المنزل الذي قد هيئ له ثم دعا به في اليوم الثاني  
 فقال له يا ابن مفرغ انك قد توجهت إلى شقة بعيدة واتسع لك الأمل رحلت إلى لا قضى  
 عندك دينك ولا غنيك عن الناس وقلت أبو حاتم بسجستان فمن لي بالغناء بعده فقال والله  
 ما أخطأت أيها الأمير ما كان في نفسي فقال عبيد الله أما والله لا فعلت ولا قيم لبثك  
 عندي ولا حسن صلتي وأمر له بمائة ألف درهم ومائة وصيفة ومائة نجبية وأمر له  
 بما ينشئ إلى بلده سوى المائة ألف وبعن يكفيه الخدمة من غلمان وأعوانه وقال له  
 ان من خفة السفر أن لا تهتم بحتف ولا حافر وكان مقامه عنده سبعة أيام ثم ارتحل وشيعه  
 عبيد الله إلى قرية على أربع فراسخ يقال لها زانق ثم قال له يا ابن مفرغ اني نبني لله ودع  
 أن ينصرف ولا متكلم أن يبكى وأنا من قد عرفت فابق على الأمل وحسن ظنك بي  
 ورجائك في واذ به لك أن تعود فعد والسلام قال وسار ابن مفرغ حتى أتى رامهرمز  
 فنزل بقرية أبحر فنزلت إليه بنت الأبحر فقالت يا ابن مفرغ ان هذا المال قال لابنة أعنف  
 دهقانة الأهواز إذا رسلها في القافلة بكتابها انك لو كنت على العهد الأول لتجملت  
 إلى ولم تسير ثقلك ولكن قد علمت ان المال الذي أعطاكه عبيد الله قد شغلك عنى

قال فأعطى رسولها ما لا على أن يقول فيه خيرا وقد قال لابنة أبحر في جواب قولها له  
 حباني عبيد الله يا ابنة أبحر \* بهذا وهذا الجملة أجمع  
 يقرب عيني أن أراها وأهلها \* بأفضل حال ذاكر أي ومسمع  
 وخبرتها قالت لقد حال بعدنا \* فقد جعلت نفسي إليها تطلع  
 وقلت لها ما أتاني رسولها \* وأي رسول لا يضر ويتفع  
 أحبك مادامت بنجد وشيجة \* وما رفعت يوما إلى الله أصبع  
 وإنى ملي يا جانة بالهوى \* وصدق الهوى إن كان ذلك يقنع  
 قال فلما انتهت رسل عبيد الله بن أبي بكره معه إلى الأهواز قالوا له قد بلغنا حيث أمرنا  
 قال أجل ثم أمر ابنة أعتق أن تفتح الباب وقال لها كل ما دخل دارك فهو لك وأقام  
 بالأهواز ودعا ندما كانوا له من قتيان العرب فلم يبق ظريف ولا مغز إلا أنه واستماحه  
 جماعة قصده من أهل البصرة والكوفة والشام فأعطاهم ولم يفارق أناهيد  
 ومعه شيء من المال وجعل القوم يسألونه عن عبيد الله بن أبي بكره وكيف هو  
 وأخلاقه وجوده فقال

يسألني أهل العراق عن الندى \* فقلت عبيد الله حلف المكارم  
 فتي حاتم في سجستان رحله \* وحسبك جودا أن يكون كحاتم  
 سمالينال المكرمات فنالها \* بشدة ضرغام وبذل الدراهم  
 وحلم إذا ما سورة الحقد أطلقت \* حبا القوم عند الفادح المتفاقم  
 وإن له في كل حي صنعة \* يحلها الركب أن أهل المواسم  
 دعاني إليه جوده ووقاؤه \* ومن دون مسراه عداة الأعاجم  
 فلم أبق إلا جمعة في جواره \* ويومين حلا من ألبه آثم  
 إلى أن دعاني زانه الله بالعلا \* فأنت ريش من دميم القوادم  
 وقال إذا ما شئت يا ابن مفرغ \* فعد عودة ليست كاضغان حالم  
 فقلت له لا يعبد الله داره \* أعود إذا ما جئتكم غير حاشم  
 وأجدت وردى إذ وردت حياضه \* وكل كريم نهزة للأكرام  
 فأصبح لا يرجو العراق وأهله \* سواء لنفع أولدفع العظام  
 وإن عبيد الله هنا رفته \* مراحا وأعطى رفته غير غام

وقال الهيثم في خبره كان عمرو بن مفرغ عم يزيد بن ربيعة بن مفرغ رجلا له جاه وقدر  
 عند السلطان وكان ذامال وثروة وذادين وفضل وصلاح فكان يعنف ابن أخيه في أمر  
 أناهيد عشيقته ويعذله ويعيرها فلما أكره عليه أنه يوم ما فقال له يا عم جعلت فداك  
 إن لي بالأهواز حاجة ولي على قوم بها نحو من ثلاثين ألف درهم قد خفت أن تتوى على  
 فان رأيت أن تبشع الغنامي إليها حتى تطالبني بحق وتعينني بجهاك على غرمان



وكان عمرو بن مفرغ قد استخلفه ابن عباس عليها إذ كان عامل أمير المؤمنين علي  
ابن أبي طالب صلوات الله عليه وعلى آله على البصرة وكان عامل الأهواز حين سأل  
ابن مفرغ عنه أن يخرج معه ميمون بن عامر أخو بني قيس بن ثعلبة الذي يقال لأهله  
اليوم المأمونية فلم يزل ابن مفرغ يبعه حتى أجابه إلى الخروج فاستأجر سفينة وتوجه  
إلى الأهواز وكتب إلى أتابه يد أن تهيب وتزني بأحسن زينتك وأخرجني إلى  
مع جواريك فاني موافيك ومنزلها يومئذ بين سرق ورامهرمز فلما نزلوا منزلها خرجت  
اليهم وجلست معهم في هبتها وزيتها وحليها وآلتها فلما رآها عمه قال له قمك الله أفيلا  
اذ فعلت ما فعلت كنت علفت مثل هذه قال أليد هذا منك قال نعم والله قال فانها والله  
هذه بعينها فقال يا خبيث انما أشخصتني لهذا يا غلام ارحل بنا فانصرف عنه إلى  
البصرة وأقام هو ومعهما ولم يزل يتردد ذلك حتى مات في الطاعون في أيام مصعب بن الزبير  
(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة  
قال حدثنا القحذمي قال لزم يزيد بن مفرغ غرماؤه بدين فقال لهم انطلقوا نجاس على  
باب الأمير عسى أن يخرج الأشراف من عنده فيروني فيقضوا عني فانطلقوا به فكان  
أول من خرج أتما عمر بن عبيد الله بن معمر وأما طلحة الطلحات فلما رآه قال أبا عثمان  
ما أقعدك ههنا قال غرمائي هؤلاء لموني بدين لهم على قال وكم هو قال سبعون ألفا قال  
على منها عشرة آلاف درهم ثم خرج الآخر على الأثر فسأله كما سأل صاحبه فقال هل  
خرج أحد قبلي قالوا نعم فلان قال فما صنع قالوا ضمن عشرة آلاف درهم قال فعلى مثلها  
قال ثم جعل الناس يخرجون فنهزم من يضمن الألف إلى أكثر من ذلك حتى ضمنوا  
أربعين ألفا وكان يأمل عبيد الله بن أبي بكره فلم يخرج حتى غربت الشمس فخرج مبادرا  
فلم يره يخرج حتى كاد يبلغ بيته فقبيل له أنك مررت بابن مفرغ ملزوما وقدمت به  
الأشراف فضمنوا عنه فقال واسوأناه أني لخائف أن يظن أني تغافلت عنه فكثر راجعا  
فوجدته قاعدا فقال له أبا عثمان ما يجلسك ههنا قال غرمائي هؤلاء يلزمونني قال كم  
عليك قال سبعون ألفا قال وكم ضمن عندك قال أربعون ألفا قال فاستمتع بها  
وعلى دينك أجمع فقال فيه

لوشئت لم تعني ولم تنصب \* عشت بأسباب أبي حاتم  
عشت بأسباب الجواد الذي \* لا يختم الأموال بالحنائم  
من كف بهلول له غيرة \* ما ان لمن عاداه من عاصم  
المطمع الناس اذا حادرت \* نكأوها في الزمن العارم  
والفاصل الخطة يوم اللجا \* للامر عند الكربة اللازم  
جاورته حينما فأجسده \* اثني وما الحامد كاللأم  
كم من عدو شامت كالشمع \* أخزيت به يوما ومن ظالم

أذقته الموت على غرة \* بابيض ذي رونق صارم  
(أخبرني) عني قال حدثني أبو أيوب المدني قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قدم  
بدوي الكوفة فغنى بهادها وأصاب مالا كثيرا ثم خرج إلى البصرة ثم أتى الأهواز  
ثم عاد إلى البصرة فصحب ابن مفرغ في سفينة حتى إذا كان في نهر معقل تغنى  
وهو لا يعرف ابن مفرغ بقوله

سماء برق الجمانة فاستطارا \* لعل البرق ذاليعود نارا  
قال فطرب ابن مفرغ وقال يا ملاح كرتنا إلى الأهواز فذكر وهو يغنيه ثم كثر أجمعنا  
إلى البصرة وكثر واميعة وهو يعيد هذا الصوت قال ووصل ابن مفرغ بدويا وكساه

## صوت

رضيت الهوى إذ حل بي متخيرا \* نديما وما غيري له من نادمه  
أعاطيه كأس الصبر بيني وبينه \* يقاسمها مرة وأقامه  
يقال إن الشعر أباشار والغناء الزبير بن دحمان هزج بالوسطى عن الهشامى وأحمد  
ابن المكي

\* (أخبار الزبير بن دحمان) \*

قدمت أخبار أبيه ونسبه وولاه في متقدم الكتاب وكان الزبير أحد المحسنين المتقنين  
الرواة الضراب المتقدمين في الصنعة وقدم على الرشيد من الجواز وكان المغنون في أيامه  
حزبين أحدهما في حزب إبراهيم الموصلي وابنه اسحق والآخري في حزب ابن جامع  
وابن المهدي وكان إبراهيم بن المهدي أوكد أسباب هذا الحزب والتعصب لما كان  
بينه وبين اسحق (فأخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال  
لما قدم الزبير بن دحمان على الرشيد من الجواز قدم معه رجل ما شئت من رجل عقلا  
ونبلا ودينًا وادبا وسكونا ووقارا وكان أبوه قبله كذلك وقدم معه أخوه عبد الله  
فلما وصل إلى الرشيد وجلسا معنا تحيلت في الزبير الفضل فقلت لابي يا أبت أخلق الزبير  
أن يكون أفضل من أخيه فقال هذا لا يجي بالطن والخيال والجواد انما يجتص  
في الميدان فقلت له فالجواد عينه فراره فضحك وقال تنظر في فراستك فلما غلبنا فضل  
الزبير وتقدمه فاصططناه أبي واصطفيناه لا نفلسنا وقرظناه ووصفناه وصار في حيزنا  
وغنى الرشيد غناه كثيرا من غناء المتقدمين فأجادوا حس وسأله الرشيد أن يغنيه شيئا  
من صنعة فالتوى بعض الالتواء وقال قد سمع أمير المؤمنين غناء الحذاق من المتقدمين  
وغناء من يحضره من خدمه ومن وفد عليه من الجوازين وما عسى أن يأتي من صنعتي  
فأقسم عليه أن يغنيه شيئا من صنعة وجتبه في ذلك فكان أول صوت غناه منها

## صوت

ارحلا صاحبي حان الرحيل \* وابكاني فليس تبكي الطلول



قد تولى النهار وانقضت الشمس من عينا وحان منها أقول  
 لحن هذا الصوت خفيف ثقیل قال فسمعت والله صنعة حسنة متقنة لامطعن عليم  
 فطرب الرشيد واستعاده هذا الصوت ثلاث مرات وأمر له بثلاثين ألف درهم ولاخيه  
 بعشرين ألف درهم ثم لم يزل زبير معنا كواحدة منا وانحاز عبد الله الى جنبه ابراهيم بن  
 المهدي فكان معه قال حماد فقلت لابي فكيف كانت صنعة عبد الله قال أنا أجل  
 لك القول لو كان زبير مملوكا لاشتريته بعشرين ألف دينار ولو كان عبد الله مملوكا  
 ما طابت نفسي على أن أشتريه بأكثر من عشرين ديناراً فقلت قد أجبتني بما يكفي  
 (حدثني) رضوان بن أحمد الصميداني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني  
 أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ومحمد بن الحرث بن بشير أن الرشيد كتب في اشخاص  
 الزبير بن دحمان الى مدينة السلام فوافاها واتفق قدومه في وقت يخرج الرشيد  
 الى الري لمحاربة بندار هرمز ام بهد طبرستان فأقام الزبير بمدينة السلام الى أن دخل  
 الرشيد فلما قدم دخل عليه بالخيزرانة وهو الموضع الذي يعرف بالشماسية فغناه في أول  
 غنايه صوتاً في شعره قاله هو أيضاً في الرشيد مدحه به وذكر خروجه الى طبرستان وهو

## صوت

ألا ان حرب الله ليس بمجـز \* وانصاره في دنعة المتحرز  
 أبا الله أن يعصى لهـرون أمره \* وذات له طوعايد المتعزز  
 اذا الراية السوداء راحت أو اعتدت \* الى هارب منها فليس بمجـز  
 اطاعت لهـرون العداة لدى الوغا \* وكبر الاسلام بندار هرمز  
 لم أجدها هذا الصوت منسوباً في شيء من الكتب الا في كتاب بذل وهو فيه غير مجنس وذكر  
 ابراهيم بن المهدي أن الشعر للزبير بن دحمان وهذا خطأ الشعر لابي العتاهية وهو  
 موجود في شعره من قصيدة طويلة مدح بها الرشيد قال أبو اسحق فاستحسن الرشيد  
 الشعر والغناء وأمر له بألف دينار فدفعته اليه ومكث ساعة ثم غنى صوتاً ثانياً هو

## صوت

وأحور كالغصن يشقى السقام \* ويحكى الغرال اذا مارنا  
 شربت المدام على وجهه \* وعاطيته الكأ من حتى اتنى  
 وقلت مديحاً أريج به \* من الأجر حظاؤنيـل الغنى  
 وأعـنى بذالك الامام الذي \* به الله أعطى العباد المنـا  
 لحن هذا الصوت ثاني ثقیل مطلق قال فمأرغ من الصوت حتى أمر له بألف دينار آخر  
 فقبضه وخفف على قلبه واستظرفه فأغناه في مدة يسيرة من الايام (أخبرني) عيسى  
 ابن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو نوبة عن القطراني  
 عن محمد بن حبيب قال كان الرشيد بعد قتله البراءة شديداً الأسف عليهم والتندم

على ما فعله بهم فقطن لذلك الزبير بن دحمان فكان يغنيه في هذا المعنى ويحركه فقناه  
يوما والشعر لامرأة من بني أسد

من العصوم اذا جد الخصاص بهم \* يوم التزال ومن للضمير القود  
وموقف قد كفت الناطقين به \* في مجمع من نواصي الناس شهود  
فرجته بلسان غير ملتبس \* عند الحفاظ وقول غير مردود  
فقال له الرشيد اعد فاعاد فقال له ويحك كان قاتل هذا الشعر يصف به يحيى بن خالد  
وجعفر بن يحيى وبكى حتى جرت دموعه ووصل الزبير صلة سنية (أخبرني) الحسين  
ابن يحيى عن جاد قال كان أبي يقول ما كان دحمان يساوي على الغناء أربع مائة  
درهم واشبه خلق الله به غناء ابنه عبد الله وكان يفضل الزبير بن دحمان على أبيه واخوته  
تفضيلا بعيدا وفي الزبير يقول اسحق وله فيه غناء وهو

### صوت

اسعد بدمعك يا أبا العوام \* صبا صريع هوى ونضوسقام  
ذكر الاحبة فاستجنى وهاجبه \* للشوق نوح حمامة وجام  
لم يسد ما في الصدر الا أنه \* حيا العراق وأدله بسلام  
ودعاه داع للهوى فأجابه \* شوقا اليه وقاده بزمام  
الشعر والغناء لاسحق ثقبيل أول بالوسطى عن عمرو وهذا الشعر قاله اسحق وهو بالرقعة  
مع الرشيد يتشوق الى العراق (أخبرني) عبي قال حدثني علي بن محمد بن نصر قال  
حدثني جدي عن جدون بن اسمعيل قال قال لي اسحق كنا مع الرشيد بالرقعة وخرج يوما  
الى ظهرها يصيد وكنت في موكبه أسير الزبير بن دحمان فذكرني ببغداد وطبها  
وأهلي واخواني وسرحتني فثوقت لذلك شوقا شديدا وعرض لي هم وفكر حتى أبكاني  
فقال لي الزبير مالك يا أبا محمد فشكوت اليه ما عرض لي وقلت

اسعد بدمعك يا أبا العوام \* صبا صريع هوى ونضوسقام

وذكر باقي الايات وعلمت أن الخبر سيخبرني الى الرشيد فصنعت في الايات لحنا فلما جلس  
الرشيد للشرب ابتدأت فغنيتها اياه فقال لي تشوقت والله يا اسحق وشوقت وبلغت  
ما أردت وأمر لي بثلاثين ألف درهم وللزبير بعشرين ألفا ورحل الى بغداد بعد أيام  
(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى المنجم قال أخبرني أبي قال قال لي اسحق وأخبرني به  
الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله  
ابن مالك عن اسحق قال جاءني الزبير بن دحمان ذات يوم مسلما فاحتبسته فقال قد  
أمرني الفضل بن الربيع بأن أصبر اليه فقلت

أقم يا أبا العوام ويحك شرب \* ونلهو مع اللاهين يوما ونطرب  
اذا ما رأيت اليوم قد جاء خيره \* نخذه بشكروا ترك الفضل يغضب



قال فأقام عندي فشر بنا باقي يومنا ثم سارا زيرا إلى الفضل فسأله عن سبب تأخره عنه  
فحدثه بالحديث وأنشده الشعر فغضب وحول وجهه عني وأمر عونا حاجبه  
أن لا يدخلني اليوم ولا يستأذن لي عليه ولا يوصل لي رقعة اليه قال فقلت  
حرام علي الكاس مادمت غضبانا \* ومالم يعد عني رضاك كما كنا  
فأحسن فاني قد أسأت ولم تزل \* تعودني عند الاساءة احسانا  
قال وأنشده اياهما فضحك ورضي عني وعاد لي الى ما كان عليه (وأخبرني) الحسن  
ابن يحيى عن حماد عن أبيه بهذا الخبر فذكر نحو ما ذكره الا أن خروضا فيه  
وقلت في عون حاجبه

عون يا عون ليس مثلك عون \* أنت لي عدة اذا كان كون  
لك عندي والله ان رضى الفضل \* ل غلام يرضيك أو يردون  
فأتى عون الفضل بالشعرين جميعا فلما قرأهما ضحك وقال له ويلك انما عرض لك بقوله  
غلام يرضيك بالسواة فقال قد وعدني ما سمعت فان شئت أن تحرمني فانت أغلم فأمره  
أن يرسل الي \* وأتاني رسوله فصرت اليه ورضي عني (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني اسحق قال  
كان عندي الزبير بن دحمان يوما فغنيت لحن امحق

أشاقك من أرض العراق طول \* تحمل منها جيرة وجول  
فقال لي الزبير أنت الاستاذ بن الاستاذ السيد وقد أخذت عن أبيك هذا الصوت  
وأنا أغنيه أحسن فقلت له والله اني لاحب أن يكون ذلك كذلك فغضب وقال فأنا  
والله أحسن غناء منك وتلا حينما فقلت له لم تخرج الى صحراء الرقة فيكون أكلنا  
وشر بنا هنالك ورضي في الحكم بأول من يطاع علينا قال افعل فأخرجنا طعاما وشرابنا  
وجلسنا نشرب على الفرات فأقبل حبشي يحفر الارض بالناب فقلت له أنزني بهذا  
قال نعم فدعونا فاطعمناه وسقيناه ويدرني الزبير بالغناء فغني الصوت فطرب الحبشي  
وحرك رأسه حتى طمع الزبير في \* ثم أخذت العود فغنيتها فتأملت الحبشي ساعة ثم صاح  
وأى شيطان أهوه ومدبهم بصوته فما أذكر أني ضحكت مثل ضحكى وانخزل الزبير

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

أشاقك من أرض العراق طول \* تحمل منها جيرة وجول  
وكيف أذا العيش بعد معاشر \* بهم كنت عند النابات أصول  
الشعر لابي العتاهية والغناء لابراهيم ثقيف أول بالسبابة في مجرى البصرة عن أحمد  
ابن المكي وفيه للعين بن محرز ثقب أول بالوسطى وهذا البيتان من قصيدة مدح بها  
أبو العتاهية الفضل بن الربيع قال أنشدنيها عبد الله بن الربيع الربيعي قال أنشدنيها

أبوسو يد عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية لجدته مدح الفضل بن الربيع وانما ذكرت ذلك ههنا لأن من الناس من ينسبهما إلى غيره فذكرت الآيات الأولى وفيها يقول في مدح الفضل بن الربيع

قبائل من أقصى وأدنى تجمعت \* فهن على آل الربيع كلول  
تمرر ككاب السفرتني عليهم \* عليها من الخير الكثير حول  
الملك بالعباس حنت بأهلها \* مغان وحنت السن وعقول  
وأنت جبين الملك بل أنت سمعه \* وأنت لسان الملك حين تقول  
وللملك ميزان يدالك تقيمه \* يزول مع الاحسان حيث يزول  
(حدثني) الصولي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال حدثنا الزبير قال حدثني رجل  
من ثقيف قال غضب الرشيد على أم جعفر ثم ترضاها فأبت أن ترضى عنه فارق ليلته  
ثم قال أفرشوا لي على دجلة فقف لوافتي تنظر إلى الماء وقد رأى زيادة عجيبة فسمع  
غناء في هذا الشعر

### صوت

جوى السيل فالتبكا في السيل اذ جرى \* وفاضت له من مقلتي غروب  
وما ذاك الا حين خسرت أنه \* يمر بواد أنت منه قريب  
يكون أجابا مأوه فاذا انتهى \* اليكم تلقى طيبكم فيطيب  
فياسا كنى شرق دجلة كلكم \* إلى القلب من أجل الحبيب حبيب  
الشعر للعباس بن الاحنف والغناء للزبير بن دحمان خفيف رمل بالوسطى فسأله  
عن الناحية التي فيها الغناء فقال دار ابن المسيب فبعث اليه أن ابعث بالمغني فاذا هو  
الزبير بن دحمان فسأله عن الشعر فقال هو للعباس بن الاحنف فأحضر واستنشد  
فأنشده اياه وجعل الزبير يغنيه وعباس ينشده وهو يستعبد ههنا حتى أصبح وقام  
فدخل إلى أم جعفر فسألت عن سبب دخوله فعرفته فوجهته إلى العباس بألف دينار  
والى الزبير بألف دينار أخرى (أخبرني) عني قال حدثني علي بن محمد عن جده جدون قال  
تشوق الرشيد ببغداد وهو بالرقعة فأنحدر إليها وقام بهامدة وخلف هناك بعض جواربه  
وكانت حظية له فيمن خلفها المغاضبة كانت بينه وبينها فتشوقها تشوقا شديدا وقال فيها

### صوت

سلام على النازح المغرب \* تحية صب به مكتب  
غزال مراته بالبليخ \* إلى ديزكي بقصر الخشب  
أيا من أعان على نفسه \* بتخليقه طائعا من أحب  
سأستروا لست من شيتي \* هوى من أحب عن لا أحب  
وجمع المغنين فحضر ابراهيم الموصلي وابن جامع وفليح وزبير بن دحمان والمعل  
ابن طريف وحسين بن محرز وسليم بن سلام ويحيى المكي وابنه واسحق وأبوزكار



الاعشى وأعطاهم الشعر وقال لي عمل كل واحد منكم فيه لما قال فلقد عملوا فيه  
عشرين سنة فما أعجب منهم إلا بلطن الزبير وحده أعجب به أعجبا شديدا وأجازه خاصة  
دون الجماعة بجائزة سنوية غنى إبراهيم في هذه الآيات ولحنه ما خوري بالوسطى  
ولفح فيها ناني ثقل بالوسطى ولابن جامع رمل بالنصر ولابن المكي ثقل أول بالوسطى  
وللزبير بن دحمان خفيف ثقل بالسبابة في مجرى النصر وللمعل خفيف رمل بالوسطى  
ولاسحق رمل بالوسطى وللعسبن بن محرز هزج بالوسطى

### صوت

ياناعش الجدا إذا الجدة \* وجابر العظم إذا العظم انكسر  
أنت ربيعي والريعي ينتظر \* وخير أنواع الريعي ما بكر  
الشعر العماني الراجز والغناء لشاربه خفيف رمل من كتاب ابن المعتز وروايته  
\* (نسب العماني وخبره) \*

اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة بن ياسية الحنظلي الدارمي صليبة وقيل له  
العماني وهو بصري لأنه كان شديد صفرة اللون وليس هو ولا أبوه من أهل عمان وكان  
شاعرا راجزا متوسطا من شعراء الدولة العباسية ليس من نظراء الشعراء الذين شاهدتهم  
في عصره مثل أشجع وسلم ومروان ولكنه كان لطيفا داهيا مقبولا فافاد بفعاله  
أموال جليله (أخبرني) ابن أبي الأزهري قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن جبر  
ابن رباط الأسدي أن عبد الملك بن صالح أدخل العماني على الرشيد فأنشده ياناعش  
الجد الآيات فقال له الرشيد إذا يكر عليك ربيعنا يا فضل أعطه خسة آلاف دينار  
وخمسين ثوبا قال اسحق وقال جبر لما دخل الرشيد استقبله العماني فلما بصره ناداه  
هرون يا ابن الأكرمين من صبا \* لما ترحلت فصررت ككشا  
من أرض بغداد تؤتم المغربا \* طابت لنا ريح الجنوب والصبأ  
ونزل الغيث لنا حتى ربا \* ما كان من نشر وما تصوبا  
\* فمرحبا ومرحبا ومرحبا \*

وقال له الرشيد وبك مرحبا يا عماني وأهلا وأجزل صلتك (أخبرني) محمد بن جعفر  
النحوي صهر المبرد المعروف بابن الصيدلاني قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال قال  
العتيبي لما وجه الفضل بن يحيى الوفد من خراسان إلى الرشيد يحضونه على البيعة  
لأنه محمد فعذلهم الرشيد وتكلم القوم على مراتبهم وأظهروا السرور بعبادتهم  
إليه من البيعة لابنه وكان فيمن حضر محمد بن ذؤيب العماني فقام بين صفوف القواد  
ثم أنشأ يقول

لما أتانا خبر مشهر \* أغر لا يخفى على من يصبر  
جاءه الكوفي والبصر \* والراكب المنجد والمغفور

يخسر الناس وما يستخير \* قلت لأصحابي ووجهي مسفر  
والرجال حسبكم لا تكثروا \* فازبها محمد فأقصروا  
قد كان هذا قبل هذا يذكر \* في كتب العلم الذي يسطر  
فقد كان قديما يتجر \* قد نشر العدل فيعوا واشتروا  
وشرقوا وغربوا وبشروا \* فقد كفى الله الذي يستقدر  
بمنه أفعال ما قد يحذر \* والسيف عناء مغمدا يشهر  
وقد الأمر الأغصان الأزهر \* نوال السما كن الذي يستطر  
بوجهه ان كان عام أغبر \* سرت به أسرة ومنسبر  
وابتهج الناس به واستبشروا \* وهلاوا الربهم وكمبروا  
شكرا ومن حقهم أن يشكروا \* اذبت أونا دملك يعسر  
وهاشم في حيث طاب العنصر \* وطاح من كان عليها يزفر  
ان بنى العباس لم يقصروا \* اذمضوا الملكهم قشروا  
وعقدوا ونزعوا وأمروا \* ودبروا فاحكموا مادبروا  
وأوردوا بالحزم ثم اصدروا \* والحزم رأى مشله لا ينكر  
إذا الرجال في الرجال خيروا \* يأبها الخليفة المطهر  
والمؤمن المبارك الموقر \* والطيب الأغصان والمظفر  
ما الناس الا غنم تنشر \* ان لم تداركهم براع يخطر  
على قلوب طرقها وبستر \* ويمنع الذئب فلا يتقصر  
فان علينا ببدلات كفر \* مشهورة مادام زيت بعصر  
وانظر لنا واخل من لا يتظر \* واجسر كما كان أبوك يجسر  
لا خير في مجهم لا يظهروا \* ولا كتاب به لا ينشر  
وقد تربصت فلست تغدر \* قلت شعري ما الذي تنتظر  
أأنت نائم به أم تسخر \* مالك في محمد لا تعذر  
وليت شعري والحديث يؤثر \* أترقد الليل ونحن نسهر  
خوفا على أمورنا ونجبر \* والله والله الذي يستغفر  
لان يموت معشر ومعشر \* خير لما من فتنة تسعر  
يهلك فيها دينهم ويوزر \* وقد وفي القوم الذين اتصروا  
لصاحب الروم وذال الأصغر \* منه وهذا البحر لا يكدر  
وذاكم العلي وهذا الجوهر \* ينمي به محمد وجعفر  
والخلفاء والنبي الأصغر \* ونبعة من هاشم وعنه  
واعلم وأنت المرء لا يصمر \* منادى العسرة حق يوسر



ان الرجال ان ولوها آثروا \* ذوى القربات بهم واستأثروا  
بها وذل أمرهم واستكبروا \* والملك لا رحم له فياصر  
ذارحم والناس قد تغيروا \* فأحكم الامر وأنت تقدر  
\* فتل هذا الامر لا يؤخر \*

فلما فرغ من ارجوزته قال له الرشيد ابشر يا عمالي بولاية محمد العهد فقال اى والله يا أمير  
المؤمنين بشرى الارض المجدبة بالغيث والمرأة النورية بالولد والمريض المدنف بالبرء قال  
ولم ذاك قال لانه نسيح وحده وحامى مجده ومورى زنده قال فالك فى عبد الله قال  
مرعى ولا كالسعد ان قتبسم الرشيد وقال قاتله الله من اعرابى ما أعرفه بمواضع الرغبة  
وأسرعه الى أهل البذل والعائدة وأبعده من أهل الحزم والعزم والذين لا يستمخ  
مالديهم بالثناء أما والله انى لا عرف فى عبد الله حزم المتصود ونسك المهدي وعز نفس  
الهادي ولو شاء أن أنسبه الى الرابعة لنسبته اليها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا علي بن الحسن الشيباني وأخبرني به محمد بن جعفر  
عن محمد بن موسى عن حماد عن أبي محمد المصنف عن علي بن الحسن الشيباني قال  
أخبرني أبو خالد الطائي عن جبير بن ضييفة الطائي قال أخبرني الفضل قال حضرت  
الرشيد يوما وجلس للشعراء فدخل عليه الفضل بن الربيع وخلفه العماني فأدناه  
الرشيد واستنشد فأنشده ارجوزة له فيه حتى انتهى الى هذا الموضع  
قل للامام المقتدى بأمة \* ما قاسم دون مدى ابن أمة

\* وقد رضينا فقم قسمه \*

قال قتبسم الرشيد ثم قال ويحك أما رضيت أن أؤاياه العهد وأنا جالس حتى أقوم على  
رجلي فقال له العماني ما أردت يا أمير المؤمنين قيامك على رجلك انما أردت قيام  
العزم قال فانا قد ولينا العهد وأمر بالقاسم أن يحضر ومتر العماني في ارجوزته  
يهدر حتى أتى على آخرها وأقبل القاسم فأومأ اليه الرشيد فجلس مع أخويه فقال له  
يا قاسم عليك جائزة هذا الشيخ فندسألنا أن نوليكَ العهد وقد فعلنا فقال حكمك  
يا أمير المؤمنين فقال وما أنا وهذا بل حكمك وأمر له الرشيد بجائزة وأمر له القاسم  
بجائزة أخرى مفردة (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال  
دخل محمد بن ذؤيب العماني على أبي الحر التميمي بالبصرة فأطعمه وسقاه وجلاه  
بكساء فقال فيه

ان أبا الحر لعين الحر \* يدفع عناسبرات القصر  
باللحم والشحم وخبر البر \* ونطقة مكنونة في الحر  
بشر بها أشياخنا في السر \* حتى نرى حديثنا كالدر

(أخبرنا) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد عن أبيه قال قصد العماني عبد الملك بن صالح





ما كنت أدري مارخاء العيش \* ولا لبست الوئى بعد الخيش  
حتى تآحت فتى قريش \* عيسى وعيسى عند وقت الهيش  
حين تجف عبرة للطيش \* زين المقيمين وعسر الجيش  
\* راش جناحي وفوق الريش \*

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن علي  
ابن أبي نعيم قال حدثنا موسى بن صبيح المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم  
فنزله بئر قلعة ونصب الحرب عليها فدخل عليه العماني وهو يذكر بغداد وطبيها وما فيه  
أهلها من النعمة فأنشده العماني قصيدة له في هذا المعنى يذكرونها طيب العيش ببغداد  
وسعة النعم وكثرة اللذات يقول فيها

ثم أتوهم بالدجاج الدجج \* بين قديد وشواء منفجج  
وبعيط ليس بالملهوج \* فدق دق الكودنى الديرج  
حتى ملا عجاج بطن ففجج \* وقال للقينة صبي وامرئج

قال فوهب له على القصيدة ثلاثين ألف درهم ثم دخل اليه ابن جامع وقد أمر الرشيد  
أن يوضع الكبريت والنقط الأبيض على الحجارة وتلق بالمشاقة وتوفد فيها النار  
ثم توضع في كفة المنجنيق ويرى بها السورقة علو ذلك وكانت النار تثبت في السور  
وتعده حتى طلبوا الأمان حينئذ فغناه ابن جامع وقال

هوت هرقله لما أن رأته عجا \* جواثما ترعى بالنقط والنار  
كان نيرانا في جنب قلعتهم \* مصبغات على ارسان قصار

فأمر له ثلاثين ألف درهم أخرى (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو هذان قال  
حدثني أحمد بن سلمان قال قال يزيد بن عفان كنا وقوفاً والمهدي قد أبحر الخيل  
فسبى بها فرس له يقال له الغضب بان فطالب الشعراء فلم يحضر أحدهم الا أبو دلامة  
فقال له قلده يازيد فلم يفهم ما أراد فقلده عمته فقال له المهدي يا ابن الخناء ما أكثر  
عمائم منك أريدت أن تقلده شعرا ثم قول يا الهفي على العماني فلم يهكم بها - حتى أقبل  
العماني فقيل له ها هو ذا قد أقبل فقال قلد فرسى هذا فقال غير متوقف

قد غضب الغضب ان جذ الغضب \* وجاء يحصى حسيه فوق الحسب  
من ارث عباس بن عبد المطلب \* وجاءت الخيل به تشكو الهم

\* له عليها مالكم على العرب \*

فقال له المهدي أحسنت والله وأمر له بعشرة آلاف درهم

ص

أنادي بليراثا يقصدوا \* فنقضى اللبابة أو نعهده  
كان على كبدي قرحة \* حذارا من الدين ما تبرد

الشعر لكثير واغناء لاشعب المعروف بالطمع ثانی ثقیل بالوسطی وفي البيت الثاني  
لابن جامع لحن من الثقيل الاول بالبصر عن حبش

\* (ذكر أشعب وأخباره) \*

هو أشعب بن جبيرة واسمه شعيب وكنيته أبو العلاء كان يقال لأمه أم الخلدنج وقيل  
بل أم جيسل وهي مولاة أسماء بنت أبي بكر اسمها حميدة وكان أبوه خرج مع المختار  
ابن أبي عبيدة وأسره مصعب فضرب عنقه صبرا وقال فخرج علي وأنت مولاي ونشأ  
أشعب بالمدينة في ديوان آل أبي طالب وتولت تربيته ~~وقيل~~ فلقته عائشة بنت عثمان  
ابن عفان وحكى عنه أنه حكى عن أمه أنها كانت تغري بين أزواج النبي صلى الله عليه  
وسلم وانهم ارتفعت فحقت وطيف بها وكانت تنادي علي نسما من رأي فلان فقلت لها  
امرأة كانت تطلع عليها فاعلمت أنها نال الله عز وجل عنه فعصمناه وأظمعتك وأنت محلوذة  
مخلوقة راكبة على جل (وذكر) رضوان بن أحمد الصيدلاني فيما أجاز لي روايته عنه  
عن يوسف بن الداية عن إبراهيم بن المهدي أن عبيدة بن أشعب أخبره وقد سأله  
عن أولهم وأصلهم أن أباه وجدته كانا مولي عثمان وإن أمه كانت مولاة لابي سفيان  
ابن حرب وإن ميمونة أم المؤمنين أخذتاهما معهما لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم  
فكانت تدخل إلى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فيستظرفنها ثم انهما فارقت ذلك  
وصارت تنقل أحاديث بهن إلى بعض وتغري بينهن فدعا النبي صلى الله عليه وسلم  
عليها فماتت وذكر أنه كان مع عثمان في الدار فلما حصر جرد مما ليكده السيوف لقاتلوا  
فقال لهم عثمان من أعمد سيفه فمات فهو حر قال أشعب فلما وقعت والله في أذني كنت أول  
من أعمد سيفه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق  
الموصلي قال حدثني الفضل بن الربيع قال كان أشعب عند أبي سفيان أربع وخمسين  
ومائة ثم خرج إلى المدينة فلم يلبث أن جاء نعيه وهو أشعب بن جبيرة وكان أبوه مولى  
لآل الزبير فخرج مع المختار فقتله مصعب صبرا مع من قتل (أخبرني) الجوهري قال  
حدثنا ابن مهران قال حدثنا أحمد بن اسمعيل الزبدي قال حدثني التوزي عن الأصمعي  
قال قال أشعب نشأت أنا وأبو الزناد في حجر عائشة بنت عثمان فلم يرزل يعلو وأسفل حتى  
بلغنا هذه المترلة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال  
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبيد الله بن الحسن وإلى المأمون على المدينة قال حدثني  
محمد بن عثمان بن عفان قال قلت لأشعب لي اليك حاجة فخلف بالطلاق لابنة وردان  
لأسأله حاجة الاقضاها فقلت له أخبرني عن سنك فاستد ذلك عليه حتى ظننت  
أنه سيطلق فقلت له على رسلك وحلفت له أني لا أدكر سنه مادام حيا فقال لي أما إذ فعلت  
فقد هونت علي أنا والله حيث حصر جندك عثمان بن عفان أسعى في الدار قال الزبير



وأدركه أبي (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عبد الله اليعقوبي عن الهيثم بن عدي قال قال أشعب كنت ألتقط السهام من دار عثمان يوم حوصر وكنت في شيبتي الحق الحمر الوحشية عدوا (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الرحمن بن الجهم أبو مسلم وأحمد بن اسمعيل قال أخبرنا المدائني قال كان أشعب الطمع واسمه شعيب مولى آل الزبير من قبل أبيه وكانت أمه مولاة لعائشة بنت عثمان بن عفان وكانت بغت فضربت وحلقت وطيف بها وهي تنادي من رآني فلا يريني فأشرفت عليها امرأة فضالت بإفاعله منها نال الله عز وجل عن الزنا فعصيناه ولسنا ندعه لقولك وأنت مخلوقة مضروبة بطاف بك (أخبرني) أحمد قال حدثنا أحمد بن مهران قال كتب إلى ابن أبي خيثمة يخبرني أن مصعب بن عبد الله أخبره قال اسم أشعب شعيب ويكنى أبا العلاء وكان الناس قالوا أشعب فبقيت عليه وهو شعيب بن جبير مولى آل الزبير وهم يزعمون اليوم أنهم من العرب فزعم أشعب أن أمه كانت تغري بين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورجلهم وامرأة أشعب بنت وردان ووردان الذي بنى قبر النبي صلى الله عليه وسلم حين بنى عمر ابن عبد العزيز المسجد (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال وكتب إلى ابن أبي خيثمة يخبرني أن مصعب بن عبد الله أخبره قال كان أشعب من القراء للقرآن وكان حسن الصوت بالقرآن ورجلا صالحا بهم القيام (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني أحمد بن يحيى قال أخبرنا اسحق بن إبراهيم قال كان أشعب مع ملاحته ونوادره يغني أصواتا فيجيد ما وفيه يقول عبد الله بن مصعب

### ص

إذا تمررت صراحبة \* كتل ريح المسك أو أطيب  
ثم تغني لي باهزاجه \* زيدا أخوالا نصارا وأشعب  
حسبت أني ملك جالس \* حفت به الاملا والموكب  
وما أبالي راله الوري \* أسرق العالم أم غرورا

غني في هذه الأبيات زيد الانصاري خفيف ومل بالبصرة وقد روى أشعب الحديث عن جماعة من الصحابة (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد أن الربيع ابن ثعلب حدثهم قال حدثني أبو الجحري حدثني أعب عن عبد الله بن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لودعيت إلى ذراع لا جيت ولو أمدى إلى كراع لتقبلت قال ابن أبي سعد وروى عن محمد بن عباد بن موسى بن عتاب بن إبراهيم عن أشعب الطاسع قال عتاب وانما جلت هذا الحديث عنه لأنه عليه قال دخلت إلى سالم بن عبد الله بستانه فأشرف علي قال يا أشعب ويلك لا تسأل فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول لياتين أقوام يوم القيامة ما في وجوههم



من علة لم قد أخلقوها بالمسئلة و يروى عن يزيد بن وهب المؤملى عن عثمان بن محمد  
عن أشعب عن عبد الله بن جعفر أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في عينه (أخبرني)  
أحمد قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني الأصمعي عن أشعب قال استنشدني ابن لسالم  
ابن عبد الله بن عمر غناء الركان بحضرة أبيه سالم فأنشده ورأس أبيه سالم في بيت  
فلم ينكر ذلك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال  
حدثني أبو مسلم عن عبد الرحمن بن الحكم عن المدائني قال دفعت عائشة بنت عثمان  
أشعب في البرازين فقالت له بعد حول أوجهت لشيء قال نعم تعلت نصف العمل  
وبقي نصفه قالت وما تعلت قال تعلت الشعر وبقي الطي قال المدائني وقال أشعب  
تعلت بأستار الكعبة فقلت اللهم أذهب عني الحرص والطلب إلى الناس فخرت  
بالقرشين وغيرهم فلم يعطني أحدا شيئا فجيئت إلى أمي فقالت مالك قد جئت خائبا  
فأخبرتها فقالت لا والله لا تدخل حتى ترجع فتستقيل ربك فرجعت فقلت يارب أقلني  
ثم رجعت فلم أتر بمجلس لقريش وغيرهم إلا أعطوني ووهب لي غلام فجيئت إلى أمي  
بحمار موقر من كل شيء فقالت ما هذا الغلام فحفت أن أخبرها بالقصة فتموت فرحا  
فقلت وهبوا لي قالت أي شيء قلت غن قال أي شيء غن قلت لا أم قالت وأي شيء لا أم  
قلت ألف قالت وأي شيء ألف قلت ميم قالت وأي شيء ميم قلت غلام فغشي عليها  
ولولم أقطع الحروف لم انت الفاسقة فرحا (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم  
قال حدثني العباس بن ميمون قال سمعت الأصمعي يقول سمعت أشعب يقول سمعت  
الناس يوجون في أمر عثمان قال الأصمعي ثم أدرك المهدي (أخبرني) أحمد قال  
حدثني محمد بن القاسم قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبد الخالق بن سعيد البني  
قال حدثني هند بن جردان الارقى المخزومي قال أخبرني أبي قال كان أشعب زرق  
أحول أكشف أقرع قال وسمعت الارقى يقول كان أشعب يقول كنت أسقى الماء  
في فتنه عثمان بن عفان والله أعلم (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا  
عيسى بن موسى قال حدثنا الأصمعي قال أصاب أشعب دينار بالمدينة فاشترى به قطعة  
ثم خرج إلى قباء يعرفها ثم أقبل على نبيأ حسب شك أبو يحيى فقال أراها تعرف  
(قال أحمد) وحدثناه أبو محمد بن سعد قال حدثني أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني  
الواقدي قال كنت مع أشعب بن زيد المصلي فوجد دينار فقال لي يا ابن واقد قلت ما تشاء  
قال وجدت دينار فأتصنع به قال قلت عرفه قال أم العلاء إذا طالق قال قلت فإ  
تصنع به إذا قال اشترى به قطعة أعرفها (قال) وحدثني محمد بن القاسم قال وحدثني  
محمد بن عثمان الكريزي عن الأصمعي أن أشعب وجد دينار فبرح من أخذه دون  
أن يعرفه فاشترى به قطعة ثم قام على باب المسجد الجامع فقال من يتعرف الومدة  
(أخبرني) أحمد الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال سألت العنزي فقال الويد



من كل شيء الخلق وبذ الثوب ووهذا إذا أخلق (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم  
 قال حدثنا عيسى بن موسى قال حدثنا الأصمعي قال رأيت أشعب يغني وكان صوته  
 صوت بلبل (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم بن عبد الله في رفقة  
 فيها ألف محمل وكان ثم قاص يقص عليهم قال جئت فأخذت في أغنية من الرقيق فتركوه  
 وأقبلوا إلى بغاء يشكوني إلى سالم فقال إن هذا صرف وجوه الناس عني قال وأتيت  
 سالما وأحسبه قال والقاسم فسألتهما بوجه الله العظيم فأعطيانني ~~و~~ أنا يغنيانني  
 واحدهما يغني في الله قال قلنا لا تجعل هذا في الحديث قال بلى (حدثنا) أحمد قال  
 حدثنا محمد بن القاسم قال وحدثنا قعنب بن محرز الباهلي قال أخبرنا الأصمعي  
 عن أشعب قال قدم علينا قاص كوفي يقص في رفقة وفيه ألف بعير فخرجنا وأحرمانا  
 من الشجرة بالتلبية فأقبل الناس إلى وتركوه قال ابن أتم حميد فجاء إلى عبد الله بن عمرو  
 ابن عثمان بن عفان فقال إن مولاه هذا قد ضيق على معيشتي (أخبرنا) أحمد قال  
 حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو سالم عبد الرحمن بن الجهم عن المدائني قال  
 تغدي أشعب مع زياد بن عبد الله الحارثي فجاءوا بمضيرة فتسال أشعب لحبارضعها  
 بين يدي فوضعها بين يديه فقال زياد من يصلي بأهل السجدة قال ليس لهم أمام قال  
 أدخلوا أشعب يصلي بهم قال أشعب أو غير ذلك أصليح الله الأمير قال وما هو قال أحلف  
 أن لا آكل مضيرة أبدا (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قعنب  
 ابن المحرز قال حدثنا الأصمعي قال ولي المنصور زياد بن عبد الله الحارثي مضيرة  
 والمدينة قال أشعب فأتيته بالمضيرة فسلمت عليه قال فحضر الغداء وأهدى إليه جدي  
 فطبخه مضيرة وحشيت القبة قال فأكلت أكلًا أتمخ به وأنا أعرف صاحبي ثم أتيت بالقبة  
 فشقتها فصاح الطباخ أنا لله شق القبة قال فأنقطعت فلما فرغت قال يا أشعب هذا  
 رمضان قد حضر ولا بد من أن تصلي بأهل السجدة قلت والله ما أحفظ من كتاب الله  
 إلا ما أقيم به صلاتي قال لا بد منه قال قلت أولا آكل جديا مضيرة قال وما أصنع به وهو  
 في بطنك قال قلت الطريق بعيد أريد أن أرجع إلى المدينة قال يا غلام هات ريشة ذنب  
 دينك قال فأدخلت في حلق فتقيأت ما أكلت ثم قال لي ما رايتك قال قلت لا أقيم بيلادة  
 بصاح فيها شق القبة قال لك وظيفة على الساطان واكره أن أكسدها عليك فقل  
 ولا تشطط قال قلت نصف درهم كرا حمار يلغني المدينة قال فأعطاني والله تعالى أعلم  
 (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني أبو مسلم عن المدائني قال أتيت  
 أشعب بفالو ذجة عند بعض الزلافة فأكل منها فقبل له كيف تراها يا أشعب قال امرأته  
 طالق إن لم تكن عملت قبل أن يوحى الله عز وجل إلى النحل (أخبرنا) أحمد قال حدثنا  
 محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن شبيب الزبيري عن عمه قال أبو بكر وحدثني  
 ابن أبي سعدة قال حدثني عبد الله بن شبيب وهو أتم من هذا وأكثر كلاما قال جاء



أشعب إلى أبي بكر بن يحيى من آل الزبير فشكا إليه فأمره بصاع من تمر وكانت حال  
 أشعب رثة فقال له أبو بكر بن يحيى ويحك يا أشعب في سنك وشهرتك تجي في هذه الحال  
 فتضع نفسك على مثل هذا اذهب فادخل الحمام فاخضب لحينك ففعلت ثم جثته  
 فألبسني ثياب صوف له وقال اذهب الآن فاطلب قال فذهبت إلى هشام بن الوليد  
 صاحب البغلة من آل أبي ربيعة وكان رجلاً شريفاً موسراً فشكا إليه فأمره  
 بهشام بن دينار فقبضها أشعب وخرج إلى المسجد وطفق كلما جلس في حلقة يقول أبو  
 بكر بن يحيى جزاه الله عنى خيراً أعرف الناس بمسئلة تفعل بي وفعل فقص قصته فبلغ  
 ذلك أبا بكر فقال يا عدو نفسه فضحتني في الناس فكان هذا جزائي (أخبرنا) أحمد قال  
 حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني محمد بن الحسين بن عبد الحميد قال حدثني شيخ أنه نظر  
 إلى أشعب بموضع يقال له الفرع يبكي وقد خضب بالحناء فقالوا يا شيخ ما يبكيك قال لغربة  
 هذا الجناح وكان على دار واحدة ليس بالفرع غيره (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن  
 القاسم بن هرويه قال أخبرني محمد بن الحسين قال حدثني أبي قال نظرت إلى أشعب  
 يسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو يدعو ويتضرع قال فأدمت نظري إليه  
 فكلاماً أدمت النظر كالح وبث أصابعه في يده بحذائي حتى هربت عنه فقالوا هذا أشعب  
 (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثني  
 اسحق بن إبراهيم بن عجلان الفهرى قال إن أشعب مر برش قد رش من الليل في بعض  
 نواحي المدينة فقتل كان هذا الرش ككساة برنكاني فلما توسطه قال اظنني والله  
 قد صدقت وجلس يمس الأرض (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني  
 محمد بن الحسين قال حدثنا بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في باب فينام ويخرج  
 يده من الخرق ويطمع أن يبيء إنسان فيطرح في يده شيئاً من الطامع (أخبرني) أحمد  
 قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري  
 قال صلى أشعب يوماً إلى جانب مروان بن أيان بن عثمان وكان مروان عظيم الخلق  
 والعجيزة فافلتت منه ريح عندهم روضه لها صوت فأنصرف أشعب من الصلاة ففروهم  
 الناس أنه هو الذي خرجت منه الريح فلما انصرف مروان إلى منزله جاء أشعب فقال له  
 الدية فقال ماذا فقال دية الضرطة التي تحملتها منك والله لا أنهرتك فلم يدعه حتى أخذ  
 منه شيئاً صالحاً (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني إبراهيم بن الجنيد  
 قال حدثني سوار بن عبد قال حدثني هدي بن سليمان المقرئ مولد لهم عن أشعب  
 قال دخلت على القاسم بن محمد وكان يبغضني في الله وأحبه فيه فقال ما أدخلك علي  
 اخرج عنى فقات أسألك بالله لما جدت عذقتك يا غلام جدد له عذوقاً فانه سال بمسئلة  
 لا يعلم من ردها أبداً (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الرياشي قال  
 حدثني أبو سلمة أيوب بن عمر عن الهرزي وهو أيوب بن عباية أبو سليمان قال كان



لأشعب على في كل سنة دينار قال فاتاني يوما بيطعان فقال عمل لي ذلك الدينار ثم قال  
 لقد رأيتني أخرج من بيتي فلا أرجع شهرا مما آخذ من هذا وهذا وهذا (أخبرنا)  
 أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال سمعت أبي يحيى  
 عن بعض المدنيين قال كبر أشعب فله الناس وبرد عندهم ونشأ ابنه فتغنى وبكى وانذر  
 فاشتبه الناس ذلك وأخصب وأجذب أبوه فدعاه يوما وجلس هو وبخوز وجاء ابنه  
 وأمر أنه فقال له بلغني أنك قد تغنى وأذرت وخطبت وأن الناس قد مالوا إليك  
 فهل حق أخاير لـ قال نعم فتغنى أشعب فاذا هو قد انقطع وأرعد وتغنى ابنه فاذا هو حسن  
 الصوت مطرب وانكسر أشعب ثم انذرا كان الأمر كذلك ثم خطبا فكان الأمر  
كذلك فاحترق أشعب فقام فألقى ثيابه ثم قال نعم فمن أين لك مثل خلق من لك بمنزل  
 حديثي قال وانكسر الفتى فذهرت العجوز ومن معها عليه (أخبرني) أحمد قال حدثني  
 عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني علي بن الحسن بن هرون قال حدثني محمد  
 ابن عباد بن موسى قال حدثني محمد بن عبد الله بن جعفر بن سليمان قال حدثني  
 محمد بن حرب الهلالي وكان على شرطة محمد بن سليمان قال دخلت على جعفر بن سليمان  
 وعنده أشعب يحدثه قال كانت بنت حسين بن علي عند عائشة بنت عثمان تربيها حتى  
 صارت امرأة وجم الخليفة فلم يبق في المدينة خلق من قريش الا وافي الخليفة الامن  
 لا يصلح لشيء فماتت بنت حسين بن علي فأرسلت عائشة الى محمد بن عمرو بن حزم وهو والي  
 المدينة وكان عفيفا حديدا عظيم اللحية له جارية موكلة بلحيته اذا اثير لا ياتر عليها  
 وكان اذا جلس للناس جمعها ثم أدخلها تحت فخذه فأرسلت عائشة يا أبا يحيى قد ترى  
 ما دخل علي من المصيبة يا فتى وغيبة أهلي وأهلها وأنت الوالي فأما ما يكنى النساء من  
 النساء فأبأ كفيكه بيدي وعيني وأما ما يكنى الرجال من الرجال فأكفنيه مربي الاسواق  
 أن ترفع وأمر بتجويد عمل نعيمها ولا يحملها الا الفقهاء الالباء من قريش بالوقار  
 والسكينة وقم على قبرها ولا يدخلها الا قرابتها من ذوى الحجا والفضل فأتى ابن حزم  
 رسول الله حين تغدى ودخل ليقبل فدخل عليه وأبلغه رسالة فقال ابن حزم لربها  
 أقرئ ابنة المظالم السلام وأخبرها اني قد سمعت الواعية أرادت الركوب اليها  
 فأمسكت عن الركوب حتى أبردت ثم أصلي ثم أنفذ كل ما أمرت به ومرضاجبه وصاحب  
 شرطته برفع الاسواق ودعا الحرس وقال خذوا السياط حتى تحولوا بين الناس وبين  
 النعش الا ذوى قرابة بالسكينة والوقار ثم نام واتبه وأمر جله واجتمع كل من كان  
 بالمدينة وأتى باب عائشة حين أخرج النعش فلما رأى الناس النعش التقفوه فلم يملك  
 ابن حزم ولا الحرس منه شيئا ووجد ابن حزم يركض خلف النعش ويصيح بالناس من  
 السفلة والغوغاء اربعوا أي ارفعوا فلم يسمعوا حتى بلغ النعش القبر فوصل الى عليها  
 ثم وقف على القبر فنادى من ههنا من قريش فلم يحضره الا مروان بن ابان بن عثمان



وكان رجلا عظيم البطن بادنا لا يستطيع أن ينشئ من بطنه شيئا فطلع وعليه سبعة  
قص كأنهم ادوج بعضها أقصر من بعض وردا عدي بن ثعلب ألقى درهم فسلم وقال له ابن حزم  
أنت لعمرى قربتها ولم يكن القبر ضيق لا يسعك فقال أصلح الله الأمير انما تضيق  
الاخلاق قال ابن حزم ان الله ما ظننت ان هذا هكذا كما أرى فأمر أربعة فأخذوا  
بضبعه حتى أدخلوه في القبر ثم أتى خواء الزنج وهو عثمان بن عمرو بن عثمان فقال  
السلام عليك أيها الأمير ورجة الله ثم قال واسيد تاه وابنت أختاه فقال ابن حزم تالله  
لقد كان يبلغني عن هذا انه مخنت فلم أكن أرى انه بلغ هذا كله دلوه فانه عروة هو والله  
أحق بالدفن منه فلما أدخلوا قال مروان لخواء الزنج تخ اليك شيئا قال له خواء الزنج  
تخ اليك شيئا فقال له خواء الزنج الحمد لله رب العالمين جاء الكلب الانسى يطرد الكلب  
الوحشى فقال له ما ابن حزم اسكأ بحسبك الله وعليكم العنته أيكم الانسى من الوحشى  
والله لئن لم تسكأ لا تمرن بكم تدفنن ثم جاء خال الجارية من الحاطبيين وهو ناقة من  
مرض لو أخذ بعوضه لم يضبطها فقال أصلح الله الأمير دق والله عرقوبى فقال  
ابن حزم دق الله عرقوبك وترقوتك اسكت ويك ثم أقبل على أصحابه فقال ويحكم انى  
خبرت ان الجارية بادن ومروان لا يقدر أن ينشئ من بطنه ونخاء الزنج مخنت لا يعقل  
سنة ولا دفنا وهذا الحاطبى لو أخذ عصفورا لم يضبطه لضعفه فمن يدفن هذه الجارية  
والله ما أمرتى بهذا بنت المظلوم فقال له جلساؤه ولا والله ما بالمدينة خلق من قريش  
ولو كان فى هؤلاء خير لما بقوا فقال من ههنا من مواليهم فاذا أبوهانى الاعمى وهو ظئر  
لها فقال ابن حزم من أنت رجلك الله قال أنا أبوهانى طر عبد الله بن عمرو بن عثمان  
وأنا أدفن احياءهم وأمواتهم فقال أنا فى طلبك ادخل رجلك الله فادفن هؤلاء الاحياء  
حتى يدلى عليك الموتى فاذا برجل يزيدى يقال له أبو موسى قد جاء فقال له ابن حزم  
من أنت أيضا قال أنا أبو موسى ظالمين وأنا ابن السميط سميطين والسعيد سعيدين  
والحمد لله رب العالمين فقال ابن حزم والله العظيم لتكونين أهم خامس ارجلك الله يا بنت  
رسول الله فما اجتمع على جيفة خنزير ولا كلب ما اجتمع على جثتك فأن الله وأنا اليه  
راجعون (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني يعقوب بن محمد  
ابن عبد الله قال حدثني أبو بكر الزلال الزبيري قال حدثني يحيى بن محمد بن أبي قتيبة  
قال غذى أشعب جد يابلن زوجته وغيرها حتى بلغ غايته قال ومن مبالغته فى ذلك  
ان قال لزوجته أى ابنة وردان انى احب ان ترضيه بلبسك قال ففعلت قال ثم جاء به  
الى اسمعيل بن جعفر بن محمد فقال بالله انه لا بنى قد رضع بلبن زوجته حتى حبوتك به ولم ار  
حدا يستاهله سواي قال فنظر اسمعيل الى فتنة من الفتن فأمر به فذبح وسقط فأقبل  
عليه أشعب فقال المكافأة فقال ما عندى والله اليوم شئ ونحن من تعرف وذلك غير  
فاقت لك فلما يئس منه قام من عنده فدخل على ابيه جعفر بن محمد ثم اندفع بشهيق

قوله فقال له خواء  
الزنج الحمد لله كذا  
فى الاصل واعلمه  
مروان اه صححه



حتى التقت اصلاعه ثم قال أخاخي قال ما معنا أحد يسمع ولا عين عليك قال وثب ابنك  
 اسمعيل علي ابني فذبحه وانا انظر اليه قال فارتاح جعفر وصاح وبكك وفيه وتر يد ما ذا  
 قال أما ما أريد فوالله مالي في اسمعيل حيلة ولا يسمع هذا سامع أبدا بعدك فجزاه خيرا  
 وأدخله منزله وأخرج اليه مائتي دينار وقال له خذ هذه ولك عبدنا ما تحب قال وخرج  
 الى اسمعيل لا يصبر ما يطأ عليه فاذا به مترسل في مجلسه فلما رأى وجدأ به نكرو وقام  
 اليه فقال يا اسمعيل أوفعلتها بأشعب قتلت ولده قال فاستخحك وقال جاءني بجدي من  
 صفته كذا وخبره الخبر فأخبره أبوه ما كان منه وصار اليه قال فكان جعفر يقول  
 لأشعب وعبتي رعبك الله فيقول روعة ابنك والله اياي في الجدي أكبر من روعتك  
 أتت في المائتي الدينار (أخبرنا) أحمد قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني  
 محمد بن اسحق السبيعي قال حدثني عمير بن عبد الله بن أبي بكر بن سليمان بن أبي خيثمة قال  
 وعمر لقلب واسمه عبد الرحمن عن أشعب قال أتيت خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن  
 عفان ليلة أسأله فقال لي أنت على طريقة لا أعطى على مثاها قلت بلى جعلت فداك فقال  
 قم فان قدر شي فسيكون قال فقممت فاني اني بعض سكك المدينة اذ لقيني رجل فقال  
 يا أشعب ان كان الله قد ساق اليك رزقا فانا أنت صانع قلت اشكر الله واشكر من فعله  
 قال كم عيالك فأخبرته قال قد أمرت أن اجري عليك وعلى عيالك ما كنت حيا قال من  
 امرك قال لا اخبرك ما كانت هذه فوق هذه يريد السماء وأشار اليها قال قلت ان هذا  
 معروف يشكر قال الذي امرني لم يرد شكره وهو يتنى أن لا يصل مثلك قال فكنت آخذ  
 ذلك الى ان توفي خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال فشهدته قريش وحفل له الناس  
 قال فشهدته فلقيني ذلك الرجل فقال يا أشعب اتف وأسل ولحيتك هذا والله صاحبك  
 الذي كان يحري عليك ما كنت اعطيك وكان والله يتنى مباعدة مثلك قال فحمد الله والله  
 الكريم اذ سأله ان فعل بك ما فعل قال عمير قال أشعب فعلمت بنفسى والله حينئذ  
 ما حل وحرم (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير بن بكار  
 قال كان أشعب يوما في المسجد يدعو وقد قبض وجهه فصيره كالبصرة المجموعة  
 وقد كان ملك اعطاه فراه عاصم بن عبد الله بن الزبير فبسه وناداه يا أشعب اذا تباحي  
 ربك فذاجه بوجه طلق قال فأرني لحية حتى وقع على زوره قال فأعرض عنه عاصم  
 وقال ولا كل هذا (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني  
 الزبير قال حدثني مصعب قال جز أشعب لحية فمعت اليه نافع بن نافع بن عبد الله  
 ابن الزبير الم اقل لك ان الباطل لمح ما يكون اذا طالت لحية ولا يزول لحيتك والله اعلم  
 (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا ابو الحسن أحمد بن يحيى قال  
 اخبرنا ابو الحسن المدائني قال وقف أشعب على امرأة تهمل طبقا فخرج فقال  
 لتكبر به فقالت لم أتريد ان تشتريه قال لا ولكن عسى ان يشتريه انسان فيهدي الى فيه



فيكون كبيراً خيراً من أن يكون صغيراً (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال  
 أخبرنا أحمد بن يحيى قال أخبرنا المدائني قال قالت صديقة أشعب لأشعب هب لي  
 خاتمك أذكر لك به قال أذكرني أن منعك إياه فهو أحب الي (أخبرني) أحمد قال حدثني  
 محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب مرة للصبيان  
 هذا عمرو بن عثمان يقسم ما لا فضاؤه فلما أبطوا عنه اتبعهم يحسب أن الأمر قد صار  
 حقاً كما قال (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أحمد بن يحيى قال  
 أخبرنا المدائني قال دعا زياد بن عبيد الله أشعب فتغدى معه فضرب يده إلى جدي  
 بين يديه وكان زياد أخا البخلاء بالطعام فغطاه ذلك فوال لخدمته أخبروني عن أهل السجن  
 اللهم إمام يصلي بهم وكان أشعب من القراء لكاتب الله تعالى قالوا لا قال فأدخلوا أشعب  
 فصروه إماماً لهم قال أشعب أو غير ذلك قال وما هو قال أحلف لك أصليتك الله  
 أن لا أذوق جدياً فخلاه (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم  
 قال أخبرنا المدائني قال رأيت أشعب بالمدينة يقلب مالا كثيراً فقلت له ويحك ما هذا  
 الحرص ولعلك أن تسكون أسيراً ممن تطلب منه قال اني قد هدت المسئلة فأنأ كره  
 أن أدعها تنقلت مني (أخبرنا) أحمد قال حدثنا ابن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال  
 أخبرنا المدائني قال أخبرنا أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال  
 أخبرنا المدائني قال قيل لأشعب ما بلغ من طمعك قال ما رأيت اثنين يتساران قط  
 الا كنت أراهما يأمران لي بشئ (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثنا  
 أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب لأمته رأيتك في النوم مطلية بعسل  
 وأنا مطلي بعذرة فقالت يا فاسق هذا عملك الخبيث ككساك الله من زوجك قال ان  
 في الرؤيا شيئاً آخر قالت ما هو قال رأيتني أطمعك وأنت تلطمعني قالت لعنك الله  
 يا فاسق (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا  
 المدائني قال كان أشعب يتحدث إلى امرأة بالمدينة حتى عرف ذلك فقالت لها جاراتها  
 يومالوسا لته شيئاً فانه مومر فلما جاء قالت ان جاراتي ليقان لي ما يصليك بشئ فخرج نافراً  
 من منزلها فلم يقرب به شهرين ثم انه جاء ذات يوم فجلس على الباب فانخرجت إليه قد حاض  
 ملآن ماء فقالت اشرب هذا من الفزع فقال اشرب به أنت من الطمع (أخبرنا) أحمد  
 ابن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم وأحمد بن يحيى واللفظ  
 لأحمد قال أخبرنا المدائني عن جهم بن خلف قال حدثني رجل قال قلت لأشعب  
 لو تحذرت عندي عسيرة فقال كره أن يحيى ثقيل قال قلت ليس غيرة ولا غيره قال  
 فإذا صابت الطيور فأنا عندك فصلي وجاء فلما وضعت الحمار به الطعام أذا بصديوي لي  
 يدق الباب فقال برى قد صرت إلى ما يكره قال قلت ان عندي فيه عشر خصال قال  
 ما هي قال أولها انه لا يأكل ولا يشرب قال التسع الخصال لك أدخله قال أبو مسلم



ان كرهت واحدة منهم لم أدخله (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال دخل أشعب يوماً على الحسين بن علي وعنده أعرابي قبيح المنظر مختلف الحلقة فسبح أشعب حين رآه وقال للحسين عليه السلام يا أبي أنت وأخي أأذن لي أن أسلح عليه فقال الأعرابي ما شئت ومع الأعرابي قوس وكمانه فضوق له سهماً وقال والله لئن فعلت لتكونن آخر سلحة سلحتها قال أشعب للحسين جعلت فداء له قد أخذني القولنج (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال ذكر أشعب بالمدينة رجلاً قبيح الاسم فقيل له يا أبا العلاء أتعرف فلاناً قال ليس هذا من الأسماء التي عرضت على آدم (وجدت في بعض الكتب) عن أحمد بن الحرث الحزاز عن المدائني قال توضع أشعب فغسل رجله اليسرى وتزله اليمنى فقيل له لم تركت غسل اليمنى قال لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال أمتي غر محجلون من آثار الوضوء وأنا أحب أن أصكون أغر فحجل ثلاث مطلق اليمنى (وأخبرت) بهذا الاسناد قال سمع أشعب حي المدينة تقول اللهم لا تمتني حتى تغفر لي ذنوبي فقال لها يا فاسقة أنت لم تسألي الله المغفرة انما سألتهم عمر الأيدي بدأ أن لا يغفر لها ابداً (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا المدائني عن فليح بن سليمان قال سأولم أشعب رجلاً من عربة فقال الرجل لا اتقصها من دينار قال أشعب أعتق ما يملك لو أنها اذاري بها طائر في جوف السماء وقع مشوياً بين رغيقتين ما أخذتهما بدينار (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال أهدى رجل من بني عامر بن لؤي إلى اسمعيل الأعرج ابن جعفر بن محمد فالودجة وأشعب حاضر قال كل يا أشعب فلما أكل منها قال كيف تجد هيا أشعب قال أنا بري من الله ورسوله إن لم تكن عملت قبل أن يوحى الله عز وجل إلى النحل أي ليس فيها من الحلاوة شيء (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال سأل سالم بن عبد الله أشعب عن طمعه قال قلت لصديقي مرة هذا سالم تدفع باب صدقة عمرو فأنفذوا يعطونكم ثم انفضوا فلما أبطوا ظننت أن الأمر كما قلت فأتيتهم (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرني المدائني قال بينا أشعب يوماً يتخذى إذ دخلت بارية له ومع أشعب امرأته تأكل فدهاها لتتغذى فجاءت البارية فأخذت العرقوب بما عليه قال وأهل المدينة يسمونه عرقوب البيت قال فقام أشعب فخرج ثم عاد فدخل الباب فقالت له امرأته يا سخين العين مالك قال أدخل قالت أقتأدن أنت وأنت رب البيت قال لو كنت رب البيت ما كانت العرقوب بين يدي هذه (أخبرني) بعض أصحابنا قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب قال قال لي ابن كليب حدثت مرة أشعب بملحة فبكي فقلت ما يبكيك قال أنا بمنزلة شجرة



الموزاذا نشأت ابنتها قطعت وقد نشأت أنت في موالى وأنا الآن أموت فانما أبكى على  
نفسى (أخبرنى) احمد بن عبد العزيز قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا الزبير بن بكار  
قال كان اشعب الطمع يغنى وله اصوات قد حكيت عنه وكان ابنه عبيدة يغنيها  
فن اصواته هذه

أرونى من يقوم لكم مقامى \* اذا ما الامر جل عن الخطاب  
الى من تفرعون اذا حثوثم \* بأيدىكم على من التراب

(أخبرنى) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير  
ابن بكار قال حدثنا شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه عن جده قال كانت سكينه  
بنت الحسين بن علي عليهم السلام عند زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان قال وقد كانت  
احلقته ان لا يمنعها سفر او لا مدخلا ولا مخرجا فقالت اخرج بنا الى جدان من ناحية  
عسفان فخرج بهما فاقامت ثم قالت له اذهب بنا نعتمر فدخل بهما مكة فأتاني آت فقال  
تقول لك دياجة الحرم وهى امرأة من ولد عتاب بن أسيد لك عشرون دينار ان جئتني  
زيد بن عمرو الليلة في الابطح فأرسلت اليها فواعدتها الا بطح واذا الدياجة قد افترشت  
بساطا في الابطح وطرحتم النمارق ووضعت حشايا وعليها انما طجلت عليها  
فلما طلع زيد قامت اليه فتناقتهم وسلمت عليه ثم رجعت الى مجلسها فلم تنشب ان سمعنا  
صحيح بغلة سكينه فلما استبانهم زيد قام فأخذ بركابها واختبأت ناحية فقامت الدياجة  
الى سكينه فتناقتها وقبلت بين عينيها وأجلستهما على انقراش وجلست هي على بعض  
النمارق فقالت سكينه أشعب والله صاحب هذا الامر ولست لابي ان لم يأت بصبي  
صباح الهرة ثم دعت جارية معها بحجر كبير فحقت منه وأكثرت وصبت في حجر الدياجة  
وركبت وركب زيد وأدامهم فلما صارت الى منزلها قالت لى يا أشعب أفعلتها قلت  
جعلت فداء لى انما جعلت لى عشرين دينار او قد عرفت طمعى وشريه والله لو جعلت لى  
العشرين دينار على قتل أبوى لقتلتهم ما قال فأمرت بالرحيل الى الطائف فأقامت  
بالطائف وحوطت من ورائها بحيطان ومنعت زيد أن يدخل عليها قال ثم قالت لى يوما  
قد أنما فى زيد وفعلنا ما لا يحل لنا ثم أمرت بالرحيل الى المدينة وأذنت لزيد فجاءها  
(قال) الزبير وحدثني عبد الله بن محمد بن أبي سلمة قال جاء أشعب الى مجلس أصحابنا  
فجلس فيه فمرت جارية لاحدهم بحزمة عراجين من صدقة عمرو فقال له أشعب فديته  
أنا محتاج الى حطب فربى بهذه الحزمة قال لا ولكن أعطيك نصفها على أن تحمدنى  
دياجة الحرم فكشف أشعب ثوبه عن استه واستوفى زوجمى ويخمس ويقول ان لهذا  
زما نا وجعلت خصيتاه يخطان الارض ثم قال أعطاني والله فلان فى دياجة الحرم  
عشرين دينار او أعطاني فلان كذا وأعطاني فلان كذا حتى عد أموالا وانت الآر  
تطلبها بنصف حزمة عراجين ثم قام فانصرف وفى دياجة الحرم يقول عمر بن أبى ربيعة



## صوت

ذهبت ولم تلم بديباجة الحرم \* وقد كنت منها في غناء وفي سقيم  
 جئت بها لما سمعت بذكرها \* وقد كنت مجنوناً بآياتها القدم  
 إذا أنت لم تعشق ولم تدرك ما الهوى \* فكن حراً بالحزن من جرّة أصم  
 غناه مالك بن أبي السهم من رواية يونس غير مجنس (قال) الزبير وحديثي شعيب بن  
 عبيدة عن أبيه قال دخل رجل من قريش على سكة كينة بنت الحسين عليه السلام  
 قال فإذا أنا بالشعب منفع جالس تحت السرير فلما رأاني جعل يقرقر مثل الدجاجة  
 فجعلت أنظر إليه وأعجب فقالت مالك تنظر إلى هذا قلت إنه لعجب قالت إنه لخبيث  
 قد أفسد علينا أمورنا بغبائه فخصنته بضد جاج ثم أقسمت أنه لا يقوم عنه حتى يتنق  
 وهذا الخبر عندنا غير مشروح ولكن هذا ما سمعناه ونسخته على الشرح من أخبار  
 إبراهيم بن المهدي التي رواها عنه يوسف بن إبراهيم وقد ذكر في أخبار سكة كينة وروى  
 عن أحمد بن الحسن البراز (وجدت) بخط ابن الوشاء عن أبي الوشاء عن الكديمي عن أبي  
 عاصم قال قيل لأشعب الطامع أرايت أحداً تطامع منك قال نعم كلباً ينسعي أربعة  
 أميال على مضغ العلك (أخبرني) الحرثي بن أبي الهيثم وعبيد العزيز بن أحمد  
 وحبيب بن نصر المهابي قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مصعب بن عثمان بن  
 المنذر عن عبد الله بن أبي بشر بن عثمان بن المغيرة قال سمعت جليلة شديدة مقبلة من  
 اللات وأسهرت نازاً جماعة مقبلة وإذا امرأة قد فرغت طولا وإذا أشعب بين  
 أيديهم مكفوف وهو ينثني به ويرقص ويحرف استه فيحركها ويقول

ألا حي التي خرجت \* قيل الصبح فاخمرت

يقال بعينها رمد \* ولا والله ما رمدت

فإذا تجارز في الرقص الجماعة رجع إليهم حتى يخالطهم ويستقبل المرأة فيغني  
 في وجهها وهي تبسم وتقول سبك الآن فسألت عنها فقالوا هذه جارية صريم المغنية  
 استلقها صريم عندهم ووافرت بأنها بنته فحكت وورثته إلى الساطان فقالت لها  
 البينة فأطعها به وأعطاه الميراث منه وكانت أحسن خلق الله غناء كان يضرب بها  
 المال في الجار فيقال أحسن من غناء الصريمية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا  
 المسيني قال حدثنا الزبير بن بكار قال وحديثي أبي قال اجتازت جملة الصريمية  
 بأشعب وهو جالس في قوّة زقريش فبكي عاها ثم قال ذهب اليوم السماء كره وعلى أعما  
 الرانية كانت رحمة الله شئ خلق الله فليل يا أشعب ليس بك أولاد عال يا ولعنك ياها ففصلا  
 في كانه ن دل بهم كانه ن الساجرة بكيش فيطبخ لنا في دارها ثم لا تشيننا شهد الله  
 (اليسار) (بر) (أحسن بن علي) قال حدثنا أحمد بن زهير قال بلغ أشعب أن الناضري  
 قد أخذ في رمد بذهبه ونوادره وان جماعه قد استطابوا به فرقبه حتى علم أنه في مجلس

من مجالس قريش يحادتهم ويضجكهم فصار اليه ثم قال له قد بلغني انك قد نحوت  
 وشغلت عني من كان يا لفي فان كنت مثلي فافعل كما افعل ثم غص وجهه وعرضه  
 وشبهه حتى صار عرضه أكثر من طوله وصار في هيئة لم يعرفه أحدها ثم أرسل وجهه  
 وقال له افعل هكذا وطول وجهه حتى كاد قننه يجوز صدره وصار كانه وجه الناظر  
 في سيفه ثم نزع ثيابه وتحادب فصار في ظهره حذبة كسنام البعير وصار طوله مقدار شبر  
 أو أكثر ثم نزع سراويله وجعل يمد جلد خصيه حتى حك بهما الأرض ثم خلاهما من يده  
 ومشى وجعل يخطى وهما يخططان الأرض ثم قام فتطاول وتدد حتى صار أطول  
 ما يكون من الرجال فصحك والله القوم حتى أغشى عليهم وقطع النانسرى فأتاكم بنادرة  
 ولا زاد على أن يقول يا أبا العلاء لا أعار دما تسكره انما أنا لمبذلة وخر يبك ثم انصرف  
 أشعب وتركه (أخبرني) رضوان بن أجد الصيرلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم  
 عن ابراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب عن أبيه انه كان مولده في سنة تسع من  
 الهجرة وان أباؤه كان من مماليك عثمان وان أمه كانت تنقل كلام أزواج النبي صلى  
 الله عليه وسلم ورجهن بعضهن إلى بعض فتلقى بينهن الشر فتأذى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بذلك فدعا الله عز وجل عليها فأماها وعمر ابنها أشعب حتى هلك في أيام  
 المهدي وكان في أشعب خلال منها انه كان أطيب أهل زمانه عشرة رأ كثيرهم نادرة  
 ومنها انه كان أحسن الناس أدبا لغناه سمعه ومنها انه أقوم دهره بحجج المعترلة وكان  
 امرأته منهم (قال) ابراهيم بن المهدي فحدثني عبيدة بن أشعب عن أبيه قال بلغني أن  
 عبد الله بن عمر كان في مال له يصدق بثمرته فركبت ناضحا ووافيته في ماله فقلت يا ابن  
 أمير المؤمنين ويا ابن الفاروق أوقري بعيري هذا ثم ارفقا لي أمن المهاجرين أنت قلت  
 اللهم لا قال من الانصار أنت فقلت اللهم لا قال أفن التابعين باحسان قلت أرجو أن  
 يحق رجائك قال أفن أبناء السبيل أنت قلت لا قال فعلام أوقرك بك بهيرت فقلت لا  
 سائل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ان أتاك سائل على فرس فلا ترد فقلت  
 لو شئنا ان نقول لك انه قال لو أتاك على فرس ولم يقل اتاك على ناضح بعير لقلنا واكنى  
 امسك عن ذلك لانه خائف عنه لاني قلت لابي عمر بن الخطاب اذا أتاني سائل عن فرس  
 يسألني أعطيته فقال اني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عا سألني عنه فقلت نعم  
 اذا لم تصب راجلا ونحن أيها الرجل نصيب رجالة فعلام اعطيك وانت على بعير فقلت له  
 بحق ابيك الداروق وبحق الله عز وجل وبحق رسول الله صلى الله عليه وسلم اني قد  
 لما أوقريه لي ثم ارفقا لي عبد الله انام وقره لك ثم ارفقا الله وحق رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 استخلاف في لبروت لك قسمك ولو أنك اقصرت على استخلاف في بحق ابي علي في غرة  
 اعطيكها لما اقدت قسمك لاني سمعت ابي يقول ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 قال لا تشد الرحال إلى مسجد لرجاء الثواب الا إلى المسجد الحرام ومسجدي يثرب



ولا يبرأ امرؤ قسم مستحلته الا أن يستحلفه بحق الله وحق رسوله ثم قال للسودان في ذلك المال أقر والله بعيره ثم قال ولما أخذ السودان في حشوا غراثر قلت ان السودان أهل طرب وان أطربتهم أجادوا وحشوا غراثرى فقلت يا ابن القاروق أتأذن لي في الغناء فأغنيك فقال لي أنت وذلك فاندفعت في النصب فقال لي هذا الغناء الذي لم نزل نعرفه ثم غنيته صوتا آخر لطويس المغنى وهو

خليلى ما أخفى من الحب باطل \* ودمعى بما قلت الغداة شهير

فقال لي عبد الله يا هناء لقد حدث في هذا المعنى ما لم تكن نعرفه قال ثم غنيته لابن سريج

يا عين جودى بالدموع السفاح \* وابكى على قتلى قريش البطاح

فقال يا أشعب ويحك هذا يحكى القواد أرا دى يحرق القواد لانه كان ألثغ لا يبين بالراء ولا باللام قال أشعب وكان بعد ذلك لا يرانى الا استعدادنى هذا الصوت (أخبرنى) الحرعى ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عبي قال لقي أشعب صديق لابييه فتال له ويحك يا أشعب كان أبوك ألقى وأنت تط قالى من خرجت قال الى اى (أخبرنى) الحسن بن على قال أخبرنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان قال لقي أشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال يا أشعب هل لك فى هريس قد أعدنا قال نعم بأبى انت وامى قال فصرالى تفضى الى منزله فقالت له امرأته قد وجهه اليك عبد الله بن عمرو فقال لها عبد الله فى يدي متى شئت وسالم انما دعوا للناس فلتة وليس لي بدم من المضى اليه قال اذا يغضب عبد الله قال آكل عنده ثم اصير الى عبد الله فجاء الى سالم وجعل يأكل كل متعالي فقال له كل يا أشعب وابعث ما فضل عنك الى منزلك قال ذال زار دت بأبى انت وامى فقال يا غلام اجل هذا الى منزله فحملة ومضى معه فجاء به امرأته فقالت له شككتك امك قد حلف عبد الله ان لا يكلمك شهرا قال دعيني واباه هاتى شيأ من زعفران فاعطته ودخل الحمام يمسح على وجهه ويديه وجلس فى الحمام حتى صفره ثم خرج متكئا على عصاير عد حتى أتى دار عبد الله بن عمرو فلما رآه حاجبه قال ويحك بلغت العلة ما أرى ودخل وأعلم صاحبه فاذن له فلما دخل عليه اذا سالم بن عبد الله عنده فجعل يزيد فى الرعدة ويرة ارب الخط وفجاس وما يقدر أن يستقل فقال عبد الله ظلمنا يا أشعب فى غضبنا عليك فقال له سالم مالك ويك الم تكن عندى أنقأوا كات هريسة فقال له واى أكل ترى بي قال ويك الم اقل لك كيت وكيت وتقل لي كيت وكيت قال له شبه لك قال لا حول ولا قوة الا بالله والله انى لا أظن الشيطان يتشبه بك ويك اجاد أنت قال على وعلى ان كنت خرجت منذ شهر فقال له عبد الله اعزب ويحك اتبهته لا ام لك قال ما قلت الا حقا قال يحياتى اصدقنى وانت امن من غضى قال لا وحياتك لقد صدق ثم حدثه بالقصة فضحك حتى استلقى على قفاه والله تعالى اعلم (أخبرنى) احمد قال حدثنا مصعب بن عبد الله بن عثمان قال قال رجل



لاشعب ان سالم بن عبد الله قدم مضى الى بستان فلان ومعه طعام كثير فبادر حتى لحقه  
 فأغلق الغلام الباب دونه فتسور عليه فصاح به سالم بناتي ويلك بناتي فناداه أشعب  
 لقد علمت ما التفتي بناتك من حق وانك لتعلم ما تريد فأمر بالطعام فأخرج اليه منه  
 ما كفاه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير بن بكار  
 قال حدثني عمي قال بعثت سكينه الى أبي الزناد فجاءها تستقته في شيء فاطلع أشعب  
 عليه من بيت وجعل يقول مثل ما تقول الدجاجة قال مسح أبو الزناد وقال ما هذا  
 فضحكت وقالت ان هذا الخبيث أفسد علينا بعض أمرنا خلقت أن يحضن بيضا  
 في هذا البيت ولا يضارقه حتى يتقب فجعل أبو الزناد يعجب من فعلها وقد أخبرني  
 محمد بن جعفر النخعي بنجرسكينة الطويل على غير هذه الرواية وهو قريب منها  
 وقد ذكره في أخبار سكينه بنت الحسين مفردا عن أخبار أشعب هذه في أخبارها  
 مع زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي  
 خزيمة قال حدثنا صعب قال حدثني بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في بابه فكان  
 ينام ثم يخرج يده من الخرق يطعم في أن يحى \* انسان يطرح في يده شيئا من شدة  
 الطمع فبعث اليه بعض من كان يعيث به من محب آل الزبير بعد له فسلخ في يده فلم يعد  
 بعدها الى أن يخرج يده (وأخبرني) به الجوهري عن ابن مهيويه عن محمد بن الحسن  
 عن مصعب عن بعض المدنيين فذكر نحوه ولم يذكر ما فعل به الماجر (أخبرني) أحمد  
 ابن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الزبير  
 أبو طاهر قال حدثنا يحيى بن محمد بن أبي قتيلة قال حدثني اسمعيل بن جعفر بن محمد  
 الأعرج ان أشعب حدثه قال جاءني قتيبة من قريش فقالوا انا نحب أن نسمع سالم  
 ابن عبد الله بن عمرو من الغناء وتعلمنا ما يقول لك وجعلوا لي على ذلك جعلاً ثماني  
 فدخلت على سالم فقلت يا أبا عمر ان لي مجالسة وحرمة ومودة رسنا وأيام ولع بالترنم  
 قال وما الترنم قلت الغناء قال في أي وقت قلت في الخلوة ومع الإخوان في المنزه فأجاب  
 أن أسمعك فان كرهته أمست عنه وغنيته فقال ما أرى بأسا فخرجت فأعلمتهم قالوا  
 وأي شيء غنيته قلت غنيته

قربا مربوط النعماء منى ، لحقت حرب رائل عن حبالى

وقالوا هذا بارد ولا حركة فيه راسنا نرذى فلما رأيت دفعهم اياى وخفت ذهاب  
 ما جعلوه لي رجعت فقلت يا أبا عمر آخر فقال ما لي ولك فلم أملكه كلامه حتى غنيت فقال  
 ما أرى بأسا فخرجت اليهم فأعلمتهم فقالوا وأي شيء غنيته فقلت غنيته قوله  
 لم يطبقوا أن ينزلوا ونزلنا \* وأخو الحرب من اطاقى النزلا  
 فقالوا ليس هذا بشي فرجعت اليه فقال مه قلت وأخر فلم أملكه أسره حتى غنيت قوله  
 غيظن من عبراتهم وقلن لي \* ماذا القيت من الهري واقينا



فقال نهلائها فقلت لا والله الا بذالك السدال وفيه تمر بحوة من صدقة عمر و فقال هولك  
 نخرجت به عليهم وانا اخطر فقالوا مه فقلت غميت الشيخ \* غيظن من عبراتهم وقلن لي  
 فطرب وفرض لي فاعطاني هذا وكذبتهم والله ما اعطانيه الا استكفا فاحتي صمت قال  
 ابن أبي سعد السدال الزيل الكبير وفرض لي أي نقطتي يعني ما يهبه الناس للمغنين  
 ويسمونه النقط (حدثني) الجوهري قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قعنب بن  
 الهرز عن الاصمعي قال حدثني جعفر بن سليمان قال قدم أشعب أيام أبي جعفر فأطاف به  
 قتيان بن هاشم وسألوه أن يغنيهم فغنى فإذا الحياه مطربة وحلقه على حاله فقال له  
 جعفر بن المنصور لمن هذا الشعر والغناء

لمن طلل بذات الجب \* أمسي دارسا خلقا

فقال له أخذت الغناء عن معبد وهو للدلال ولقد كنت آخذ اللحن عن معبد فاذا سئل  
 عنه قال عليكم بأشعب فانه أحسن تادية له مني (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا  
 جاد بن اسحق عن أبيه عن عبد الله بن مصعب قال قدم جرير المدينة فاجتمع اليه  
 الناس يستشيدونه ويسألونه عن شعره فينشدهم ويأخذون عنه وينصرفون عنه  
 ولزمه أشعب من بينهم فلم يضارقه فقال له جرير أرا لك أطولهم جالوسا وأكثرهم سؤالا  
 واني لا ظنك إلا أنهم حسبنا فقال له يا أبا حذرة أنا والله أنفعهم لك قال وكيف ذلك قال  
 أنا آخذ شعره فأحسنه وأجوده قال كيف تحسنه وتجوده قال فاندفع فغنائه  
 في شعره والغناء لابن سريج

## صوت

يا أخت ناجية السلام عليكم \* قبل الرحيل وقبل لوم العذل

لو كنت أعلم ان آخر عهدكم \* يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل

قال فطرب جرير وبكى وجعل يزحف اليه حتى لصقت ركبته بركبته وقال اشهد انك  
 تحسنه وتجوده فأعطاه من شعره ما أراد ووصله بدنانير وكسوة (حدثني) أحمد  
 ابن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني أبي قال قال الهيثم بن عدي  
 لقيت أشعب فقلت له كيف ترى أهل زمانك هذا قال يسألون عن أحاديث الملوك  
 ويعطون اعطاء العبيد (حدثني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا أحمد  
 ابن يحيى قال أخبرنا مصعب قال حجت أم عمر فت مروان فاستحجبت أشعب وقالت له  
 أنت أعرف الناس بأهل المدينة فأذن لهم على مراتبهم وجلست لهم مليا ثم قامت  
 فدخلت القائلة فجاء طويس فقال لأشعب استأذن لي على أم عمر فقال ما زالت جالسة  
 وقد دخلت فقال له يا أشعب ملكت يومين فلم تقم بعترتين ولم تقطع شعرتين فصدق أشعب  
 الباب ودخل اليها فقال لها أنشدك الله يا ابنة مروان هذا طويس بالباب فلا تعرضي  
 للسانه ولا تعرضيني فأذنت له فلما دخل قال لها والله ان كان يابك غلقا لقد كان باب

أيك فلقائهم أخرج دمه وقربه وغنى

ما تمنى يقضى فقد توثقته \* في النوم غير مصر ومحبوب

كان المني بلقائهم فلققتها \* فلهوت من لهو امرئ مكذوب

قالت أيهم ما أحب اليك العاجل أم الآجل فقال عاجل وآجل فأمرت له بكسوة  
(أخبرني) الجوهري قال حدثني ابن مهران عن أبي مسلم عن المدائني قال حدث رجل  
من أهل المدينة أشعب بن يحيى أن أشعب بن يحيى قال وما هو قال تغلبه  
على الرأس (أخبرني) الجوهري قال حدثني ابن مهران قال أخبرنا أبو مسلم قال  
حدثنا المدائني قال بعث الوليد بن يزيد إلى أشعب بن يحيى ما طلق امرأته سعدة فقال له  
يا أشعب لك عندي عشرة آلاف درهم على أن تبلغ رسالتك سعدة فقال له أحضر  
المال حتى أظنر إليه فاحضر الوليد بدرة فوضعهما أشعب على عنقه ثم قال هات رسالتك  
يا أمير المؤمنين قال قل لها يقول لك

أسعدت هل اليك لناسيل \* وهل حتى القيامة من تلاق

بلى ولعل دهرًا أن يوافق \* بموت من حبيبك أو طلاق

فأصبح شامتًا وتقرعيني \* ويجمع شملنا بعد افتراق

قال فألقى أشعب الباب فأخبرت بكائه فأمرت ففرشت لها فرش وجلست فأذنت له  
فدخل فأنشدها ما أمره فقالت لخدمها خذوا الفاسق فقال يا سيدي إنها بعشرة  
آلاف درهم قالت والله لا قتلنك أو تبلغه كما بلغتني قال وماتت بين يدي قالت بساطي  
الذي تحتي قال قومي عنه فقامت فطواه ثم قال هاتي رسالتك جعلت فداءك قالت قل له  
أتسكى على ابني وأنت تركتها \* فقد ذهبت لبني فما أنت صانع

فأقبل أشعب فدخل على الوليد فأنشده البيت فقال أقم قتلتني والله ما تراني صانعًا  
بك يا ابن الزانية اخترت ما أن أدليك منك سافي بئرًا وأرعى بك من فوق القصر منكسا  
أو أضرب رأسك بعمودي هذا ضربة فقال ما كنت فاعلا بي شيئا من ذلك قال ولم قال  
لأنك لم تكن لتعذب رأسافيه عينا قد نظرتا إلى سعدة فقال صدقت يا ابن الزانية  
أخرج عني (وقد أخبرني) به هذا الخبر محمد بن يزيد عن حماد عن أبيه عن الهيثم  
ابن عدي أن سعدة لما أنشدها أشعب

أسعدت هل اليك لناسيل \* وهل حتى القيامة من تلاق

قالت لا والله لا يكون ذلك أبدا فلما أنشدها

بلى ولعل دهرًا أن يوافق \* بموت من حبيبك أو طلاق

قالت كلا إن شاء الله بل يفعل الله ذلك به فلما أنشدها

فأصبح شامتًا وتقرعيني \* ويجمع شملنا بعد افتراق

قالت بلى ~~تكون~~ الشهادة به وذكر باقي الخبر مثل حديث الجوهري عن ابن مهران



(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال حدثنا العمري عن الهيثم  
 ابن عدي قال كتب الوليد بن يزيد في أشخاص أشعب من الجواز إليه وجهه على البريد  
 فحمل إليه فلما دخل أمر بأن يلبس ثيابا ويجعل فيه ذنب قرود ويشد في رجله أجراس  
 وفي عنقه جلابل ففعل به ذلك فدخل وهو يحجب من العجب فلما رآه ضحك منه وكشف  
 عن أيره قال أشعب فنظرت إليه كأنه ناي مدهون فقال لي اسجد للاصم ويلك يعني أيره  
 فسجدت ثم رفعت رأسي وسجدت أخرى فقال ما هذا فقلت الأولى للاصم والثانية  
 لخبيثك فصحك وأمر بنزع ما كان البسنيه ووصلني ولم أزل في ندماؤه حتى قتل  
 (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لأشعب انه  
 أهدي إلى زياد بن عبد الله الحارثي قبة آدم قيمتها عشرة آلاف درهم فقال امرأته  
 الطلاق لو أنها قبة الاسلام مساوت ألف درهم فقيل لها إن معها جبة وشي حشوها  
 فز قيمتها عشرون ألف دينار فقال أمة زانية لو أن حشوها زغب أجنحة الملائكة  
 مساوت عشرون ديناراً (أخبرني) عبي قال حدثني أبو أيوب المدائني قال حدثني  
 مصعب بن عبد الله الزبيري عن أبيه قال حدثني أشعب قال ولي المدينة رجل من  
 ولد عامر بن لؤي وكان أجنح الناس وأنكدهم وأغراه الله بي يطلبني في ليله  
 ونهاره فان هربت منه هجم على منزلي بالشرط وان كنت في موضع بعثه إلى من أكون  
 معه أو عنده يطلبني منه فيطالبني بأن أحده وأضحكه ثم لا أسكت ولا ينام ولا يطعمني  
 ولا يعطيني شيئاً فقلت منه جهد أعظم أو بلا شديد أو حضر الحبح فقال لي يا أشعب  
 كن معي فقلت بأبي أنت وأمي أنا عليل وليست لي نية في الحبح فقال عليه وعليه  
 وقال إن الكعبة بيت البارئ لم تخرج معي لا ودعك الحبح حتى أقدم فخرجت  
 معه مكرها فلما نزلنا نزل أظهرانه صا ونام حتى تشاغت ثم أكل ما في سفرته وأمر  
 غلامه أن يطعمني رغيفين بلح فحشت وعندى انه صائم ولم أزل انتظرا المغرب أتوقع  
 افطاره فلما صليت المغرب قلت لغلامه ما ينتظري بالاك قال قدأ كل منذ زمان قلت  
 أولم يكن صائماً قال لا قلت أفاطوي أنا قال قدأ عدك ماتاً كاه فكل وأخرج إلى  
 الرغيفين والملح فأكلتهما وبت ميتاً جوعاً وأصبحت فسرنا حتى نزلنا المنزل فقال لغلامه  
 اتبع لنا لئلا يبدركم فابتاعه فقال كب لي قطعة ففعل فأكله ونصب القدر فلما  
 اغبرت قال اغرف لي منها قطعاً ففعل فأكلها ثم قال اطرح فيها دقة وأطعمني منها  
 ففعل ثم قال ألق ثيابها وأطعمني منها ففعل وأنا جالس أنظر إليه لا بدعوني فلما  
 استوفى اللحم كله قال يا غلام أطعم أشعب ورمي إلى برغيفين فحشت إلى القدر وإذا  
 ليس فيها الا صرقة وعظام فأكلت الرغيفين وأخرج له جراب فيه فأكهة يابسة فأخذهما  
 حفته فأكلها وبنى في كفه كف لوز بقشره ولم يكن له فيه حيلة فرمى به إلى وقال كل هذا  
 يا أشعب فذهبت أكسروا حدة منها فادابضري قد انكسرت منه قطعة فسقطت



بين يدي وتباعدت أطلب حجراً كسره به فوجدته فضربت به لوزة فطمرت يعلم الله  
 مقدار رميته حجراً وعدوت في طلبها فيمينا أنا في ذلك إذا قبل بنوه صعب يعني ابن ثابت  
 واخوته يلبنون بتلك الخلق الجهورية فصحت بهم الغوث الغوث العباد بالله وبكم  
 يا آل الزبير الحقوني أدركوني فركضوا إلى فلما رأوني قالوا أشعب مالك وبك قلت  
 خذوني معكم تخلصوني من الموت فحملوني معهم فجعلت أرفرف بيدي كما يفعل الفرخ  
 إذا طلب الرق من أبيه فقالوا مالك وبك قلت ليس هذا وقت الحديث زفوني محامعكم  
 فقدمت ضراً وجوعاً منذ ثلاث قال فاطعموني حتى تراجع نفسي وجالوني معهم  
 في محمل ثم قالوا أخبرنا بقصتك فحدثتهم وأرأيتهم ضرمي المكسورة فجعلوا يضحكون  
 ويصفقون وقالوا وبك من أين وقعت على هذا هذا من الجمل خلق الله وأدثهم نفساً  
 فخلقت بالطلاق أني لا أدخل المدينة مادام لها سلطان فلم أدخلها حتى عزل (أخبرني)  
 رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثنا إبراهيم بن  
 المهدي قال حدثني عبيدة بن أشعب قال كان الغاضري مندراً أهل المدينة ومضجهم  
 قبل أبي فأسقطه أبي وأطرح وكان الغاضري حسن الوجه ما ذا القامة عبلاً فخماً  
 وكان أبي قصيراً دميماً قليل اللحم إلا أنه كان يتضرم ويتوقد كاه وحنة وخفة روح  
 وكان الغاضري لقيطاً منبوذاً لا يعرف له أب فتر يوماً معه قينة من قريش بأبي في  
 المسجد وقد تآذى بنيابه فترعها وتجرّد وجلس عرياناً فقال لهم الغاضري أنشدتكم  
 الله هل رأيتم أعجب من هذه الخلقة أبي فقال له أبي ان خلقتي لعجبة  
 وأعجب منها أنه زفني اثنان فصرت نضوا وزك واحداً فصرت يجتبا قال وأهل المدينة  
 يسهون المهالوس من الفراخ النضو والمسروول البختي فغضب الغاضري عند ذلك وشمه  
 فسقط واستبرد وترك النوادير بعد ذلك وغلب أبي على أهل المدينة واستطابوه وكان  
 هذا سببه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه قال كان زياد  
 ابن عبد الله الحارثي أبجل خلق الله فأولم وليمة لطهر بعض أولاده وكان الناس  
 يحضرون ويقدم الطعام فلا يأكلون منه إلا تعالوا وتشعنا عليهم به فقدم فيما قدم  
 جدي مشوي فلم يعرض له أحد وجعل يردده على المائدة ثلاثة أيام والناس يجتنبونه  
 إلى أن انقضت الولية فأصغى أشعب إلى بعض من كان هنالك فقال امرأه الطلاق ان  
 لم يكن هذا الجدي بعد أن ذبح وشوي أطول عمراً وأمت حياة منه قبل أن يذبح فضحك  
 الرجل وسمعها زياد فغافل (أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني  
 محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق قال حدثني إبراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب  
 قال غضبت سكينه على أبي في شيء خالفها فيه فخلقت أحلقن لحيتته ودعت بالجحام  
 فقالت له أحلق لحيتته فقال له الجحام انفخ شديقك حتى أتمكن منك فقال لها ابن  
 لبطراء أمرتك أن تحلق لحيتي أو تعالني الزهر خبرني عن أمرتك إذا أردت أن تحلق



حوها تنفخ أشداً فغضب الجباب وحلف أن لا يخلق لحيته وأنصرف وبلغ سكينته  
 الخبر وما جرى بينهما فاضمه صكت وعفت عنه (أخبرني) محمد بن خلف بن المزيان  
 قال حدثني أبو العيضاء عن الأصمعي قال أهدى كاتب لزيد بن عبد الله الحارثي إليه  
 طعاماً فأتى به وقد تغذى فغضب وقال ما أصنع به وقد أكلت ادعوا أهل الصفة  
 يأكلونه فبعث إليهم وسأل كاتبه فيم دعا أهل الصفة فعرّف فقال الكاتب عرّفوه  
 أن في السلال أخصبة وحلواء ودجاجاً ورفراً خافاً خبر بذلك فأمر بكشفها فلما رآها أمر  
 برفعها فرفعت وجاء أهل الصفة فأعلم فقال اضربوهم عشرين عشرين درّة واحبسوهم  
 فانهم يقصون في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤذون المصلين فكلم فيهم فقال  
 حلقوهم أن لا يعمدوا وأطلقوهم (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا عمر بن شبة قال  
 حدثنا ابن زبالة قال حدثنا ابن زبيج راوية ابن هرمة عن أبيه قال كان إبان بن عثمان  
 من أهزل الناس وأعينهم وبلغ من عبثه أنه كان يجي بالليل إلى منزل رجل في أعلى  
 المدينة له لقب بغضب منه فيقول له أنا فلان بن فلان ثم يهتف بلقبه فيشتمه أقبح شتم  
 وإبان يضحك فيبينا نحن ذات يوم عنده وعنده أشعب إذا قبل أعرابي ومعه جل له  
 والاعرابي أشقر أزرق أزهر غضوب يتلظى كأنه أفعى ونيين الشرف في وجهه ما يدنو  
 منه أحد الا شتمه ونهره فقال أشعب لإبان هذا والله من البادية ادعوه فدعى وقيل له  
 إن الأمير إبان بن عثمان يدعوك فأتاه فسلم عليه فسأله إبان عن نسبه فانتسب له  
 فقال حياك الله يا حالي حبيب ازداد حبا فجلس فقال له إني في طلب رجل مثل جملك  
 هذا منذ زمان فلم أجده كما اشتيت بهذه الصفة وهذه القامة واللون والصدر  
 والورك والاختاف فالحمد لله الذي جعل ظفري به من عنده من أحبه أتبعه فقال نعم  
 أيها الأمير فقال فاني قد بدلت لك بمائة دينار وكان الجمل يساوي عشرة دنانير فطمع  
 الاعرابي وسرّ وانتفخ وبان السرور والطمع في وجهه فأقبل إبان على أشعب ثم قال  
 له ويلك يا أشعب إن خالي هذا من أهلك وأقاربك يعني الطمع فأوسع له مما عندك  
 فقال له نعم بأبي أنت وزيادة فقال له إبان يا حالي انما زدتك في الثمن على بصيرة وانما الجمل  
 يساوي ستين ديناراً ولو كان بدلت لك مائة لقله النقد عندنا وإني أعطيك به عروضا  
 تساوي مائة فزاد طمع الاعرابي وقال قد قبلت ذلك أيها الأمير فأمر إلى أشعب  
 فأخرج شيئاً مغطى فقال له أخرج ما جئت به فأخرج جرد عمامة خز خلق تساوي  
 أربعة دواهم فتال له قومها يا أشعب فقال له عمامة الأمير تعرف به ويشهد فيها الأعياد  
 والجمع ويأق فيها الخلقاء خمسون ديناراً فقال ضعها بين يديه وقال لابن زبيج أنت  
 قيمتها فكتب ذلك ووضع العمامة بين يدي الاعرابي فسكاد يدخل بعضه في بعض غيظاً  
 ولم يقدر على الكلام ثم قال هات قلنسوتي فأخرج قلنسوة طرية خالقة قد علاها  
 الوسخ والدهن وتحرقت تساوي نصف درهم فقال قوم فقال قلنسوة الأمير تعالوها مته



ويصلي فيها الصلوات الخمس ويجلس للعبادة ثلاثون ديناراً قال أثبت فثبت ذلك  
ووضعت القلنسوة بين يدي الاعرابي فتردد وجهه وحفظت عيناه وهم بالوثوب ثم تماسك  
وهو متقلقل ثم قال لأشعب هات ما عندك فأخرج خفين خلعين قد نقبا وتفسرا وتفتقا  
فقال له قوم فقال خفا الأمير يطأ بهما الروضة ويعلو بهما منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
أربعون ديناراً فقال ضعهما بين يديه فوضعهما ثم قال للاعرابي اضمم اليك متاعك  
وقال لبعض الاعوان اذهب نخذ الجمل وقال لا تخرا مض مع الاعرابي فأقبض منه  
ما بقي لنا عليه من ثمن المتاع وهو عشرون ديناراً فوثب الاعرابي فأخذ القمماش  
فضرب به وجوه القوم لا يألوا في شدة الرمي به ثم قال له أتدري أصلك الله من أي شيء  
أموت قال لا قال لم أدرك أبالك عثمان فاشتريك والله في دمه اذ ولد مثلك ثم نهض مثل  
المجنون حتى أخذ برأس بعيره وضحك ابان حتى سقط وضحك كل من كان معه وكان  
الاعرابي بعد ذلك اذالت أشعب يقول له هلم الى يا ابن الخبيثة حتى أكافئك على  
تقوية المتاع يوم قوم فيهرب أشعب منه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا  
أحمد بن الحرث عن المدائني قال حدثني شيخ من أهل المدينة قال كانت بالمدينة عجوز  
شديدة العين لا تنظر الى شيء تستحسنه الا عاتته فدخلت على أشعب وهو في الموت وهو  
يقول لبنته يا بنت اذامت فلا تنديني والناس يسمعونك فتقولين واثباته أندبك للصوم  
والصلوات واثباته أندبك للفقمة والقراءة فتكذبك الناس ويلعنوني والتفت أشعب  
فراى المرأة فغطى وجهه بكفه وقال لها يا فلانة بالله ان كنت استحسنيت شيئاً ما نأفبه  
فصلى على النبي صلى الله عليه وسلم لا تهلكيني فغضبت المرأة وقالت سخطت عينك  
في أي شيء أنت مما يستحسن أنت في آخر رمق قال قد علمت ولكن قلت لئلا تكوني  
قد استحسنيت خفة الموت على سهولة النزع فيشتد ما نأفبه ونخرجت من عنده  
وهي تشتمه وضحك كل من كان حوله من كلامه ثم مات (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو أيوب المدني عن مصعب قال لآعب أشعب  
رجلاً بالترد فأشرف على أن يقمره الا يضرب دويكين ووقع الفصان في يده فملاعه  
فأصابه زرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع فضرع  
أحسب لك الضرطة بنقطة حتى تصير لك البكان دويك وتقمر وسلم له القمور بسبب  
الضرطة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن علي قال حدثني أبو أيوب عن حماد عن اسحق  
عن أبيه قال قال رجل لأشعب كان أبوك ألقى وأنت أطفالي من خرجت قال الى  
أي فتر الرجل وهو يعجب من جوابه وكان رجلاً مملأ (أخبرني) هاشم بن محمد  
الخزاعي قال حدثني الرياشي قال سمعت أبا عاصم النبيل يقول رأيت أرمب ويدا رجل  
ما بلغ من طمعك قال ما زلت عروص بالمدينة الى زوجها قاط الاقتت يا بني رجاء ان  
تهدي الى (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال تطلت



امرأة أشعب منه إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وقالت لا يدعي أهدأ من كثرة  
الجماع فقال له أشعب أتراني أعلف ولا أركب لتكف ضررها لا كف ابني (قال)  
وشكا خال لأشعب إليه امرأته وانها تخونه في ماله فقال له فديتك لا تأمنن فخبنة  
ولو انها أتمك فانصرف عنه وهو يشته (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله بن أبي  
سعد قال حدثني قعنب بن الهرز عن الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال قدم علينا أشعب  
أيام أبي جعفر فأطاف به قتيان بني هاشم وسألوه أن يغني فغناهم فاذا الحانة طرية  
وحلقه على حاله فسألوه من هذا اللعن

لمن طلل بذات الجحيم شامسي دارسا خلقا

فقال للدلال وأخذته عن معبد ولقد كنت آخذ عنه الصوت فاذا سئل عنه قال  
عليكم بأشعب فانه أحسن أدامه مني (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن  
القاسم بن مهرويه قال ذكر الزبير بن بكار عن شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه قال  
كان الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام يعيث بأبي أشعب عيثا وربما  
أراه في عيشه أنه قد غل وأنه يعربد عليه ثم يخرج إليه بسيف مسلول ويريه أنه يريد قتله  
فيجري بينهم ما في ذلك كل مستمع فهاجره أبي مدة طويلة ثم لقيه يوما فقال له يا أشعب  
هاجرتني وقطعتني ونسيت عهدي فقال له بأبي أنت وأمي لو كنت تعربد بغير السيف  
ما هجرتك ولكن ليس مع السيف لعب فقال له فإنا أعفبك من هذا فلا تراه مني أبدا  
وهذه عشرة دنانير ولك جاري الذي تحتي أحملك عليه وصر إلى ذلك الشرط أن لا ترى  
في داري سيفا قال لا والله أو تخرج كل سيف في دارك قبل أن نأكل قال ذلك لك  
قال فجاءه أبي ووفى له بما قال من الهبة وأخرج السيوف وخلف عنده سيفا  
في الدار فلما توسط الأمر قام إلى البيت فأخرج السيف مشهورا ثم قال يا أشعب  
انما أخرجت هذا السيف لخبر أريد بك قال بأبي أنت وأمي وإي خير يكون مع السيف  
ألست تذكر الشرط بيننا قال له فاسمع ما أقول لك لست أضربك به ولا يلحقك منه شيء  
تكرهه وانما أريد أن أضحكك وأجلس على صدرك ثم آخذ بجلدة حلقك بأصبعي  
من غير أن أقبض على عصب ولا وديج ولا مقتل فأحزها بالسيف ثم أقوم عن صدرك  
وأعطيك عشرين ديناراً فقال نشدتك الله يا ابن رسول الله أن لا تفعل بي هذا وجعل  
يصرخ ويبيكي ويستغيث والحسن لا يزيد على الحلف له أنه لا يقتله ولا يتجاوز به أن يحز  
جلده فقط ويتوعدده مع ذلك بأنه ان لم يفعل طاعة فعله كارها حتى إذا طال الخطب  
بينهما واكتفى الحسن من المزح معه أراه أنه يتغافل عنه وقال له أنت لا تفعل هذا طاعة  
ولكن أجيء بجعل فأكتفك به ومضى كأنه يحكي بجعل فهرب أشعب وتسور حائطاً بينه  
وبين عبد الله بن حسن أخيه فسقط إلى داره فأنه ~~ك~~ك رجله وأغمى عليه فخرج  
عبد الله فرعا فمأله عن قصته فأخبره فضحك منه وأمر له بعشرين ديناراً وأقام في منزله

يعالجه ويعوله الى أن صلت حاله قال وما رآه الحسن بن الحسن بعدها (واخبرني) الخريجي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبي قال دعا حسن بن حسن ابن علي عليهم السلام أشعب فأقام عنده فقال لأشعب يوماً أنا أشتري كبده هذه الشاة لشاة عنده عزيزة عليه فارهة فقال له أشعب بأبي أنت وأمي أعطنيها وأنا أذبح لك أسمن شاة بالمدينة فقال أخبرك اني أشتري كبده هذه وتقول لي أسمن شاة بالمدينة أذبح يا غلام فذبحها وشوى له من كبدها وأطايها فأكل ثم قال لأشعب من الغديا أشعب أنا أشتري من كبدي نجبي هذا النجيب كان عنده ثمنه ألوف دراهم فقال له أشعب يا سيدي في عن هذا والله غنائي فأعطنيته وأنا والله أطعمك من كبدي كل جزور بالمدينة فقال أخبرك اني أشتري من كبده هذا وتطعمني من غيره يا غلام انخرق نحر النجيب وشوى كبده فاكلا فلما كان اليوم الثالث قال له يا أشعب أنا والله أشتري أن آكل من كبدي فقال له سبحان الله أنا أكل من أكباد الناس قال قد أخبرتك فوثب أشعب فرمى بنفسه من درجة عالية فانكسرت رجله فقبيل له ويحك أظننت أنه يذبحك فقال والله لو أن كبدي وجميع أكباد العالمين جميعاً اشتهاها لأكلمها وانما فعل حسن بالشاة والنجيب ما فعل لوطنه للعبث بأشعب \* تمت اخباره

### صوت

ألمت خناس والمماها \* أحاديث نفس واحلامها  
يمانية من بني مالك \* تطاول في المجد أعمامها

الشعر لعوف القوافي الفزاري والغناء للهذلي رمل بالوسطى عن عمرو وذكر حماد ابن اسحق عن أبيه أن فيه ملنا الجميلة ولم يذكر طر بقتنه وفيه لابي العبيس بن حمدون خفيف ثقل مطلق في مجرى الوسطى

\* (أخبار عوف ونسبه) \*

هو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن وقيل ابن عقبة بن عيينة بن حصن بن حذيفة ابن بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وعوف القوافي شاعر مقل من شعراء الدولة الاموية من ساكني الكوفة وبيتة أحد البيوتات المقدّمة الفاخرة في العرب (قال أبو عبيدة) حدثني أبو عمرو بن العلاء أن العرب كانت تعد البيوتات المشهورة بالكبر والشرف من القبائل بعد بيت هاشم بن عبد مناف في قريش ثلاثة بيوت ومنهم من يقول أربعة أولها بيت آل حذيفة بن بدر الفزاري بيت قيس وبيت آل زرارة بن عدس الدارمي بيت تميم وبيت آل ذي الجدين بن عبد الله بن همام بيت شيبان وبيت بني الديان من بني الحرث بن كعب بيت اليمن وأما كنده فلا يعدون



من أهل البيوتات انما كانوا ملوكا وقال ابن السكبي قال كسرى للنعمان هل  
في العرب قبيلة تشرف على قبيلة قال نعم قال بأي شيء قال من كانت له ثلاثة آباء متواليه  
رؤساء ثم اتصل ذلك بكال الرابع والبيت من قبيلته فيه قال فاطلب لي ذلك فطلبه  
فلم يصبه الا في آل حذيفة بن بدر بيت قيس بن عيلان وآل حاجب بن زرارة بيت تميم  
وآل ذي الجدين بيت شيان وآل الاشعث بن قيس بيت كندة قال فجمع هؤلاء الرهط  
ومن تبعهم من عشائريهم فأقعد لهم الحكام المدول فأقبل من كل قوم منهم شاعرهم  
وقال لهم ليتكلم كل رجل منكم بما ترقومه وفعالهم وليقل شاعرهم فيصدق  
فقام حذيفة بن بدر وكان أسن القوم وأجرأهم مقدما فقال لقد علمت معد أن منا  
الشرف الاقدم والعز الاعظم ومأثرة الصنيع الاكرم فقال من حوله ولم ذاك يا أخا  
فزارة فقال ألسنا الدعائم التي لا ترام والعز الذي لا يضام قيل له صدقت ثم قام  
شاعرهم فقال

فزارة بيت العز والعز فيهم \* فزارة قيس حسب قيس نضالها  
لها العزة القعساء والحسب الذي \* بناء لقيس في القديم رجالها  
فن ذا اذا مذل الكف الى العلا \* يمسد بأخرى مثلها فيما لها  
فهي بات قد أعيا القرون التي مضت \* ما ترقى مجدها وفعالها  
وهل أحد ان مديوم ما بكفه \* الى الشمس في مجرى النجوم يتألفها  
وان يصلحوا يصلح لذلك جعنا \* وان يفسدوا يفسد على الناس حالها

ثم قام الاشعث بن قيس وانما أذن له أن يقوم قبل ربيعة وتميم اقرا بته بالنعمان فقال  
لقد علمت العرب أنا نقاتن عديدها الاكثر وقديم زحفها الاكبر وانا غاث اللزبات  
نقالوالم يا أخا كندة قال لانا ورثنا لك كندة فاستظللنا بابائنا وتقلدنا منكم به الاعظم  
وتوسطنا بحبوحه الاكرم ثم قام شاعرهم فقال

اذا قست آيات الرجال بيتنا \* وجدت له فضلا على من يفاخر  
فن قال كلا وأنا بنا بخطبة \* ينافرنا يوما فنحن نحاطر  
تعالوا فعدوا يعلم الناس أننا \* له الفضل فيما ورثه الاكابر

ثم قام بسطام بن قيس فقال لقد علمت ربيعة انا بناء بيتها الذي لا يزول ومغرس عزها  
الذي لا ينقل قالوا ولم يا أخا ثيبان قال لانا أدركهم للنار وأقتلهم للملك الجبار  
وأقولهم للحق وألدهم للنخس ثم قام شاعرهم فقال

لعمرى لبسطام أحق بفضلها \* وأولى بيت العز عز القبائل  
فسائل أبيت اللعن عن عز قومنا \* اذا بد يوم الفخر كل مناضل  
ألسنا أعز الناس قوما وأسرة \* وأضربهم للكبر بين القبائل  
فيخسرك الاقوام عنها فانها \* وقائع ليست نهزة للقبائل

وقائع عـز كلـها ربـعية \* تـذل لـهم فـيها رقـاب المـهافل  
 اذ اذ كـرت لـم يـشكر النـاس فـضلـها \* وعـاذبـها مـن شـرّها كـل قـائل  
 وانا ملوك الناس في كل بلدة \* اذا نزلت بالناس احدى الزلازل  
 ثم قام حاجب بن زرارة فقال لقد علمت معدا انا فرع دعامتها وقادة زحفها فقال له  
 بم ذاك يا اخا بني تميم قال لانا اكثر الناس اذا نسبنا عددا وانفجهم ولدا وانا اعطاهم  
 للجزيل واجلهم للثقل ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت ابناء خندف اتنا \* لنا العز قد ما في الخطوب الاوائل  
 وانا هيجان اهل مجد وثروة \* وعـز قـديم لـيس بـالمتضائل  
 فكم فيهم من سيد واب سيد \* أغر نجيب ذى فعال ونائل  
 فسائل آيت اللعن عنا فاتنا \* دعائم هذا الناس عند الجلائل  
 ثم قام قيس بن عاصم فقال لقد علم هؤلاء انا ورفعهم في المـكرمات دعائم وابنتهم  
 في النـائبـات مـقاوم قالوا ولم ذاك يا اخا بني سعد قال لانا ارفعهم للجبار وادركهم للشار  
 وانا لا تشك اذا حملنا ولا نرام اذا حملنا ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت قيس وخندف كلها \* وجـل تـميم والجـوع الـتى تـرى  
 بـأنا عـماد فـى الامـور وائـتـنا \* لـنا الشـرف الضـخم المـركب فـى النـدى  
 وانا ليوث الناس في كل مازق \* اذا اجتز بالبيض الجاجم والطللى  
 وانا اذا داع دعانا لنجدة \* أجبنا سراعا فى العـلا ثم من دعا  
 فن ذال يوم الفخر يعدل عاصما \* وقبـسا اذا مـدا لا كـف الـى العـلا  
 فهيات قد اعيـا الجـمـيع فـعـلـهم \* وفـاتوا يـوم الفـخـر سـعـاة مـن سـعى  
 فلما سمع كسرى ذلك منهم قال ليس منهم الا سيد يصلح لموضعه فأتى حباءهم وانما  
 قيل لعوفى عوفى القوافى لبيت قاله نسخت خبره فى ذلك من كتاب محمد بن الحسن بن  
 دريد ولم أسمعه منه قال اخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلابى قال  
 اقبل عوفى القوافى وهو عوفى بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة الفزارى  
 وانما قيل له عوفى القوافى كما حدثني عمار بن ابان بن سعيد بن عيينة بيت قاله  
 سأ كذب من قد كان يزعم اتنى \* اذا قلت قولـا لا جـيد القـوافـيا

قال فوقف على جرير بن عبد الله الجبلى وهو فى مسجده فقال  
 اصـب عـلى بـجـيلة مـن شـقاها \* هـجـأتـى حـين ادر كـنى المشـيب  
 فقال له جرير الا اشترى منك اعراض بجيلة قال بلى قال قل قال بالف درهم وبرذون  
 فأصر له بما طلب فقال

لولا جرير هلكت بجيلة \* نـم الفـقى وبـئـت القـبـيلة  
 فقال جرير ما اراهم فنجوا منك بعد (نسخت) من كتاب أبي سعيد السكرى فى كتاب



من قال بيتا فلقب به قال أخبرني محمد بن حبيب قال وإنما قيل لعوف القوافي عوف  
القوافي لقوله وقد كان بعض الشعراء غيره بأنه لا يجيد الشعر فقال أبيتا منها  
سأ كذب من قد كان يزعم أنني \* إذا قلت شعرا لأجيد القوافي  
فسمي عوف القوافي (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن اسحق عن أبيه  
قال حدثني غريير بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الأرقم المخزومي قال حدثني غريير واحد  
من مشيخة قريش قالوا لم يكن رجل من ولادة أولاد عبد الملك بن مروان كان أنفوس على  
قومه ولا أحسد لهم من الوليد بن عبد الملك فأذن يوما للناس فدخلوا عليه وأذن  
لشعراء فكان أول من بدر بين يديه عوف القوافي الفزاري فاستأذنه في الانشاد  
فقال ما بقيت لي بعد ما قلت لاخي بن زهرة قال وما قلت له مع ما قلت لا مير المؤمنين  
قال ألت الذي تقول

يا طلع أنت أخو الندي وحليفه \* إن الندي من بعد طلحة ماتا  
إن الفصال إليك أطلق رحله \* فحيث بت من المنازل باتا

أولست الذي تقول

إذا ما جاء يومك يا ابن عوف \* فلا مطرت على الأرض السماء  
ولا سار البشير بغنم جيش \* ولا حلت على الطهر النساء  
تساقى الناس بعدك يا ابن عوف \* ذريع الموت ليس له شفاء  
ألم تقم علينا الساعة يوم قامت عليه لا والله لا أسمع منك شيئا ولا أفعك بنافعة أبدا  
أخرجوه عن فلما أخرج قال له القرشيون والشاميون وما الذي أعطاك طلحة حين  
استخرج هذا منك قال أما والله لقد أعطاني غيره أكثر من عطيته ولكن لا والله  
ما أعطاني أحد قط أحلى في قلبي ولا أبقى شكرا ولا أجدر أن أنساها ما عرفت الصلات  
من عطيته قالوا وما أعطاك قال قدمت المدينة ومعى بضبعة لي لا تبلغ عشرة دنانير أريد  
أن ابتاع قعودا من قعدان الصدقة فاذا برجل في صحن السوق على طنفسة فدطرحته  
له وإذا الناس حوله وإذا بين يديه إبل مقعودة له فطننت أنه عامل السوق فسلمت عليه  
فأثبنتي وجهه فقلت أي رجلك الله هل أنت معيني يبصر لك على قعود من هذه القعدان  
تبتاعه لي فقال نعم أو معك ثمنه فقلت نعم فأهوى بيده إلى فاعطيته بضيعتي فرفع  
طنفسته وألقاها تحتها ومكث طويلا ثم أتته فقلت أي رجلك الله انظر في حاجتي  
فقال ما منعني منك إلا النسيان أمعك حبل قلت نعم قال هكذا افرجوا فافرجوا  
عنه حتى استقبل الإبل التي بين يديه فقال اقرن هذه وهذه وهذه فابرح حتى  
أمر لي بثلاثين بكرة أدنى بكرة منها ولادية فيها خير من بضاعتي ثم رفع طنفسته فقال  
وشأنك يبضاعك فاستعن بها على من ترجع إليه فبات أي رجلك الله تدري ما تدول  
فيا بقي عنده الأمن ثم رني وشقتني ثم بعث معي ففرا فاطردوها حتى اطلعوها من رأس

النبية فوالله لا أنساه ما دمت حيا أبدا وهذا الصوت المذكور يمثل به إبراهيم بن عبد الله  
ابن حسن بن حسن بن علي يوم مقتله (حدثني) ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني ميسرة بن  
سيار أبو محمد قال حدثني إبراهيم بن علي الرافعي عن المفضل الضبي وحدثنا يحيى بن علي  
ابن يحيى المصممي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عبد  
المالك بن سليمان عن علي بن الحسن عن المفضل الضبي ورواية ابن عمار أتم من هذه  
الرواية (ونسخت) هذا الخبر أيضا من بعض الكتب عن أبي حاتم السجستاني عن أبي  
عثمان البقطري عن أبيه عن المفضل وهو أتم الروايات وأكثر اللفظة قال قال المفضل  
خرجت مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن فلما صار بالمرد وقف على رأس سليمان  
ابن علي فأخرج إليه صبيان من ولده فضمهم إليه وقال هؤلاء والله منا ونحن منهم الآن  
آباءهم فعلاوا بنا وصنعوا وذكر كلاما يعتد عليهم فيه بالاساءة ثم توجه لوجهه وتمثل

مهسلا بنينا ظلامتنا \* ان بنا سورة من لقلق  
لملككم تحمل السيوف ولا \* تعدوا حسابنا من الرقي  
اني لاني اذا انتهيت الى \* عز عزيز ومعشر صدق  
بيض سباط كان أعينهم \* تسجل يوم الهياج بالعلق  
فقلت ما أفل هذه الايات فلن هي قال لضرار بن الخطاب الفهري ذاهبا يوم الخندق  
وتمثل بها علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين والحسين بن علي يوم قتل وزيد بن  
علي ولحق القوم ثم مضى الى باخري فلما قرب منها أتاه نعي أخيه محمد فتمثل  
بنبت ان بن ربيعة أجمعوا \* أمر احلالهم لتقتل خالدا  
ان يقتلوني لا تصب أرمائهم \* ثاوي ويسعي القوم سعيًا جاهدا  
أرعى الطريق وان صدقت بضيقه \* وأنازل البطل الكهفي الجاحدا  
فقلت لمن هذه الايات فقال لادريس بن جعفر بن كلاب تمثل بها يوم شعب جملته  
وهو اليوم الذي لقيت فيه قيسر تميمًا قال وأقبات عساكر أبي جعفر فقتل من أصحابه  
وقتل من القوم وكاد أن يكون الظفر له (قال ابن عمار) في حديثه قال المفضل فقال لي  
حررتني بشي فأنشدته هذه الايات

الأيها الناهي فزاره بعدما \* أجذت بسيرا فما أنت حالم  
أبي كل حران بيت بوتره \* ويمنع منه النوم إذ أنت ذم  
أقول لفتيان العشي تروا \* على الجرد في أفواههم الشكائم  
قفوا وقفة من يحي لا يحز بعدها \* ومن يحترم لا تتبعه الاوأم  
وهل أنت ان باعدت نفسك منهم \* لتسلم فيا بعد ذلت سالم  
فقال لي أريد فتيتي وندمت فقلت أو غير ذلك فقال لا أعدها فأعدتها فطلى في ركابي  
حتى خلته قد قطعتهما ثم حل فكان آخر العهد به هذه رواية ابن عمار وفي الرواية الاخرى



فحمل قطع ريدلا وطعنه آخر فقلت أتباشر الحرب بنفسك والعسكر ممنوط بك  
فقال اليك يا أخا بني ضيبة كان عويضا أخا بني فزارة تطرفني يومنا هذا حيث يقول  
المتخناس والمماها \* أحاديث نفس وأسقامها  
يمانية من بني مالك \* تطاول في الجهد أعمامها  
وان لنا أصل جرثومة \* ترد الحوادث أيامها  
ترد الكتيبة مغلوله \* به أفتها وبها ذامها

قال وبعده "اسم المارثي شغلا عني (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن  
بن عليل العمري قال حدثني محمد بن معاوية الأسدي قال حدثني أصحابنا الأسديون  
عن أبي ردة بن أوس شعري قال حضرت مع عمر بن عبد العزيز بجندة  
لما انصرف ان سرت معه رعيه عمدة قدس له من حلتته ساعات حتى اعترضه  
رجل لي بعير فصرخ به

أجني أبا حفص راقبت محمدا \* على حوصه مستبشر اورا كا  
فقال له عمر ليك ووقف رفق الناس معه ثم قال له فقه فقال  
فأت امرؤ كما يديله نبيدة \* شمالك خير من يمينه وا كا  
قال ثم مه فقال

دغمت مدى الجربى قملك اذجروا \* ولم يبلغ المحرون بعد مدا كا  
في ذلك لاجستين أكرم منهما \* هنالك ما هي الحمد ثمها كا  
فقال له عمر ألا رالشاعر مالك عندي من حق قال لا ولكني سائل وان يبيل وذو سهمه  
فالتفت عمر الى قهرمانه فقال اعطه فصل نفقي قال واداهو عوف القوافي القراري  
(أخبرني) ساسم بن محمد الحراي قال حدثنا أبو غسار دماذ عن أي عبيدة قال لما كان  
يوم ابن جرح واقتلت سورة وبيوحن بر عذرة قال عوف القوافي لاني مرة يم بهم  
ويو بجهم ببر كهم لم يهرهم

كنا لكم يام زأما حبيبة وكنتم ليا يام ربوا مجلدا  
وكنتم لناسية او كوا وعاءه اذا نحن حضا أن يكل في غمدا

فأجابه عقيل بن علفة بقصيدته الى أولها

أماوى اذ الركب من نخل غدا \* وحق ثوى نازل أن يرودا

يقول فيها يحا لب عريفا

اذا قلت قد ساحت سمها زمانا \* أبى السب الداني ركفرهم اليدا  
وقرأسلوا سمهاهم لقيله \* فضاءية يدعون حماوا سيدا  
فما كنت أقابل - ملتك لي أنا \* وقد كنت في الناس الطريد المشردا  
عويضا استهانة دومت ويلاك هجدنا \* قديما فلم تعد الحمار المقيدا

ولو نفي يوم ابن جرح لقيتهم \* لجردت في الاعداء عضباً مهنداً

وأيات عويص هذه يقولها يوم مرج راهط وهي الحرب التي كانت بين قيس وكنب  
(أخبرني) بالسبب فيه أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال أخبرني سليمان بن أيوب  
ابن أعين أبو أيوب المدائني قال حدثنا المدائني قال كان بدء حرب قيس وكنب في قسنة  
ابن الزبير ما كان من وقعة مرج راهط وكان من قصة المرح أن مروان بن الحكم  
ابن أبي العاص قدم بعد هلاله يريد بن معاوية والناس يوجعون وكان سعيد بن جندل  
الكلبي على قنسرين فوثب عليه زفر بن الحرث فأخرجهم منها وبايع لابن الزبير فلما قعد  
رفر على المنبر قال الحمد لله الذي أقعدني مقعد الغادر الفاجر وحصر فضحك الناس من  
قوله وكان النعمان بن بشير على حصن فبايع لابن الزبير وكان حسان بن جندل  
على فلسطين والاردن فاستعمل على فلسطين روح بن زنباع الجذامي وزل هو الاردن  
فوثب بابل بن قيس الجذامي على روح بن زنباع فأخرجهم من فلسطين وبايع لابن الزبير  
وكان الضحالك بن قيس الفهري عاملاً ليزيد بن معاوية على دمشق حتى هلك فجعل يقدم  
رجالاً ويؤخر أخرى إذا جاءت البماية وشيعة بن أمية أخبرهم أنه أموي وإذا جاءت  
القيسية أخبرهم أنه يدعو إلى ابن الزبير فلما قدم مروان قال له الضحالك هل لك أن  
تقدم على ابن الزبير ببيعة أهل الشام قال نعم وخرج من عنده فلقبته عمر بن سعيد  
ابن العاص ومالك بن هيرة وحصين بن عمار الكندي وعبيداته بن زياد فسألوه  
عما أخبرهم به الضحالك فأخبرهم فقالوا له أنت شيخ بني أمية رأيت عم الأمية هلم نبايعك  
فلما فشا ذلك أرسل الضحالك إلى بني أمية بعثوا إليه ويداً وحسن يادهم عنده  
وأنه لم يرد شيئاً يكرهونه فاجتمع مروان بن الحكم وعمر بن سعد بن أمية ورجالهم  
وعبد الله بن أبي ربيعة بن معاوية وقال لهم اكتبوا إلى ابن الزبير فليسروا الوردن  
حتى ينزل الجباية ونسب من ههنا حتى نأتمم ويسكن فرسهم فكتبوا  
حسان فأقبل في أهل الوردن وسار الضحالك بن قيس ركباً من أهل دمشق  
فلما استقلت الرابات من جهة دمشق قالت القيسية للضحالك دعه يتأتمم البيعة ابن الزبير  
وهو رجل همداني لامة فلما تابعتك خرجت تابعتهم إلا أن كلب تباع  
لابن أخيه تابعتهم قال نتقولون ماذا قالوا نقول إنهم يريدون أن يبايعوا ابن الزبير  
وتظهرهم معك فأجابهم إلى ذلك وسار حتى زل مرج راهط فبايع حسان حتى أتى  
مروان بن الحكم فسار حتى دخل دمشق فأتته البماية تشكر الامة بني أمية فساروا  
مع مروان حتى رلوا المرح على الضحالك وهم نحو مائة ألف والضحالك في نحو مائة  
ثلاثين ألفاً فلقوا الضحالك فقتل الضحالك وقتل معه أسراف من قيس فأقبل زفر  
هارباً من وجهه دال حتى دخل قرقيسيا وأقام عمر بن الحباب شياً على طاعة بني مروان  
ثم أقبل حتى دخل قرقيسيا على زفر فأقام معه وذلك بعد يوم خازر حين قتل عبد الله



ابن زياد وأقبل زفر يكي قتلى المرج ويقول

لعمري لقد أبقت وقعة راهط \* بحروان صدعا بيننا متناثيا  
أذهب كلب لم تتلها وما حنا \* ويترك قتلى راهط هي ماها  
فقد تنبت المرعى على دمن الثرى \* وتبقى حزازات النفوس كماها  
أبعد ابن صقروا بن عمرو متابعا \* ومصرع همام أمى الامانيا

فقال ابن الخلالة الكلبي يحببه

لعمري لقد أبقت وقعة راهط \* على زفراء من الداء باقيا  
تبكى على قتلى سليم وعامر \* وذبيان مغرورا وتبكي البوايكا  
وقال ابن الخلالة في يوم المرج

ويوم ترى الرايات فيه كأنها \* حوائم طير مسستديرو واقع  
مضى أربع بعد اللقاء وأربع \* وبالمرج باق من دم القوم ناقع  
طعننا زيادا في استه وهو مدبر \* وثور اصابته السيوف القواطع  
ونجى حبيشا ملهيب ذو علالة \* وقد جند من يمين يديه الاصابع  
وقد شهد الصقن عمرو بن محرز \* فضاقت عليه المريج والمرج واسع

وقال رجل من بني عذرة

سائل بني مروان أهل العج \* رهط القبي وولاة السليج  
عنا وعن قيس غداة المريج \* اذ يتقفون ثقفا بنج  
تسدس أطراف القنا المعوج \* اذا خلف الضحالك ما يريج  
مذتركوا من بعد طول هرج \* لحم ابن قيس للبعاع العرج

وقال جواس بن قعطل الكلبي في يوم المريج

هم قتلوا براهط جند قيس \* سليما والقبائل من كلاب  
وهم قتلوا بني بدر وعيسا \* وألصق حروجهك بالتراب  
تذكرت الدخول فان تقضى \* دخولك أوتساق الى الحساب  
اذا سارت قبائل من جناب \* وعوف أشحنوا شم الهضاب  
وقد حاربنا فوجدت حربا \* يغصك حين تشرب بالشراب

فأقبل عمير يخطر نخرج من قرقيس - يايطرف بوادي كلب فيغير عليها وعلى من أصاب  
من قضاة وأهل اليمن ويحضر كلبا ومعه تغلب قبل أن تقع الحرب بين قيسر وتغلب  
جعل أهل البادية يتصفون من أهل القرى كلهم فلما رأته كلب مالتى أحسابهم وانهم  
لا يمتنعون من خيل الحاضرة اجتمعوا الى حميد بن حرث بن مجدل فمار بهم حتى نزل  
تدمرويه بنو غنم وقد كان بين النخريين خاصة وبين الكلبيين الذين يتدمروهم مع ابن  
مجدل بن بعاج الكلبي فأرسلت بنو غنم رسلا الى حميد ينشدونه الحرمة فوثب عليهم

ابن بعاج الكلبى فذبحهم وأرسلوا اليهم انا قد قطعنا الذى بيننا وبينكم فالحقوا بما  
يسعكم من الارض فالتقوا فقتل ابن بعاج وظفر بالخير بين فقتلوا قتلا ذريعا وأسروا  
فقال راعى الابل فى قتل ابن بعاج ولم يذكروا غيره من الكلبين

تجىء ابن بعاج نسو وكنها \* مجالس تبغى بيعة عند تاجر  
تطيف بكمى عليه جدية \* طويل القرايقذفه فى الخناجر  
يقول له من كان يعلم علمه \* كذا انتقام الله من كل فاجر  
وقد كان زفر بن الحرث لما أغار عمر بن الحباب على الكلبين قال بعيرهم بقوله  
يا كلب قد كلب الزمان عليكم \* وأصابكم منى عذاب مرسل  
ان السماء لا سماء فالحق \* بمنابت الزيتون وابنى بجدل  
وبأرض عك والسواحل انما \* أرض تذوق باللقاح وتمزل

فجمع لهم حميد بن الحرث بن بجدل ثم خرج يريد الغارة على بوادى قيس فأتته  
الى ما لبني تغلب فاذا النساء والصبيان يكون فقالت لهم النساء رهن يحسبهن قيسا  
ويحكم ماردكم اليها فقد علمتم بنا بالامس ما فعلتم فقالت لهم كلب وما لكم قالوا أغار علينا  
بالامس عمر بن الحباب فقتل رجائنا واستاق أموالنا ولم يشكركم أن الخيل خيل قيس  
وأن عمر أعاد اليهم فقال بعض كلب لحبيد ما تريد من نسوة قد أغبر عليهن وحر بن  
وصية يتامى وتدع عمر فاتبعوه فبينما هم يسرون اذا أخذوا رجلا ريثة للقوم فسألوه  
نقال لهم هذا الجيش ههنا والاموال وقد خرج عمر فى فوارس يريد الغارة على أهل  
بيت من بني زهير بن جناب أخبر عنهم مخبر فأقام حميد حتى جن عليه الليل ثم بيت القوم  
بياتا وقال حميد لأصحابه شعاركم نحن عباد الله حقاً فأصابوا عامة ذلك العسكر ونجا من  
نجار رجل عريان قذف ثوبه وجلس على فرس عرى فلما انتهى الى عمر قال عمر قد كنت  
أسمع بالمدينة بلاد نذير العربان فلم أره فهو ههنا ويا لك مالاً قال لا أدري غير أنه انينا  
قوم فنتسلوا من قتلوا وأخذوا العسكر فقال أفتعرفهم قال لا فقصد عمر القوم  
وقال لأصحابه ان كانت الاعراب فسيار عيون البنا اذا رأونا وان كانت خيول أهل  
الشأم فستقف وأقبل عمر فقال حميد لأصحابه لا يتحرك منكم أحد وانصبوا  
القنا فحمل عمر جملة لم تحركهم ثم حل فلم يتحركوا فنادى صرار ويحكم من  
أنتم فلم يتكلموا فنادى عمر أصحابه ويلكم خيل بنى بجدل والامانة وانصرف على  
حاميته فحمل عليه فوارس من كلب يطلبونه ولحقه مولى لكاب يقال له شقرون فاطعنا  
فخرج عمر وهرب حتى دخل قريسيا الى زفر ورجع حميد الى من ظفريه من الاسرى  
والقتلى فقطع سبأهم وأنفهم فجعلها فى خيط ثم ذهب به الى الشأم وقال قاتل بل بعث  
به الى عمر وقال كيف ترى أوقى أم وقعت فقال فى ذئسان بن جابر الجهني  
لقد طار فى الآفاق ان ابن بجدل به حديد اشفى كلبا فقبرت عيونها



وعرف قيسا بالقوافي ولم تكن \* لتتزع الا عند امرهم منها  
فقلت له قيس بن عيلان انه \* سريع اذا ما عضت الحرب لبنا  
سما بالعناق الجرد من مرج راهط \* وتدمر قنزي بزها لا يصونها  
فكان لها عرض السماوة ليلة \* سواء عليها ساهلها وحزونها  
فمن يحتمل في شأن كلب صغينة \* علينا اذا ما حان في الحرب حينها  
فانا وكلبا كالبيدين متى تضع \* شمالك في شئ تعنها عينا  
لقد تركت قتلي جسد بن بجذل \* كبراضوا حيا قلبا لا دفينها  
وقيسية قد طاعتها رماحنا \* تلفت كالصيداء اودي جنينها  
وقال سنان أيضا في هذا الامر بعدما وقع بيني فزارة

يا أخت قيس سلى عنا علانية \* كي تخبري من بيان العلم تبينا  
انا ذو وحسب مال ومكرمة \* يوم القنار وخير الناس فرسانا  
منا ابن مرة عمرو قد سمعت به \* غيث الارامل لا يردن ما كانا  
والجبدى الذي أردت فوارسه \* قيساغداة اللوامن رمل عدانا  
فغادرت حليسا منها بعتك \* والجعد معفر الميكس أكفانا  
كائن تركا غداة الفاء من جزر \* للطير منهم ومن شكلي وثكلانا  
ومن غوان تبكي لاجسيم لها \* بالقاه تبكي بنى عم واخوانا

فلما انتهى الخبر الى عبد الملك بن مروان وعبد الله بن مسعود يومئذ حيان وعند  
عبد الملك حسان بن مالك بن بجذل وعبد الله بن مسعود بن حكم الفزاري وحى بالطعام  
فقال عبد الملك لابن مسعود ادن فقال ابن مسعود لا والله لقد وقع جسد سليم وعامر  
وقعة لا ينفعني بعددها طعام حتى يكون لها غير فقال له حسان أجزعت ان كان بيني  
وبينكم في الحاضرة على الطاعة والمعصية فأصبنا منكم يوم المريج وأغار أهل قريشيا  
بالحاضرة على البادية بغير ذنب فلما رأى جسد ذلك طاب ثار قومه فأصاب بعض  
ما أصابهم فجزعت من ذلك وباع جسد اقول ابن مسعود فقال والله لا شعلنه عن هو  
أقرب اليه من سليم وعامر فخرج جسد في نحو من مائتي فارس ومعه رجلا من كلب  
دليلان حتى انتهى الى بنى فزارة أهل اعمود لخمس عشرة مهت من شهر رمضان فقال  
عبد الملك بن مروان صدقا فابعثوا الى كل من يطيق أن يلقا ناقة علوا فقتلهم أو من  
استطاع منهم وأخذ أموالهم فبلغ قتلهم نحو من مائة ونيف فقال عوف القوافي

منى الله أن ألقى جسد بن بجذل \* بجمرلة فيها الى الصف ساهلا  
لكيما نعطيه ونبلو بيننا \* مريحية يعجن في الهام مهبها  
ألا ليت ابي صادق في مني \* ولم أرقب الى العام يا أم أسلا  
ولم أرقب الى لم تدع لي بعدها \* يدين غار رجوم العيش اجذما

واقسم ماليت بخفان خادر \* بأشجع من جعد جنانا ومقدما  
يعني الجعد بن عمران بن عينة وقتل يومئذ فلما رجع عبد الملك من الكوفة وقتل  
مصعب حقه أسما من خارجة بالخنزلة فكلمه فيها أتي حبيبه إلى أهل العمود من فزارة  
وقال حدثنا به مصدقك وعاملك فأجبتك وبك عذنا فعليك وفي ذمتك ما على الحر  
في ذمتك فأقصدنا من قضاعي سكير فأبى عبد الملك وقال انظر في ذلك واستشر وحييد  
يجعد وليست لهم مينة فوداهم ألف ألف وماتت ألف وقال اني حاسبها في أعطيات  
قضاة فقال في ذلك عمرو بن مخلاة الكلابي

خذوها يا بني ذيان عقلا \* على الاجياد واعتقدوا الخذا  
دراهم من بني مروان يضا \* بنحسها لكم عامافعا  
وأيقن أنه يوم طويل \* على قيس يذيقهم السما  
ونحسب أمام القوم يسعي \* كسر حان التنوفة حين ساما  
رأى شحصا على بالدبيعد \* فكبر حسين أبصره وقاما  
وأقبل يسأل البشري اليسا \* فقال رأيت انسا ونعاما  
وقال نطيله سيري جيد \* فان لكل ذي أجل حاما  
فما لاقب من صحح وبدر \* ومرة فتركى حطبا حطاما  
بكل مقاصع عسل شواه \* يدق بوقع نايسه اللجاما  
وكل طهرة مرطى سبوح \* اذا ماشته فارسها الحزاما  
وقائلة على دهش وحرن \* وقد بليت مدامعها اللثاما  
سكان بي فزارة لم يكونوا \* ولم يرعوا بأرضهم النماما  
ولم أر حاضر منهم بشاء \* ولا من يملك النعم الرصاما  
قال فلما أخذوا الدية انطلقت فزارة فاشترت خيلا وسلاحا ثم استتبعت سائر قبائل قيس  
ثم أغارت على ما يدعي بنات قين يجمع بطونا من بطون كلب كثيرة وأكثر من عليه  
بنو عبد ود وبنو عليم بن حباب وعلى قيس يومئذ سعيد بن عينة بن حصن بن حذيفة  
ابن بدر وطلحة بن قيس بن الاشيم بن يسار أحد بني العسراء فلما أغاروا نادوا بني عليم  
انا لانطلبكم بشئ وانما نطلب بني عبد ود بما صنع الدليلان الذان جلا جيدا وهما  
المأمور ورجل آخر اسمه أبو أيوب فقتل من العبيد بين تسعة عشر رجلا ثم مالوا على  
العلميين فقتلوا منهم خمسين رجلا وساقوا أموالا فبلغ الخبر عبد الملك فأمره حتى اذا  
ولى الحجاج العراق كتب اليه يبعث اليه سعيد بن عينة وحمل بن قيس معهم ما نقر  
من الحرس فلما قدم بهما عليه قد فقه ما في السجين وقال لكلب والله لئن قتلتهم رجلا  
لا هريقن دماءكم فقدم عليه من بني عبد ود عياض ومعاوية ابنا ورد ونعمان بن سويد  
وكان سويد أبوه ابن مالك يومئذ أشرف من قتل يوم بنات قين وكان شيخ بني عبد ود فقال



له النعمان دما نايأ أمير المؤمنين فقال له عبد الملك انما قتل منكم الصبي الصغير والشيخ  
 الثاني فقال النعمان قتل منا والله من لو كان أخا لبيك لا خبير عليك في الخلافة  
 فغضب عبد الملك غضبا شديدا فقال له معاوية وعياض يا أمير المؤمنين شيخ كبير موثوق  
 فأعرض عنه عبد الملك وعرض الدية وجعل خالد بن يزيد بن معاوية ومن ولادته كلب  
 يقولون القتل ومن كانت أمه قيسية من بني أمية يقولون لا بل الدية كما فعل بالقوم  
 حتى ارتفع الكلام بينهم بالمقصورة فأخرجهم عبد الملك ودفع حلقة إلى بعض  
 بني عبد ودود دفع سعيد بن عيينة إلى بعض بني عليم وأقبل عليهم عبد الملك فقال ألم  
 تأتينا تستعديانني فأديتكما وأعطيتكما الدية ثم انطلقتما فأخفرتما ذقتي وصنعتما  
 ما صنعتما فكلمه سعيد بكلام يستعطفه به ويرققه فضرب حلقة صدره وقال أترى  
 خضوعك لابن الزرقاء نافعك عنده فغضب عبد الملك قال اصبر حلقة فقال له اصبر  
 من عود بجنيبه جالب فقتلا وشق ذلك على قيس وأعظمه أهل البادية منهم والحاضرة  
 فقال في ذلك علي بن الغدير الغزوي

حلقة القليل ولا بن بدر \* وأهل دمشق أنجبة تين  
 فبعد اليوم أيام طوال \* وبعد خود فتمتسكتم قتون  
 وكل صنعة رصد ليوم \* قيل لصاحبها الزبون  
 خليفة أمة قسرت عليه \* تخمط واستخف بمن يدين  
 فقد أتيا جيدا بن المنايا \* وكل فتى ستشعبه المنون

وقال رجل من بني عبد ود

فحن قتلنا سيدهم بشيخنا \* سويد فإنا كنا وفاء به دما

وقال حلقة وهو في السجن

لعمري اني شيخا فزارة أسلمنا \* لقد خريت قيس وما ظفرت كلب

وقال أوطاة بن سبهية بحرض قيسا

أبقتل شيخنا ويرى حميد \* ونحى البال منتشبا خورا  
 فان دما بذالك وطال عمر \* بنا وبكم ولم نسمع فكيرا  
 فناكت أمها قيس جهارا \* وعضت بعد هامضرا لا يورا

وقالت عميرة بنت حسان الكلبية تفخر بفعل حميد وقيس

سمت كلب إلى قيس بجمع \* يهتد منا كب الاكم الصعاب  
 بذى ليل يدق الارض حتى \* نضايق من دعا بهلا ودا  
 تقين إلى الجزيرة فلقيس \* إلى بقى بها وإلى ذباب  
 وألفينا هجين بنى سليم \* يهدى المهر من حب الأياب  
 فلولا عدوة المهر المقدى \* لايت وأنت منخرق الأهاب

ونجاء حثيث الر كض منا \* أصبلا ناولون الوجه كاب  
 وأضـ أنه يطلى بورس \* ودق هوى كاسرة عقاب  
 جدت الله اذلقى سليما \* على دهمان مقر بنى جناب  
 تركن الروق من قبات قيس \* أياي قد ينسن من الخضاب  
 فهن اذا ذكرن جسد كلب \* نعتن برنة بعد اتحاب  
 متى تذكر فتى كاب حميدا \* ترى القيسي يشرق بالشراب

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال  
 أنشدني رجل من بني فزارة لعوف القوافي وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن  
 ابن حذيفة الفزاري وكانت أخته عند عينة بن أسماء بن خارجة فظلمها فكان عوف  
 مراغما لعينة وقال الحرّة لا تطلق بغير ما باس فلما حبس الحجاج عينة وقيده قال

عوف منع الرقاد فما يحس رقاد \* خبر أذاك وزامت العواد  
 خبر أتاني عن عينة موجه \* ولله تصدع الأكباد  
 بلغ النفوس بلاؤها فكاكتا \* موق وفيها الروح والاجساد  
 ساء الاقارب يوم ذاك فأصبحوا \* بهجين قد سروا به الحساد  
 يرجون عثرة جتنا ولو أنهم \* لا يدفعون بنا المكاره بادوا  
 لما أتاني عن عينة انه \* مان تظاهر فوقه الاقياد  
 نخلت له نفسي النصيحة انه \* عند الشدايد تذهب الاحقاد  
 وذكرت أي فتى يست مكانه \* بل قد حين تقاصر الارزاد  
 أو من يمين لنا كراثم ماله \* ولما اذا عدنا اليه معاد  
 لو كان من حزن تضاهل ركنه \* أو من تضاد بكت عليه تضاد

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال قال العتبي سألت عوف  
 القوافي في جمالة فتر به عبد الرحمن بن محمد بن مروان وهو حديث السن فقال له لا تسأل  
 أحدا وصر إلى أ كفل ذاتاه فاحتملها جعاه له فقال عوف يدحه

غلام رماه الله بالخير يا فعيا \* له سيماء لا تشق على البصر  
 كان الثريا علقت في جبينه \* وفي خده الشعري وفي جيده القمر  
 ولما رأى الجهد استعبرت ثيابه \* تردى رداء واسع الذيل واتزر  
 اذا قبلت العوراء ولي كانه \* ذليل بلا ذل ولوش لا تسمر  
 رآني قاتلاني ولو صد لم ألم \* على حين لا باديرج ولا حضر

قال أبو زيد هذه الايات لابن عنقاء الفزاري يقولها في ابن أخ له كان ثوم من العرب  
 أغاروا على نعم ابن عنقاء فاستاقوها حتى لم يبق له منها شيء فأتى ابن أخيه فقال له يا ابن  
 أخي انه قد نزل به ملك ما ترى فهل من حلوبة قال نعم يا عم يروح المال وابلغ مرادك



فلما راح ماله قاسمه اياه وأعطاه شطره فقال ابن علقمة  
 رآني على ما بي عميلة فاشتكي \* الى ماله حالي أسمر كما جهر  
 وذكر بعد هذا البيت باقي الايات قال أبو زيد وانما مثلها عوييف (أخبرني) محمد  
 ابن خفاف وكيع والحسن بن علي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا محمد بن عبيد الله  
 عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحارث قال لما مات سليمان بن عبد الملك وولي عمر  
 ابن عبد العزيز الخلافة وقد اليه عوييف القوافي وقال شعرا رثي فيه سليمان ومدح عمر  
 فيه فلما دخل اليه أنشده

لاح مصاب فرأينا برقه \* ثم تداني فسمعنا صعقه  
 وراحت الريح تزجي بقله \* ودهمه ثم تزجي ورقه  
 دالك سقي قرا فروي ودقه \* قبرا مرئى عظم ربي حقه  
 قبر سليمان الذي من عقه \* ووجد الخيل الذي قد بقه  
 في المسلمين حله ودقه \* فارق في الجود منه صدقه  
 قد ابتلى الله بنجر خلقه \* ألقى الى خير قريش وسقه  
 يا عمر الخير الملقى وفقه \* سميت بالفاروق فافرق فرقه  
 وارزق عيال المسلمين رزقه \* واقصد الى الجود ولا توقه  
 بحرك عذب الماء ماء عقه \* ريك فالحرور من لم يسقه

فقال له عمر اسنم من الشعر في شيء ومالك في بيت المال حق فألح عوييف يسأله فقال  
 يا من ارحم انظر فيما بقي من أرزاقنا فشاطره اياه ولنصبر على المضيق الى وقت العطاء  
 فقال له عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الملك بل توفر يا ميرا المؤمنين وعلى رضا الرجل  
 فقال ما أولئك بذلك فأخذه وانصرف به الى منزله وأعطاه حتى رضى

### ص

صفرا يطويها الضمير لصلها \* طى الجمالة لين مشناها  
 نعم الضمير اذا الجوم تغورت \* بالغورا ولاها على آخرها  
 عذب مقلها وثبر ردقها \* عبل شواها طيب مجهاها  
 يادار صهباء التي لا أتهى \* عن حبها أبدا ولا أنساها  
 الشعر لعبد الله بن جحش الصعاليك والغناء فيه لعلي بن هشام ثقبيل أول بالوسلى  
 من كتاب أسجد بن المكي

(أخبار عبد الله بن جحش) \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيى أبو  
 حسان عن غسان بن عبد الحميد قال كان بالمدينة امرأة يقال لها صهباء من أحسن  
 الناس وجهها وكانت من هذيل فتزوجها ابن عم لها فمكث حينئذ معها لا يقدر عليها من

شدة ارتساقها فابغضته وطالبته بالطلاق فطلقها ثم أصاب الناس مطر شديد  
في الحريف فسال العقيق سبلا عظيما وخرج أهل المدينة وخرجت صهباء معهم  
فصادفت عبد الله بن جحش وأصحابه في نزهة فرآها واقترعاً ثم مضت إلى أقصى الوادي  
فاستنعت في الماء وقد تفرق الناس وخفوا فاجتاز بها ابن جحش فرآها فنهالت عليها  
وهام بها وكان بالمدينة امرأة تدعى علي النساء يقال لها قطنه كانت قد اخل القرشيات  
وغيرهن فلقبها ابن جحش فقال لها الخطي على صهباء فقالت قد خطبها عيسى بن طلحة بن  
عبد الله وأجابوه ولا أراهم بخارونك عليه فشمها ابن جحش وقال لها كل مملوك له فهو  
حر إن لم تحتالي فيها حتى أتزوجها لا ضرب بك ضربة بالسيف وكان مقداماً جسوراً  
ففرقت منه فدخلت على صهباء وأهلها فتحدثت معهم ثم ذكرت ابن عمها فقالت لعمة  
صهباء ما باله فارقهما فأخبرتهما خبرها وقالت لم يقدر عليها وبجزئها فقالت لها  
وأسمعت صهباء أن هذا يعتري كثيراً من الرجال فلا ينبغي أن يتقدموا في أمرها إلا  
على من يحبونه وأما والله لو كان ابن جحش لصهباء لنقبها ثقب اللؤلؤ ولورتقت بحجر  
ثم خرجت من عندهم فأرسلت إليها صهباء مري ابن جحش فليخطبني فلقبته قطنه  
فأخبرته الخبر فغضى فخطبها فأنعمت له وأبى أهلها إلا عيسى ابن طلحة وأبى هي إلا  
ابن جحش فتروجته ودخل بها ووافقهما وأحب كل واحد منهما صاحبه فقال فيها

نعم الضجيع إذا النجوم تغورت \* بالغور أولها على أنوارها

عذب مقبلها وثبر ردفها \* عبل شواها طيب مجناها

صفراء يطويها الضجيع لحينها \* طوى الجمالة لين مشاها

لو يستطيع فجميعها لاجننها \* في الجوف حب نسجها ونشاها

يادار صهباء التي لا أتهدى \* عن ذكرها أبداً ولا أنساها

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد الرحيم  
ابن أحمد بن زيد بن الفرج قال حدثني محمد بن عبد الله قال كان عبد الملك بن مروان  
محبباً بشعر عبد الله بن جحش فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه فورد كتابه وقد توفي  
فقال أخوانه لابنه لو شخصت إلى أمير المؤمنين عن أذنك لا لك له كان يتفعل ففعل  
وبينا هو في طريقه إذ صاع منه كذب الأذن فهم بالرجوع ثم مضى لوجهه فلما قدم على  
عبد الملك سأله عن أبيه فأخبره بوفاء ثم سأله عن كذبه فأخبره بضياعه فقال له أنشدني

قول أيك

صوت

هل يبلغنا السلام أربعة \* متى وإن يفعلوا فقد تفعلوا

على مصكين من جمالهم \* وعتر يسين فيهم ساسطع

قرب جبرأتنا جلالهم \* صبحاً فأضحوا به قد اتجعوا

ما كنت أدري بوشك بينهم \* حتى رأيت الحداة قد طلعتوا



قد كاد قلبي والعين تبصرهم \* لما تولى بالقوم ينصدع  
ساروا وخلفت بعدهم دنفا \* أليس بالله بشئ ما صنعوا  
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه قال لا عليك فأنشدني قول أبيك

### صو

أجد اليوم جيرة لك الغيارا \* رواحا أم أرادوه ابتكارا  
بعينك كان ذاك وان يمينوا \* يزدك البين صدعا مستطارا  
بلى أبقت من الجيران عندي \* أناسا ما أوافقهم كئارا  
وماذا كثرة الجيران تغني \* إذا ما بان من أهوى فسارا  
قال لا والله ما أرويه يا أمير المؤمنين قال ولا عليك فأنشدني قول أبيك  
دار لصبيان التي لا يشسى \* عن ذكرها قلبي ولا أنساها  
صفراء يطويها السجج لصا بها \* طسى الجمالة لين مشاها  
لو يستطيع جميع الجحما \* في التلب سهوة ريحها رشاها  
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه وان صها هذه لاسي قال ولا عليك قد يه من الرجل  
أن يشيب بأمة ولكن إذا نسبهم اغترأ به وأف لك ورحم الله أبالك فتدصيعت أدبه  
وعففته أذ لم تروعه أخرجه فلا شئ لك عندنا

### سك

أما طت كساء الخمر عن حروجهها \* وأدنت على الحدين بردا مهلا  
من اللاء لم يحجبني يمين حمة \* ولكن تسان البرىء المتنة  
رأيتني خضيب الرأس شمرتمة رى \* وقدع مدق أسود الرأس مسدلا  
خطوا ان اللداب أجرت منرى \* كاجر اول المل الجواد المحلا  
صريع الهوى لا يبرح الحب قائدى \* بشر ولم أعدل عن الشر معدلا  
لدى الجرة القصوى فريعت وهلت \* ومن ربح في حج مر الناس هلالا  
الشعر للعمر حى والعناء له من الله من العماس \* سمي ثقبيل أول في الأول والثاني  
والخامس والسادس من ١٥٠ الآية ان وهو من جدد الماء وحر السبعة ويقال انه  
أول شعرة منه واداراكى لالت وبعده بانى ثقبيل من محى المكى وغيره وفيه  
خفيف ثقبيل ينسب الى معمد والى السرى والى الدرس ربه لا براهيم طح  
من كتابه غير محض وأما اكرهنا أخبار هذا الشر من أحماد العربى كان أكثر  
أخباره قدمه سوى هذه (أخبرنى) محمد بن حاتم وكيع قال حدثنا سمعنا ل بن محمد  
عن المدائنى عن عبد الله بن سالم قال قال عبيد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
فرايت امرأ فجمه لى تكلم كلام رفقت فسمعت أدب باتى منها ثم لم أأه الله  
ألست حاجة أما تخافين الله فسفرت عن وجهه من الشمس حسبت نائم قال تأمل يا

فاني عن العرجي بقوله

من اللاء لم يحجب عن يغين حسنة \* ولكن ليقتلن البرىء المغفلا  
قال فقلت لهما فاني أسأل الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار وقال وبلغ ذلك سعيد  
ابن المسيب فقال أما والله لو كان من بعض بغضاء أهل العراق لقال لهما عزبي قهك الله  
ولكنه ظرف عباد الجحاز وقد رويت هذه الحكاية عن أبي حازم بن دينار (أخبرني) به  
وكيع قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا مصعب الزبيري قال حدثني عبيد الرحمن بن  
أبي الحسن وقد روى عنه ابن أبي ذئب قال بينا أبو حازم يرمي الجحاز وهو بامرأة  
متشعبذة يعني حاسرة فقال لهما أيتها المرأة استتري فقالت اني والله من اللواتي قال  
فيهن الشاعر قوله

من اللاء لم يحجب عن يغين حسنة \* ولكن ليقتلن البرىء المغفلا  
وترى بعينها القلوب ولا ترى \* لهما رمية لم تصم منهن مقتلا  
فقال أبو حازم لا تصحبه ادعوا الله لهذه الصورة الحسنة أن لا يعذبها بالنار وأبو حازم  
هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين قد روى عن سهل بن سعد وأبي هريرة  
وروى عنه مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما (حدثني) عني قال حدثني الكراشي قال  
حدثني العمري عن العتيبي عن الحكم بن صخر قال انصرفت من منى فسمعت زفنا من  
بعض المحامل ثم ترنمت جارية فتغننت

من اللاء لم يحجب عن يغين حسنة \* ولكن ليقتلن البرىء المغفلا  
فقلت لهما أهاذا مكان هذا يرسل الله فقالت نعم وإياك أن تكونه

\*(أخبار عبد الله بن العباس الربيعي)\*

عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع والربيع على ما يدعيه أهله ابن يونس بن أبي  
فروة وقيل انه ليس ابنه وآل أبي فروة يدفعون ذلك وينعمون أنه لقيط وجد منبوذا  
فكفله يونس بن أبي فروة ورباه فلما خدتم المنصور ادعى اليه وأخباره مذكورة مع  
أخبار أنه الفضل في شعر يغني به من شعر الفضل وهو \* كنت صبا وقلبي اليوم سالي \*  
ويكنى عبد الله بن العباس أبا العباس وكان شاعرا مطبوعا ومغنيا محسنا جيدا الصنعة  
بأدبها حسن الرواية حلوا الشعر طريقه ليس من الشعر الجيد بالجزل ولا من المزدول  
ولكنه شعره طبوع طريف مليح المذهب من أشعار المترفين وأولاد النعم (حدثني)  
أبو القاسم السشير بابكي وكان ديمالجدتي يحيى بن محمد عن يحيى بن حازم قال حدثني  
عبد الله بن العباس الربيعي قال دخل محمد بن عبد الملك الزيات على الواثق وأباين يديه  
أغنيه وقد استغناي صوتا فاستحسنه فقال له محمد بن عبد الملك هذا والله يا أمير المؤمنين  
أولى الناس بأقبالك عليه واستحسنائك له واصطناعك إياه فقال أجل هذا مولاي  
وان مولاي وابن مولاي لا يعرفون غير ذلك فقال له ليس كل مولاي يا أمير المؤمنين مولاي



لمواليه ولا كل مولى متجمل بولاية تجمع ما جمع عبد الله من ظرف وأدب وجمعة عقل  
وجودة شعر فقال الحسن له صدقت يا محمد فلما كان من الغد جئت محمد بن عبد الملك  
شاكر المضره فقلت له في أضعاف كلامي وأفرط الوزير أهزه الله في وصفي وتقريظي  
بكل شيء حتى وصفني بجودة الشعر وليس ذلك عندي وإنما أعبت بالبيتين والثلاثة  
ولو كان عندي أيضا شيء بعد ذلك لصغر عن أن يصفه الوزير ومجمله في هذا الباب المجل  
الرفيع المشهور فقال والله يا أخي لو عرفت مقدار شعرك وقولك

يا شادنا رام اذ مر في السعابين قتلى

يقول لي كيف أصبحت كيف أصبح مثلي

لما قلت هذا القول والله لو لم يكن لك شعر في عمرك كله الاقوال كيف أصبح مثلي لكنت  
شاعرا مجيدا (حدثني) بحظرة قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني حماد بن اسحق  
قال سمعت عبد الله بن العباس الربيعي يقول أنا أقول من غني بالكسكة في الاسلام  
ووضعت هذا الصوت عليها

أناي يؤامرني في الصبو \* حايلا فقلت له غادها

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا علي بن يحيى المنجم قال حدثني عبد الله بن العباس  
الربيعي قال كان سبب دخولي في الغناء وتعليمي آياه اني كنت أهوى جارية لعمتي رقية  
بنت الفضل بن الربيع فكنت لا أقدر على ملازمتها والجلوس معها خوفا من أن يظهر  
مالها عندي فيكون ذلك سبب منعي منها فأطهرت لعمتي انني أشتهي أن أتعلم الغناء  
ويكون ذلك في ستر عن جدي وكان جدي وعمي في حال من الرقة على والمهجة لي لانهاية  
وراءها لان أبي توفي في حياة جدي الفضل فقالت يا بني وما دعال الى ذلك فقلت شهوة  
غلبت على قلبي ان منعت مناهات غما وكان لي في الغناء طبع قوي فقالت لي أنت أعلم  
وما تختاره والله ما أحب منعك من شيء وانى لك اكرهه أن يتحقق ذلك وتشهر به فتسقط  
ويفتضح أبوك ويجدل فقلت لا تخاف ذلك فانما آخذ منه مقدارا ما ألهو به ولا زمت  
الجارية لمحبتي اياها بعل الغناء فكنت آخذ عنها وعن صواحبها حتى تعلمت  
الجماعة حديثا وأقررن لي بذلك وبلغت ما كنت أريد من أمر الجارية وصرت ألازم  
مجلس جدي فكان يسر بدلائ ويظنه تقر بامني اليه وانما كان وكدي فيه آخذ الغناء  
فلم يكن يمز لا سحق ولا لا بن جامع ولا للزير بن دحمان ولا لغيرهم صوت الا آخذته  
فكنت سريع الاخذ وانما كنت أسمعهم مرتين أو ثلاثا وقد صحت لي وأحسست من  
نفسى قوة في الصنعة فصنعت أول صوت صنعته في شعر العرجي

أما طت كساء الخزعن حروجه هاء وأدنت على الخدين بردا مهلهلا

ثم صنعت في أقصر من بعد حلسرف \* فالمنحنى قاع عميق فالجسرف  
وعرضتهما على الجارية التي كنت أهواها وسألتها عما عندها فيهم ما فقالت لا يجوز



أن يكون في الصنعة شيء فوق هذا وكان جوارى الحرث بن بشير وجوارى ابنه محمد يدخلن إلى دارنا فيه طرحن على جوارى عمى وجوارى جسدى ويأخذن أيضاً من ما ليس عندهن من غناء دارنا فسمعني ألقى هذين الصوتين على الجارية فأخذنهما مني وسألن الجارية عنهما فأخبرتني أنهما من صنعتي فسألتهما أن تصعها لهن ففعلت فأخذنهما عنهما ثم اشترحق غنى الرشيد بهما يوماً فاستظرفهما وسأل اسحق هل تعرفهما فقال لا وإنهما من حسن الصنعة وجيدها وانهما قد سأل الجارية عنهما فتوقفت خوفاً من عمى وحذراً أن يبلغ جدى أنهما إذ كررتي فانتهرها الرشيد فأخبرته بالقصة فوجه من وقته فدعا بجدي فلما أحضره قال له يا فضل أياك أن يكون لك ابن يغنى ثم يبلغ في الغناء المبلغ الذي يمكنه معه أن يصنع صوتين يستحسنهما اسحق وسائر المغنين ويتداووا بهما جوارى القيان ولا تعلمي بذلك كأنك رفعت قدره عن خدمتي في هذا الشأن فقال له جدى وحق ولائك يا أمير المؤمنين ونعمتك والافأنا نتي من مابرى من بيعتك وعلى العهد والميثاق والعق والطلاق ان كنت علمت بشيء من هذا اقط الامنك الساعة فمن هذا من ولدى قال عبد الله بن العباس هو فأحضرته الساعة فجاء جدى وهو يكاد ينشق غيظاً فدعاني فلما خرجت اليه شتمني وقال يا كلب بلغ من أمرك ومقدارك أن تجسر على أن تعلم الغناء بغير إذني ثم زاد ذلك حتى صنعت ولم تقنع بهذا حتى ألقيت صنعتك على الجوارى في دارى ثم تجاوزتني إلى جوارى الحرث بن بشير فاشتهرت وبلغ أمرك أمير المؤمنين فتسكر لي ولأمتي وفضحت آباءك في قبورهم وسقطت الأبدال من المغنين وطبقة النخيلنا كرين فبكيت غماً بما جرى وعلمت أنه قد صدق فرحني وضمي اليه وقال قد صارت الآن مصيبتى في أيسر مصيبتين أحدهما به وقد مضى وفات والآخرى بك وهى موصولة بحياتي ومصيبته باقية العار على وعلى أهلى بعدى وبكى وقال عز على تايى ان أرا له أبداً ما بقيت على غير ما أحب وليست لي في هذا الأمر حيلة لأنه أمر قد خرج عن يدي ثم قال جئتني بعود حتى أسمعك وانظر كيف أنت فان كنت تصلح للخدمة في هذه الفضيحة والاجتهت بك منفرداً وعرفته خبرك واستعفيتك لك فانتبه بعود وغنيته غناء قديماً فقال لا بل غنى صوتيك اللذين صنعتهما فغنيته اياهما فاستحسنهما وبكى ثم قال بطلت والله يا بني وخاب أملى قبك فواحرني عليك وعلى أيبك فقلت له يا سيدى ليتنى مت من قبل ما أنسكرتة أو خست وما لى حيلة ولكنى وحياتك يا سيدى والافعلى عهد الله وميثاقه والعق والطلاق وكل يمين يحلف بها حالف لازمة لى لا غنى أبداً الا لخليفة أو ولى عهد فقال قد أحسنت فيما نبهت عليه من هذا ثم ركب وأمرنى فأحضرت فوقفت بين يدي الرشيد وأنا أرعد فاستدنا نى حتى صرت أقرب الجماعة اليه وما زحني وأقبل على وسكن منى وأمر جسدى بالانصراف وأمر الجماعة فخذوني وسقيت الجماعة وغنى المغنون جميعاً فأوما إلى اسحق الموصلى بعينه



أن أبدأ فغن إذا بلغت النوبة إليك قبل أن تؤمر بذلك ليكون ذلك أصلحة وأجود بك فلما  
جاءت النوبة إلى أخذت عودا بمن كان إلى جنبى وقت قائما واسـتأذنت فى الغناء  
فضحك الرشيد وقال غن جالسا فجلست وغنيت حتى الأول فطرب واستعادته ثلاث  
مرات وشرب عليه ثلاثة أنصاف ثم غنيت الثانى فكانت هذه حاله وسكر فدعا بمسرور  
فقال له اجل الساعة مع عبد الله عشرة آلاف دينار وثلاثين ثوباً من فاخر ثيابى وعيية  
مملوءة طيباً فحمل ذلك أجمع معى قال عبد الله ولم أزل كلما أرادولى عهداً أن يعلم من  
الخليفة بعد الخليفة الوالى أهو أم غيره دعانى فأمرنى بأن أغنى فأعرفه بيئى فيستأذن  
الخليفة فى ذلك فأن أذن لى فى الغناء عنده عرف أنه ولى عهد والاعرف أنه غيره حتى  
كان آخرهم الواثق فدعانى فى أيام المعتصم وسأله أن يأذن لى فى الغناء فأذن لى ثم دعانى  
من الغد فقال ما كان غناؤك إلا سبباً لظهور سرى وسر الخلفاء قبلى ولقد هممت  
أن أمر بضرب رقبتك لا يبلغنى أنك امتنعت من الغناء عند أحد فوالله لئن بلغنى  
لاقتلك فأعتق من كنت تملكه يوم خلقت وطلق من كان يوجد عندك من الحرائر  
واستبدل بهن وعلى العوض من ذلك وأرحم من يملك هذه المشؤمة فقمت وأنا  
لأعقل خوفاً منه فأعتقت جميع من كان بقى عدى من مماليكى الدين خلقت يومئذ  
وهم فى ملكى وتصدق بجملة واستفتيت فى عيى أبى يوسف القاضى حتى خرجت  
منها وغنيت بعد ذلك اخوانى جميعاً حتى اشتهر أمرى وبلغ المعتصم خبرى فتحلص  
منه ثم غضب على الواثق لشيء أنكره وولى الخلافة وهو ساخط على فكبت إليه

أذكر أمير المؤمنين وسائلى \* أيام أرهب سطوة السيف

ادعوا لى أن أرا الخليفة \* بى المقام ومسجد الخيف

فدعانى ورضى عنى (نسخة) من كتاب أبى سعيد السمرى بخطه حدثنى سليمان  
ابن أبى شيخ قال دخلت على العباس بن الفضل بن الربيع ذات يوم وهو محتلم مغتاض  
وابنه عبد الله عنده فقلت له مالك أمتع الله بك قال لا يفعل والله ابنى عبد الله أبداً فطنته  
قد جنى جناية وجعلت أعتذر إليه فقال ذنبه أعظم من ذلك وأشنع قلت وما ذنبه  
قال جاءنى بعض علمائى فحدثنى أنه رأى يقطربل يشرب نبيذ الداذى بغير عناء فهل هذا  
فعل من يفعل فقلت له وأنا أضحك سهلت على القصة قال لا تقل ذلك فان هذا من ضعة  
النفس وسقوط الهممة فكنت إذا رأيت عبد الله بعد ذلك فى جملة المغنين وشاهدت تبذله  
فى هذه الحال وانخفاضه عن مراتب أهله تذكرت قول أبيه فيه قال وسمعت يوم ما يغنى

بصنعتة فى شعر أبى العتاهية

أنا عبد لها مقـروما يملك لى غيرها من الناس رفا

ناصر مشفق وان كنت مأور \* زق منها والحمد لله عتقا

ليتنى مت فاسترحت فانى \* أبدا ما حيت منها ملقى

لحن عبد الله بن العباس في هذا الشعر ردل (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني  
علي بن يحيى وأحمد بن جندون عن أبيه وأخبرني بحظرة عن أبي عبد الله الهاشمي  
أن اسحق الموصلي دخل يوما إلى الفضل بن الربيع وابنه عبد الله بن العباس في حجره  
قد أخرج إليه وله نحو السنتين وأبوه العباس واقف بين يديه فقال اسحق للوقت

مدلك الله الحياة مزا \* حتى يكون ابنك هذا جذا  
مؤزرا بجسده مردي \* ثم يفدي مثل ما تفدي  
أشبه منك سنة وخدا \* وشما محمودة ومجسدا  
\* كانه أنت اذا تدي \*

قال فاستحسن الفضل الايات وصنع فيها اسحق لحقه المشهور قال بحظرة في خبره  
عن الهاشمي وهو ردل ظرف من حسن الارمال ومختارها فامر له الفضل بثلاثين  
ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن عمر قال حدثني محمد  
ابن عبد الله بن مالك قال حدثني بعمر ندما الفضل بن الربيع في يوم دجن والسماء ترش  
وهو أحسن يوم وأطيبه وكان العباس يومئذ قد أصبح مهسوما بجهد فأنا بنشط  
فلم تسكن لنا في ذلك حيلة فمينا نحن كذلك اذ دخل عليه بعض الشعراء اما الرقاشي  
واما غيرهم من طبقة فسلم وأخذ بعض ادق الباب ثم قال

ألا انم صباحا أيها الفضل واربع \* على مربع القطر بل المشعشع  
وعمل ندما لك العطاش بقهوة \* لهما مصرع في القوم غير مرقع  
فانك لاق كلما شئت ليلته \* ويوما يغصان الجفون بأدمع

قال فكي العباس وقال صدقت والله ان الانسان ليلقي ذلك متى يشاء ثم دعا بالطعام  
فأكل ثم دعا بالشراب فشرب ونشط ورتلنا يوم حسن طيب والله أعلم (حدثني) عبي  
قال حدثني أحمد بن المرزبان قال جاءني عبد الله بن العباس في خلافة المنتصر وقد  
سألني عرض رقعة عليه فأعلم أني نائم وقد كنت شربت بالليل شربا كثيرا فصابت  
الغسادة ونمت فلما انتهت اذا رقعة عند رأسي وفيها مكتوب

أنا بالباب واقف منذ أصبحت على السرج ممسك بعناني  
وبعين البواب كل الذي بي \* ويراني كانه لا يراني

فأمرت بأدخاله فدخل فعرفته خبري واعتذرت إليه وعرضت رقعة على المنتصر  
وكلمته حتى قضى حاجته (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن  
اسحق قال دعا عبد الله بن العباس الربيعي يوما أبي وسأله أن يكتب عليه ففعل فلما  
دخل بأدرا إليه عبد الله بن العباس ملتقيا وفي يده العود وغناه

قم نصطحب يفدي كل مجل \* دأب الصبوح لحبه للمال  
من قهوة صفراء صفرة \* قد عتقت في الدن مذأحوال



قال وقدم الطعام فأكلنا واصطبجنا واقترح أبي هذا الصوت عليه بقية يومه قال  
وأتيته في دار بالمطهرة عائدا فوجدته في عافية فجلسنا نتحدث فأنشدته لذي الرمة  
إذا ما أمرؤ حاول أن يقتلنه \* بلا حنة بين النفوس ولا ذحل  
تبسم عن نور الاقاسم في الثرى \* وقترن عن أبصار مكعولة فنجل  
وكشفن عن أجساد غزلان رمله \* هجان فكان القتل أو شبهة القتل  
وانالترني حين نشكو بخلوة \* اليهن حاجات النفوس بلا بذل  
وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا \* ولكن جرت أخلاقهن على البخل  
قال فأنشدني هو

أني اهتدت لما خناجل \* ومن الكرى لعيوتنا كل  
طرقت أخافروا جبة \* حرقاء عزفني بها الرحل  
في مـهـمـه هجع الدليل به \* وتلت بصريقها البزل  
فكان أحدث من ألم به \* درجت على آثاره النـل

قال اسحق فقال لي عبد الله بن العباس كل ما علك في سبيل الله ان فارقتك ولم نصطح  
على هذين الشعيرين وأنشدك وتشدني ففعلنا ذلك وغنينا ولا غنينا (أخبرني) محمد  
ابن مرید قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه قال لقيت عبد الله بن العباس يوما  
في الطريق فقلت له ما كان خبرك أمسر فقال اصطحبت فقلت على ماذا ومع من فقال  
مع خادم صالح بن عفيف وأنت به عارف وخبيري معه ومحبي له عالم فاصطحبنا على زنا  
بن الحسن الحاجات من زنا وقد سئلت من جلت فقلت

أنتم كعصن البان جعد مرجل \* شغفت به لو كان شيا مدينا  
شككت أبي ان كنت ذقت كريقه \* سلافا ولا عذبا من الماء صافيا  
وأقسم لو خيرت بين فراقه \* وبين أبي لا اخترت أن لا أبالا  
نان لم أوسد ساعدي بعد هجمة \* غار ما هـلاليا فشتل بنانيا

فقلت له أفت علي لواط وسريت علي زنا والله ما سبقك الى هذا أحد (أخبرني) محمد  
ابن العباس اليربدي قال أخبرني ميمون بن هرون قال كان محمد بن راشد الخفاف  
عند عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع علي القاطول في أيام المعتصم وكان لمحمد  
ابن راشد غلام يقال له فزيعني ففنا محسننا فأظلمت هم حيا به وهم يشربون فقال  
عبد الله بن العباس

مجدد جادت علينا بائها \* مصابة مزن برقمهايتها  
ونحن من القاطول في تربع \* ومنزلنا فيه المنابت بمقل  
مرقا تراشدوا إذا ما سقيتني \* أعز طعن الحى الاولى كنت تسأل  
ولا تسقى الاحلالا فاني \* أعاف من الاشياء ما لا يحال

قال فأمر محمد بن راشد غلامه فائترافغناه بهذا الصوت وشرب عليه حتى سكر قال  
وكان أبو أحمد بن الرشيد قد عشق فائترافاشتراه من محمد بن راشد بثلاثمائة ألف درهم  
فبلغ ذلك المأمون فأمر بأن يضرب محمد بن راشد ألف صوت ثم سئل فيه فكف عنه  
وارتجع منه نصف المال وطالبه بأكثر فوجدته قد أنفقته وقضى دينه ثم جبر على أبي  
أحمد بن الرشيد فلم يزل محجورا عليه طول أيام المأمون وكان أمر ماله مردودا إلى محمد  
ابن أبان والله أعلم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال  
أخبرني ابن الجرجاني قال اتفق يوم النيروز في شهر رمضان فشرب عبد الله بن العباس  
ابن الفضل في الليلة إلى أن بدا الفجر أن يطلع وقال في ذلك وغنى فيه قوله

اسقني صفراء صافية \* ليلة النيروز والاحد

حرم الصوم اصطبا حكما \* فتزود شربها الغد

(أخبرني) عبي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني إبراهيم بن المدبر  
قال قال لي محمد بن الفضل الجرجاني أنشدت عبد الله بن العباس الربيعي المعلى  
الطائي

يا كرسبوحك صبحه النيروز \* واشرب بكأس من مترع وبكوز

ضحك الربيع اليك عن نواره \* آس ونسر ين وهرما حوز

فاستعادنيهما فأعدتهما عليه وسألني أن أمليهما و صنع فيهما الخفا عنى به الواق في يوم  
نيروز فلم يستعد غيره يومئذ وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال  
حدثني علي بن يحيى قال أنشدني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع الجعيل  
وأنشدني وهو يكي ودموعه تكد على لحيته

ص

فإلك لما أخبر الناس أني \* غدرت بظهور الغيب لتسأليني

فأحاف بتأوأجي بشاهد \* من الناس عدل انهم ظلموني

قال وله فيه صنعة من خفيف الثقيل وخفيف الرمل (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله  
ابن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا نافذه ولا قال كان بيننا وبين  
صديقنا لايلك وكان يعاشره كثيرا وكان عبد الله بن العباس مصطبجا دهره لا يثوبه  
ذلك الا في يوم جمعة أو صوم شهر رمضان ركان يكثر المدح للصوم ويقول المشعرا  
فيه ويغنى فيما يقوله فأنشدني نافذه ولا نا وغيره من صحابنا في ذلك منهم محمد بن اسحق

ص

ومستطيل على الصهباء باكرها \* في قبة باصطباح الراح حذاني

فككل شئ رآه خاله قدحا \* وكل شخص رآه خاله الساق

قال ولحنه فيه خفيف رمل ثقيل قال حماد وكان أبي يستجيد هذا الصوت من صنفته



ولست تحسن شعره ويحب من قوله

فكل شيء رأاه خاله قدما \* وكل شخص رأاه خاله الساق

ويحب من قوله \* ومستطيل على الصهباء باكرها \* ويقول وأي شيء نخته من المعاني  
الطريفة قال وسمعه أي يغنيه فقال له كأنك والله يا عبد الله خطيب يخطب على  
المنبر قال عبد الله بن محمد فأنشدني جمادله في الصبح

لا تعذان في صبحي \* فالعيش شرب الصبح

ما عاب مصطجبا قط غـير وغـد شـحـج

قال عبيد الله دخل يوما عبد الله بن العباس الربيعي على أبي مسلم فلما استقر به  
الجلس وتحدث ساعة قال له أنشدني شيئا من شعرك فقال إنما أعبت ولست بمن يقدر  
عليك بأنساده شعره فقال أتقول هذا وأنت القائل

\* يا شادنا رام اذمر في السعائين قتلي

تقول لي كيف أصبحت كيف أصبح مثلي

أنت والله أعزك الله أغزل الناس وأرقهم شعرا ولولم نقل غير هذا البيت الواحد  
لكفالك ولكنت شاعرا (أخبرني) عبيد الله بن الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد  
ابن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن الحسين الهشامي أبو عبد الله قال حدثني عبد الله  
ابن العباس بن الفضل ابن الربيع قال كنت جالسا على دجلة في ليلة من الليالي وأخذت  
دواة وقرطاسا وكتبت شعرا حضرني وقلته في ذلك الوقت

### ص

أخافك الدهر ما تنظره \* فاصبر فذا أجل أمر ذا القدر

لعلنا أن ندبل من زمن \* فزقنا والزمان ذو غـير

قال ثم ارتج على فلم أدر ما أقول حتى ينست من أن يجيئني شيء فالتفت فرأيت القمر  
وكانت ليلة تيمته فقلت

فانظر إلى البدر فهو يشبهه \* إن كان قد ضن عمك بالنظر

ثم صنعت فيه لحنا من التمثيل الثاني قال أبو عبد الله الهشامي وهو والله صوت حسن  
والله أعلم (أخبرني) بحظرة عن ابن جردون وأخبرني به الكوكبي عن علي بن محمد بن نصر  
عن خالد بن جردون قال كنا عند الواثق في يوم دجن فلاح برق واستطار فقال لوفي هذا  
شيء فبدرهم عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فقال هذين البيتين

أعنى على لامع بارق \* خفي كعمك بالحجاب

كان تألقه في السماء \* بدا كاتب أويدها حاسب

وصنع فيه لحنا شرب فيه الواثق بقية يومه واستحسن شعره ومعناه وصنعه ووصل  
عبيد الله بصله سنية (حدثني) عبيد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد

ابن محمد بن مروان قال حدثني الحسين بن الفضل قال كنت عند عبد الله بن العباس  
ابن الفضل بن الربيع وهو مصطبغ وخادم له قائم بسقيه فقال لي يا أبا علي قد استحسنت  
سقي هذا الخادم فان حضرك شئ في قصتنا هذه فقل فقلت

أحييت صبوحى فكاهة الالهى \* وطاب يومى بقرب اشباهى  
فاستتر الله من مكانه \* من قبل يوم منغص ناه  
بابنة كرم من كف منتطق \* مؤتزر بالهون تياه  
يسقيك من طرفه ومن يده \* سقى لطيف بحسب داه  
طاسا وكاسا كان شاربها \* حيران بين الذكور والساهى

فاستحسنه عبد الله وغنى فيه لحنا مليحا وشربنا عليه بقية يومنا (أخبرني) عني  
قال حدثنا أبو عبد الله أحمد بن المرزبان بن القيرزان قال حدثني شيبه بن هشام قال كان  
عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قد عاق جارية نصرانية قد رآها في بعض  
أعياد النصارى فكان لا يفارق البيع في أعيادهم شغافهم بالخروج في عيد ماسرجيس  
فظفروهم في بستان الى جانب البيعة وقد كان قبل ذلك يرأسها ويعرفها حبه لها فلا  
تقدر على مواصلة ولا على لقائه الا على الطريق فلما ظفروها بالتوت عليه وأبت به من  
الاباء ثم ظهرت له وجلست معه وأكلوا وشربوا وأقام معها ومع نسوة كن معها  
أسبوعا ثم انصرفت في يوم خميس فقال عبد الله بن العباس في ذلك وغنى فيه

رب صهباء من شراب المجوس \* قهوة بابلية خند ريس  
قد تحليت بها بنى وعود \* قبل ضرب الشمس بالناقوس  
وغزال مكمل ذى دلال \* ساحر الطرف سامرى عروس  
قد خلونا بطيبه بختليه \* يوم سبت الى صباح الخميس  
بين ورد وبين آس جنى \* وسط بستان دير ماسرجيس  
يتثنى بحسن جيد غزال \* و صليب مفضض آبنوس  
كم لثمت الصليب في الجيد منها \* ككهلل مكمل بشعوس

(أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان عن شيبه بن هشام قال قال عبد الله بن  
العباس يوما جالسا في بستان هذه النصرانية التي كان يهاوها وقد وعدته بالزيارة فهو جالس  
في بستانها ويتفقدونها اذ سقط غراب على برادة داره فذهب مرة واحدة ثم طار فطير  
عبد الله من ذلك ولم يزل يتظرها يومه فلم يرها فأرسل رسوله عشاء يسأل عنها فعرف أنها  
قد انحدرت مع أبيها الى بغداد فتنصص عليه يومه وتفرق من كان عنده ومكث مدة  
لا يعرف لها خبرا فبينما هو جالس ذات يوم مع أصحابه اذ سقط هدهد على برادته فصاح  
ثلاثة أصوات وطار فقال عبد الله بن العباس وأى شئ أبقي الخراب للهدهد علينا وهل  
ترك لنا أحدا يؤذينا بشراقة وتطير من ذلك فافترغ من كلامه حتى دخل رسولها يعلمه



انها قد قدمت منذ ثلاثة أيام وانها قد جات زائرة على اثر رسولاها فقال في ذلك من وقته

سـ قال الله يا هدهد وسجيمان القطر  
كما بشرت بالوصل \* وما أنذرت بالهجر  
فكم ذالك من بشرى \* أتتني منك في ستر  
كما جاءت سليمان \* فأوفت منه بالندر  
ولا زال غراب البيت في قفاعة الاسر  
كما صرح بالبين \* وما كنت به أدري

ولحنه في هذا الشعر هزج (حدثني) عني قال حدثني ميمون بن هرون قال قال اسحق بن ابراهيم بن مصعب قال لي عبد الله بن العباس الربيعي لما صنعت لحن في شعري

ألا أصبغاني يوم السعائين \* من قهوة عتقت بكرين  
عند أناس قلبي بهم كم كلف \* وان تولوا ديناسوى ديني  
قد زين الملك جعفر وحكي \* جود أبـ وبأس هرون  
وأمن الخائف البري كما \* أخاف أهل الاحلام في الدين

دعاني المتوكل فلما جلست في مجلس المداومة غنيت هذا الصوت فقال لي يا عبد الله أين غناؤك في هذا الشعر في أيامي هذه من غنائك في قوله

أما طت كساء الخزعن حروجهما \* وأدنت على الخدين ردامهلهلا

ومن غنائك أقفر من بعده له سرف \* فأنصني فالعقيق فالبحرف  
ومن سائر صنعتك المتقدمة التي استقرغت محاسنك فيها فقلت له يا أمير المؤمنين اني كنت أغني في هذه الاصوات ولي شباب وطرب وعشق ولورد على لغنيت مثل ذلك الغناء فأمر لي بجائزة واستحسن قولي (حدثني) عني قال حدثنا أحمد بن المرزبان قال ذكر المنتصر يوما عبد الله بن العباس وهو في قراح الترجس مصطبغ فاحضره وقال له يا عبد الله اصنع لحننا في شعري الفلاني وغني به ~~وهو~~ كان عبد الله حلف لا يغني في شعره فأطرق مليا ثم غنى في شعره قاله لا وقت وهو

يا طيب يومي في قراح الترجس \* في محاسن ما مثله من مجلس  
نسقي مشعشة كان شعاعها \* نار تشب لبائس مستقبس

قال فجهد أي بالمنتصر يوما واحتمل عليه بكل حيلة أن يصله بشي فلم يفعل (حدثني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال غضبت قبيحة على المتوكل وهاجرته فحاس ودخل الجلاس والمغنون وكان فيهم عبد الله بن العباس الربيعي وكان قد عرف الخبر فقال هذا الشعر وغني فيه

لست مني ولست منك قد عني \* وامض عني مصاحبا بسلام  
لم تحدهلة تخني بها الانس \* فصارت تعتل بالاحلام

فاذا ما شكوت ما بي قالت \* قد رأينا خلاف ذاني المنام  
قال فطرب المتوكل وأمر له بعشرين ألف درهم وقال له ان في حياتك يا عبد الله  
لا نسا وبجالا وبقا للمرواة والنظرف (أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال  
حدثني أبي قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال كنت في بعض العساكر فأصابتنا  
السما حتى تأذينا فضربت لي قبة تركية وطرح لي فيها سريرا نخطر بقلبي قول  
السبل

### صوت

قرب النعام واعمل يا غلام \* واطرح السرج عليه واللجام  
وابلغ القتيان اني خائف \* غمرة الضرب فن شاء أقام  
فغنيت فيه لحن المعروف وغدونا قد خلت مدينة فاذا أنا برجل يغني به ووالله ما سبقني  
اليه ولا سمعه مني أحسدا أدري من الرجل ولا من أين كان له وما أرى الا ان الجن  
أوقعته في لسانه (حدثني) عني قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال حدثني  
عبد الله بن العباس الربيعي قال كنت عند محمد بن الجهم البرمكي بالاهواز وكانت  
ضبيعتي في يده فغنيت في يوم مهرجان وقد دعانا للشرب

### صوت

المهرجان ويوم الاثنين \* يوم سرور قد حفر بالزين  
ينقل من وغرة المصيف الى \* رد شتاء ما بين فصلين  
محمد يا ابن الجهم ومن بني \* للمجد بيتا من خير بيتين  
عش ألف نيرة هرج فرحا \* في طيب عيش وقررة العين

قال فسر بذلك واحتمل خواجه في تلك السنة وكان مبلغه ثلاثين ألف درهم (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني  
أبو توبة عن القطراني عن محمد بن حسين قال كنا عند أبي عيسى بن الرشيد في زمن الربيع  
ومعنا مخارق وعالوية وعبد الله بن العباس الربيعي ومحمد بن الحرث بن بشير وفن  
مصطهون في طارمة مضروبة على بستانه وقد تفتح فيه ورد وباسمين وشقائق والسماء  
متغمة غمام مطبقا وقد بدأت ترش رشاسا كما فنحن في أكل نشاط وأحسن يوم اذ خرجت  
قيمة دار أبي عيسى فقالت ياسيدي قد جاءت عساك ففقال لتخرج الينا فليس بحضورتنا  
من تحت شجرة فنخرجت الينا جارية تشككة حلوة حسنة العقل والهيئة والادب في يدها  
عود فسلمت فأمرها أبو عيسى بالجلوس فجاست وغنى القوم حتى انتهت الدور اليها  
وظننا انها لا تصنع شيئا وخفنا أن تهربا فحصر فغنيت غناء حسنا مطربا متقنا ولم تدع  
أحدا من حضر الا غنت صوتا من صنعتها وادته على غاية الاحكام فطربنا واستحسننا  
غناها وخطبناها بالاستحسان وألح عبد الله بن العباس من بيننا بالاقتراح عليها  
والمزاح معها والنظر اليها فقال له أبو عيسى عشقتموها وحياتي يا عبد الله قال لا والله



ياسيدي وحياتك ما عشقتها ولكني استحسنيت كل ما شاهدت منها من منظر وشكل  
وعقل وعشرة وغناء فقال له أبو عيسى فهذا والله هو العشق وسببه ورب جدجده  
اللعب وشربنا فلما غلب اليبس على عبد الله غنى اهزاجا قديمة وحديثة وغنى فيما غنى  
بينهما هزجاً في شعر قاله فيها الوقت فأنطن له الا ابو عيسى وهو

### صوت

نطق السكر بصرى فبدا \* كم ترى المكنوم يخفى لا يضح  
سحر عينيك اذا ما رتبا \* لم يدع ذا صبوة أو يفتضح  
ملكيت قلباً فأمسى علقا \* عندها صبا به لم يسترح  
بجمال وغناء حسن \* جل عن أن يتقبه المقترح  
أورث القلب هموماً ولقد \* كنت مسروراً بمرآه فرح  
ولكم مغتبق هما وقد \* بكر الله وبكور المصطب

الغناء لعبد الله بن العباس هزج فقال له أبو عيسى فعاتها والله يا عبد الله وطار طربا  
وشرب على الصوت وقال له صم والله قولي لك في عساليج وأنت تكابرني حتى فضحك  
السكر بعد وقال هذا غناء كنت أرويه لخلف أبو عيسى انه ما قاله ولا غناه الا في يومه  
وقال له احلف بحياتي ان الامر ليس هو كذلك فلم يفعل فقال له أبو عيسى والله  
لو كانت لي لوهبتها لك ولكنها لا لي يحيي بن معاذ والله لئن باعوها لملكك اباهما  
ولو بكل ما أملك وروحياتي لتصرفن قبلك الى منزلك ثم دعا بهما فظفها وخادم من خدمه  
فوجه بهما معهما الى منزله والتوى عبد الله قليلا وتجلد وجاحدا بأمره ثم انصرف  
واتصل الامر بينهما بعد ذلك فاشترتها عمته رقية بنت الفضل بن الربيع من آل يحيى بن  
معاذ وكانت عندهم حتى ماتت فحدثني جعفر بن قدامة بن زياد عن بعض شيوخه سقط  
عني اسمه قال قالت بذل الكبيرة لعبد الله بن العباس قد بلغني انك عشقت جارية يقال  
لها عساليج فاعرضها علي فأتانا ان عذرتك وأما ان عذلتك فوجه اليها فحضرت وقال  
لبذل هذه ياستي فانطري واسمعي ثم مريني بما شئت أطعن فأقبلت عليه عساليج  
وقالت يا عبد الله أتشاورني فوالله ما شاورت فيك لما صاحبتك فنعرت بذل وصاحت  
ايه أحسنت والله يا صبية ولولم تحسني شيئا ولا كانت فيك خصلة تحمد لوجب  
أن تعشقي لهذه الكلمة أحسنت والله ثم قالت لعبد الله ما صنعت احتفظ بصاحبتك  
(حدثني) عني قال حدثني محمد بن المزيان عن أبيه عن عبد الله بن العباس قال دعاها  
الواثق في يوم نوروز فلما دخلت عليه غيبته في شعر قلته وصنعت فيه لحنا وهر

هي للنسب ورجاما \* ومدا ما ونداي  
يحمدون الله والوا \* بق هرون الاماما  
ما رأى كسرى أنوشر \* وان مثل العام عاما  
نرجسا غضا ووردا \* وبهارا وحزاي





فلست أعرف لي يوما سررت به \* كمثل يومى في دار ابن حماد  
(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبو أيوب المديني قال حدثني ابن المكي عن  
عبد الله بن العباس قال لما صنعت لحنى في شعري

### صوت

بالسيلة ليس لها صبح \* وموعدا ليس له فجع  
من شادن مر على وعده التميلاد والسلاق والذبح  
هذه أعياد النصارى غنيته الوائق فقال ويلكم ادركوا هذا لا يتنصر وتقام هذا الشعر  
وفي السعائير لو أنى به \* وكان أقصى الموعد الفصح  
فالله استعدي على ظالم \* لم يغن عنه الجود والشح  
(نسخت) من كتاب أبي سعيد السكري قال أبو العتاهية وفيه لعبد الله بن العباس  
غناء حسن

أما عبد لها مقتر وما يمت لك لي غيرها من الناس رفا  
ناصر مشفق وإن كنت ما أرى \* زق منها والحمد لله عتقا  
ومن الحسين والشقاء تعلق \* ملكا مستكبرا حين يلقى  
إن شكوت الذي لقيت إليه \* صدعني وقال بعدا وحققا

(أخبرني) عبي قال حدثني علي بن محمد بن نصر عن جده جدون بن اسمعيل قال دخلت  
يوما إلى عبد الله بن العباس الربيعي وخدام له يسقيه وييده عوده وهو يغني هذا الصوت  
إذا اصطبحت ثلثا \* وكان عردى ندي  
والكأس تغرب صككا \* من كف ظبي رخيم  
ففاعلى طسريق \* لطارقات الهموم

قال فمارأيت أحسن مما حكى حاله في غيائه ولا سمعت أحسن مما غنى (أخبرني)  
الحسن بن القاسم الكوفي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني دوس  
الخراساني قال اشترى حازم خازم المتصم خادما ناطق فهاهنا عبد الله بن العباس بن  
الفضل بن الربيع يتعشقه فسأله هتته له أو يبعه منه فأبى فقال عبد الله أيا تار صنع  
فيها غناه وهي قوله

يوم سبت فصر فالى المداما \* واسقياني لعلى أن أاما  
شردا انوم حب ظبي غرير \* ما أراه يرى الحرام حراما  
اشتراه يوما به لقسة يوم \* أصبحت عنده الدواب صياما

فانصت الايات وخبرها يمازى فحشى أن نشتهروا سمعنا الاعتصم وأت عليه فبعث  
بالغلام إلى عبد الله وسأله أن يمسك عن الايات ففعل (حدثني) الصولي قال حدثني  
الحسين بن يحيى قال قالت لعبد الله بن العباس الك خبر مع الرشيد أقول ما شهرت بالغناء

فحدثني به قال نعم صوت صنعته

أتاني بواصري في الصبو \* ح ليا فقلت له عاذاها

فلما أتاني لي وضربت عليه بالكنكة عرضته على جارية لنا يقال لها راحة فاستحسنته وأخذ به عنى وكانت تختلف إلى إبراهيم الموصلي فسمعها يوما تغنيه وتناغى به جارية من جواريه فاستعادها أياه وأعادته عليه فقال لها من هذا فقالت صوت قديم فقال لها كذبت لو كان قديما لعرفته وما زال يدأريها ويتغاضب عليها حتى اعترفت له بأنه من صنعتي فحجب من ذلك ثم غناه يوما بحضرة الرشيد فقال له من هذا اللحن يا إبراهيم فامسك عن الجواب وخشى أن يكذبه فينبئ الخبر إليه من غيره وخاف من جدتي أن يصدقه فقال له مالك لا تخبيني فقال لا يمكنني يا أمير المؤمنين فاستراب بالقصة ثم قال والله وثرية المهدي لن لم تصدقني لاهما قبلك عقوبة موجعة ونوهم أنه لعلي أولاده من حرمه فاستطير غضبا فلما رأى إبراهيم الجحمة منه صدقه فيما بينه وبينه سرافدا لوقته الفضل ابن الربيع ثم قال له أيصنع ولدك غناه ويرويه الناس ولا تعرفني بجزع وحلف بحماه ويعتبه أنه ما عرف ذلك قط ولا سمع به إلا في وقتك ذلك فقال له ابن ابنك عبد الله ابن العباس أحضرني الساعة فقال أنا أمضي وأمتحنه فإن كان يصلح للخدمة أحضرته وإلا كان أمير المؤمنين أولى من ستر عورتنا فقال لا بد من احضاره فجاء جدتي فأحضرني وتغيط علي فاعتذرت وحلفت له أن هذا شيء ما تعمدته وانما غنيت لنفسي وما أدري من أين خرج وأمر باحضار عود فأحضر وأمرني فغنيت به الصوت فقال قد عظمت مصيبتني فلك يا بني عاقبت له بالطلاق والعقاق أن لا أقبل على الغناء وقد أبدأ ولا أغنى إلا خليفة أو ولي عهد ومن بعده أن يمسكون حاضرا محاسنهم فطابت نفسه فأحضرني فغنيت الرشيد الصوت فطرب وشرب عليه أقدا ساء وأمرني بالملازمة مع المجلساء وجعل لي نوبة وأمر بحمل عشرة آلاف دينار إلى جدتي وأمره أن يتنازع ضبعة لي بها فابتاع لي صبيتي بالاهواز ولم زل ملازما للرشيد حتى خرج إلى خراسان وتأخرت عنه وفرق الموت بيننا قال ابن المرزبان فكان عبد الله بن العباس سببا لمعرفة أولياء العهد ودرأى الخلفاء فيهم فكان منهم الواثق فانه أحد أن يعرف هل يوليه المعتصم العهد بعده أم لا فقال له عبد الله أنا أدلك على وجه تعرف به ذلك فقال وما هو فقال تسأل أمير المؤمنين أن يأذن للمجلساء والمغنين أن يسيرون اليك فإذا فعل ذلك فاخلع عليهم وعلى معهم ثاني لا أقبل خلعتك لأمين التي على أن لا أة لرفدا الامس خليفة أو ولي عهد فقعد الواثق ذات يوم وبعث إلى المعتصم وسأله الاذن إلى المجلساء فأذن لهم فقال له عبد الله بن العباس قد علم أمير المؤمنين عيني فقال له امض اليه فانك لا تحبث فمضى اليه وأخبره الخبر فلم يصدقه وظن أنه بطيب نفسه فخاع عليه وعلى الجماعة فلم يقبل عبد الله خلعتهم وكتب إلى المعتصم يشكروه فبعث اليه أقبل الخلعة





قال جمع الواثق يوما المغنين ليصطحب فقال بحياتي الا صنعت لي هزجاً حتى أدخل  
وأخرج اليكم الساعة ودخل الى جواربه فقلت هذه الايات وغنيت فيها هزجاً قبل  
أن يخرج وهي

### صوت

بأبي زور أتاني بالغلس \* قت اجملاً لاله حتى جلس  
فتعاقنا جيعاً ساعة \* كادت الارواح فيها تحتلس  
قلت يا سولي ويا بدر الدجى \* في ظلام الليل ما خفت العس  
قال قد خفت ولكن الهوى \* آخذ بالروح مني والنفس  
فارني يخطر في مشيته \* حوله من نور خسته به قيس  
قال فلما خرج من دار الحرم قال لي يا عبد الله ما صنعت فاندفعت فغنيت فشرّب حتى سكر  
وأمر لي بخمسة آلاف درهم وأمرني بطرحه على الجوارى فطرخته عليهن (أخبرني)  
يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المديني عن حماد قال من ملج صنعة عبد الله  
ابن العباس الربيعي والشعر ليوسف بن الصيقل ولحنه هزج

### صوت

أبعد المواقى \* وبعد السؤال الحظي  
وبعد اليمين التي \* حلفت على المعص  
تركت الهوى يبتنا \* كضوء مراح طفي  
فأنتك اذ لم تنف \* بوعدك لم تحلفي  
(حدثني) الصولي قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال كان الواثق قد غضب على فريسة  
لكلام أخفته اياه فأغضبه وعرفنا ذلك وجلس في تلك الايام للصباح فغناء عبد الله  
ابن العباس

### صوت

لاتأمني الصرم مني أن ترى كلني \* وان مضى لصفاء الود أعصار  
ماسمى القلب الامن تعلقه \* والرأى يصرف والاهواء أطوار  
كم من ذوى مقعة قبلي وقبلكم \* خانوا فأصبحوا الى المهجر ان قد صاروا  
فاستعاده الواثق مراراً وشرب عليه وأعجب به وأمر له عبد الله بألف دينار وخلع عليه  
الشعر للاحوص والغناء لعبد الله بن العباس هزج بالوسطى عن عمرو (وأخبرني)  
جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عبد الله بن العباس بن لفضل  
ابن الربيع قال غنيت المتوكل ذات يوم

أحب الينا منك دلا وماترى \* له عند فعلي من نواب ولا أجر  
فطرب وقال أحسنت والله يا عبد الله أما والله لوراك الناس كاهم كما أراهم كروا  
مغنياً سوالاً أبداً (نسخت من كتاب لابي العباس بن ثوابه بخطه) حدثني أحمد  
ابن اسمعيل بن حاتم قال قال لي عبد الله بن العباس الربيعي دخلت على المعتصم أودعه



وانا أريد الحج فقبلت يده وودعته فقال يا عبد الله ان فيك لخصالا تعجبني **ك**ثر الله في موالى مثلك فقبلت رجلاه والارض بين يديه وأحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات محضري وقال له يا أمير المؤمنين أدبنا حسنا وشعرا جيدا فلما خرجت قلت له أيها الوزير ما شعري أنا في الشعر تستحسنه وتستبد به **ك**ره بين يدي الخليفة فقال دعنا منك نتقي من الشعر وأنت الذي تقول

يا شادنا مرآذا \* م في السعائين قتلى

يقول لي كيف أصبحت كيف أصبح مثلي

أحسنت والله في هذا ولولم نقل غير هذا الكنت شاعرا (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد ابن المرزبان قال قال أبي قال عبد الله بن العباس الربيعي لقيتني سوار بن عبد الله القاضي وهو سوار الأصغر فأصغى الي وقال ان لي اليك حاجة وأتني في خفي فبختته فقال لي اليك حاجة قد أنست بك فيها لانك لي كالولد فان شرطت لي كتمانها أفضيت بها اليك فقلت ذلك للقاضي على شرط واجب فقال اني قلت أيتها في جارية لي أميل اليها وقد قلتني وهجرتني وأحببت أن تصنع فيها الحنا وتسمعني وان أظهرته وغنيته بعد أن لا يعلم أحد انه شعري فليست أبا لي أتفعل ذلك قلت نعم حبا وكرامة فأنشدني

## صوت

سأبت عظامي لجها فتركتها \* عواري في أجلادها تتكسر  
وأخليت منها مخنها فكانها \* أنايب في أجوافها الريح تصفر  
إذا سمعت باسم الفراق ترددت \* مفاصلها من هول ما تتخدر  
خذي يدي ثم اكشفي الثوب فانظري \* بلي جسد لي كني أنتر  
وليس الذي يجري من العين ماءها \* ولكنها روح تذوب فتقطر  
اللعن الذي صنعه عبد الله بن العباس في هذا الشعر ثبت أول قال عبد الله فصنعت فيه لحنا ثم عرفت أنه خبره في رقعة كتبها اليه وسأله وعدا بعدني به للمصير اليه فكتب الي تطرت في القصة فوجدت هذا الاصلح ولا ينهكم على حضورك وسماعي اياك وأسأل الله أن يسر لك ويقيمك فغنيت الصوت وظاهر حتى تغني به الناس فلقيني سوار يوما فقال لي يا ابن أخي قد شاع مرثيتي في ذلك الباب حتى سمعناه من بعدد كانا لم نعرف القصة فيه وجعلنا جميعا نصحك (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال كان بشرا خادما صالح بن مجييف عليا ثم برئ فدخل الي عبد الله بن العباس فلما رآه قام فتلقاه واجلسه الي جانبه وشرب سرورا بعافيته وصنع لحنا في الثقبيل الاقل هو من جيد صنعه

## صوت

مر لا ي ليس اعيش لست حاضر \* قدر ولا قيمة عندي ولا عن  
ولا فقدت من الدنيا لذتها \* شيأ اذا كان عندي وجهك الحسن

(حدثني)

(حدثني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا جاد بن اسحق قال حدثنا عبد الله بن العباس الربيعي قال جمعنا الواثق يوما بعقب علة غليظة كان فيها نفوس وصح جسمه فدخلت اليه مع المغنين وعودي في يدي فلما وقعت عيني عليه من بعيد وصرت بحيث يسمع صوتي ضربت وغنيت في شعر قلته في طريق اليه وصنعت فيه لنا وهو

## صوت

اسلم وعمرك الاله لامة \* بك أصبحت قهرت ذوى الاحاد  
لو تستطيع وقتك كل آذية \* بالنفس والاموال والاولاد  
فضحك وسر وقال أحسنت يا عبد الله وسررتني وتيمنت يا تدا نك ادن مني فدنوت منه  
حتى كنت أقرب المغنين اليه ثم استعادني الصوت فأعدته ثلاث مررات وشرب عليه  
ثلاثة أقداح وأمرني بعشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه (حدثني) الصولي قال حدثني  
عون بن محمد الكندي قال كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع يهوى  
جارية نصرانية فجاءته يوما وتودعه فأعلمته ان أباها يريد الانحدار الى بغداد والمضى  
بها معه فقال في ذلك وغنى فيه

## صوت

أفدى التي قلت لها \* واليه منا قد دنا  
فقد لك قد أنحل جسمي وأذاب البدنا  
قالت فماذا حياتي \* كذا لك قد ذبت أنا  
باليأس بعدى فاقنع \* قلت اذا قل العما  
(حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني علي بن عيسى بن جعفر انها شمتي  
قال دخل علي عبد الله بن العباس في يوم النصف من شعبان وهو يوم السبت وقد عزم  
على الصوم فأخذ بعضا من باب مجلسي ثم قال يا أميري  
تصبح في السبت غير نشوان \* وقد مضى عنك نصف شعبان  
فعلت قد عزمتم على الصوم فقال أفعليك وزران أفطرت اليوم لكن اني وسررتني  
بمساعدة تلك لي وصمت غدا وتصدقت مكان افطارك فقلت افعل فدعوت بالطعام  
فأكلت وبالنبيذ فشرينا وأصبح من غد عندى فاصطحع وساعده فلما كان اليوم  
الثالث انتهت سحرا وقد قال هذا الشعر وغنى فيه

شعبان لم يبق منه \* الا ثلاث وعشر  
فباكر الراح صرفا \* لا يسبقنك فجر  
فان يفتك اصطباح \* فلا يفوتنك سكر  
ولا تنادم فتى وقت شرب الدهر عصر  
قال فاطر بني واصطبحت معه في اليوم الثالث فلما كان من آخر النهار سكر وانصرف



وما شربنا يومنا كله الا على هذا الصوت (حدثني) عبي قال حدثني ابن دهقان النديم  
قال دخل عبد الله بن العباس الى المتوكل في آخر شعبان فأنشده

عللاني نعمتاً بمسدام \* واسقياني من قبل شهر الصيام  
حرم الله في الصيام التصابي \* فتركت كناه طاعة للامام  
أظهر العدل فاستنار به الديين \* واحيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل بالطعام فأحضر وبالنديم وبالجلساء فأتى بذلك فاصطحب وغناه عبد الله  
في هذه الايات فأمر له بعشرة آلاف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا يزيد  
ابن محمد المهلب قال حدثني عبد الله بن العباس قال كنت مقبياً بسر من رأى  
وقدر كبتني دين ثقيل أكثره عينة ووربا فقلت في المتوكل

اسقياني سحراً بالكبر \* ما قضى الله فقيره الخير  
أكرم الله الامام المرتضى \* وأطال الله فينا عمره  
ان أكن أقدمت عنه فكذا \* قدر الله رضينا قدره  
سرّه الله وأبقاه لنا \* ألف عام وكفانا الفجره

وبعثت بالايات اليه وكنت مستتر من الغرماء فقال لعبيد الله بن يحيى وقع اليه من  
هؤلاء الفجرة الذين استكفيت الله شرهم فقلت المعينون الذين قدر كبتني لهم أكثر  
مما أخذت منهم من الدين بالرأف فأمر عبيد الله أن يقضي ديني وأن يحتسب لهم رؤس  
أموالهم ويسقط الفضل وينادي بذلك في سر من رأى حتى لا يقضي أحداً واحداً  
الارأس ماله وسقط عني وعن الناس من الارباح زهاء مائه ألف دينار كانت أياتي  
هذه سبها (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني ابي قال  
مرض عبد الله بن العباس بسر من رأى في قدمه قدمها اليها فتأخر عنه من كان  
يثق به فكتب اليهم

ألا قل لمن بالجانبين بأني \* هريض عداني عن زيارتهم ما بي  
فلوبهم بعض الذي لي لزرتهم \* وحاش لهم من طول سقمي وأوصابي  
وان قشعت عني صحابة علمي \* تطاول عتبي ان تأخر اعتابي

قال فأتاني أحد من اخواني الأجاه عائد معذراً (أخبرني) عبي قال حدثني عبد الله  
ابن أبي سعاد قال حدثني محمد بن محمد بن موسى قال سمعت عبد الله بن العباس يقول  
ونحن نجتمعون عند علوية بشعر في النصرانية التي كان يهاها والصنعة له

### صوت

ان في القلب من الظبي كاوم \* فدع اللوم فان اللوم لوم  
حبسنا يوم السعائين وما \* نالت فيه من نعيم لو يدوم  
ان يكن أعظمت أن همت به \* فالذي تركب من عذلي عظيم

لم أكن أول من سن الهوى \* فدع اللوم فذا داء قديم  
الغناء لعبد الله هزج بالوسطى (حدثني) أبو بكر الربيعي قال حدثتني عمي وكانت ربيت  
في دار عمها عبد الله بن العباس قالت كان عبد الله لا يفارق الصبح أبدا الا في يوم  
جمعة أو شهر رمضان وإذا حج وكانت له وصيفة يقال لها هيلانة قد رباها وعلماها الغناء  
فأذكره يوما وقد اصطحب وأنا في حجره جالسة والقدح في يده اليمنى وهو يلقي على الصيفة  
صوتا أولا

صدع البين الفؤادا \* اذبه الصائح نادى  
فهو يرتده ويومى بجميع أعضائه اليها يفهمها تغممه ويوقع يده على كتفي مرة  
وعلى فخذي أخرى وهو لا يدري حتى أوجهني فبكيت وقلت قد أوجعتني مما تضريني  
هيلانة لا تأخذ الصوت وتضريني أنا فضعك حتى أستلقي واستلمح قولي فوهب لي ثوب  
قصب أصفر وثلاثة دنائير جردا فأنسى فرحى بذلك وقباني به الى أمي وأنا أعدو  
اليها وأضحك فرحابه

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

صدع البين الفؤادا \* اذبه الصائح نادى  
بينما الاحباب حجو \* عون اذ صاروا فرادى  
فأتى بعض بلادا \* وأتى بعض بلادا  
كلما قلت تناهى \* حـدثان الدهر عادا

الشعر والغناء لعبد الله هزج بالوسطى عن عمرو

## صوت

ثلاثة تشرق الدنيا بهجته \* شمس الضحا وأبواءهق والقمر  
يحكي أفاعيله في كل نائبة \* الغيث والليلث والصمصة الذكر  
الشعر لمحمد بن وهيب والغناء لعلوية ثقيل أول بالوسطى وفيه لابراهيم بن المهدي  
ثقيل أول آخر عن الهشام

\*(أخبار محمد بن وهيب)\*

محمد بن وهيب الحيرى صليبة شاعر من أهل بغداد من شعراء الدولة العباسية وأصله  
من البصرة وله أشعار كثيرة يذكرونها فيها ويتشوقها ويصف إبطانه أياها ومنشأه بها  
(أخبرنا) محمد بن خلف وجميع قال زعم أبو محلم وأخبرني عبي عن علي بن الحسين  
ابن عبيد الأعلى عن أبي محلم قال اجتمع الشعراء على باب المعتصم فبعث اليهم محمد  
ابن عبد الملك الزيات ان أمير المؤمنين يقول لكم من كان منكم يحسن أن يقول مثل



## قول النخعي في الرشيد

خليفة الله ان الجود أودية \* أحلك الله منها حيث تجتمع  
من لم يكن يأمن الله معتصما \* فليس بالصلوات الخمس يتقنع  
ان أخلف القطر لم تخاف مخايله \* أو ضاق أمر ذكناه فيتسع  
فليدخل والافلينه صرف فقام محمد بن وهيب فقال فينا من يقول مثله قال وأي شيء  
قلت فقال

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم \* شمس الضحا وأبو اسحق والقمر  
يحكي أفاعيله في كل ناحية \* الغيث واللبث والصمصامة الذكر

فأمر بادخاله وأحسن جائزته (أخبرني) عني قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني  
محمد بن محمد بن مروان بن موسى قال حدثني محمد بن وهيب الشاعر قال لما ولي الحسن  
ابن رجا بن أبي الضمالة قلت فيه شعرا وأنشدته أصحابنا دعبل بن علي وأبا سعد  
المنزومي وأتمام الطائي فاستحسنوا الشعر وقالوا هذا العمرى من الأشعار التي يلقى  
بها الملوك فخرجت إلى الجبل فلما صرت إلى همدان أخبره الحاجب بمكاني فأذن لي  
فأنشدته الشعر فاستحسن منه قولي

أجارتنا ان التعفف بالياس \* وصبرا على استدرا ديا بالياس  
حريان أن لا يقبذ يا بمذلة \* كريما وأن لا يحوجاه إلى الناس  
أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاس مع الياس  
فأمر حاجبه بإضافتي فأقت بمحضرة كلما وصلت اليه لم أنصرف إلا حملا ن أو خلعة  
أو جائزة حتى أنصرف الصيف فقال لي يا محمد ان الشتاء عندنا على فأعد يوما للوداع  
فأنشدني الثلاثة الايات فقد فهمت الشعر كله فلما أنشدته

أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاس مع الياس  
قال صدقت ثم قال عدوا أيات التسمية فاعطوه لكل بيت ألف درهم فعدت  
فكانت اثنين وسبعين بيتا فأمر لي باثنين وسبعين ألف درهم وكان فيما أنشدته  
واستحسنه قولي



دماء المحبين لا تعقل \* أما في الهوى حكم يعدل  
تعبدني حور الغايات \* ودان الشباب له الاخضل  
وتظيرة عين تعلتها \* غرارا كما يتنظر الاحول  
مقسمة بين وجه الحبيب \* وطرف الرقيب متى يعتدل

(وحدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار بهذا الخبر عن يعقوب بن اسرائيل قرقارة  
عن محمد بن محمد بن مروان بن موسى عن محمد بن وهيب فذكر مثل الذي قبله وزاد فيه  
فلم ينزل يستعبدني

أجارتنا القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس  
وأنا أعيد عليه فأصرف من عنده بأكثر مما كنت أوقل (حدثني) علي بن صالح  
ابن الهيثم الأنباري الكاتب قال حدثني أبو هفان قال حدثني خالي قال كنت عند أبي  
دلف القاسم بن عيسى فدخل عليه محمد بن وهيب الشاعر فأعظمه جدا فلما انصرف  
قال له أخوه معقل يا أخي فعلت بهم ذاما لم يستأهلهم أهوا في بيت من الشرف ولا في جمال  
من الأدب ولا بموضع من السلطان فقال لي يا أخي انه لحقيق بذلك أولا يستحقه  
وهو القائل

يدل على اني عاشق \* من الدمع مستشهد ناطق  
ولي مالك أنا عبده \* مقربا لي له وامق  
اذا ما سموت الى وصله \* تعرض لي دونه عائق  
وحاربني فيه ريب الزمان \* فكان الزمان له عاشق

في هذه الايات زمل طنبوري أظنه بخطه (حدثني) عبيد الله  
ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبيد الله بن مالك قال لما قدم المطلب بن عبيد الله  
ابن مالك من الحج لقيه محمد بن وهيب مستقبلا مع من تلقاه ودخل اليه مهنيا بالسلامة  
بعد استقراره وعاد اليه في الثانية فأنشده قصيدة طويلة مدحه بها يقول فيها  
وما زلت أستمدي لك الله غائبا \* وأظهر اشفاقا عليك وأكتم  
واعلم ان الجود ما غبت غائب \* وان الندي في حيث أنت مخيم  
الى أن زهرت الطير بعد اسوانها \* وحتم لقاء بالسعود ومقدم  
وظل يناجيني بمدحك خاطري \* وليلى محدود الرواقين أدهم  
وقالوا طواه الحج فاخشع لفتده \* ولا عيش حتى يستل المهرم  
سيفخر من ضم الحطيم وزمزم \* بطلب لو انه يتبعكم  
وما خلقت الامن الجود كفه \* على انها والبأس خدنان توأم  
أعدت الى أكاف مكة بهجة \* خراعية كانت تجل وتعظم  
ليالى سمار الجون الى الصفا \* خراعة اذ خلت لها البيت جرهم  
ولو نطق بطحاؤها وججونها \* وخيف مني والمأزمان وزمزم  
اذا لدعت أجراء جسمك كلها \* تنافس في أقسامه لو تحكم  
ولورث مخلوق الى بدء خاقه \* اذا كنت جسمائهم تقسم  
سمائك منها كل خيف فأبطح \* نجاك منه الجوهر المتقدم  
وحن اليك الركن حتى كنه \* وقد جئته حل عابك مسلم

قال فوصله صله سنية وأهدى له هدية حسنة من طرف ما قدم به وجهه والله أعلم  
(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني الحسن بن الحسن بن رجاء عن أبيه وأهله



قال كان محمد بن وهيب الجبيري لما قدم المأمون من خراسان مضاعفا مطر حائما تصدى  
للعامة وأوساط الكتاب والقواد بالمديح ويسترفدهم فيحظي باليسير فلما هدت الأمور  
واستقرت واستوسقت جلس أبو محمد الحسن بن سهل يوما منفردا بأهله وخاصة  
وذوي مودته ومن يقرب من أنسه فتوسل اليه محمد بن وهيب بأبي حتى أوصله  
مع الشعراء فلما انتهت إليه القول استأذن في الانشاد فآذن له فأنشده قصيدته  
التي أولها

ودائع أسرار طوتها السرائر \* وباحت بكتوماتهن النواطر  
ملكته لها طي الضمير وتحتسه \* شبا لوعة غضب الغرارين باتر  
فاجم عنها طاق وهو معسر \* وأعجبت العجم الجنون العواطر  
ألم تغدني السراء في رفق الهوى \* غريرا بما تجبني على الدوائر  
تسلمني الأيام في عنفوانه \* ويكافني طرف من الدهر ناظر  
إلى الحسن الباني العلا حين يموت \* عوالى المنى حيث الحيا المتطاهر  
إلى الأمل المبسوط والأجل الذى \* بأعدائه تكبوا الجسد والعواثر  
ومن أنبت غير المكارم كفه \* يقوم مقام القطر والروض دائر  
تعصب تاج الملك في عنفوانه \* واطت به عصر الشباب المنابر  
تعافيه الأوهام قبل عيانه \* ويصدر عنه الطرف والطرف طائر  
به تجتدى النعمى وتستدرك المنى \* وتستكمل الحنى وترعى الأواصر  
أهاب بنا داعي نوالك مؤذنا \* يدونك إلا أنه لا يحاور \*  
قسمت صروف الدهر بأساوئلا \* فمالك موتور وسريع وائر  
ولما رأى الله الخلافة قد وهت \* دعائها والله بالامر خابر  
بنيك أركنا عليها محبطة \* فانت لها دون الحوادث ساتر  
وأرعن فيه السوابغ جنة \* وسقف سماء انشائه الخوافر

يعنى ان على الدروع من الغبار ما قد غشيها فصار كالجنة لها

لها فلك فيه الاسنة أنجم \* وتقع المانام مستطير وثائر  
أجرت قضاء الموت في مهج العدا \* به فاستباحتم المنايا الغوادر  
لك اللحظات الكائنات قواصدا \* نعمى وبالبأس فيه شواذر  
ولولم تكن الانفسك فائرا \* لما اتسبت الا اليك المماحر

قال فطرب أبو محمد حتى نزل عن سريره إلى الارض وقال أحسنت والله وأجبت ولو  
لم تقل قطولا تقول في باقى دهرك غير هذا الما تحت إلى القول وأمر له بخمسة آلاف  
دينار فأحضرت واقطعه إلى نفسه فلم يرل في جنبته أيام ولايته وبعد ذلك إلى أن مات  
ما تصدى لغيره (حدثني) أحمد بن جعفر بن حطة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان

محمد بن وهيب بن الحبري الشاعر قد مدح علي بن هشام وتردد اليه والى يابه دفعات  
فجبه ولقيه يوما فعرض له في طريقه وسلم عابه فلم يرفع اليه طرفه وكان فيه شبه شديد  
فكتب اليه رقعة يعاتبه فيها فلما وصلت اليه خرقتها وقال أي شيء يريد هذا الثقيل  
السيئ الادب فقبل له ذلك فانصرف مغضبا وقال والله ما أردت ماله وانما أردت  
التوصل بجهاه وسبغني الله جل وعز عنه أما والله لا أذمن فعله وقال بهجوه

أزرت بجود علي خيفة العدم \* فصدمتهزما عن شأو ذي الهمم  
لو كان من فارس في بيت مكرمة \* أو كان من واد الاملاك في العجم  
أو كان أوله أهل البطاح أو الر \* كب الملبون إهلا لا الى الحرم  
ايام تتخذ الاصنام آلهة \* فلا ترى عاكفا الاعلى صمم  
لشجعتهم على فعل الملوك لهم \* طبائع لم ترعها خيفة العدم  
لم تندكفاله من بذل النوال كما \* لم يندسيفك مذقلده بدم  
كنت امرأ رفعته قسنة فعلا \* أيامها غادرا بالعهد والذم  
حق اذا انكشفت عما غيبتا \* ورغب الناس بالاحساب والقدم  
مات الخلق وارتدتك مرتجعا \* طبيعة نذلة الاخلاق والشيم  
كذالك من كان لارأسا ولا ذنبا \* كذا البيدين حديث العهد بالنعيم  
هيئات ليس بحمال الديات ولا \* معطى الجزيل ولا المرهوب ذي النقم

قال فحدثني بعض بني هاشم ان هذه الايات لما بلغت علي بن هشام ندم على ما كان منه  
ويخرج لها وقال لعن الله اللعاج فانه شر خلق تخلفه الناس ثم أقبل على أخيه الخليل  
ابن هشام فقال الله يعلم أني لا أدخل على الخليفة على السيف الا واما مستخ منه أذكر  
قول ابن وهيب

لم تندكفاله من بذل النوال كما \* لم يندسيفك مذقلده بدم

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني من سمع ابن  
الاعرابي يقول أهجى بيت قاله المحدثون قول محمد بن وهيب

لم تندكفاله من بذل النوال كما \* لم يندسيفك مذقلده بدم

(أخبرني) محمد بن خلف بن المربان قال حدثني محمد بن مرزوق البصري قال حدثني  
محمد بن وهيب قال جلست بالبصرة الى عطار فاذا أعراية سوداء قد جاءت فاشتريت  
من العطار خلوقا فقلت له تجدها اشتريه لابنتها وما ابنتها الا خنفساء فالتفت الى  
ضاحكة ثم قالت لا والله ولا تكن مهابة خبنداة ان قامت فقناة وان قعدت فحصة  
وان مشيت فقطاة أسفلها كتيب وأعلاها قضيب لا كفتياتكم اللاتي تسمونهن  
بالفتوت ثم انصرفت وهي تقول

ان الفتوت للفتاة مضطربة \* يكرهن بالليل حتى تملطه



ولأعلم أني ذكرتها حتى أضحككتني (حدثني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا  
أبو هفسان قال كان محمد بن وهيب يتردد إلى مجلس يزيد بن هرون فلزمه عدة مجالس  
على فيها كلها فضائل أبي بكر وعمر وعثمان ولم يذكر شيئا من فضائل علي عليه السلام  
فقال فيه ابن وهيب

آتي يزيد بن هرون أدالجه \* في كل يوم ومالي وابن هرون  
فليت لي يزيد حسين أشهد \* راحا وقصفا وندما ناسلمني  
أغدو إلى عصبة صمت مسامعهم \* عن الهدي بين زنديق ومأفون  
لا يدكرون عليا في مشاهدهم \* ولا يندبه بنو البيض الميامين  
اني لأعلم أني لا أحبهم \* كما هم ييقن لا يحبوني  
لو يستطيعون من ذكرى أبي الحسن \* وفضله قطعوني بالسكاكين  
ولست أترك تفضيلي له أبدا \* حتى الممات على رغم الملاءين  
(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد بن القاسم بن يوسف  
قال كان محمد بن وهيب يأتي أبي فقال له أبي يوما انك تأتينا وقد عرفت مذاهبنا فنحب  
أن نعرفنا مذهبك فنوافقك أو نخالفك فقال لي في غدا بينك امرئ فلما كان  
من غدا كتب إليه

أيها السائل قد بينت ان كنت ذكيا  
أحمد الله كثيرا \* بأياديه عليا \*  
شاهد أن لا إله \* غيره ما دمت حيا  
وعلى أحمد بالصد \* في رسولنا ونبينا  
ومنحت الود قريبا \* وواليت الوصيا  
وأتاني خبره طرح لم يك شيئا  
أن علي غير اجتماع \* عقدوا الأمر بدنيا  
فوقفت القوم تيمنا \* وعديا وأميا  
غير شتام ولا مكنتي \* تو ليت عليا

(حدثني) بحظرة قال حدثنا علي بن يحيى المنجم قال بلغ محمد بن وهيب أن دعبل بن علي  
قال أين قولي

لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى  
وأن أبا تمام قال أين قولي

قلب فؤادك حيث شئت من الهوى \* ما الحب إلا للحيب الأول  
فقال محمد بن وهيب وأنا أين قولي

ما لمن تمت محاسنه \* أن يعادي طرف من رءقا

لَكَ أَنْ تَبْدَى لَنَا حَسَنًا \* وَلِنَا أَنْ نَعْمَلَ لَكَ حَقًا  
 (قَالَ مَوَافٍ هَذَا الْكُتَابُ) وَهَذَا مِنْ جَيْدِ شَعْرِهِ وَنَادَرَهُ وَأَوَّلَ هَذِهِ الْآيَاتِ قَوْلَهُ  
 نَمْ فَقَدْ وَكَلْتُ بِي الْأَرْقَا \* لَا هِيَ تَغْشَى بَيْنَ عَشْقَا  
 انْمَا أَبْقَيْتُ مِنْ جَسَدِي \* شَجَا غَيْرَ الَّذِي خَلَقَا  
 كُنْتُ كَالنَّقْصَانِ فِي قَرْ \* مَا خَفِيَ مِنْهُ الَّذِي انْشَقَا  
 وَفَقِي نَادَاكَ مِنْ كُتُب \* أَسْعَرْتَ أَحْشَاؤَهُ حَرْقَا  
 غَرَقْتَ فِي الدَّمْعِ مَقْلَتَهُ \* فِدْعَا انْسَانَهَا الْغَرْقَا  
 انْمَا عَاقَبْتَ نَاطِرَهُ \* إِذَا عَادَ الطَّرْفُ مَسْتَرْقَا  
 مَا لَمْ تَمُتْ مُحَاسِنَهُ \* أَنْ يُعَادِيَ طَرَفٌ مِنْ رَمَقَا  
 لَكَ أَنْ تَبْدَى لَنَا حَسَنًا \* وَلِنَا أَنْ نَعْمَلَ لَكَ حَقًا  
 قَدْ حَتَّ كِفَالُ زَنْدِ هَوَى \* فِي سَوَادِ الْقَلْبِ فَاحْتَرْقَا

(حَدَّثَنِي) عَمِي قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْهَشَامِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ دَخَلَ مُحَمَّدُ بْنُ وَهَبٍ  
 عَلَى أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ يَوْمًا وَقَدْ مَدَحَهُ فَرَأَى بَيْنَ يَدَيْهِ غُلَامًا نَارُوقَةً مَرْدًا وَخَدَمًا يَبْضَا  
 فَرَهَةً فِي نَهْيَةِ الْحَسَنِ وَالْكَمَالِ وَالنِّظَافَةِ فَدَهَشَ لِمَا رَأَى وَبَقِيَ مِنْ بِلْدِ الْإِنْفِطَاقِ أَحْرَقَا  
 فَضَحِكَ أَحْمَدُ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ مَا لَكَ وَيَحْكَ تَكَلِّمُ بِمَا تَرِيدُ فَقَالَ

قَدْ كَانَتْ الْأَصْنَامُ وَهِيَ قَدِيمَةٌ \* كَسَرْتُ وَجَدْعَهُنَّ إِبْرَاهِيمَ  
 وَلَدَيْكَ أَصْنَامُ سَلْبُنِ مِنَ الْأَذَى \* وَصَفْتُ لَهُنَّ غَضَارَةَ وَنَعِيمَ  
 وَبَنَّا إِلَى صَنْمٍ نَلُودُ بِرُصْكَنِهِ \* فَقَسَرُوا أَنْتَ إِذَا هَزَزْتَ كَرِيمَ  
 فَقَالَ لَهُ اخْتَرِ مِنْ شَيْءٍ فَاخْتَارَ وَاحِدًا مِنْهُمْ فَأَعْطَاهُ آيَاهُ فَقَالَ يَمْدَحُهُ

فَضَلْتُ مَكَارِمَهُ عَلَى الْأَقْوَامِ \* وَعَلَانِخَارٍ مَكَارِمِ الْأَيَامِ  
 وَعَلَيْهِ أَهْبَةُ الْجَلَالِ كَانَتْ \* قَرِيبًا لَكَ مِنْ خِلَالِ غَمَامِ  
 إِنَّ الْأَمِيرَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا \* بَعْدَ الْخُلَافَةِ أَحْمَدُ بْنُ هِشَامِ

(وَأَخْبَرَنِي) جَعْفَرُ بْنُ قَدَامَةَ فِي خَبَرِهِ الَّذِي ذَكَرْتُهُ أَنَّ نَفَاعَتَهُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ  
 ابْنِ رَجَاءٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ وَلَمَّا قَدِمَ الْمَأْمُونُ وَاقِيَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنُ سَهْلٍ دَخَلَ جَمِيعًا  
 فَعَارَضَهُمَا ابْنُ وَهَبٍ وَقَالَ

الْيَوْمَ جَرَدَتْ النِّعَمَاءُ وَالْمَتْنُ \* فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حُلَّ الْعَقْدَةِ الزَّمَنِ  
 الْيَوْمَ أَظْهَرَتْ الدُّنْيَا حَسَنَهَا \* لِلنَّاسِ لِمَا اتَّقَى الْمَأْمُونُ وَالْحَسَنِ

قَالَ فَلَمَّا جَلَسَ سَأَلَهُ الْمَأْمُونُ عَنْهُ فَقَالَ هَذَا رَجُلٌ مِنْ حَبِيرَةٍ أَعْرَضَ مَطْبُوعٌ أَتَصَلُّ بِمُتَوَسِّلًا  
 إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَطَلَبَ الْوُصُولَ مَعَ تَطَرُّاتِهِ فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ بِإِيصَالِهِ مَعَ الشُّعْرَاءِ فَلَمَّا  
 وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَذَّنَ لَهُ فِي الْإِنْشَادِ أَنْشَدَهُ قَوْلَهُ

طَلَلَانَ طَالَ عَلَيْهِمَا الْأَمَدُ \* دُثْرًا فَلَاعِلَ وَلَا نَضْدَ



لبسا البلى فكأنما وجدوا \* بعد الاحبة مثل ما وجدوا  
 حينما طلبين حاتمهما \* بعد الاحبة غير ما عهدوا  
 اما طوالك سسلو غائبة \* فهو الكلام والافند  
 ان كنت صادقة الهوى فردى \* في الحب منهل الذي ارد  
 ادعى هرقت وانت آمنة \* أم ليس لي عقل ولا قود  
 ان كنت فت وخاتى سبب \* فلربما يخطئ مجتهد

حق انتهى الى قوله في مدح المأمون

لا خير منتسب لمكرمة \* في المجد حتى ينتج العدد  
 في كل أمثلة لراحته \* نوه يسع وعارض حشد  
 واذا القنار عفت لسنته \* علقا وضم كعوبه قصد  
 فكان ضوء جبينه قر \* وكأنه في صولة أسد  
 وكماله روح تديرنا \* حركاته وكأننا جسد

فاستحسنها المأمون وقال لابي محمد احكم فقال أمير المؤمنين أولى بالحكم ولكن ان  
 أذن لي في المسئلة سألت له فأما الحكم فلا فقال سل فقال يلحقه بجواز مروان بن أبي  
 حفصة فقال ذلك والله أردت وامر بأن تعد آيات قصيدته ويعطى لكل بيت ألف  
 درهم فعادت فكانت خمسين فأعطى خمسين ألف درهم (قال مؤلف هذا الكتاب) رحمه  
 الله تعالى وله في المأمون والحسن بن سهل خاصة مدائح شريفة نادرة من عيونها قوله  
 في المأمون في قصيدة أولها

العدوان أنصفت متضج \* وشهيد حبك أدمع سفح  
 فضعت ضميرك عن ودائع \* ان الجفون نواطق فضج  
 واذا تكلمت العيون على \* انجاسها فالسر مفتضج  
 وبما أيت معانق قر \* للحسن فيه مخايل نصح  
 نشر الجبال على محاسنه \* بدعا وأذهب همه القرح  
 يخال في حلل الشباب به \* مرح وداؤك أنه مرح  
 ما زال يلتمنى مرأشفه \* ويعلى البريق والقدح  
 حتى استرد الليل خلعتة \* ونشا خلال سواده وضع  
 وبدا الصباح كأن غزته \* وجه الخليفة حين يمدح  
 \* (يقول فيها) \*

نشرت بك الدنيا محاسنها \* وتزينت بصفاتك المدح  
 وكان ما قد غاب عنك له \* بازاء طسرك عارض شبح  
 واذا سلمت فكل حادثة \* جلل فلا يؤس ولا ترح

(اخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثني اهلنا ان محمد بن وهيب قصد المطلب  
ابن عبد الله بن مالك الخزازي عم ابي وقد ولي الموصل وكان له صديقان احبوا وكان كثير  
الرفد له والثواب على مدياته فأنشده قوله فيه

### صوت

دما المحبين لا تعقل \* أما في الهوى حكم يعدل  
تعبدني حور الغانيات \* ودان الشباب له الاخضل  
وتظرة عين تلافيتها \* ضرارا كما يتظر الاحول  
مقسمة بين وجه الحبيب \* وطرف الرقيب متى يغفل  
أذم على غربات النوى \* اليك السلو ولا اذهل  
وقالوا عزاءك بعد الفراق \* اذا حتم مكروهه أجل  
اقبدي دما سفكته العيون \* بايماض كحلاء لا تكمل  
فكل سهامك لي مقصد \* وكل مواعدها مقتل  
سلام على المنزل المستحيل \* وان ضن بالمنطق المنزل  
وغض الضريبة يلقي الخطوب \* يجتدع عن الدهر ما ينكل  
تغلغل شرقا الى مغرب \* فلما تبذرت له الموصل  
قوى حيث لا يستمال الارب \* ولا يواف اللقن الحول  
لدى مالك قابله السعد \* وجانبه الانجم الاقل  
لا يامه سطوات الزمان \* وانعامه حين لا موئل  
سما مالك بك للباهرات \* وأوحده المرأ الاطول  
وليس بعبدان تختدي \* مذاهب آساده الاشبل  
قال فوصله واحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد  
في ضيافته وجرأته وجدده له صلة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل اليه فأنشده  
ألا هل الى في العقيق وظله \* الى قصر أوس فالخزير معاد  
وهل لي بأكاف الموصل فسفحه \* الى السور مغدى ناعم ومراد  
فلا تنسني نهر الابل نيسة \* ولا عرصات المربدين بعداد  
هنالك لا تبني الكواكب خيمة \* ولا تهادي ككلم وسعاد  
أجدي لا القى النوى مطمئنة \* ولا يرد هسني مضجع ومهاد  
فقال له ايت الا الوطن والنزاع اليه ثم أمر له بعشرة آلاف درهم وأقر له زورقا  
من طرف الموصل وأذن له

### صوت

وددت على ما كان من سرف الهوى \* ونحى الاماني أن ما شئت يفعل



فترجع أيام تقضت ولذة \* قوت وهل يثنى من العيش أول  
الشعر لزام العقيلي والغناء لمقاسه بن ناصح رمل بالنصر عن الهشام قال الهشام  
وفيه لاجد بن يحيى المكي رمل

\*(أخبار من أحم ونسبه)\*

هو من أحم بن عمرو بن الحرث بن مصرف بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل  
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقيل من أحم  
ابن عمرو بن الحرث بن مصرف وهذا القول عندى أقرب إلى الصواب بدوى شاعر  
فصيح اسلاى صاحب قصيد ورجز كان فى زمن جرير والقرزوق وكان جرير يصفه  
ويقرظه ويقدمه (أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنى الفضل بن محمد  
اليزيدى عن اسحق الموصلى قال قال لى عمارة بن عقيل كان جرير يقول ما من بيتين  
كنت أحب أن أكون سبقت اليهما كبيتين من قول من أحم العقيلي  
وددت على ما كان من سرف الهوى \* ونى الامانى ان ما شئت يفـعل  
فترجع أيام مضىـين ولذة \* قوت وهل يثنى من العيش أول  
قال الفضل قال اسحق سرف الهوى خطوه ومثله قول جرير

أعطوا هنيئة تحذوها ثمانية \* ما فى عطائهم من ولاسرف  
أراد انهم لا يخطئون مواضع الصنائع الا أنه وصفهم بالاقتصاد والتوسط فى الجود  
قال اسحق وهعدنى زياد الاعرابى موضعاً من المسجد فطلبته فيه فلم أجده فقلت له  
بعد ذلك طلبتك لم وعدك فلم أجده فقال أين طلبتني فقلت فى موضع كذا وكذا  
فقال هناك والله سرفتك أى أخطأت والله أعلم (أخبرنى) محمد بن مزيد بن أبى الازهر  
قال أنشدنى حماد عن أبيه لزام العقيلي قال وكان يجيدها ويستحدها

لصفراء فى قلبى من الحب شعبة \* حسى لم تبجـه الغايات سموم  
بها حل بيت الحب ثم اتتـنى بها \* فباتت بيوت الحسى وهو مقيم  
بكت دارهم من نأيمهم فتملت \* دموى فأى الجازعـين ألوم  
أمتعبرايكى من الحزن والجوى \* أم آخرى كى شجوه فيهم  
تضمنه من حب صفراء بعدما \* سلا هضبات الحب فهو كظيم  
ومن يتهـيـض جهن فواده \* يمت أو يعش ما عاش وهو سقيم  
لحران صاد ذيد عن برد مشرب \* وعن بللات الريق فهو يحوم  
(أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكرى قال أخبرنا محمد  
ابن حبيب عن أبى الدنيا العقيلي قال ابن حبيب وهو صاحب الكسانى واصحابنا  
قال كان من أحم العقيلي خطب ابنة عم له دنية فذمها لاقه وقلة ماله وانتظروا بها

وجلا موسرا من قوهها كان ذكرها ولم يحقق وهو يومئذ غائب فبلغ ذلك من احم  
من فعلهم فقال لعمه باعم أقطع رجلي وتختار على غيرة لفضل أبا عرثوزها وطفيف  
من الحظ تحظى به وقد علمت اني أقرب اليك من خاطبها الذي تريده وأفصح منه لسانا  
وأجود كفا وأمنع جانباً وأغنى عن العشرة فقال له لا عليك فانها السك صائرة  
وانما أعلل امها بهذا ويكون أمرها لك فوثق به وأقاموا مدة ثم ارتحلوا ومن احم  
غائب وعاد الرجل الخاطب اها فذكروا أمرها فرغب فيها فانكسوه اباها فبلغ ذلك  
من احم فأنشأ يقول

نزلت بمفضي سيل حرسين والفضي \* يسير بأيام المحارم آلهما  
بمسقية الاحقان اكفر دمعهما \* مقاربة الآلاف ثم زيا لها  
فلما نهاها اليأس أن تؤنس الحمى \* حمى البئر حلى عبرة العين جالها  
أياليل ان تشعط بك الدار غربة \* سوانا وديعي النفس فيك احتيالها  
فكم ثم كم من عبرة قدر دنتها \* سريع على جيب القميص انهلها  
خليلى هل من حيلة تعلمانها \* يقرب من ليلى الينا احتيالها  
فان يا عالى الاخشبين اراكة \* عدتني عنها الحرب دان ظلالها  
وفى فرعها لونس طاع جنانها \* جنى يجتنبه المجتنى أو ينالها  
هنيأ ليلي مهجة ظفرت بها \* وتزويج ليلى حين حان ارتحالها  
فقد حبسوها محبس البدن وابتغى \* بها الربح أقوام تساخف مالها  
وان مع الركب الذين تحملوا \* غمامة صيف زعزعتها شمالها

وقال محمد بن حبيب في خبره قال ابن الاعرابى وقع بين من احم العقيلي وبين رجل  
من بني جعدة طام في المال فتشامت وتضاريا به صيما فشجبه من احم شجة أمتيه  
فاستعدت بنو جعدة على من احم فحبس حبسا طويلا ثم هرب من السجن فـ كـ  
في قومه مدة وعزل ذلك الوالى وولى غيره فسأله ابن عم لمزاحم يقال له مغلس أمانا  
لمزاحم فـ كـ كتبه له وجاءه مغلس والامان معه ففر من احم وظنها حيلة من السلطان  
فهرب وقال في ذلك

أتانى بقراطس الامير مغلس \* فافزع قرطاس الامير فؤاديا  
فقلت له لا امر حبا بك مرسللا \* الى ولالى من أميرك داعيا  
أليست جبال القهر قهسا مكانها \* وعزوى واجبال لديها كاهيا  
أخاف ذنوبى لاتعـ كـ يابه \* وما قد أزل الكاشحون أماميا  
ولا أستريم عقبة الامر بعدما \* نورط في بهما كنى وساقيا

(أخبرني) محمد بن يزيد وأحمد بن جعفر بحظة قال أحمد ثنا جاد بن اسحق عن أبيه  
قال كان من احم العقيلي يهوى امرأة من قومه يقال لها مية فتزوجت رجلا كان



أقرب اليها من مزاحم فزع عليها بعد ان دخل بها زوجها فوقف عليها ثم قال  
 أيا شفتي عى أمّا من شريعة \* من الموت الا أتما توردا نيا  
 ويا شفتي عى أمّا تبذلانى \* بشئ وان أعطيت أهلى ومالها  
 فقالت له أعز زعلى يا بن عم بأن تسأل ما لاسيل اليه وهذا أمر قد حيل دونه قاله عنه  
 وانصرف (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال  
 حدثنا عمارة بن عقيل قال قال لى أبى قال عبد الملك بن مروان بلحري يا أباحزرة هل تحب  
 أن يكون لك بشئ من شعرك شئ من شعر غيرك قال لا ما أحب ذلك الا أن غلاما ينزل  
 الروضات من بلاد بنى عقيل يقال له مزاحم العقيلي يقول حوشبام من الشعر لا يقدر  
 أحد أن يقول مثله كنت أحب أن يكون لى بعض شعره مقايضة ببعض شعرى  
 (أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنى عمى عن العباس بن هشام عن أبيه قال  
 كان مزاحم العقيلي يهوى امرأة من قومه يقال لها ليلي فغاب غيبة من بلاده ثم عاد  
 وقد تزوجت فقال فى ذلك

أتانى بظهر الغيب أن قد تزوجت \* فظلت بى الارض القضاء تدور  
 وقد زائلت لى وقد كان حاضرا \* وكاد جنائى عند ذلك يطير  
 فقلت وقد ايقنت ان ليس بيننا \* تلاق وعيىنى بالدموع غور  
 أيا سرعة الاحباب حين تزوجت \* فهل يأتينى بالطلاق بشير  
 ولست بمحص حب ليلى لسائل \* من الناس الا ان اقول كثير

### صوت

لها فى سواد القلب تسعة أسهم \* وللناس طرأ من هواى عشر  
 قال ابن الكلبي ومن الناس من يزعم ان ليلي هذه التى يهواها مزاحم العقيلي هى التى  
 كان يهواها المجنون وانهم ما اجتمعوا فى حبها وقد اخبرنى بشرح هذا الخبر الحسن  
 ابن على قال حدثنا عبد الله بن سعد عن على بن الصباح عن ابن الكلبي قال كان  
 مزاحم بن مرة العقيلي يهوى امرأة من قشير يقال لها ليلي بنت موازر ويتحدث اليها  
 مدة حتى شاع امرها ويتحدثت جوارى الحى به فتهاهواها عنهما وكانوا متجاورين  
 وشكوه الى الاشياخ من قومه فنهوه واشتدوا عليه فكان يتقلت اليها فى أوقات  
 الغفلات فيحدثان ويتشاكيان ثم اتجعت بنو قشير فى ربيع لهم ناحية غير تلك  
 قد نضرها غيث واخصبها فبعد عليه خبرها واشتاقها فكان يسأل عنها كل وارد ويرسل  
 اليها بالسلام مع كل صادر حتى رده عليه يوما راكب من قومه فسأله عنها فأخبر أنها  
 خطبت وزوجت فوجم طويلا ثم اجهش باكيا وقال

أتانى بظهر الغيب ان قد تزوجت \* فظلت بى الارض القضاء تدور

وذكر الايات الماضية وقد أنشدنى هذه القصيدة لمزاحم ابن ابى الازهر عن حماد

عن أبيه فأتى بهذه الأبيات وزاد فيها

وتشتر نفسي بدموتي بذكرها \* هرايا فموت مرة ونشور  
عجبت لربي بحمة ماملكتها \* وربى بذى الشوق الحزين بصير  
لرحم ما أبقي ويعلم أنى \* له بالذى يسرى الى شكور  
لئن كان يهدى برد أنيابها العلا \* لأحوج منى انى لفسقير  
(حدثني) عبي قال حدثني أبو أيوب المديني قال قال أبو عدنان أخببرنا عقيم بن نافع  
حدثت أن القرزدي دخل على عبد الملك بن مروان وبعض بنيهم فقال له القرزدي  
أتعرف أحدا أشعر منك قال لا الآن غلاما من بني عقيل يركب أبحارا لابل وينعت  
القلوات فيجيد ثم جاءه جري فساله عن مثل ما سأل عنه القرزدي فأجابه بجوابه فلم  
يلبث أن جاءه ذو الرمة فقال له أنت أشعر الناس قال لا ولكن غلام يقال له مزاحم  
من بني عقيل يسكن الروضات يقول وحشيا من الشعر لا يقدر على مثله فقال فأنشدني  
عض ما تحفظ من ذلك فأنشده قوله

خليلى عوجا بى على الدار نسأل \* متى عهد هابا لظاعن المصمل  
فجئت وعاجوا فوق يدا صفقت \* بها الريح جولا ن التراب المخل  
حقى أنى على آخرها ثم قال ما أعرف أحدا يقول قولاً يواصل هذا

## صوت

أ كذب نفسي عنك فى كل ما أرى \* وأسمع أذننى منك ما ليس تسمع  
فلا كبدى تبلى ولا لك رجعة \* ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع  
لقت أمورا فيك لم ألق مثلها \* وأعظم منها فيك ما أوقع  
فلا تسألنى فى هوال زيادة \* فأبصره يجزى وأدناه يقطع  
الشعر لبكر بن النطاح والغناء للعسين بن محرز ثقبيل أقول بالوسطى عن الهشامى  
والله تعالى أعلم

\*(أخبار بكر بن النطاح ونسبه)\*

بكر بن النطاح الحنفى يكنى أبا وائل هذا (أخبرنا) وكيع عن عبد الله بن شبيب غيره  
أنه عجل من بنى سعد بن عجل واحتج من ذكر أنه عجل بقوله  
فإن يك جد القوم فهر بن مالك \* فجذى عجل قرم بكر بن وائل  
وأنكر ذلك من زعم أنه حنفى وقالوا بل قال \* فجذى بلحيم قرم بكر بن وائل  
وعجل بن بلحيم وحنيفة بن بلحيم أخوان وكان بكر بن النطاح صعلوكا يصيب الطريق  
ثم أقصر عن ذلك فجعله أبو دلف من الجند وجعل له رزقا سلطانيا وكان شجاعا بطلا  
فارسا شاعرا حسن الشعر والتصرف فيه كثيرا الوصف لنفسه بالشجاعة والاقدام



فأخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال بكر  
ابن النطاح الحنفي قصيدته التي أولها قوله

هنيأ لا خواني بيغداد عيدهم \* وعيدي بجحوان قراع الكتاب  
وأنشدنا أبا دلف فقال له انك لتكثر وصف نفسك بالشجاعة وما رأيت لذلك عندك  
أثر اقط ولا فيك فقال له أيها الأمير وأي تغناء يكون عند الرجل الحاسر الأعزل فقال  
أعطوه فرسا وسيفاً ودرعاً ومخافاً عطوه ذلك أجمع فأخذته وركب القرس وخرج  
على وجهه فلقبه مال لا بي دلف يحمل من بعض ضياعه فأخذته وخرج بجاعة من غلانه  
فما نعه عنه فجرحهم جميعاً وقطعهم وانهمزوا وسار بالمال فلم ينزل الا على عشرين  
فرسخاً فلما اتصل خبره بأبي دلف قال نحن جئنا على أنفسنا وقد كنا أغنياء عن هيج  
أبي وائل ثم كتب اليه بالآمان وسوغة المال وكتب اليه سر الينا فلا ذنب لك لانا نحن  
كنا سبب فعلك بتحريرنا اياك وتحريرنا فرجع ولم ينزل معه حتى مات (أخبرني) الحسن  
ابن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الحسن بن اسمعيل عن ابن الحنفى قال  
قال يزيد بن يزيد وجه الى الرشيد في وقت يرتاب فيه البريء فلما مثلت بين يديه قال  
يا يزيد من الذي يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه \* ومن يفتقر من سائر الناس يسأل

فقلت له والذي شرفك وأكرمك بالخلافة ما أعرفه قال فن الذي يقول

وان يك جد القوم فهر بن مالك \* فجدي بلجم قرم بكر بن وائل

قلت لا والذي أكرمك وشرفك يا أمير المؤمنين ما أعرفه قال والذي أكرمني وشرفني  
انك لتعرفه أظن يا يزيد اذا وطأتك بساطي وشرفتك بصنيعي أني أحتملك على هذا  
أو تظن أني لأراعي أمورك وأتقصاها وتحسب أنه يخفى على شيء منها والله ان عيوني  
لعليك في خلواتك وشاهدك هذا جلف من أجلاف ربيعة عدا طوره وألحق قريشا  
بربيعة فأتني به فأنصرفت أسأل عن قاتل الشعر فقبل لي هو بكر بن النطاح وكان  
أحد أصحابي فدعوته وأعلمته ما كان من الرشيد فأمرت له بألفي درهم وأسقطت اسمه  
من الديوان وأمرته أن لا يظهر مادام الرشيد حيا فإظهار حتى مات الرشيد فلما مات  
ظهر فألحقت اسمه وزدت في انزاله والله تعالى أعلم (أخبرني) محمد بن خلف وكيع  
قال حدثني محمد بن علي بن العلوي قال حدثني أبو غسان دما قال قال حضرت ~~بكر~~  
ابن النطاح الحنفي في منزل بعض الحنفين وكانت للحنفي جارية يقال لها رامشنة  
فقال فيها بكر بن النطاح

حيثك بالرامشن رامشنة \* أحسن من رامشنة الآسى

جارية لم يقسم بضعها \* ولم تقسم في بيت نخاس

أفسدت انسا نا على أهله \* يامفسد الناس على الناس

\*(وقال فيها)\*

أ كذب طرفي عنك والطرف صادق \* وأسمع أذني منك ما ليس تسمع  
ولم أسكن الأرض التي تسكنها \* لكي لا يقولوا صابر ليس يجزع  
فلا كبدى تبلى ولا لك رجعة \* ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع  
لقت أمورا فيك لم ألق مثلها \* وأعظم منها فيك ما أتوقع  
فلا تسألني في هوال زيادة \* فأيسره يجزي وأدناه يقنع

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهروبه عن علي بن الصباح  
وأظنه مر سلا وأن بينه وبينه ابن أبي سعد أو غيره لأنه لم يسمع من علي بن الصباح  
قال حدثني أبو الحسن الراوية قال قال لي المأمون أنشدني أنجع بيت وأعفه  
وأكرمه من شعر المحدثين فأنشدته

ومن يقتقر منا يعيش بحسامه \* ومن يقتقر من سائر الناس يسأل  
وانا للهو بالسيوف كالمهت \* عروس بعقد أو سحاب قرنفل

فقال لي ويحك من يقول هذا فقلت بكر بن النطاح فقال أحسن والله ولكنه قد كذب  
في قوله فإياه يسأل أبادلف وينتجعه ويمدحه هلا كل خبره يسبقه كما قال (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهروبه قال حدثني أبو الحسن الكسكري قال بلغني  
أن أبادلف لحق أكراد قطعوا الطريق في عمله وقد أرف منهم فارس رفيقاه خلفه  
فطعنهما جميعا فأنفذهما فمحدث الناس بأنه نظم بطعنة فارس على فرس فلما قدم  
من وجهه دخل إليه بكر بن النطاح فأنشده

صوت

قالوا ويظم فارس بطعنة \* يوم اللقاء ولا يراه جليلا  
لا تعجبوا لو أن طول قنانه \* ميل اذا نظم الفوارس ميلا

قال فأمر له أبادلف بعشرة آلاف درهم فقال بكر فيه

له راحة لو أن معشار جودها \* على البر كان البر أندي من البحر  
ولو أن خلق الله في جسم فارس \* وبارزه كان الخلي من العمر  
أبادلف بورك في كل بلدة \* كما بورك في شهرها ليلة القدر

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وعيسى بن الحسين قال حدثنا يعقوب بن اسراييل  
قال حدثني أبو زائدة قال كان بكر بن النطاح الحنفي يتعشق غلاما نصرانيا ويحب به  
وفيه يقول

يا من اذا درس الانجيل ظل له \* قلب التقي عن القرآن منصرفا  
اني رأيتك في نومي تعانقني \* كما تعانق لام الكاتب الالف

(أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي قال حدثني الحسن بن عبيد الله



ابن الربيع قال كان بكر بن النطاح يأتي أبادلف في كل سنة فيقول له إلى جنب أرضي أرض تباع وليس يحضرني ثمنها فإمرأته بخمسة آلاف درهم ويعطيه ألفا تنفقه فجاءه في بعض السنين فقال له مثل ذلك فقال له أبو دلف ما تنفي هذه الأرضون التي إلى جانب أرضك فغضب وانصرف عنه وقال

يا نفس لا تجزي من التلف \* فان في الله أعظم الخلف

ان تقنعي باليسير تحترى \* ويغنيك الله عن أبي دلف

قال وكان بكر بن النطاح يأتي قرية بن محرز الخنقي بكر مان فيعطيه عشرة آلاف درهم ويجري عليه في كل شهر يقيم عنده ألف درهم فاجتاز به قرية يوما وهو ملازم في السوق وغرماؤه بطالبونه بدين فقال له ويحك أما يكفيك ما أعطيك فغضب عليه وانصرف عنه وأنشأ يقول

ألا يا قسرا لآلئك ساهريا \* فتترك من يزورك في جهاد

أتهب ان رأيت على ديننا \* وقد أودى الطريق مع التلاد

ملا تيدي من الدنيا مرارا \* فاطمع العواذل في اقتصاد

ولا وجبت على زكاة مال \* وهل تجب الزكاة على جواد

(أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه قال كنت يوما عند علي بن هشام وعند عمارة بن عقيل فحدثته أن بكر بن النطاح دخل إلى أبي دلف وأنا عنده فقال لي أبو دلف يا أبا محمد أنشدني مديحا فآخراته ستظرفه فبدر إليه بكر وقال أنا أنشدك أيها الأمير بيتين قلتم ما فيك في طريق هذا البك وأحكمت فقال هات فان شهدك أبو محمد رضينا فأنشده

إذا كان الشتاء فانت شمس \* وان كان المصيف فانت ظل

وما تدرى إذا أعطيت مالا \* أنك في سماحك أو تقل

فقلت له أحسن والله ما شاء ووجبت مكافأته قال أما إذا رضيت فأعطوه عشرة آلاف درهم فحملت إليه وانصرفت إلى منزلي فاذا أنا بعشرين ألفا قد سبقت إلى وجهها أبو دلف قال فقال عمارة لعلي بن هشام فقد قلت أنا في قريب من هذه القصة

ولا عيب فيهم غير أن أكفهم \* لا موالهم مثل السنين الخواطم

وأنهم لا يورثون بنهم \* وان أورتوا خيرا كنوز الدراهم

(أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة قال كان معقل ابن عيسى صديقا لبكر بن النطاح وكان بكر فأنكصه لو كان لا يزال قد أحدث حادثة في عمل أبي دلف أوجني جنابة فيهم به فيقوم دونه معقل حتى يتخلصه فأت معقل فقال بكر بن النطاح يرثيه بقوله

وحدث عنه بعض من قال انه \* وأت عينه فيما ترى عين عالم

كان الندي يكي على قبر معقل \* ولم يره يــكي على قبر حاتم  
ولا قبر كعب اذ يجود بنفسه \* ولا قبر حلف الجود قيس بن عاصم  
فأيقنت ان الله فضل معقلا \* على كل مذكور بفضل المكارم  
(أخبرني) عبي قال حدثنا الكراfi قال حدثني العمري قال كان بكر بن النطاح الحنفي  
أبو وائل بخيلا فدخل عليه عباد بن الممزي يوم أقدم اليه خيزا يايسا قليبلا بلاء آدم  
ورفعه من بين يديه قبل أن يشبع فقال عباد يهجو

من يشتري مني أباراثل \* بكر بن نطاح بفلسين  
كأنما الاكل من خبزه \* يأكله من شحمة العين

قال وكان عباد هذا هجاء ملعونا وهو القائل  
أنا الممزي أعراض اللثام كما \* كان الممزي أعراض اللثام أبي  
(أخبرني) عبي قال حدثنا أبو هفان قال كان بكر بن النطاح قصده مالك بن طوق فدحه  
فلم ير ضنوا به تغرج من عنده وقال يهجو

فلت جسدي مالك كله \* وما يرتجي منه من مطلب  
أصبت بأضعاف أضعافه \* ولم أتبعه ولم أرغب  
أسأت اختاري فلت النوى \* لي الذنب جهلا ولم يذنب

وكتبها في رقعة وبعث اليه فلما قرأها وجه جماعة من أصحابه في طلبه وقال لهم الويل  
لكم ان فانكم بكر بن النطاح ولا بد أن تنكفوا على أثره ولو صار الى الجبل فليقوه  
فردوه اليه فلما دخل داره ونظر اليه قام فلقاه وقال يا أخي جعلت علينا وما كنا نقصر  
بك على ما سلف وانما بعثنا اليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلوها واعتذر كل واحد منهم ما  
الى صاحبه ثم أعطاه حتى أرضاه فقال بكر بن النطاح يمدحه

أقول لمر نادى غير مالك \* كني بذل هذا الخلق بعض عداته  
فتى جاد بالاموال في كل جانب \* وأنهبها في عوده وبداته \*  
فلو خذلت أمواله جود كفه \* لقاسم من يرجوه شطر حياته  
ولو لم يجز في العمر قسمة مالك \* وجاهله الاعطاء من حسناته  
لجاد بها من غير كفر بره \* وشاركهم في صومه وصلاته

فوصله صلة ثانية لهذه الايات وانصرف عنه راضيا هكذا ذكر أبو هفان في خبره  
وأحسبه غلط لان أكثر مدائح بكر بن النطاح في مالك بن علي الخزاعي وكان يتولى  
طريق خراسان وصدرا اليه بكر بن النطاح بعد وفاة أبي دلف فأحسن تقبله وجعله  
في جنده وأسنى له الرزق فكان معه الى أن قتله الشراة بجلاوان فرثاه بكر بعدة قصائد  
هي من غرر شعره وعيون فحدثني عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر عن أبي وائل  
السدوسي قال عاثت الشراة بالجبل عينا شديدا وقتلوا الرجال والنساء والصبيان



فخرج اليهم مالك بن علي الخزازي وقد وردوا حلوان فقاتلهم قتالا شديدا فهزمهم عنها  
وما زال يتبعهم حتى بلغ منهم قرية يقال لها حدان فقاتلوه عندها قتالا شديدا  
وثبت الفريقان الى الليل حتى حجز بينهم وأصاب مالكا ضربة على رأسه أثبتته وعلم  
انه ميت فأمر برده الى حلوان فابلغها حتى مات فدفن على باب حلوان وبنيت لقبره  
قبة على قارعة الطريق وكان معه بكر بن النطاح يومئذ فأبلى بلاء حسنا  
وقال بكر يرثيه

يا عين جودي بالدموع السحباب \* على الأمير اليماني الهمام  
على فتي الدنيا وصنديدها \* وفارس الدين وسيف الامام  
لا تذكري الدمع على هالك \* أيتم اذا ودى جميع الانام  
طاب نرى حلوان اذ ضمنت \* عظامه سقيالها من عظام  
أغلقت الخسرات أبوابها \* وامتنعت بعدلها ابن الكرام  
وأصبحت خيلك بعد الوجي \* والقر تشكوا منك طول الحمام  
ارحل بنا تقرب الى مالك \* كيما نخشى قبره بالسلام  
كان لاهل الارض في كفه \* غنى عن البحر وصبوب الغمام  
وكان في الصبح كشمس الفضي \* وكان في الليل كبدر الظلام  
وسائل يحجب من موته \* وقد رآه وهو صعب المرام  
قلت له عهدى به معلما \* يضربهم عند ارتفاع القتام  
والحرب من طارلها لم يكد \* يفلت من وقع صقيل حسام  
لم يتطر الدهر لنا اعدا \* على ربيع الناس في كل عام  
لن يستقبلوا أبدا فقده \* ما هيج الشجود دعا الحمام

قال وقال يرثيه

أي أمرئ خضب الخوارج ثوبه \* بدم عشية راح من حلوان  
يا حفرة ضمت محاسن مالك \* ما فيك من كرم ومن احسان  
لهني على البطل المعرض خده \* وجبينه لاسنة الفرسان  
خرق الكتبية معلما متنبكا \* والمرهفات عليه كالنيران  
ذهبت بشاشة كل شئ بعده \* فالارض موحشة بلا عمران  
هدم الشراة غداة مصرع مالك \* شرف العلا ومكارم البنيان  
قتلوا فتي العرب الذي كانت به \* تقوى على اللزبات في الازمان  
حرموا معسدا مالهيه وأوقعوا \* عصية في قلب كل يمان  
تركوه في رهج العجاج مكانه \* أسد يصول بساعد وبنان  
هوت الجذود عن السعد ولقده \* وتمسكت بالחס والدبران

لا يبعدن أخو خراعة اذ نوى \* مستشهدا في طاعة الرحمن  
 عز الغواقة به وذلت أمة \* محبوسة بحضائق الايمان  
 وبكاه مصحفه وصدر حسامه \* والمسلمون ودولة السلطان  
 وغدت تعقر خيله وتقسمت \* أدراعه وسوابغ الابدان  
 أفحمدا الدنيا وقد ذهبت بمن \* كان المجير لنا من الحداث  
 (أخبرني) هاشم بن محمد الخراعي قال أنشدني أبو غسان دماذ بكر بن النطاح يتشوق  
 وهو بالجبل يومئذ الى بغداد

نسيم المدام وبرد السحر \* هما هجما الشوق حتى ظهر  
 تقول اجتنب دارنا بالنهار \* وزرنا اذا غاب ضوء القمر  
 فان لنا حرسا ان رأوك \* ندمت وأعطوا عليك الظفر  
 وكم صنع الله من مرة \* عليهم وقد أمروا بالحذر  
 سقى الله بغداد من بلدة \* وساكن بغداد سوب المطر  
 ونبت أن جوارى القصور \* وصبرن ذكرى حديث السمر  
 ألاب سائلة بالعسرا \* قعني وأخرى تطيل الذكر  
 نقول عهدنا بأبوابنا \* كطبي القلاة المليح الحور  
 ليالى كنت أزور القيان \* كان ثيابي بهار الشجر

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان بكر بن النطاح يهوى  
 جارية من جوارى القيان وتهواه وكانت لبعض الهاشميين يقال لها درة وهو يذكرونها  
 في شعره كثيرا وكان يجتمع معها في منزل رجل من الجند من أصحاب أبي دلف يقال له  
 الفرز فسعى به الى مولاها وأعلمه انه قد أفسدها وواطأها على أن تهرب معه الى الجبل  
 ففعله من لقائها وحجبه عنها الى أن خرج مع أبي دلف فقال بكر في ذلك

أهل دار بين الرصافة والجسر \* طالوا غيظي بطول الصدود  
 عذبوني ببعدهم وابتلوا قلبي بحبين طارف وتليد  
 ما تهب الشمال الانتفشت \* وقال القواد العين جودي  
 قل عنهم صبري ولم يرجوني \* فتحبرت كالطريد الشريد  
 وكلتني الايام فيك الى نفسي فأعيت وانتهى مجهودي

وقال فيها أيضا وفيه غناء من الرمل الطنبوري

العين تدي الحب والبغضا \* وتطهر الابرام والنقضا  
 درة ما أنصفتني في الهوى \* ولا رجعت الجسد المنضى  
 مررت بنا في فرط أخضر \* يعشق منها بعضنا بعضا  
 غضبي ولا والله يا أهلها \* لا أشرب البارد أو ترضي



كف أطاعتكم بهجري وقد \* جعلت خدي لها أرضا  
وقال فيها أيضا وفيه رمل طنبوري

صدت فأمسى لقاءها جما \* واستبدل الطرف بالدموع دما  
وسلطت حبها على كبدي \* فأبدلتني بحصة سقما  
وصرت فردا أبكى لفرقتها \* وأقرع السن بعد هاندا  
شق عليها قول الوشاة لها \* أصبحت في أمر ذا القتي علما  
لولا سقاي ما بليت به \* من هجرها لاستترت فاكتما  
كم حاجة في الكتاب بحت بها \* أبكيت منها القرطاس والقلما  
وقال فيها أيضا وفيه ملحظة رمل

بعدت عني فتغيرت لي \* وليس عندي لك تغيير  
فجئدي مارت من وصلنا \* وكل ذنب لك مغفور  
أطيب النفس بكتمان ما \* سارت به من غدرك العير  
وعبدك ياسيدي غرتني \* منك ومن يعشق مغرور  
يحزني على نفسي اذا \* قال خليلي أنت متهجور  
يالت من زين هذالها \* جارت لنا فيه المقادير  
ساقى المدام أسقها صاحبي \* فأنى ويحك مغدور  
أأشرب الخمر على هجرها \* اى اذا بالهجر مسرور

وفيه يقول وقد خرج مع أبي دلف الى أصبهان

يا طيب السيب الذى أحييتها \* ومنحتها لطفنا ولين جناح  
عيناي باكتبان بعدك للذى \* أودعت قلبي من ندوب جراح  
سقى لاجد من أخ ولقاسم \* فقد اغدوى لاهيا ورواحي  
وترددى من بيت فرز آمنة \* من قرب كل مخالف وملاحى  
أيام تغبطنى الملوكة ولا أرى \* أحدها كعدلى ومن احي  
نصف القيان اذا خلون بجاني \* ويصن لشرب الكرام سماحى  
ومما يغنى فيه من شعر بكر بن النماح فى هذه الجارية قوله

هل يتلى أحد بمثل بلقي \* أم ليس لي فى العالمين ضريب  
قالت عنان وأبصرتنى شاحبا \* يا بكر مالك قد علالك شحوب  
فأجبتني يا أخت لم يلق الذى \* لا قيم الا المبتلى أيوب  
قد كنت أسمع بالهوى فاطنه \* شيا يلذ لاهله ويعطيب  
حتى ابتليت بحلوه وبمره \* فالخلو منه للقلوب مذهب  
والمر يعجز منطق عن وصفه \* للمر وصف يا عنان عجيب

فأنا الشقي بجلوه وعزّه \* وأنا المعنى الهائم المكروب  
يادرتا قلبك الجمال فخاله \* في وجهه انسان سواد نصيب  
كل الوجوه تشابهت وبهرتها \* حسنا فوجهك في الوجوه غريب  
والشمس يغرب في اطلاب ضياؤها \* عنا ويشرق وجهك المحبوب  
ومما يغنى فيه من شعره أيضا

## صوت

غضب الحبيب على في حبي \* نفسي القدام المذنب غضبان  
مالي بما ذكر الرسول يدان بل \* ان تم رأيك ذا خلعت عناني  
يا من يتوب الى حبيب مذنب \* طاو عته فجزاك بالعصيان  
هلا اتحرت فكنت أول هالك \* ان لم يكن لك بالصدود يدان  
كنا وكنتم كالبنان وكفها \* قال كف مفردة بغير بنان  
خلق السرور لعشر خلقوا له \* وخلقت للعبات والاحزان

## صوت

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قسنة غير هرج  
ان بعش مصعب فحق بخير \* قد أنا من عيشنا ما نرجي  
ملك يطعم الطعام ويسقي \* لبن البخت في عساس الخليج  
جلب الخيل من تهامة حتى \* بلغت خيسه قصور زرج  
حيث لم تأت قبله خيل ذي الاك \* تاف يوجفن بين قف ومرج

عروضه من الخفيف الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات والغناء ليونس الكاتب  
ما خوري بالنصر وفيه لما لك ثاني ثقل بالخنصر في مجرى النصر عن اسحق وهذا  
الشعر يقوله عبيد الله بن قيس لمصعب بن الزبير لما حشد للخروج عن الكوفة عام  
لمحاربة عبيد الملك بن مروان وكان السبب في ذلك فيما أجاز لنا حمى بن أبي العلاء  
روايته عنه عن الزبير بن بكار عن المدائني قال لما كان سنة اثنتين وسبعين استشار  
عبيد الملك بن مروان عبيد الرحمن بن الحكم في المسير الى العراق ومناجزة مصعب  
فقال يا أمير المؤمنين قد واليت بين عامين تغزو فيهما وقد خسرت خيلك ورجالك وعامك  
هذا عام حارود فأرح نفسك ورجلك ثم ترى رأيك فقال اني أبادر ثلاثة أشياء الشام  
أرض المال بها قليل فأخاف ان يتقدماعندي وأشرف أهل العراق قد كاتوني  
فدعوني الى أنفسهم ثم وثلاثة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كبروا  
وتقدت أعمارهم وأنا أبادر بهم أحب أن يحضروا معي ثم دعا يحيى بن الحكم وكان  
يقول من أراد أمر اقليش اوريحي بن الحكم فاذا أشار عليه بأمر فليعمل بخلافه  
فقال ما ترى في المسير الى العراق قال أرى أن ترضى بالشام وتقيم بها وتدع مصعبا



بالعراق فلما نال الله العراق ففتحك عبد الملك ودعا عبد الله بن خالد بن أسيد فشاورة فقال  
يا أمير المؤمنين قد غزوت مرة فنصرنا الله ثم غزوت ثانية فزادنا الله بها عزاً فأقم عامك  
هَذَا فقال لمحمد بن مروان ما ترى قال أرجو أن ينصرنا الله أقت أم غزوت فشمروا  
فإن الله ناصرنا فأمر الناس فاستعدوا للمسير فلما أجمع عليه قالت عاتكة بنت يزيد  
ابن معاوية زوجته يا أمير المؤمنين وجه الجنود واقم فليس الرأي أن يباشروا الخليفة  
الحرب بنفسه فقال لو وجهت أهل الشام كلهم فسلم مصعب أنى لست معهم لهلك  
الجيش كله ثم تمثل

ومستخبر عننا يريد بنا الردى • ومستخبرات والعيون سواكب

ثم قدم محمد بن مروان ومعه عبد الله بن خالد بن أسيد وبذر بن مروان ونادى مناديه  
إن أمير المؤمنين قد استعمل عليكم سيد الناس محمد بن مروان وبلغ مصعب بن الزبير  
مسير عبد الملك فأراد الخروج فأبى عليه أهل البصرة وقالوا عدونا مطال علوانا يعنون  
الخوارج فأرسل إليهم المهلب وهو بالموصل وكان عامله عليها فولاه قتال الخوارج  
وخرج مصعب فقال بعض الشعراء

أكل عام لك يا جيرا • تغزونا ولا تفيد خيرا

قال وكان مصعب كثيرا ما يخرج إلى باب جيرا يريد الشام ثم يرجع فأقبل عبد الملك  
حتى نزل الاحوفية ونزل مصعب بمسكن إلى جنب أوانا وخذق ثم تحول ونزل  
دير الجملانيق وهو بمسكن وبين العسكرين ثلاثة قرايع ويقال فرخان فقدم  
عبد الملك محمد وابشرا أخويه كل واحد منهما إلى جيش والامير محمد وقدام مصعب  
ابراهيم بن الاشر ثم كتب عبد الملك إلى أشرف أهل الكوفة والبصرة يدعوهم  
إلى نفسه ويمنهم فأجابوه وشرطوا عليه شروطا وسألوه ولايات وسأله ولاية أصبهان  
أربعون رجلا منهم فقال عبد الملك لمن حضره ويحكم ما أصبهان هذه تعجبا ممن يطلبها  
وكتب لابراهيم بن الاشر لك ولاية ماسي القرات ان تبعني بغناء ابراهيم بالكتاب إلى  
مصعب فقال هذا كتاب عبد الملك ولم يخصني بهذا دون غيري من تطرائي فأعطني  
فيهم قال أصنع ماذا قال ندعوهم فتضرب أعناقهم قال أقتلهم على ظن ظنفته قال  
فأقرهم حديدا وابعث بهم إلى أرض المدائن حتى ينقضي الحرب قال اذا تعسر قلوب  
عشائره ويقول الناس عبت مصعب بأصحابه قال فان لم تفعل فلا تغدني بهم فانهم  
كالموساة تريد كل يوم خليلا وهم يريدون كل يوم أميرا فأرسل عبد الملك إلى مصعب  
رجلا يدعوه إلى أن يجعل الأمر شورى في الخلافة فأبى مصعب فقدم عبد الملك أخاه  
محمد ثم قال اللهم انصر محمد اللهم انصر أصحابه قال فان لم تفعل فلا تغدني بهم فانهم  
مصعب ابراهيم بن الاشر فالتقت المقدمتان وبين عسكر مصعب وعسكر ابن الاشر  
فقتلوا قتلا شديدا فقتل رجل على مقدمة محمد



يقال له فراس وقتل صاحب لواء بشر وكان يقال له أسيد فأرسل محمد إلى عبد الملك  
 أن بشر قد ضيع لواءه فصرف عبد الملك الأمر كله إلى محمد وكف الناس وتوافقوا  
 وجعل أصحاب ابن الأشتر يرمون بالحرب ومحمد بن مروان يكف أصحابه فأرسل  
 عبد الملك إلى محمد ناجزهم فأبى فأوفد إليه رسولا آخر وشتمه فأمر محمد رجلا فقال قف  
 خلفي في ناس من أصحابك فلا تدعن أحدا يأتيني من قبل عبد الملك وكان قد دبر تدبيراً  
 سديداً في تأخير المناجزة إلى وقت رآه فكره أن يفسد عبد الملك تدبيره عليه فوجه إليه  
 عبد الملك عبد الله بن خالد بن أسيد فلما رآه أرسلوا إلى محمد بن مروان هذا عبد الله  
 ابن خالد بن أسيد فقال ردوه بأشد ما ردتم من جاء قبلك فلما قرب المساء أمر محمد  
 ابن مروان أصحابه بالحرب وقال حرهم وهم قليلا فتهايج الناس ووجه مصعب  
 ابن إبراهيم بن عتاب بن ورقاء إلى يحيى بن عجز إبراهيم فقال قد قلت له لا تدني بأحد من  
 أهل العراق فلم يقبل واقتتلوا وأرسل إبراهيم بن الأشتر إلى أصحابه بحضرة الرسول  
 ليرى خلاف أهل العراق عليه في رأيه أن لا تنصرفوا عن الحرب حتى ينصرف أهل  
 الشام عنكم فقالوا فلم لا تنصرف فأنصرفوا وانهمز الناس حتى أنوا مصعبا وصبر  
 إبراهيم بن الأشتر فقاتل حتى قتل فلما أصبحوا أمر محمد بن مروان رجلا فقال انطلق  
 إلى عسكر مصعب فانتظر كيف تراهم بعد قتل ابن الأشتر قال لا أعرف موضع عسكرهم  
 فقال له إبراهيم بن عدي الكنانى انطلق فإذا أنت رأيت الخيل فاجعل له منك موضع  
 سيفك ثم رجع إلى محمد فقال رأيتهم منكسرين وأصبح مصعب قد نامنه ودنا محمد  
 ابن مروان حتى التقوا فترك قوم من أصحاب مصعب مصعبا وأتوا محمد بن مروان  
 فدنا إلى مصعب ثم ناداه فدالك أبي وأمتي أن القوم خاذلوك ولك الأمان فأبى قبول ذلك  
 فدعا محمد بن مروان ابنه عيسى بن مصعب فقال له أبوه انظر ما يريد محمد فدنا فقال له  
 اني لكم ناصح ان القوم خاذلوكم ولك ولايبك الأمان وباشده فرجع إلى أبيه فأخبره  
 فقال اني أظن القوم سيقونان أحببت أن تأتيهم فقال والله لا تتحدث نساء قريش  
 إلى خذلتك ورغبت بنفسي عنك قال فتقدم حتى أحسبك فتقدم وتقدم ناس معه  
 فقتل وقتلوا وترك أهل العراق مصعبا حتى بقي في سبعة وجاء رجل من أهل الشام  
 ليجترأ أس عيسى فشد عليه مصعب فقتله ثم شد على الناس فأنفروا ثم رجع فقعده  
 على مرفقة ديباج ثم جعل يقوم عنها ويحمل على أهل الشام فيفربون عنه ثم رجع  
 ويقعد على المرفقة حتى فعل ذلك مرارا وأتاه عبيد الله بن زياد بن ظبيان فدعاه إلى  
 المبارزة فقال له اعزب يا كلب وشد عليه مصعب فضربه على البيضة فهشمتها وجرحه  
 فرجع عبيد الله فعصب رأسه وجاء ابن أبي فروة كاتب مصعب فقال جعلت فدالك  
 قد تركك القوم وعندى خيل فاركبها وانج بنفسك فمفع في صدره وقال ليس أخوك  
 بالعبد ورجع ابن ظبيان إلى مصعب فحمل عليه وزرق زائدة بن قدامة مصعبا ونادى



بالتارات المختار فصرعه وقال عبيد الله اغلام له ذلك وفي هذا الخبر انه لما وضعه بين يديه  
 سجد قال ابن طبيان فهمت والله أن أقتله فأكون أفتك العرب فقتلت ملكين  
 من قريش في يوم واحد ثم وجدت نفسي تنازعني الى الحياة فأمسكت (قال) وقال يزيد  
 ابن الرقاع العاملي أخو عدي بن الرقاع وكان شاعراً أهل الشام  
 نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا \* أخا أسد والمذحجي البمايا  
 يعني ابن الاشتر قال

ومرت عقاب الموت من المسلم \* فأهوت له طيراً فأصبح ثاوياً

قال الزبير ويروي هذا الشعر للبعيث الشكري ومسلم الذي عناه هو مسلم بن عمرو  
 الباهلي (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد  
 ابن الحكم عن عوانة قال كان مسلم بن عمرو الباهلي على ميسرة ابراهيم بن الاشتر  
 فارتث فلما قتل مصعب أرسل الى خالد بن يزيد بن معاوية أن يطلب له الامان من  
 عبد الملك فأرسل اليه مانع بالامان وأنت بالموت قال ليسلم لي مالي ويأمن ولدي  
 قال فعمل على سريره فأدخل على عبد الملك فقال عبد الملك لاهل الشام هذا أ كفر  
 الناس لمعروف ويحك أ كفرت معروف يزيد بن معاوية عندك فقال له خالد قومت  
 يا أمير المؤمنين فأمنته ثم حل فلم يبرح العن حق مات فقال الشاعر

نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا \* أخا أسد والمذحجي البمايا

(حدثنا) محمد بن العباس قال حدثنا أحمد بن الحرت الخزاز عن المدائني قال قال رجل  
 لعبيد الله بن زياد بن طبيان بماذا نخرج عند الله عز وجل من قتلك لمصعب قال ان تركت  
 أخرج رجوت أن أكون أخطب من صعصة بن صوحان (وقال) مصعب الزبيري  
 في خبره قال الما جشون فلما كان يوم قتل مصعب دخل الى سكيبة بنت الحسين عليها  
 السلام فنزع عنه ثيابه ولبس غلالة وتوشح بثوب وأخذ سيفه فعلت سكيبة أنه لا يريد  
 أن يرجع فصاحت من خلفه واحزنه عليك يا مصعب فالتفت اليها وقد كانت تحني  
 ما في قلبها منه فقال أوكل هذا الى في قلبك فقالت اني والله وما كنت أخفي أ كثر فقال  
 لو كنت أعلم ان هذا كله لي عندك لكانت لي ولك حال ثم خرج ولم يرجع (قال مصعب)  
 وحدثني مصعب بن عثمان ان مصعب بن الزبير لما قدمت عليه سكيبة أعطى أخاها  
 علي بن الحسين عليهم السلام وهو كان جليها اليه أربعين ألف دينار (قال مصعب)  
 وحدثني معاوية بن بكر الباهلي قال قالت سكيبة دخلت على مصعب وأنا أحسن  
 من النار الموقدة قال وقد كانت ولدت منه بنتا فقال لها سمعنا زيدا فقالت بل اسمها  
 باسم بعض أمهاتي فسمتها الرباب قال فحدثني محمد بن سلام عن شعيب بن صخر عن أمه  
 سعدة بنت عبيد الله بن سالم قالت لقيت سكيبة بنت الحسين بين مكة ومي فقالت فني  
 يا بنت عبد الله ثم كشفت عن ابنتها فاذا هي قد أنقلت باللولو فقالت والله ما ألبستها

اباه الالتفظة قال فلما قتل مصعب ولي أمر ماله عروة بن الزبير فزوج ابنه عثمان  
ابن عروة منها عشرة آلاف دينار (قال) ولما دخلت مكينة الكوفة بعد قتل مصعب  
خطبها عبد الملك فقالت والله لا يتزوجني بعده فانه أبا وتزوجت عبد الله بن عثمان  
ابن عبد الله بن حكيم بن حزام ودخلت بينها وبينه وملة بنت الزبير أخت مصعب حتى  
تزوجها خوفا من أن تصير إلى عبد الملك فولدت منه ابنا فسمته عثمان وهو الذي يلقب  
بقرين وربيعة ابني عبد الله بن عثمان فتزوج ربيعة العباس بن الوليد بن عبد الملك  
ثم مات عبد الله بن عثمان عنها فتزوجها يزيد بن عمرو بن عثمان بن عثمان فقال عبيد الله  
ابن قيس الرقيات برئ مصعبا

## صوت

ان الرزية يوم مسكن والمصيبة والفجيرة  
يا ابن الحواري الذي لم يعد يوم الوقعة  
عدت به مضر العرا \* قوأمكن من ربيعة  
تالله لو كانت له \* بالدين يوم الدرشبعة  
لوجدتوه حين يد \* بلج لا يعزس بالمضبعة  
غناه يونس الكاتب من كتابه ولحنه خفيف رمل بالوسطى وفيه لموسى شهوات خفيف  
رمل بالنصر عن حبش وقيل بل هو هذا اللحن وغلط من نسبته إلى موسى وقال عدي  
ابن الرقاع العاملي يذكر مقتله

لعمري لقد أصحرت خيلنا \* بأكاف دجلة للمصعب  
يهزون كل طويل القنا \* معتدل النصل والذئلب  
فداؤك أمتي وأبناؤها \* وان شئت زدت عليهم أبي  
وما قلنا رهبة انما \* يحل العقاب على المذنب  
اذا شئت دافعت مستقتلا \* أراحم كالجمل الجرب  
فن يك مناييت آمنا \* ومن يك من غيرنا يهرب  
غناه معبد من رواية الحق ثاني فصيل بالسبابة في مجرى الوسطى وقال ابن قيس  
برئ مصعبا

لقد أورت المصرين خزا وذلة \* قتيل يدبر الجاثليق مقسم  
فما قلت في الله بكر بن وائل \* ولا صبرت عند اللقاء تميم  
ولكنه رام القيام ولم يكن \* لها مضرى يوم ذاك كريم  
قال الزبير وكان مصعب لما قدم الكوفة يسأل عن الحسين بن علي عليه السلام  
وعن قتله فجعل عروة بن المغيرة يحدثه عن ذلك فقال مقتلا يقول سليمان بن قتة  
فان الأولى بالطف من آل هاشم \* تأسوا فسنوا للكرام التأسبا



قال عروة فعلت ان مصعبا لا يفتر أبدا (وقال أبو الحكم) بن خلاد بن قرة السدوسي  
حدثني أبي قال لما كان يوم السجدة حين عسكر الحجاج بأزاه شيب الشاري قال له الناس  
لو تحببت أيها الأمير عن هذه السجدة فقال لهم ما تعذوني والله اليه أتنن وهل ترك  
مصعب لكريم مقرا ثم تمثل قول الكلبية

إذا المرء لم يغش المسكاره أو شكت \* حبال الهوى بنا بالفتى أن تقطعا

(قال الزبير) وحدثني المدائني عن عوانة والشرفي بن القطامي عن أبي جناب قال حدثني  
شيخ من أهل مكة قال فلما أتى عبد الله بن الزبير قتل مصعب أضر به عن ذكره أياما حتى  
تحدث به أمة مكة في الطريق ثم صعد المنبر فجلس عليه مليا لا يتكلم فنظرت اليه  
والسكابة على وجهه وجبينه يرشح عرقا فقلت لا تخزني جنبي ماله لا يتكلم أترأى بهاب  
المنطق فوالله انه لخطيب فأتراه بهاب قال أراه يريد أن يذكر قتل مصعب سيد العرب  
وهو بقطيع تذكرة غير ملوم فقال الحمد لله الذي له الخلق والأمر وملك الدنيا والآخرة  
يعزم من يشاء ويذل من يشاء الا أنه لم يذل والله من كان الحق معه وان كان فردا  
ضعيفا ولم يعزم من كان الباطل معه وان كان في العدة والعدد والكثرة ثم قال  
انه قد أتانا خبر من العراق ببلد الغدر والشقاق فساءنا وسمرنا أتانا ان مصعبا قتل  
رحمة الله عليه ومغفرته فأما الذي أحرثنا من ذلك فان لفراق الحميم لدعة يجدها جميعه  
عند المصيبة ثم يرعوى من بعد ذوالرأى والدين الى جميل الصبر وأما الذي سرنا منه  
فانا قد علمنا ان قتله شهادة له وأنه عز وجل جاعل ذلك لنا وله خيرة ان شاء الله تعالى ان  
أهل العراق أسلموه وباعوه بأقل ثمن لقد قتل أبوه وعمه وأخوه وكانوا خيار  
الصالحين انا والله مانعوت حتف أنوفنا مانعوت الاقتلاع عصا بالرماح وتحت ظلال  
السيوف وليس كما يموت بنو مروان والله ما قتل منهم رجل في جاهلية ولا اسلام قط  
وانما الدنيا عارية من الملك القهار الذي لا يزال سلطانه ولا يبدل ملكه فان تقبل الدنيا  
على لا آخذها أخذ الاشر البطر وان تدبر عني لا أبك عليها بكاء الخرف المهتر ثم نزل  
وقال رجل من بني أسد بن عبد العزى يرنى مصعبا

لعنك ان الموت من المولع \* بكل فتى رجب الذراع أريب  
فان يك أمسى مصعب نال حتفه \* لقد كان صلب العود غير هبوب  
جميل الحميا يوهن القرن غربه \* وان عضه دهر فقير رهوب  
أتاه حمام الموت وسط جنوده \* فطاروا سلا لا واستقى بذنوب  
ولو صبروا نالوا حبا وكرامة \* وان كنهم ولو ابغى برقلوب

(قال) وقال عبد الملك يوم الجلوس له من أشجع الناس فأكثر وافي هذا المعنى فقال  
أشجع الناس مصعب بن الزبير جمع بين عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وابنا  
الحسين بنت عبد الله بن عاصم وولى العراقيين ثم زحف الى الحرب فبذلت له الامان

والجباء والولاية والعقود مما خالص في يده فأبى قبول ذلك واطرح كل ما كان مشغوقا به من ماله وأهله ورائه ظاهره وأقبل بسيفه قوما يقاتل ما بقي معه الا سبعة نفر حتى قتل كريما (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال لما ولي مصعب بن الزبير العراق أقر عبد العزيز بن عبد الله بن عامر على سجستان وأمدته بخيل فقال ابن قيس الرقيات

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قسنة غير هرج  
أعطى النصر والمهابة في الاعتداء حتى أتوه من كل فج  
حيث لم تات قبله خيل ذي الاكستاف يوجفن بين قف ومرج

(قال الزبير) حدثني عمي مصعب ان عبد الله بن قيس كان عند عبد الملك فأقبل غلمان له معهم عساس خليج فيهم ابن البخت فقال عبد الملك يا ابن قيس أين هذا من عساس مصعب التي تقول فيها

ملك يطعم الطعام ويسقي \* ابن البخت في عساس الخليج

فقال لا أين يا أمير المؤمنين لو طرحت عساسك هذه في عس من عساس مصعب لوسعها وتغلغت في جوفه فضحك عبد الملك ثم قال فأتاك الله يا ابن قيس فأتاك تأبي الاكرما ووفاء (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال قال لي أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل ابن داود خرج يونس الكاتب من المدينة يريد الشام بتجارة فبلغ الوليد بن يزيد مكانه فأتته رساله وهو في الخان وركب في خلافة هشام والوليد يومئذ مرفقا لواله أجب الامير قال فذهبت معهم فأدخلوني عليه ولا أدري من هو الا أنه حسن الوجه نيسل فسلمت عليه فأمرني بالجلوس فجلست ودعانا للشراب والجواري فكنا يومنا وليلتنا في أمر عجيب وغنيته فأعجبه غنائى وكان مما أعجبه

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قسنة غير هرج

فلم يزل يستعيده الى الصبح ثم اصطحب عليه ثلاثة أيام فقلت أيها الامير أنا رجل تاجر قدمت هذا البلد في تجارة لي وقد ضاعت فقال تخرج غدا غدوة وقد رجعت أكثر من تجارتك وتم شربه فلما أردت الانصراف لحقني غلام من علماته بثلاثة آلاف دينار فأخذتها ومضيت فلما أفضت الخلافة اليه أتته فلم أزل مقبلا عنده حتى قتل (قال أحمد بن الطيب) وذكر مصعب الزبيرى ان يونس قال كنت أشرب مع أصحاب لي فأردت أن أبول ففقت وجلست على كتيب رمل فخطري بالى قول ابن قيس

ليت شعري أول الهرج هذا \* فغيت فيه لحنا استحسنته وجاء عجباً من العجب  
وألقيته على جاريتى عاتكة ورددته حتى أخذته وشاع لي في الناس فكان أول صوت شاع لي وارتفع به قدورى وقرنت بالقول من المغنين وعاشت الخلفاء من أجدله  
وأكسبني مالا جليلا والله تعالى أعلم



## صوت

ألم تر أنني أفنيت عمري \* بطلبها وطلبها عسير  
 فلما لم أجـد سبيلها \* يقربني وأعيتني الأمور  
 فحجبت وقلت قد حجت جنان \* فيجمعني وأياها المسير  
 الشعر لابي نواس والغناء للزبير بن دجان رمل  
 بالوسطى من رواية أحمد بن المكي وبذل  
 وغنائني محمد بن ابراهيم قريض  
 الجراحى رحمه الله فيه لحنا  
 من خفيف الثقل  
 فسألت عن  
 صانعه

م

(تم طبع الجزء السابع عشر ويليها الجزء الثامن عشر أوله أخبار أبي نواس وجنان)



واختتم بنسب	٣٦٥٨٢
فن بنسب	١٥
تكملة بنسب	





\*(فهرسة الجزء الثامن عشر من كتاب الاغانى للامام أبى القريج الاصبهاني)\*

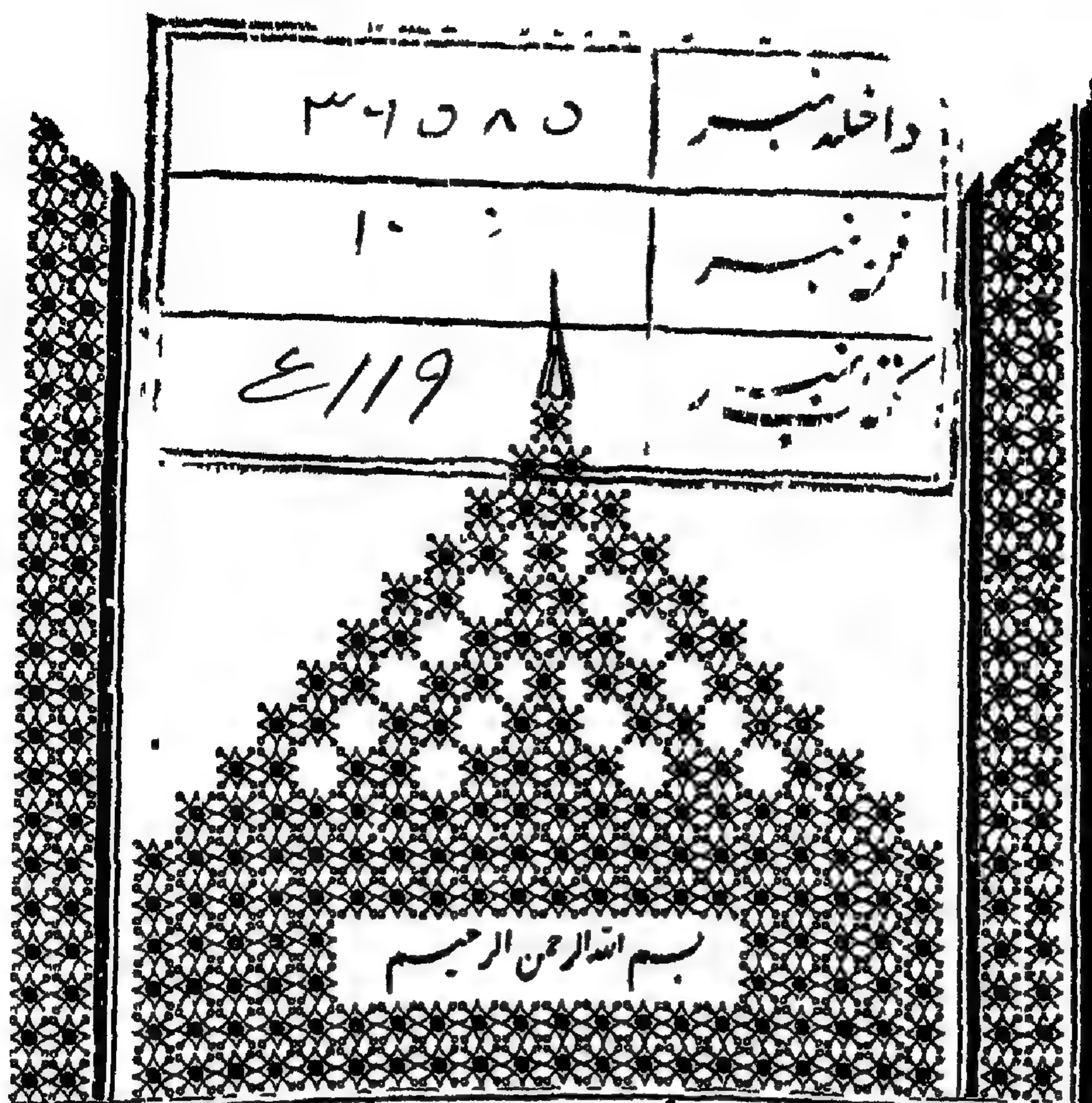
صفحة	
٢	أخبار أبى نواس وجنان خاصة
٢٩	أخبار ردعمل بن على ونسبه
٦١	أخبار رجيعضران ونسبه
٦٨	أخبار مسكين ونسبه
٧٢	أخبار أبى محمد (يحيى بن المبارك) ونسبه
٨٢	أخبار من لشعر فيه صنعة من ولد أبى محمد اليزيدى وولده
٩٤	نسب ابن الخياط وأخباره
١٠٠	أخبار على بن جبلة
١١٥	أخبار التميمي ونسبه
١٢٥	أخبار عمرو بن أبى الكلات
١٣٣	أخبار السليم بن السلعة ونسبه
١٣٩	أخبار أبى قحيلة ونسبه
١٥٢	أخبار المنفل ونسبه
١٥٦	أخبار أمية بن الاسكر ونسبه
١٦٣	نسب عمدة بن الطيب وأخباره
١٦٤	أخبار الاغلب ونسبه
١٦٧	أخبار الجعفرى ونسبه
١٧٥	ذكر تقسيم أخبار عرب مستحسنة
١٩٤	ذكر معقل بن عيسى
٢٠٣	ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام
٢٠٩	أخبار تأبط شرا ونسبه

(تمت)

الجزء الثامن عشر من كتاب  
الاعاى للامام أبى الفرج  
الاصبهانى رحمه  
الله تعالى

\* (وهو من أجزاء العشرين) \*





{ أخبار أبي نواس وجنان خاصة }  
 { اذ كانت أخباره قد أفردت خاصة }

كانت جنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن  
 منذر يهيب ابنه عبد المجيد ورثاه بعد وفاته وقد مضت أخبارهما وكانت حاوة جميلة  
 المنظر أدبية ويقال إن أبانواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها (أخبرني) محمد بن خلف  
 ابن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد عن أبي هفان عن أصحاب أبي نواس قالوا كانت  
 جنان جارية حسناء أدبية عاقلة طريفة تعرف الأخبار وتروي الأشعار قال البيهقي  
 خاصة وكانت لبعض الدققيين بالبصرة قرأها أبو نواس فاستحلاها وقال فيها أشعارا  
 كثيرة فقلت له يوما إن جنان قد عزمت على الحج فكان هذا سبب حبه وقال أما والله  
 لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا إن أقامت على عزيمتها فظننته عابثا ما زحافسبتها  
 والله إلى الخروج بعد أن علم أنها خارجة وما كان نوى الحج ولا أحدث عزمه إلا خروجها  
 وقال رقد حج وعاد أم ترأني أفقت عري • بطاها ومطابها عسير  
 فكلم أجسد سيبا إليها • يقربني وأعيتني الأمور  
 حججت وقات قد حجت جنان • فيجمعني وأياها المسير  
 قال البيهقي فحدثني من شهد الحجاج مع جنان وقد أحرم فلما جئته الليل جعل يلبي بشعر  
 ويحذو به ويطلب فقفي به كل من سمعه وهو قوله



الهنا ما أعد لك \* ملك كل من ملك  
 لبيك قد لبيت لك \* لبيك ان الحمد لك  
 والملك لا شريك لك \* والليل لما أن حلك  
 والساجحات في القللك \* على مجارى المنسللك  
 مطاب عبيدك أملك \* أنشأ حيث سللك  
 لولاك يا رب هلك \* كل نبي ودلك  
 وكل من أهل لك \* سجع أولي فللك  
 يا مخطئا ما أغفللك \* عجل وبادر أجلك  
 واختم بخير عملك \* لبيك ان الملك لك  
 والحمد والنعمة لك \* والعز لا شريك لك

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن  
 شبة قال كانت جنان التي يذكرها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي  
 وفيها يقول جفن عيني قد كاديس \* قطمن طول ما اختلج

وفؤادي من حزنك \* بك والهجرة نضج  
 خبرني فدنك نفسي وأهلي متى الفرج  
 كان ميعادنا خرو \* ج زياد فقد خرج  
 أنت من قتل عائد \* بك في أضيق المخرج

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني الجار  
 قال ابن عمار وحدثني به قليب بن عيسى قال كانت جنان قد شهدت عرسا في جوار أبي  
 نواس فانصرف منه وهو جالس معنافر آها فانشد بأبيها قوله

شهدت جلوة العروس جنان \* فاستمالت بحسنها النظارة  
 حسبوها العروس حين رأوها \* فاليها دون العروس الإشارة  
 قال أهل العروس حين رأوها \* مآدها نابها سواك عمارة

قال وعمارة زوج عبد الرحمن الثقفي وهي مولاة جنان (أخبرني) محمد بن يحيى الصوفي  
 ومحمد بن خلف قالا حدثنا يزيد بن محمد المهلب عن محمد بن عمر قال غضبت جنان من كلام  
 كلبها به أبو نواس فأرسله - تذر ليها فقالت للرسول قل له لا يرح الهجران ربه  
 ولا بلغت أملك من أحببك فرجع الرسول اليه فسأله عن جوابها فلم يخبره فقال

فديتك فيم عتبك من كلام \* نطقته على وجه جميل  
 وقولك للرسول عليك غيري \* فليس الى التواصل من سبيل  
 فقد جاء الرسول له أنكسار \* وحال ما عليها من قبول  
 ولوردت جنان مرده خير \* تبين ذاتي في وجه الرسول



قال ابو خالد يزيد بن محمد وكان أبو نواس صادقا في محبته جنان من بين من كان ينسب  
به من النساء ويداعبه ورأيت أصحابنا جميعا يصيحون ذالعهه وكان لها محبا ولم تكن  
تحبه فمما عاتبها به حتى استمالها بصحة حبه لها فصارت تحبه بعد نبوها عنه قوله

جنان ان جدت يا مناي بما \* أمل لم تظرا السماء دما  
وان تمادي ولا تماديت في \* منعك أصبح بقفرة رما  
علقت من لو أتي على أنفاس الماضين والغابر من مادما  
لو نظرت عينه الى حجر \* ولديسه فتورها سقما

(أخبرني) محمد بن جعفر <sup>الهمداني</sup> صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان  
عن الجازي وأخبرني محمد بن يونس صولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجازي قال  
كنت عند أبي نواس جالسا إذ مررت بنا امرأة ممن يداخل الثقيين فسألها عن جنان  
والخفها في المسئلة واستقصي فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة لها من غير  
أن تعلم أني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتى وأبرمني وأخرج صدري وضيق علي  
الطرف بحدة نظره وتهتكه فقد لهج قلبي بذكره والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتى  
رجته ثم التفت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة أنشأ يقول

يا ذا الذي عن جنان ظل يحبرنا \* بالله قل وأعد يا طبيب الخبر  
قال اشتكتك وقالت ما ابتليت به \* أراه من حيث ما أقبلت في أثرى  
وبعمل لطرف نحوى ان مررت به \* حتى ليخجلني من حدة النظر  
وان وقفت له كيما يكلمني \* في الموضع الخلو لم ينطق من الحصر  
مزال يفعل بي هذا ويد منه \* حتى لقد صار من هي ومن وطرى

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي وأحمد بن سليمان  
ابن أبي شيخ قال قال ابن عائشة وأخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن  
ابن عائشة قال ابن عمار حدثت به عن الجازي وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن  
اسحق النخعي عن أحمد بن عمر بن محمد بن حفص بن عمر التميمي وهو أبو ابن عائشة  
أنصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فرأى أبا نواس قد خلا بامرأة يكلمها وقال  
أحمد بن عمر في خبره وكانت المرأة قد جاءته برسالة جنان جارية عمارة امرأة  
عبد الوهاب بن عبد المجيد فزبه عمر بن عثمان التيمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر  
أحمد بن عمر وحده وذكر الساقون جميعا أنه محمد بن حفص قال الجازي وكانت عليه ثياب  
بياض وعلى رأسه قلنسوة مضرية فقال له اتق الله قال انها حرمتي قال فصنها عن هذا  
الموضع وأنصرف عنه فكتب اليه أبو نواس

صوت

ان التي أبصرتها \* بكرا أكملها رسول

أدت الى رسالة \* كادت لها نفس تسيل  
من سحر العينين يجتذب خصره ودق ثقل  
متقلد قوس الصبا \* يرى وليس له رسيل  
فلو أن أذتك بيننا \* حتى تسمع ما تقول  
لأبت ما استجبت من \* أمرى هو الأمر الجليل

في هذه الايات لحنان من الرمل وخفيفه كلاهما لابي العيس بن جدون قال ابن عمر  
ثم وجهه بها فالقيت في الرقاع بين يدي القاضي فلما رآها ضحك وقال ان كانت رسولا  
فلا بأس وقال ابن عائشة في خبره فجاءني برقة فيها هذه الايات وقال لي ادفعها الي  
أيك فأوصلتها اليه ووضعها بين يديه فلما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أتعرض للشعراء  
(حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أنما مولى  
جنان وكان مولاهما أبو أمية زوج عمارة وهي مولاتها وكانت له بحكم أن ضيعة  
كان ينزلها هو وابن عم له يقال له أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

اسأل القادمين من حكام \* كيف خلفتم أبا عثمان  
وأبامية المهذب والمأ \* جد والمرجي لرب الزمان  
فبقولان لي جنان كما سررت في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يغن عندهم كتمان

فأخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني محمد بن عبد الملك  
ابن مروان الكاتب قال كنت جالسا بستر من رأى في شارع أي أحمد فأنشدني قول  
أبي نواس أسأل المقبلين من حكام \* كيف خلفتم أبا عثمان  
والى جاني شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحكك من أمر فقال أجل أبا عثمان الذي  
قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبو مية ابن عمي وبنان جارية أخى ولم تكن في موضع  
عشق ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبت خرج منه

(أخبرني) علي بن سليمان قال قال لي أبو العباس محمد بن يزيد قال النابغة الجعدي  
أكنى بغير اسمها وقرع الله خفيات كل مكتم

وهو سبق الناس الى هذا المعنى وخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس  
حيث يقول

اسأل المقبلين من حكام \* كيف خلفتم أبا عثمان  
فبقولان لي جنان كما سررت في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يغن عندهم كتمان

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني أحمد بن محمد بن صدقة الالباني لابي  
نواس يذكر ما أتى بالبصرة وحضرته جنان



\* يامنسى المأتم اشجابه \* لما اتاهم في المعزينا  
سرت قناع الوشى عن صورة \* البسها الله التحاسينا  
فاستفتنتن بتمالها \* فهن للتكليف يكيينا  
حق لذل الوجه أن يزدهى \* عن حزنه من كان محزونا

(أخبرني) عمي قال حدثني أبو يحيى بن محمد النخعي قال حدثنا عبد الملك بن عمر بن إبان النخعي وكان صديقا لأبي نواس أن أبان نواس أشرف من دار على منزل عبد الوهاب الثقفي وقد مات بعض أهله وعندهم مأتم وجنان واقفة مع النساء تلطم وجهها وفي يدها خضاب فقال

ياقرا أبرزه مأتم \* يندب شجوا بين أتراب  
يكي في ذرى الدر من عينه \* وياطم الورد بعناب  
لا تمل مساحل في حفرة \* وابك قبيلا لك بالباب  
أرزه المأتم لي ككارها \* برغم ديات وجباب  
لا زال موتنا دأب أحبابه \* ولا تزل رؤيته دأبي

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن عائشة قال قال لي سفيان بن عيينة لقيته أحسن يبصركم هذا أبو نواس حيث يقول وشدد الواء وفتح ثنوت يا قرا أبصرت في مأتم \* يندب شجوا بين أتراب  
يكي في ذرى الدر من عينه \* وياطم الورد بعناب

قال رجعة بن يعجب بن قوله ويلطم الورد بعناب (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد قال حدثني حسين بن الضحالة قال انشدا بن عيينة قول أبي نواس يكي في ذرى الدر من طرنه \* وياطم الورد بعناب فحجبت منه وقال آمنت الذي خلقه وقد قيل إن أبان نواس قال هذا الشعر في غير جنان والله أعلم أخبرني بذلك الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني بعض الأصفياء بالكرك وسماه قال كان حارس درب عون يقال له المبارك وكان يلبس ثيابا نظيفة مبرية ويركب حمارا فيطوف عليه السوق بالليل ويكرهه بالنهار فاذا رآه من لا يعرفه ظن أنه من بعض التجار وكان يصل إليه في كل شهر من السوت ما يسعه ويفضل عنه وكانت له بنت من أجل النساء غيات مبارك وحضره الناس فلما أخرجت جنازته خرجت بنته هذه حاسرة بين يديه فقال أبو نواس فيها  
ياقرا أبرزه مأتم \* يندب شجوا بين أتراب

وذكر لآيات كلها (أخبرني) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان عن ابنه أزوليو وأصحاب أبي نواس أن جنان وجهت إليه قد شهرتني فاقطع زيارتك عني أياما ليتقطع بعض القانة فتعمل وكتب إليها

أنا هتجربنا للناس اذ فطنوا \* ويتناحين نلتقي حسن  
ندافع الامر وهو مقبيل \* فشب حتى عليه قدمونا  
فليس يقدي عينا معاينة \* له رمان تجبسه أذن  
ويح ثقيف ماذا يضرهم \* ان كان لي في ديارهم سكن  
أريب ما بيننا الحديث فان \* زدنا فزيد واوما لاذن

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني ابن أبي سعد قال بلغني  
ان أبا نواس كتب الى جنان من بغداد

كفاحزننا أن لا أرى وجه حيلة \* أزور بها الاحباب في حكان  
وأقسم لولا أن تنال معاشر \* جنانا بما لأشمتي بلحنان  
لا أصبحت منها داني الدار لاصقا \* ولكن ما أخشى فديت عداني  
فواحزننا حزنا يؤدى الى الردى \* فأصبح مأثورا بكل لسان  
أراني انقضت أيام وصلى منكم \* وأذن فيكم بالوداع زمان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران عن يحيى بن محمد عن الخزي قال بلغني  
أبا نواس ان امرأة ذكرت لجنان عشقه لها فشتته جنان وتقصته وذكرته اقبح

الذكر فقال وبأي من اذا ذكرت له \* وطول وجدي به تنقصني  
لو سأله عن وجه حيلة \* في سبه لي لتال يعشقني  
نعم الى الحشر والتناديم \* أعشقه ألف في كفى  
أصبح جهر الأستسريه \* عنفني فيه من يعنفني  
يا معشر الناس فاسمعوه وعو \* ان جنانا صدقة الحسر

فبلغها ذلك فهجرت وأطالت هجره فآهاليله في منامه وانما قد صالحته فكتب اليها  
اذا التقي في النوم طيفانا \* عاد لنا الوصل كما كانا

يا قرة العين فما بالنا \* نشقى ويلنا خيالنا  
لو شئت اذا حسنت لي في الكرى \* اتممت احسانك بقطانا  
يا عاشقين اصطلحوا في الكرى \* واصبوا غضبي وغضبا  
كذلك الاحلام غداره \* وربما تصدق احسانا

الغناء في هذه الايات لابن جهم قيل قول بالوسطى عن عمر وقال الخزي وراها يوما  
في ديار ثقيف فجهته بما كره فغضب وهجرها مدة فأرسلت اليه رسولا تصالحه فرددها  
يصالحها وراها في النوم تطالب صحتها فقال

دست له طيفها كيما تصالحه . في النوم حين تأبى الصلح بقطانا  
فلم يجد عند طيفي طيفها فرجا \* ولا ربي تشككه ولا لانا  
سبت أن خيالي لا يكون لنا \* أكون من جله غضبان غضبا



جنان لا تسئلي الصلح سرعة ذا \* فلم يكن هيناً منك الذي كانا  
وانشدني علي بن سليمان الاخفش لابي نواس في جنان

أما يقني حديثك عن جنان \* ولا تبقى على هذا اللسان  
أكل الدهر قلت لها وقالت \* فكم هذا أما هذا بجان  
جعلت الناس كلهم سواء \* اذا حدثت عنها في البيان  
عدوك كالصديق وذا كهذا \* سواء والاباعد كالآداني  
اذا حدثت عن شأن نوات \* عجائبه أتيهم بشأن \*  
فلو موته عنها باسم أخرى \* علمنا اذ كنت من أنت عان  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني يحيى بن محمد السلي قال حدثني أبو بكر مة الضبي  
أن رجلاً قدم البصرة فاشترى جنان موالها ورحل بهم فاقال أبو نواس في ذلك  
أما الديار فقل ما لبثوا بها \* بين استيقاق العيس والركبان  
وضعوا سياط الشوف في أعناقها \* حتى اطلعن بهم على الاوطان  
(أخبرني) عيسى بن الحسين انوراق قال حدثني محمد بن سعد الكراني قال حدثني أبو  
عثمان الاشعثاني قال كتب أبو نواس الى جنان

كذري المحو في كتابك واحمد \* اذا ما محونه باللسان \*  
وامرري بالماء بين ثنايا \* لك العذاب المقلبات الحسان  
ني كلما امرت بسطر \* فيه محول طعته بلسان  
تتقبينه لكم من بعيد \* أهديت لي وما برحت مكاني

### قصيدة

تجني علينا آل مكتومة الدنيا \* وكانوا لنا سلماً فأضحوا لنا حرباً  
يقولون عرا القاب بعد ذهابه \* فقلت ألا طوبى لى لو أن لى قلباً  
عروصه من أطويل أشعر لابن أبي عيينة والغناء لسليمان أخي بحظرة رمل بالوسطى  
عن عمرو بن بانه

(نسب ابن أبي عيينة وأخباره)

أبو عيينة نسيماً أخبرنا به علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد اسمه وكنيته أبو المنهال  
قال وكل من يدعي أبا عيينة من آل المهلب فأبو عيينة اسمه وكنيته أبو المنهال وكل  
من يدعي أبا رهم من بني سعد ومن فكنيته أبو محمد وابن أبي عيينة هو محمد بن أبي عيينة  
ابن المهلب بن أبي صفرة وقال أبو داود الاسدي هو أبو عيينة بن المتجانب بن أبي عيينة وهو  
الذي كان يسمى راسه حلة أو اسم أبي صفرة ظالم بن سراق وقيل غالب بن سراق بن  
صبيح بن سدي بن عمرو بن عبد ذي بن وائل بن الحرث بن العتيك بن الاسد بن عمران بن  
الوماس بن عمرو بن هزيم بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة

البهاول بن مازن زاهد الركب بن الازد وهو شاعر مطبوع ظريف غزل هجاء وانقاد أكثر  
 أشعاره في هجاء ابن عمه خالد وأخبار هجمات كره على أثر هذا الكلام وما يصلح تصدير  
 أخباره به وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة (حدثني) عبي والصولي  
 قال حدثنا أحمد بن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال أبو عينة اسمه ككنيته وهو ابن  
 محمد بن أبي عينة بن المهلب بن أبي صفرة (وأخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني  
 العنزي قال حدثني أبو خالد الأسلمي قال أبو عينة الشاعر هو أبو عينة بن المنجاب  
 ابن أبي عينة بن المهلب وكان محمد بن أبي عينة أو أبي عينة الشاعر يتولى الري لابي  
 جعفر المنصور ثم قبض عليه وحبسه وغرمه (وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال  
 حدثني يزيد بن محمد المهلب قال قال وهب بن جرير رأيت في منامي كان قائلاً يقول لي  
 ما يلقي أبو حرب \* تعالى الله من كرب

فلم البث ان أخذ المنصور أبا حرب محمد بن أبي عينة المهلب فحبسه وكان ولده الري فأقام  
 به أسنين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعبي قالوا حدثنا  
 الحزنبلي الأصماني قال حدثني الفيص بن مخلد مولى أبي عينة بن المهلب قال كان أبو  
 عينة بن محمد بن أبي عينة يموي فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزار مرد وكانت  
 امرأة تبيلة شريفة وكان يحاف أهلها أن يذكرها تنصر يحا ويرهب زوجها عيسى بن  
 سليمان فكان يقول الشعر في جارية لها يقال لها دنيا وكانت قيمة دارها والبة أموالها  
 كلها وانشدنا لابن أبي عينة فيها ويكنى باسم دنيا هذه

ما لقلبي أرق من كل قلب \* ولحبي أشد من كل حب  
 ولدنيا على جنوني بدنيا \* أشد من قربيما وتكره قربي  
 نزلت بي بليمة من هواها - والبلايا تكون من كل ضرب  
 قل لدنيا ان لم تحببك لمأبى \* رطبة من دموع عيني كتي  
 فعلام انتهت بالله رسل \* وتهتد بهم بحبس وضرب  
 أي ذنب أذنبته ليت شعري \* كان هذا جزاءه أي ذنب

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو عينة من أطبع الناس  
 وأقربهم ما أخذ من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة وكان يقرب البعيد  
 ويحذف الفضول ويقل التكلف وكان أصغر من أخيه عبد الله ومات قبله وقبل لعبد  
 الله أنت أشعر أم أخوك فقال لو كان له على لكان أشعر مني وكان يتعشق فاطمة بنت  
 عمر بن حفص هزار مرد التي تزوجها علي بن سليمان ويسر عشقها ويلقبها دنيا كقصة  
 لامرأها وكانت امرأة جلييلة تبيلة مريية من النساء وكان أبوها من أشد الفرسان  
 وشجعانهم فذكر عيسى بن جعفر أن عيسى بن موسى قال له مهلب بن المغيرة بن المهلب  
 أكان يزيد بن خالد اشجع أم عمر بن حفص هزار مرد فقال المهلب لم أشهد من يزيد



ما شهدته من عمر بن حفص وذلك اني رأيت بر كض في طلب جمار وحشي حتى اذا احاذاه جمع جراميزه وقفز فصار على ظهره فقمص الجمار وجعل عمر بن حفص يحزم معرفته اما بسيف واما بسكين معه حتى قتله قال محمد بن يزيد وحدثت عن محمد بن المهلب انه أنكر أن يكون أبو عيينة يهوى فاطمة وقال انما كان جنديا في عداد الشطار وكانت فاطمة من انبل النساء واسراهن وانما كان يتعشق جارية لها وهذه الايات التي في الغناء من قصيدة له جيدة مشهورة من شعره يقولها في فاطمة هذه أو جارية لها ويكنى عنها بدنيا فما اختر منها قوله

وقالوا تجنبننا فقلت ابعدا \* غلبتم على قلبي بسلطانكم غصبا  
غضاب وقد ملوا وقوفى بياهم \* ولكن دنيا لا ملولا ولا غضبي  
وقد أرسلت في السرائر برة \* ولم تزل فيما ترى منهم ذنبا  
وقالت لك العتي وعندي لك الرضا \* وما ان لهم عندى رضا ولا عتي  
ونيتها تلها اذا اشتد شوقها \* بشعري كما تلها المغنية الشري  
فأحببت بها حبا يقرب عينيها \* وحبى اذا أحببت لا يشبه الحبا  
فيا حدرتا نعت قرب ديارها \* فلا راحة منها ارجى ولا قربا  
لقد شئت الاعداء أن حبل ينهها \* ويبينى الاشامتين بنا العبي  
(\* وما قاله فيها وغنى فيه ) \*

### صوت

ضيعت عهدى لعهدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضيقك  
ونأيت عنه فإله من حيلة \* الا الوقوف الى أو ان رجوعك  
متخشعا يذرى عليك دموعه \* اسفا ويحجب من جود دموعك  
ان تقتليه وتذهب بفواده \* فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك

عروضه من الكامل الغناء في هذه الايات من الثقل الاول بالوسطى ذكر عمرو بن بانه انه له وذكر الهشامى انه لمحمد بن الحرث بن بشير وذكروا عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام انه لابراهيم الموصلى فذكر العتابي ومحمد بن الحسن جميعا ان محمد بن أحمد بن يحيى المكي حدثهما قال حدثني عمرو بن بانه قال ركب يوما الى دار صالح بن الرشيد فأجترت بمحمد بن جعفر بن موسى الهادى وكان معاقر الصبوح فألقىته في ذلك اليوم خاليا منه فسأله عن السبب في تعطيله اياه فقال نيران على غضبي يعنى جارية لبعض النخاسين يغداد وكانت احدى المحسنات وكانت بارعة الجمال ظريفة اللسان وكان قد أنرط في حيا حتى عرف به فقلت له فما تحب قال يجعل طريقك على مولاها فانه يستخرجها اليك فاذا فعل دفعت رقعة هذه اليها ودفع الى رقعة فيها

ضيعت عهدى لعهدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضيقك

ان سمته أن تذهبي بفؤاده \* فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك  
فقلت له نعم أنا أتحمل هذه الرسالة وكرامة على ما فيها حفظ الروحك عليك فاني  
لا آمن أن يتبادى بك هذا الامر فأخذت الرقعة وجعلت طريق على منزل النحاس  
فبعثت الى الجارية اخرى فخرجت فدفعت اليها الرقعة واخبرتها بخبري فضحكت  
ورجعت الى الموضع الذي اقبلت منه فجلست جلسة خفيفة ثم اذا بها قد واقتني ومعهما  
رقعة فيها

## صوت

وما زلت تعصيني وتغري بي الردى \* وتم جري حتى مرنت على الهجر  
وتقطع أسبابي وتنسى مودتي \* فكيف ترى يا مالكي في الهوى صبري  
فأصبحت لأدري أيأساً تصبري \* على الهجر أم جسد البصرة لأدري  
غنى في هذه الآيات عمرو بن بانة ولحنه ثقیل أول بالنصر وبقاسة بن ناصح فيها ثقیل آخر  
بالوسطى لحن عمرو في الأول والثالث بغير نشيد قال فأخذت الرقعة منها وأوصلتها اليه  
وصرت الى منزلي فصنعت في بيتي محمد بن جعفر لحننا وفي آياتها لحننا ثم صرت الى الأمير  
صالح بن الرشيد فعرقته ما كان من خبري وغنيته الصوتين فأمر بأسراج دوايه  
فأسرجت وركب فركبت معه الى النحاس مولى نيران فإبر حنا حتى اشتراها منه بثلاثة  
آلاف دينار وجملها الى دار محمد بن جعفر فوهبها له فأقنأ يومنا عنده (أخبرنا) محمد بن  
يحيى الصولي قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال دخلت على الواثق يوماً وهو خليفة  
ورباب في حجره جالسة وهي صبية وهو يلقي عليها قوله

ضبعت عهدتي لعهدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضيقك

وهي تغنيه ويردده عليها فما أذكر أني سمعت غناه قط أحسن من غنائها جميعاً وما زال  
يردده عليها حتى حفظته

\* (رجع الخبر الى حديث أبي عينة) \*

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة  
أخو أبي عينة في فاطمة التي كان يشبب بها اخوه بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى  
ابن سليمان بن علي وكان عيسى مجتلاً وكانت له محابس يحبس فيها البياح ويبيعه وكانت  
له ضيعة تعرف بدالية عيسى يبيع منها البقول والرياحين وكان أول من جمع السماد  
بالبصرة وباعه فقال فيه أبو الشعثق

إذا رزق العباد فان عيسى = له رزق من استاء العباد

فلما تزوج عيسى فاطمة بنت عمر بن حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة في ذلك  
أفاطم قد زوجت عيسى فابشرى \* لديه بذل عاجل غير أجل  
فأنك قد زوجت عن غير خبرة \* فتي من بني العباس ليس بعامل  
فان قلت من رهط النبي فانه \* وان كان حراً الاصل عبد الشماثل



وقد قال فيه جعفر ومحمد \* أقاويل حتى قالها كل قائل  
وما قلت ما قال لا لك اختنا \* وفي البيت منا والذري والكواهل  
لعمرى لقد أثبتته في نصابه \* بأن صرت منه في محل الحلائل  
إذا ما نوال العباس يوما تنازعوا \* عرى المجد واختاروا كرام الخصال  
رأيت أبا العباس يسمو بنفسه \* إلى بيع سياحته والمباقل  
(قال مؤلف هذا الكتاب) \* وكان عبد الله أخو أبي عيينة شاعرا وكان يقدم على  
أخيه فأخبرني بحظته قال حدثني علي بن يحيى النجم قال قال اسحق الموصلي شعر عبد الله  
ابن أبي عيينة حب إلى من شعرا بيه وأخيه قال وكان عبد الله صديقا لاسحق قال محمد  
ابن يزيد ومما قاله في فاطمة وصرح بذكر القرابة بينهما وحقق لي نفسه أنه ينها قوله

دعوتك بالقرابة والجوار \* دعاء مصرح بادي السرار  
لاي عنك مشغول بنفسي \* ومحترق عليك بغير نار  
وأنت توقرين وليس عندي \* على نار الصبابة من وفار  
فأنت لأن مابك دون مابي \* تدارين العدو ولا أداري  
ولو والله تشمتا قين شوقي \* جمعت إلى مخالعة العذار  
الأياه وبقيم فضحت دنيا \* وبجت بسر ها بين الجواري  
أما والراقصات بكل واد \* غواد نحو مكة أو سوار  
لقد فضلت ديا في نوادي \* كفضل يدي اليمين على اليسار  
فقل لي ما بدالك أن تقول لي \* فاني لألومك أن تغاري

قال وقال فيها وهو من طريف أشعاره

رق قلبي لك يا نور عيني \* وأبي قلبك لي أن يرقا  
فأراك الله موتى فاني \* لست ارضى أن تغوى وأبقى  
أنا من وجد بدني أي منها \* ومن العذال فيها ملقى

## صوت

زعموا لي صديق الدنيا \* ليت ذا الباطل قد صار حقا  
في هذا البيت ثم الذي قلته ثم الأول لأبراهيم الحن ما خوري بالوسطى عن الهشام قال  
وقال فيها أيضا في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبوري

عيشها حلو وعيشك مر \* ليس سرور ركن لا يسر  
كديم الحب تسخن فيه \* عينه أكثر مما تنقر  
قلت لدا اللاتم فيها له عنها \* لا يقع بيني وبينك شر  
أتراني مقصرا عن هواها \* كل مملوك إذا لي حر

وقال فيها أيضا وأنشدناه الاخفش عن المبرد وأنشدناه محمد بن العباس اليزيدي قال

أنشدني عبيد الله لابي عينة

جئت قالت دنيا سلام نهارا \* زرت هلا انتظرت وقت المساء  
كنت ذامجبا برأيك لا تفارق فاستحي يا قليل الحياء  
ذالك اذ روحها وروحي مزاجا \* ن كأصني خجريا عذب ماء  
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غيره منه ولم يسمه وهو البحتري فقال

### صوت

جعلت حبك من قلبي بمنزلة \* هي المصافاة بين الماء والراح  
تهتز مثل اهتزاز الغصن حركه \* مرور غيث من الوسيحي سمحاح  
الغناء في هذين البيتين لرداد ثقبيل أقول مطلق في مجرى البنصر ومما قاله أبو عينة  
في فاطمة هذه وكفى فيه دنيا قوله

### صوت

ألم تنه قلبك أن يعشقا \* ومالك والعشق لولا الشقا  
أمن بعد شربك كأس النوى \* ونمك ربحان أهل التقي  
عشقت فأصبحت في العالمين أشهر من فرس أبلقا  
أدنياي من غمر بحر الهوى \* خذي يدي قبل أن أغرقا  
أنا ابن المهلب مامله \* لو أن إلى الخلد لي مرتقى  
خفي فيه أبو العيس بن جدون ولحنه \* ثان ثقبيل \* طلق وفيه لعريب ثقبيل أقول رواه أبو  
العيس عنها وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بعقب الذيب بأبيه ويذكر ما أثر  
المهلب بالعراق ولكن مما قاله في دنيا منها قوله

أدنياي من غمر بحر الهوى \* خذي يدي قبل أن أغرقا  
أنا لك عبد فكوني كس \* أدا سره عبده أعتقا  
ألم أخدع الناس عن وصلها \* وقد يحدع العاقل الاحقا  
\* بلى فسبه قتهم اني \* أحب إلى الخيران اسبقا  
ويوم الجناسة إذا أرسلت \* على رقعة أن جرائنا ندقا  
وعج ثم قانظر لنا مجلسا \* برفق وإياك ان تخرقا  
فجئنا كغصين من بانه \* قرنين خدين قدأ ورقا  
فقلت لاخت لها استشد يد \* من شعره المحكم المتني  
فقلت أمرت بكمانه \* وحزرت ان شاع أن يسرقا  
فقلت بعيشك قولي له \* تمنع لعالك أن تنفقا

ومن مشهور قوله في دنيا وهو مما تهتك فيه وصريح وأخفش وهي من جيد قوله قصيدته

التي يقول فيها

أنا الفارغ المشغول والشوق آفتي \* فلا تسالوني عن فراغي وعن شغلي



عجبت لترك الحب دنيا خلية \* واعراضه عنها واقباله قبلي  
وما بالها لما كتبت تهاونت \* بكتبي وقد أرسلت فانت هرت رسل  
وقد حلفت أن لا تخط بكفها \* الى قابل خطا الى ولا تمل  
أبجلا علينا كل ذاق طيبة \* قضيت لذنا بالقطيمة والنجل  
سلا قلب دنيا كيف اطلقه الهوى \* فقد كان في غل وثيق وفي كبل  
فان بجدت فاذا كر لها قصر معبد \* بنصف ما بين الابله والحبل  
وملعبنا في النهر والماء زاهر \* قرينين كالغصنين فرعين في أصل  
ومن حولنا الريحان عضا وفوقنا \* ظلال من الكرم المعرش والنخل  
اذا شئت مالت بي اليها كاني \* الى غصن بان بين دعصين من رمل  
ليالي القاني الهوى فاستضفتها \* فكانت ثناياها بلا حشمة نزل  
وكم لتلي في هواها وشهوة \* وركض اليها راكبا وعلى رجلي  
وفي ماتم المهدي زاحمت ركنها \* بركني وقد وطنت نفسي على القتل  
ويتنا على خوف أسكن قلبها \* يسراي واليمين على قائم النصل  
فيا طيب طعم العيش اذهي جارة \* واذنفسها نفسي واذاهلها أهلي  
واذهي لا تعتل عني برقة \* ولا خوف عين من وشاة ولا بعيل  
فقد عفت الاثاري بني وبينها \* وقد أوحشت مني الى نارها سبلي  
ولما بلوت الحب بعد فراقها \* قضيت على أم المحبين بالشكل  
وأصبحت معزولا وقد كنت واليا \* وشتان ما بين الولاية والعزل

### ومما قاله فيها وفيه غناء صوت

الا في سبيل الله ما حل بي منك \* وصبرك عني حين لا صبر لي عندك  
وتركت جسمي بعد أخذك مهجتي \* ضنه لا فها كان من قبل ذا تركي  
فهل حاكم في الحب يحكم بيننا \* فيا أخذ لي حفي وينصفني منك  
لسليم في هذه الايات هزج مطلق في مجرى الوسطى وفي هذه القصيدة يقول يصف  
قصرا كانوا فيه وهي من عجيب شعره

لقد كنت يوم القصر مما ظننت بي \* بريأ كما اني بريء من الشرك  
بذكرني الفردوس طورا فأرعوى \* وطورا يواتيني الى القصف والفتك  
بغرس كابكار الجوارى وتربة \* كان تراها ماء ورد على مسك  
وسرب من الغزلان يرتعن حوله \* كما استل منظوم من الدر من سلك  
وورقاء تحكي الموصلي اذا غدت \* بتغريدها أحبيب بها وبمن تحكي  
فيا طيب ذاك القصر قصر اومزلا \* بأفصح سهل غير وعرو ولا ضحك  
كان قصور القوم ينظرون حوله \* الى ملك موف على منبر الملك

يدل عليها مستظلاً بظلامها \* فيضحك منها وهي مطرقة تسكي  
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن عمرو الانصاري قال سمعت  
الأصمعي يذكر أن الفضل بن الربيع قال بليلسائه من أشعر أهل عصرنا فقالوا فأكثروا  
فقال الفضل بن الربيع أشعر أهل زماننا الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر بالحزينة  
يعني أباعينه

زروادي القصر نعم القصر والوادي \* وحبذا أهله من حاضر بادي  
ترفا قراقيره والعيس واقفة \* والضب والنون والملاح والحادي  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مجمع قال تزوج سعيد بن عباد بن حبيب  
ابن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وقد كان تزوجها قبله رجلان  
قد قنتهما فكتب إليه أبوعينه

رأيت أئاماً فرغبت فيه \* وكم نصبت لغيرك بالائام  
إلى دار المنون فجهزتهم \* تحنهم بأربعة حشا  
فصراً من هيايدي أيها \* وعيشك من حبالك بالثلاث  
والإفالسلاط على مني \* سأبدأ من غد لك بالمراني

(أخبرني) محمد بن مزيد الصولي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان علي بن هشام  
قد دعاني ودعاً أباعينه وتاخرت عنه حتى اصطبهنا شديداً وتشاغلنا برجل كان  
عندي من الأعراب وكان فصيحاً لا كتب عنه وكان عنده بعض من يعاديني قال حماد  
كانه يومئذ يقول إلى إبراهيم بن المهدي فسأل أباعينه أن يعطيني بشعر ينسبني  
فيه إلى الخلف فكتب إلى

يا مليئاً بالوعد والخلف والمط \* بل بطياً عن دعوة الأصحاب  
لهجاً بالأعراب إن لدينا \* بعض من تشتهى من الأعراب  
قد عرفنا الذي شغلت به عنا وإن كان غير ما في الكتاب

قال فكتب إلى الذي حل أباعينه على هذا يعني إبراهيم بن المهدي

قد فهمت الكتاب أصلك الله \* وعندى إليك رد الجواب  
ولعمري ما تنصفون ولا كما \* ن الذي جاء منكم في حسابي  
لست آتيك فاعلمني ولا لي \* فيك حظ من بعد هذا الكتاب

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني إبراهيم  
ابن اسحق العمري قال حدثنا أبو هاشم الاسكندراني عن أبي لهيعة قال حفر حفر  
في بعض أفنية مكة فوجد فيه حجر عليه منقوش

ما لا يكون فلا يكون بحيلة \* أبداً وما هو كائن فيكون  
سيكون ما هو كائن في وقته \* وأخوال الجاهل متعب محزون



يسعى القوي فلا يزال بسعيه \* حظا ويحظى عاجز ومهين  
قال ابن أبي سعد هكذا في الحديث وقد انشدني هذه الايات جماعة لابي عينة  
(حدثني) عني قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عمرو بن الانصاري  
عن الاصمعي قال قال لي الفضل بن الربيع يا اصمعي من أشعر أهل زمانك فقلت أبو فواس  
قال حيث يقول ماذا قلت حيث يقول

أما ترى الشمس حلت الجلا \* وقام وزن الزمان فاعتدلا  
فقال والله انه لدهن فطن وأشعر عندي منه أبو عينة (حدثني) عني قال حدثني فضل  
اليزيدي عن اسحق انه انشده لابي عينة في دنيا التي كان يشبب بها وقد زوجت وبلغه  
انها تهدي الى زوجها وكان اسحق يستحسن هذا الشعر ويستعيد

أرى عهدا كالورد ليس بدائم \* ولا خير فيم لا يدوم له عهد  
وعهدى لها كالأشجار حسنا وبهجة \* له نصرة تنق اذا ما انقضى الورد  
فما وجد العذرى اذ طال وجده \* بعفراء حتى سل مهجته الوجد  
كوجدى غداة البين عند التفاتها \* وقد شف عنها دون أترابها البرد  
فقلت لاصمعي هي الشمس ضوءها \* قريب ولكن في تناولها بعد  
واني لمن تهدي اليه لحاسد \* جرى طائر في نحسا وطائر سعد  
(أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن يزيد الملهبي قال سألت أبي عن دنيا التي ذكرها أبو  
عينة بن محمد بن أبي عينة في شعره وقلت ان قوما يقولون انها كانت أمة لبعض مغني  
البصرة فقال لا يا بني هي فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مر بن عثمان بن قبيصة أخي  
المهلب وكان عيسى بن سليمان بن علي أخو جعفر ومحمد بن سليمان تزوجها وهجاء عبد  
الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة فقال

أفاطمة قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير آجل  
فانك قد زوجت عن غير خبرة \* فتى من بني العباس ليس بعاقل  
وذكر باقي الايات وقد مضت متقدما قال أحمد بن يزيد ثم انشدني أبي لابي عينة بصرح  
بنسبه الجامع له ولفاطمة من آيات له

ولانت ان مت المصابة بي \* فتجنبي قتلى بلا ور  
فلئن هلكت لتلطمن جرعا \* خديك قائمة على قري  
قال أحمد وانشدني أبي أيضا في تصديق ذلك وانه كان يكنى بدنيا عن غيرها  
مالديا تجفول والذنب منها \* ان هذا منها الحب ومكر  
عمرت دنياها الى فقالت \* ابدروا القوم بالصباح يفتروا  
قد أمرت الفؤاد بالصبر عنها \* غير أن ليس لي مع الحب أمر

وكنتم اسمها حذارا من الناس \* ومن شرهم وفي الناس شر  
ويقولون بح لنا باسم دنيا \* واسم دنيا سر على الناس ذكر  
ثم قالوا ليعلموا ذات نفسي \* اعوان دنياك أوهى بذكر  
فتنقست ثم قلت أبكر \* شب يا اخوتي عن الطوق عمر

(أخبرني جعفر) بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني  
أبو خالد الأسدي قال كان ابن أبي عيينة المهلب صديق وهو أبو عيينة بن الخطاب بن أبي  
عيينة فجاءه رجل من جيرانه كان يستنقله فسأله حاجة فقضاها ثم سأله أخرى فوعده بها  
ثم سأله ثالثة فقال

خفف على اخوانك الموتى \* ان شئت أن تبقى لهم سكا  
لا تلحقن اذا سألت في الالتفاف اجحاف بهم وعنا

فقام الرجل وانصرف (أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد قال حدثني المبرد قال وفد ابن  
أبي عيينة الى طاهر بن الحسين يسأله أن يعزل أمير البصرة وكان من قبله فدافعه  
وعرض عليه عوضا خطيرا من حاجته ووعدته أن يستصلح له ذلك الأمير ويزيله عما كرهه  
فأبى فعزله واجزل صلته فقال ابن أبي عيينة فيه

يا ذا اليمينين قد أقرتني منشا \* تترى هي الغاية القصوى من المن  
ولست اسطيع من شكر أجي به \* الاستطاعة ذي روح وذى بدن  
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة \* أوفى من الشكر عند الله في الثمن  
أخلصته لك من قلبي مهذبة \* حذوا على مثل ما أوليت من حسن

(أخبرني) محمد بن القسم الأنباري قال حدثني أبي عن أبي عكرمة عامر بن عمران  
وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المولبي عن أبيه قال كان اسمعيل بن سليمان والباعلي  
البصرة خليفة لطاهر بن الحسين فاساء مجاورة ابن أبي عيينة حتى تباعد ما بينهما ووقع  
وأظهر اسمعيل تنقصه وعييه فخرج الى طاهر ليشتكو اسمعيل ويسعى في عزله عن البصرة  
فبعد ذلك عليه بعض البسعة وسافر طاهر بن الحسين الى وجه أمر بالخروج اليه فبعده  
ابن أبي عيينة في سفره فذم من ذلك وأمر بإيصاله اليه فلما دخل ابن أبي عيينة اليه سأله  
عن حوائجه وأدناه وأمره رفعها فأنشده

من أوحشنيه البلاد لم يقم \* فيها ومن كسبه لم يرم \*  
ومن بيت والهجوم قاذبة \* في صدره بالزناد لم يسم  
ومن يرى النقص من موطنه \* يزل عن النقص وطى القدم  
والقرب من نأى بجانبه \* صدع على الشعب غير ملتئم  
ورب أمر يعيا اللبيب به \* يظل منه في حيرة الظلم  
صبر عليه كظم - لي مضض \* وتركه من مواقع الندم



يا ذا اليمين لم أزرل ولم \* آتاك من خلة ومن عدم  
 أنى من الله فى مراح غنى \* ومتدى واسع وفى نعم  
 زارتك بى همة منازعة \* الى العلى من كرائم الهم  
 واننى للجميل محتمل \* فى القدر من منصبى ومن شيمى  
 وقد تعلق منك بالذم الكبرى التى لا تخيب فى الذم  
 فان انل يغنى فأنت لها \* فى الحق حق الرجاء والرحم  
 وان يعق عائق فليست على \* جميل رأى عندى بمتهم  
 فى قدر الله ما أجله \* تعويق أمرى فى اللوح والقلم  
 لم يضق الصبر والتفاج على \* حرك كرم بالصبر معتصم  
 ماض كذا السنان فى طرف الشعاعل أو حتمت خذم \*  
 اذا ابتلاه الزمان كشفه \* عن ثوب حربة وعن كرم  
 ماساء ظنى الابواحدة \* فى الصدر محصورة عن الكلم  
 ليهن قوما جزى المدى بهم \* ولم تقصر فيهم ولم تلم  
 وليس كل الدلاء راجعة \* بالنصف من مثها الى الوزم  
 ترجع بالجأة القليلة أحسن \* يانا وزنق الصبابة الام  
 ما تنبت الارض كل زهورها \* ولا تسم السماء بالديم  
 ما فى نقص عن كل منزلة \* شريفة والا ورب القسم  
 فاجابه طاهر

من تستضفه الهموم لم ينم \* الا كنوم المريض ذى السقم  
 ولا يزل قلبه يكابدا \* تولد فيه الهموم من ألم  
 وقد سمعت الذى هتفت به \* وما ياذنى عنك من صمم  
 وقد علمنا ان لست تصبنا \* افاقة فيك لا ولا عدم  
 الا الحق وسرمة وعلى \* مثلك رعى الحقوق والحرم  
 أنت امرؤ لا تزول عن كرم \* الا الى مثله من الكرم  
 وأنت من أسرة بحاجة \* فازواج حسن الفعال والشيم  
 فخاتم من جسيم منزلة \* فالحكم فيه اليك فاحتكم  
 ان كنت مستسقياسا حتنا \* منا تجددك السيدان بالديم  
 أو ترم فى بحر نابذ لولا \* نعدمك ملائها الى الوزم  
 انا أناس لناصنا ناعنا \* فى العرب معروفة وفى العجم  
 مقتنر كسب كل مجدة \* والكسب للحمد خير مغتنم

فاحتكم عليه أبو عينة عزل اسمعيل بن جعفر عن البصرة فعزله عنها وأمر له بمائة ألف

درهم فقال أبو عينة في عزله اسمعيل بن جعفر عن امارة البصرة  
 لاتعدم العزل يا أبا الحسن \* ولاهزالا في دولة السمن  
 ولا اتقالا من دار عاقبة \* الى ديار البلاء والمحن  
 أنا الذي ان كفرت نعمته \* أذاب ما في جنيتك من عكن  
 (حدثني) عيسى بن الحسين قال حدثني محمد بن عبد الله الخزرجي الاصبهاني قال كان ابن  
 أبي عينة قد هجانزا رابقة صيدة له مشهورة وفضل عليها فحطان فقال ابن زعلل يهجو  
 ويرد عليه واسمه عمرو بن زعلل

في أبي عينة ما \* نطقت به من اللفظ  
 على ما أنت ملتحف \* من الاوجاع في الوسط  
 لما في الدبر من تغل \* وما في العرض من سقط  
 اتقنا الخس والماتنا \* ن بالتعماء والغبط  
 أمير من هلال مستطيل الباع منبسط  
 شريف ليس بالمدخو \* ل في عرض ولا رهط  
 أظنك من يديه وا \* قعلا شك في ورط  
 ووالى الخرج فياض الشيد بن بئائل سبط  
 له نعم حبالك بها \* فلم تحفظ ولم تحط  
 وقاض من أمير الموء \* منين يقوم بالقسط  
 يسرك أنه من آ \* ل فحطان على شحط  
 وأما ان ذكرت يقا \* ل شيخ فاسق الشيط  
 أعبد من عبيد عما \* ن عاب مناقب السبط  
 وتهجو الغر من مضر \* كفي هذا من الشطط  
 تهم في مقبرة \* مسيرا غير مغتبط  
 بحوكة مزينة \* بودع لاح صكار القط  
 بنوك تجرّها بالقلس مؤتردين بالضوط  
 متى غمزوا مداريهم \* لجد السير تحتلط  
 وأنت بموضع السكا \* ن يمسكه بلا غلط  
 عليك عبادة مشكوكة بالشول لم تحط  
 فطير ربح بلدتنا \* فرارك خيفة الشرط  
 وأنت قد عرفت بكثرة التخليط والغلط  
 ترى الخسران ان لم تز \* ن في يوم ولم تلط

قال وكان ابن أبي عينة لما هجانزا رابقة صيدة له مشهورة فحطان فقال ابن زعلل يهجو ويرد عليه واسمه عمرو بن زعلل



وركب البحر الى عمان فلم يزل بها متواذيا في نواحي الازد حتى مات المأمون (أخبرني)  
 جدد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مهران عن أبيه بقصة ابن أبي عيينة مع ابن  
 زعبل فذكر نحو الخبر المتقدم (حدثني عمي) قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال حدثني  
 أبي قال كان ابن أبي عيينة يشب بوهبة جارية القروي وهو التي يقول فيها فروج الزنا  
 قوله يا وهب لم يبق لي شيء أسره \* الا الجلاوس فتسقين واسقين  
 ثم عدل عن التشيب بها الى دنيا وذكروها جميعا في شعره فقال

أرسلت وهبة لما رأني \* بعد سقم من هواها مغيبا  
 أنغيرت كان لم تكن لي \* قبل أن تعرف دنيا صديقا  
 قد لعمرى كان ذاك ولكن \* قطعت دنيا عليك الطريقا

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال لما ولي عمر بن حفص هزار مرد  
 البصرة قال ابن أبي عيينة في ذلك وفي دنيا يكنى بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبته  
 هنيا لدنيا هنيا لها \* قدوم أيها على البصرة  
 على أنها أظهرت نخوة \* وقالت لي الملك والقدرة  
 فيا نور عيني كذا عاجلا \* على تطاولت بالامرة

قال وهذا دليل على أنه كان يكنى عن فاطمة بدنيا لانه كان يهوى جاريته دنيا قال أحمد  
 ابن يزيد وفيها يقول أيضا

يا حسنها يوم قالت لي مودعة \* لا تنس ما قلت من فيها الى أذني  
 كأنني لم أصل دنيا علانية \* ولم أزر أهل دنيا زورة الحق  
 جسمي معي غير أن الروح عندكم \* فالروح في وطن والجسم في وطن  
 فليجب الناس مني أن لي جسدا \* لا روح فيه ولي روح بلا بدن  
 وفي هذه الايات هزج طنبوري محدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه  
 قال ورد على ابن أبي عيينة كتاب من بعض أهله بأن أخاه داود خرج اليه يريد فوات  
 بهمذان فقال ابن أبي عيينة عند ذلك يرثيه

أنا نحة الحمام قعي فنوحى \* على داود رهناء في ضريح  
 لدى الاجباب من همدان راحت \* به الايام للموت المريح  
 ولم يشهد جنازته البواكي \* قبه كيه بمنهل تسفوح  
 وكوني مثله اذ كان حيا \* جوادا بالغبوق وبالصبح  
 أنا نحة الحمام فلا تشحى \* عليه فليس بالرجل الشحيح  
 \* ولا بمنزلة مالا لدنيا \* ولا فيها بمغمار طموح  
 يبيع كثير ما فيها ياق \* ثمين من عواقبه ربيع  
 ومن آل المهلب في لباب \* لباب الخالص المحض الصريح

هو أبناء آخرة ودنيا \* واهداف المرائي والمدح  
(أخبرني) عبي قال حدثنا أحمد بن يزيد عن أبيه قال قدم أبو عينة إلى الكوفة في بعض  
حوادثه فعاشره جماعة من وجوه أهلها وأقام بهم ليلة وألف فيها قينة كان يعاشرها  
وأحبها حباً شديداً فقال فيها

لعمري لقد أعطيت بالكوفة المني \* وفوق المني بالغانيات النواعم  
ونادمت أخت الشمس حسنا فوافقت \* هواي ومثلي مثلها فلينادم \*  
وانشدتها شعري بدنيا فعزيت \* وقالت ملول غمده غير دائم  
فقلت لها يا طيبة الكوفة اغفري \* فتدبت بما قلت توبة تادم \*  
فقلت قد استوجبت مناعصوبة \* ولكن سئري فيك روح بن حاتم  
قال أحمد بن يزيد قال لي أبي كان لابن أبي عينة بستان وضبعة في بعض قطائع المهلب  
بالبصرة فأوطنها وصيرها منزلاً وأقام بها وفيها يقول

ياجنة فاقت الجنان فدا \* تبلغها قيمة ولا تمن  
ألفتها فاتخذتها وطنا \* أن فؤادي لأهلها وطن  
زوح حيتانها الضباب بها \* فهذه سكة وذاختن  
فانظروا فكم فيما نطق به \* أن الأريب المفكر القطن  
من سفن كالنعام مقبلة \* ومن نعام كأنها سفن

(أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا اسحق بن إبراهيم  
الموصلي أن أبا عينة أنشده لنفسه

### صوت

لا يكن منك ما بد لي بعين \* لك من اللعظ حيلة واختداعا  
أن يكن في الفؤاد شي والّا \* فدعمني لا تقتلني ضياعا  
فلعلني إذا قربت تباعد \* ن وأظهرت بضوة وامتناعا  
حين نفسي لا تستطيع لما قد \* وقعت فيه من هواها ارتجاعا

في هذه الأبيات رمل مطلق محدث (أخبرني) عبي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي  
قال كان عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة شاعرا وهو الفاضل يعاتب محمد بن  
يحيى بن خالد البرمكي بأبيات رائية أولها

أسلم وإن كان فيك عني \* قبض لك فيك وازورار  
تلظني عابسا قطوبا \* كأنما لي البكثار  
لو كان أمر اعتبت فيه \* يجوز منه لي اعتذار  
أو كنت سائلة حريصا \* لحان مني لك الفرار  
أو كنت نذلا عديم عقل \* لا منصب لي ولا نصار  
أولم أكن حاملا بنفسي \* ما تحمل الانفس الكبار



واني من خيار قومي \* وكل أهلي فتى خيار  
عذرت ان نألتى جفاء \* منك وان نألتى ضرار  
لكن ذنبى اليك انى \* تحطان لى الحمد لانزار  
عليك منى السلام هذا \* اوان ينأى بى الزار  
ما كنت الا كعصميت \* دعا الى أكله اضطرار  
راحت على الناس لابن يحيى \* محمد ديمة غزار \*  
ولم يكن ما نلت منه \* بقدر ما ينجلي الغبار  
قد أصبح الناس فى زمان \* اعلامه السفلة الشرار  
يستأخر السابق الذكى \* فيه ويستقدم الجمار  
وليس للسر ما تمنى \* يوما وما ان له اختيار  
ما قدر الله فهو آت \* وفى مقاديره الخيار

(أخبرنى) عى قال حدثنا أبو هفان قال كان ابن أبى عينة قد قصد ربيعة بن قبيصة بن  
روح بن حاتم المهلبى واستماحه فلم يجد عنده ما قدره فيه فانصرف مغاضبا فوجه اليه  
داود بن مزيد بن حاتم بن قبيصة فترضاه وبلغ ما أحبه ورضيه من بره ومعوته فقال  
بمدحه و بهج قبيصة

أقبيص لست وان جهدت بمدرك \* سعى ابن عمك ذى العلى داود  
شتان بينك يا قبيص وبينه \* ان المذم ليس كالمحمود  
اختر داود بناء محامد \* واخترت أكل شبارق وثرید  
قد كان محمداً يبكى لو أحبته \* روح أباً خلف كجديريد  
لكن جرى داود جرى مبرز \* فحوى المدى وجرى بجرى بليد  
داود محمود وأنت مذم \* بحبال ذلك وأنتما من عود  
ولرب عود قد شق لمسجد \* نصف وسائر لحش يهود \*  
فاللحش أنت له وذلك لمسجد \* كم بين موضع مسلم وسجود  
هكذا جزاؤك يا قبيص لانه \* جادت يداه وأنت قفل حديد

(حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنا جاد بن اسحق قال حدثنى أبى قال كانت لابی  
حذيفة مولى جعفر بن سليمان جارية مغنية يقال لها بستان فبلغه ان أباع عينة بن محمد  
ابن أبى عينة ذكر لبعض اخوانه محبته لها ولا سماع غنائها فدعاه وسأله أن يطرح  
الحشمة بينه وبينه فأجابه الى ذلك وقال لما سكر وانصرف من عنده فى ذلك  
ألم ترى على كسلى وفترى \* أجبت أباً حذيفة اذ دعانى  
وكنت اذ ادعيت الى سماع \* أجبت ولم يكن منى توانى  
كانا من بشاشتنا ظلالنا \* يوم ليس من هذا الزمان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عثمان قال كانت لعيسى بن موسى ضيعة الى جانب ضيعة ابن أبي عيينة بالبصرة وكان له الى جانب ضيعة سماد كثير فسأله أن يعطيه بعضه ليعمر ابن أبي عيينة به ضيعة فلم يفعل فقال فيه رأيت الناس همهم المعالي \* وعيسى همه جمع السماد ورزق العالمين بكف ربي \* وعيسى رزقه في است العباد هكذا ذكره ابن مهران وهذا بيت فاسد وانما هو

اذا رزق العباد فان عيسى \* له رزق من استناه العباد

ولابن أبي عيينة مع عمه خالد اخبار جمة اذ كرها ههنا والسبب الذي جعله على هجائه أخبرني علي بن سليمان الاخفش ببعضها عن محمد بن يزيد المبرد وبعضها عن أحمد ابن يزيد الصلي عن أبيه وقد جعت روايتهما فيما اتفقا عليه ونسبت كل ما انفرد به أحدهما أو خالف فيه اليه وذكرت في فصول ذلك وخلا له ما لم يأتيه مما كتبه عن الرواة قال جميعا ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب جرجان فسأل يزيد بن حاتم أبا عيينة أن يصحبه ويخرج معه ووعدته الاحسان والولاية واوسع له المواعيد وكان أبو عيينة جندا بآخر داسمه في جريدته وأخرج رزقه معه فلما حصل للجرجان أعطاه رزقه لشهر واحد واقتصر على ذلك وتشاغل عنه وجفاه فبلغه أنه قد هجاه وطعن عليه وبسط لسانه فيه وذكره بكل قبيح عند أهل عمله ووجوه رعيته فلم يقدر على معاقبته لموضع أبيه وسنه ومجمله في أهله فدعاه وقال له انه قد بلغني انك تريد ان تهرب فاما ان أقتل ~~كفلا~~ برزقك أو رددته فأتاه بكميل فاعنته ولم يقبله ولم يزل يردد حتى ضجر فجاء بما قبض من الرزق فأخذه وراح أبو عيينة في هجائه وأكثفه حتى فضحه فقال فيه هذا عن أحمد بن يزيد المهلب

دنيا دعوتك مسرعا فأجبي \* وبما اصطفتك في الهوى فأنبي  
دوى آدم لك بالصفاء على النوى \* اني بعهدك واثني تشقي  
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي \* ومشيب رأسي قبل حين مشيبي  
أبكي اليك اذا الحمامة طربت \* يا حسن ذاك الى من تطرب  
تسكي على فتن الغصون حزينه \* حزن الحبيبة من فراق حبيب  
وأنا الغريب فلا ألام على البكا \* ان البكا حسن بكل غريب  
أفلا ينادي للقفل برحلة \* تشقي جوى من أنفوس وقلوب  
مالي اصطفت على التعسف خالدا \* والله ما أنا بعد لها بأريب  
تيا الحبيبة خالد من صحبة \* وخالد بن يزيد من محبوب  
يا خالد بن قبيصة هجت بي \* حريفا دونك فاصطبر لحروبي  
لما رأيت ضمير غشك قد بدا \* وأيت غير تهجم وقطوب



وعرفت منك خلا تقا جريتها \* ظهرت فضا صحتها على التجريب  
 خلعت عنك مفارقا لك عن قلى \* ووهبت للشيطان منك نصيب  
 فلئن نظرت الى الرصافة مرة \* نظرا يفرج كربة المكروب  
 لاهز قنك قائما أو قاعدا \* ولاروين عليك كل حجيب  
 ولتأتين أياك قبيلك قصائد \* حبرتها بتشكر مقلاوب  
 ولتشدن بها الامام قصيدة \* ولتشفق وأنت غير مهيب  
 ولا ودينك مثلا آذيتني \* ولا شلين على نعا جك ذئبي  
 قال أحمد بن يزيد في خبره حدثني أبي قال أهرس داود بن محمد بن أبي عينة أخو أبي  
 عينة بالبصرة وأخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد يجرجان فكتب داود الى أخيه  
 يخبره بسلامته وسلامة أهل بيته ويخبر نقله أهله اليه فقال أبو عينة في ذلك

\* الا مال عينك معتله \* وما لدموعك منهله  
 وكيف يجرجان صبرا مرئ \* وحيد بها غير ذي خله  
 وأطول بلبك أطول به \* اذا عسكر القوم بالاثله  
 وراعك من خيله حاشر \* من القوم ليست له قبله  
 بسوقك فهوهم مكرها \* وداود بالمصر في غفله  
 عروس ينعم من تحته \* سرير ومن فوقه كله  
 وما صدق بين عواده \* ينادي وفي سمعه ثقله  
 بأوجع مني اذا قيل لي \* تاهب الى الرى بالرحله  
 ومالى وللرى لولا الشقا \* ان كنت عنها في عزله  
 أكلف اجبالها شاتيا \* على فرس أو على بغله  
 وأهون من ذلك لوسهله \* ركوب القراقير في دجله  
 \* تروح اليها طرية \* رواح الندى الى دله  
 أخال اخذ من يدي لطمه \* تغيط ومن قدمي ركه  
 جمعت خصال الردى جملة \* وبعثت خصال الندى جملة  
 فمالك في الخبر من خلة \* وكم لك في الشر من خلة  
 ولما تناضل أهل العلى \* نضلت فاذعنت للنضله  
 فمالك في الجهد يا خالد \* مفرطسة لا ولا خصله  
 واسرعت في هدم ما قد بني \* أبوك وأشياخه قبله  
 وكانت من التبع عبدانهم \* نضارا وعودك من اثله  
 فيما عجبا نبعة انبتت \* خلافا وريحانة بقصله  
 ثيابك للعبد مطوبة \* وعرضك للشتم والبذله

اجعت بنيك وأعريتهم \* ولم تؤت في ذلك من قبله  
 إذا ما دعينا القبض العطاء \* وهأت كسك الغله  
 وجلة تمر تغادي بها \* فتأني على آخر الجله  
 وتقصى نيك وهم بالعرا \* نزلهم — الملم والمه  
 ولو كان خبر وتمر لديك \* لما طمعوا نيك في فضله  
 وتصبح تفلح عن تخمة \* كأن جشاك عن بخله  
 إذا الحى راعهم رائع \* فأوهن من عادة طفله  
 وليث يصول على قرنه \* إذا ما دعيت إلى أكله  
 فله درك عند الخوان \* من فارس صادق الجمله  
 وإن جاءك الناس في حاجة \* تفكرت يومين في العله  
 وتلقاهم أبدا كالحا \* كأن قد عضضت على بصله  
 فهذا نصبي من خالد \* لكم هنة بنه بشله  
 وإنى لصبيته مبغض \* ولا خير في صبيته السفله

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني أبو الحسن بن المنجم قال رأيت  
 مسلم بن الوليد الأنصاري يوما عند أبي ثم خرج من عنده فلقبه ابن أبي عيينة فسلم عليه  
 وتحنى به ثم قال له ما خبرك مع خالد قال الخبر الذي تعرفه ثم انشده قوله فيه

يا حفص عا ط أخال عا طه \* كأن ساهج من نشاطه

قال ومسلم يتبسم من هجائه إياه حتى مرفها كلها ثم ختمها بقوله

وإذا تطاول الرؤ \* من فقط رأسك ثم طاطه

فقال مسلم ما أنا لله هتكته والله وأخزيتني وإنما كنت أظن أنك تمزح وتهزل إلى آخر  
 قولك حتى ختمته بالجد القبيح وأفرطت فيما خرجت به إليه ثم مضى وهو يقول فضمته  
 والله هتكته والله (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي قال لقي دعبل  
 أبا عيينة فقال له انشدني قولك في ابن عمك فانشده

يا حفص عا ط أخال عا طه \* كأن ساهج من نشاطه

صرنا يعود لوقعها \* كالإبي أصلق من رباطه

صباطوت عنه الهمو \* م نعيمه بعد البساطه

فبكى وحوله لبيكا \* لشقائه بعد اغتباطه

جزع الخنث خالد \* لما وقعت على قباطه

فانظر إلى زوار \* من منطقي والى اختلاطه

\* دعني وإيا خالد \* فلاقطعن عري نياطه

إني وجدت كلامه \* فيه مشابه من ضراطه



رجل يعتك الوعي \* إذا وطئت على بساطه  
 وإذا انتظرت غداه \* نخف البوادير من سياطه  
 ياخال صد الجهد عنك \* فلن تجوز على صراطه  
 وعريت من حلل الندي \* عرى اليتيم ومن رباطه  
 فإذا تطاولت الرؤ \* من فغط رأسك ثم طاطه

فقال له دعبل أغرقت والله في النزع وأسرفت وهتكت ابن عمك وقتلته وغضضت منه  
 وإنما استنشدتك وأنا أنظن أنك كنت قلت كما يقول الناس قولاً متوسطاً ولو علمت أنك  
 بلغت به هذا كله لما استنشدتك (أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي وعي قال حدثنا محمد  
 ابن القاسم بن مهرويه قال حدثني الحسين بن السري قال لقي دعبل أبا عبيدة فقال له  
 انشدني بعض ما قلت في ابن عمك ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد وقال فيه إنما  
 ظننت أنك قلت فيه قولاً أبقيت معه عليه بعض الإبقاء ولو علمت أنك بلغت به هذا كله  
 واغرقت هذا الاغراق لما استنشدتك وجهل بعيد فغط رأسك ثم طاطه ويقول قتله  
 والله (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال ومن مختار ما قاله  
 في خالد قوله

قل لدينا بالله لاة قطعينا \* واذكرينا في بعض ما تذكرينا  
 لا تخوني بالغيب عهد صدقي \* لم تخافيه ساعة أن يخوننا  
 واذكري عيشنا واذنفض الربح علينا الخيري والياسميننا  
 اذ جعلنا الشاهسفرام فراشا \* من أذى الارض والاطلال غصونا  
 حفظ الله اخوتي حيث كانوا \* من بلاد سارين أم مدبلينا  
 قبية نازحون عن كل عيب \* وهم في المكارم الاولونا  
 وهم الاكثرون يعلم ذاك الناس والاطبيون اللاطبيننا  
 ازبعتني الاقدار عنهم وقد كنت بقربي منهم شحيا ضنيننا  
 ونبدلت خالدا لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا  
 رجل يقهر اليتيم ولا يؤ \* في زكاة وينهر المسكيننا  
 ويصون الثياب والعرض بال \* ويراق ويمنع الماعونا  
 نزع الله منه صالح ما أعطاه أمين عاجلا آمينا  
 فلعمر المبادرين الى مكة وفدا غادين أورائميننا  
 ان اضياف خالد وبنيه \* ليجوعون فوق ما يشبعونا  
 وتراهم من غير نسك يصومون \* ومن غير علة يحتمونا  
 يا بني خالد دعوه وفرّوا \* كم على الجوع ويحكم تصبرونا

قال محمد بن يزيد ومن مشهور شعره قصيدته التي أولها

الا خبروا ان كان عندكم خبر \* أنقل أم شوى على الهمم والفجر  
 نفي النوم عن عيني تعرض رحلة \* بهم الهمم واستولى بها بعد السهر  
 فان أشك من ليلى بجرجان طوله \* لقد كنت أشكوفيه بالبصرة القصر  
 فباحبذا بطن الحرير وظهره \* ويا حسن واديه اذا ماؤه زخر  
 ويا حبذا نهر الابله منظره \* اذا مست في ابانه النهر وأوجر  
 وقبان صدق همهم طلب العلا \* وسماهم التحجيل في المجد والغرر  
 لعمرى لقد فارقتم غير طائع \* ولا طيب نفسا بذلك ولا مقر  
 وقائله ماذا نأى بك عنهم \* فقلت لها لا علم لي فلي القدر  
 فياسفرا أودى بلهوى ولذنى \* ونقصنى عيشى عذمتك من سفر  
 دعونى ويا خالدا بعد ساعة \* سيمحله شعري على الابلق الاغر  
 كاتى بصدق القول لما لقيته \* وأعلمته ما فيه ألقمته الجبر  
 دنى به عن كل خير بلادة \* لكل قبيح عن ذراعيه قد حسر  
 له منظر يعنى العيون سماجة \* وان يختبر يوم ما فياسوه مختبر  
 أبوك لنا غيث يعاش بوبله \* وأنت جراد ليس ينى ولا يذر  
 له أثر في المكرمات بسرنا \* وأنت تعنى دائما ذلك الاثر  
 لقد قنعت فحطان خزيا بخالدا \* فهل لك فيه يخزله الله بامضر  
 (أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني حمى قال انشد الرشيد  
 قول ابن أبي عينة

لقد قنعت فحطان خزيا بخالدا \* فهل لك فيه يخزله الله بامضر  
 فقال الرشيد بل يوقرون ويشكرون (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال قال لنا أبو  
 العباس محمد بن يزيد لم يجمع لاحد من المحدثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أبيه كما  
 اجتمع لابن أبي عينة في قوله

أبوك لنا غيث نعش بوبله \* وأنت جراد ليس ينى ولا يذر

وقال محمد بن يزيد ومن جبد قوله أيضا هجوا خالدا هذا

على اخوتي من السلام تحية \* تحية مثنى بالاخوة حامد  
 وقل لهم بعد التحية أنتم \* بنقسي ومالي من طريق وناال  
 وعز عليهم ان أقيم سيدة \* أخاسقم فيها قليل العوائد  
 لئن ساء هم ما كان من فعل خالد \* لقد سرهم ما قد فعلت بخالدا  
 وقد علموا أن ليس منى بمقلت \* ولا يومه المسكين منى بواحد  
 أخالدا لازالت من الله لعنة \* عليك وان كنت ابن عمي وقائدي  
 أخالدا كانت صحبتك ضلالة \* عصيت بهاربي وخالفت والدي



وأرسل يعني الصلح لما تكثفت \* عوارض جنييه سياط القصاص  
فأرسلت بعد الشرأتني مسالم \* الى غير ما لا تشتهي غير عائد  
(أخبرني) عني قال حدثنا الكرائي قال زعم الفخذي أن الرشيد قال للفضل بن الربيع  
من أهبي المحدثين عندك يا فضل في عصرنا هذا قال الذي يقول في ابن عمه

لو كما ينقص بزدا \* اذا نال السماء

خالد لولا أبوه \* كان والكلب سواء

أنا ما عشت عليه \* أسوأ الناس ثناء

ان من كان مسياً \* لحقيق ان يساء

فقال الرشيد هذا ابن أبي عيينة وأمرني لقد صدقت (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال كان ابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد  
بجرجان فأساء به وجفاه وكان لابن أبي عيينة صديقان من بني خالد من أهل البصرة  
أحدهما مهلب والآخر مولى للأزد وكان شاعر طريف فكانوا يجدحون السراة من  
أهل جرجان فيصيبون منهم ما يقوتهم وولي موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عيينة  
الى من كان في خدمة الخلفاء من أهل هذه القصيدة

كيف صبرى ومنزلى جرجان \* والعراق البلاد والاطمان

نحن فيها ثلاثة حلفاء \* وندامى على الهوى اخوان

تسالى الهوى ونطرب للذكى \* ركبنا طرب النشاوى القيان

واذا ما بكى الحمام بكينا \* لبكاه ككأنا صبيان

يا زمانى الماضى يغداد عدلى \* طالما قد سررتنى يا زمان

يا زمانى المسى أحسن فقدما \* كان عندي من فعلك الاحسان

ما يريد العذال منى أمية \* ركبنا أيضا بغمه الانسان

ويقولون أملك هو الذواقصر \* قلت مالى على الهوى سلطان

أيها الكاتم الحديث وقد طأ \* لبه الامر وانتهى الكتمان

قد لعمرى عرّضت حينافين \* ليس بعد التعريض الا البيان

واتخذ خالد أعدوا مينا \* ما تعادى الانسان والشيطان

واله عنه فما يضر منه \* عض كلب ليست له أسنان

ولعمرى لولا أبوه لنا لثة \* بسوء منى يد ولسان

قل لقيتانا المقيمين بالبيا \* بثقوا بالنجاح يا قتيان

لا تحافوا الزمان قد قام موسى \* فلكم من ردى الزمان أمان

أول تأته الخلافة طوعا \* طاعة ليس بعدها عصيان

فهى من قادة موسى وفيها \* هن سواء تقاعس وحران

قل لموسى يا مالك الملك طوعا \* بقياد وبيديك العنان \*  
 أنت بحرلنا ورأيك فينا \* خير رأى رأى لنا سلطان  
 فاكفنا خالد اقدسنا الحس \* فزماه لحقه الرحمن \*  
 كم الى كم يغضى على الذل منه \* والى كم يكون هذا الهوان  
 قال فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادى أمر له بصله وأعطاه مائة من رزقه وأقوله  
 من جيش خالد اليه

### صوت

أين محل الحى يا وادى \* خير سقاى الرايح القادى  
 مستعجب للمرب خيفانة \* مثل عقاب السرحة العادى  
 بين خدور الفطن محجوبة \* حدا بقلبي معها الحادى  
 وأشهر فى رأسه ازرق \* مثل لسان الحية الصادى  
 الشعر ادعبل بن على الخزاعى والغناء لاحد بن يحيى المكي خفيف ثقل مطلق فى مجرى  
 الوسطى عن أبى عبد الله الهشامى

\* (أخبار دعبل بن على ونسبه) \*

هو دعبل بن على بن رزين بن سليمان بن نعيم بن نهشل بن خداش بن خالد بن عبد بن دعبل  
 ابن أنس بن خزيمية بن سلامان بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن من يقبا  
 هو يكنى أبا على شاعر متقدم مطبوع هجاء خبيث اللسان لم يسلم عليه أحد من الخلفاء  
 ولا من وزرائهم ولا أولادهم ولا ذونباهة أحسن اليه أو لم يحسن ولا قلت منه كبير  
 أحد وكان شديد التعصب على التزارية للقطانية وقال قصيدة يرد فيها على الكميته بن  
 زيد ويناقضه فى قصيدته المذهبة التى هجاء بها قبائل اليمن \* ألاحيت عنا يا هرينا \*  
 فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فنهاه عن ذكر الكميته بسوءه وناقضه أبو سعد  
 المخزومي فى قصيدته وهاجاه وتطاول الشر بينهما فخافت بنو مخزوم لسان دعبل وان  
 يعمهم بالهجاء فنقروا بأباعد عن نسبهم وأشهدوا بذلك على أنفسهم وكان دعبل من  
 الشيعة المشهورين بأبيل الى على صلوات الله عليه وقصيدته \* مدارس آيات خلت من  
 تلاوة \* من أحسن الشعر وفاخر المدايح لمقولة فى أهل البيت عليهم السلام وقصديها  
 أبا على بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فأعطاه عشرة آلاف درهم من ادراهم  
 المضروبة باسمه وخلع عليه خلعة من ثياب فأعطاهمها أهل قم ثلاثين ألف درهم فلم يبيعها  
 فقطعوا عليه الطريق فأخذوها فقال لهم انما انما تراءى الله عز وجل وهى محترمة عليكم  
 فدفعوا اليه ثلاثين ألف درهم فلف ان لا يبيعها أربع مائة بعضها لكون فى كفته  
 فأعطوه فردكم فكان فى اكفانه وكتب قصيدته مدارس آيات فيما يقال على نور  
 وحرم فيه وأمر بأن يكون فى اكفانه ولم يزل مرحوب اللسان وخائفا من هجاء  
 الخلفاء فهو دهره كله هارب متوار (حدثني) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن



مسلم بن قتيبة قال رأيت دعبل بن علي وسمعتة يقول أنا أجل خشيتي على كتي مني  
خسين سنة لست أجد أحد يصلني عليها (حدثني) عني قال حدثنا ميمون بن هرون  
قال قال ابراهيم بن المهدي للمأمون قولاً في دعبل يحترضه عليه فضحك المأمون وقال  
انما يحترضني عليه لقوله فيك

يا معشر الأجناد لا تقنطوا \* وارضوا بما كان ولا تسخطوا  
فسوف تعطون حنينية \* يلتذها الامرء والاشمط  
والمعبدات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
وهكذا يرزق قواده \* خليفة مصففة البربط

فقال له ابراهيم فقد والله هجالت أنت يا أمير المؤمنين فقال دع هذا هنك فقد عفوت عنه  
في هجائه اياي لقوله هذا وضحك ثم دخل أبو عباد فلما رآه المأمون من بعد قال لابراهيم  
دعبل يجسر على أبي عباد بالهجاء ويحجم عن أحد فقال له وكان أبا عباد ابسط يد امنا  
يا أمير المؤمنين قال لا ولكنك حديد جاهل لا يؤمن وأنا أعلم واضمح والله ما رأيت أبا  
عباد مقبلاً الا أضحكني قول دعبل فيه

أولى الامور بضاعة وفساد \* أمر يدبره أبو عباد  
وكأنه من دير هرقل مقلت \* حرد يجتر سلاسل الاقياد

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهورويه قال حدثني أبي  
قال أخبرني دعبل بن علي قال قال لي أبي علي بن رزين ما قلت شيئاً من الشعر قط الا  
هذه الايات

خليلي ماذا ارتجى من غدا مرئ \* طوى الكشح عني اليوم وهو مكين  
وان امرأ قد ضن منه بمنطق \* يسد به فقر امرئ لضنين  
وبين آخرين وهما

أقول لما رأيت الموت يطلبني \* ياليتني درهم في كيس مباح  
فيا له درهم ما طالت صيائه \* لاهالك ضبعة يوماً ولا ضاح

(أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الكاتب قال حدثني أبو هفان قال قال لي دعبل قال  
لي أبو زيد الانصاري م اشتق دعبل قلت لا أدري قال الدعبل الناقة التي معها ولدها  
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الغزالي قال حدثني محمد بن أيوب قال  
دعبل اسمه محمد وكنيته أبو جعفر ودعبل لقب لقب به (وحدثني) بعض شيوخنا عن أبي  
عمر والشيباني قال الدعبل البعير المسن (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهورويه قال سمعت حذيفة بن محمد الطائي يقول الدعبل الشيء القديم قال ابن  
مهورويه سمعت أبي يقول ختم الشعر بدعبل قال وقال أبي كان أبو محمد يقول ختم الشعر  
بعمارة بن عقيل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهورويه قال سمعت أبي يقول

لم يزل دعبل عنسد الناس جليل القدر حتى ردت على الكميث بن زيد \* ألا حيث هنا  
يا صرينا \* فكان ذلك مما وضعه قال وقال فيه أبو سعد الخزومي

وأعجب ما سمعنا أو رأينا \* هجاء قاله حتى لميت \*

وهذا دعبل كلف معنى \* بتسطير الأهاشي في الكميث

وما هجوا الكميث وقد طواه الردي إلا ابن زانية بزيت \*

(أخبرني) علي بن سليمان الأنخشي قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال كنت  
جالسا مع بعض أصحابنا ذات يوم فلما قلت سأله رجل لم يعرفني أصحابنا عنى فقالوا هذا  
دعبل فقال قولوا في جايكم خيرا كأننا ظن القب شقا (أخبرني) علي بن سليمان قال  
حدثني محمد بن يزيد قال - حدثني دعبل قال صرع مجنون مرة فصحت في أذنه دعبل  
ثلاث مرات فأفاق (وأخبرني) بهذين الخبرين الحسن بن علي عن ابن مهيرويه عن محمد  
ابن يزيد عن دعبل وزاد فيه قال دعبل وصرع مرة مجنون بمحضرتي فصحت به دعبل  
ثلاث مرات فأفاق من جنونه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد قال حدثنا  
الحسن بن عليل العنزي قال حدثني علي بن عمرو بن شيان قال حدثني أبو خالد الخزاعي  
الاسلمى قال العنزي وقد كتبت عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا الخبر قال  
كان سبب خروج دعبل بن علي من الكوفة أنه كان يتشطر ويصحب الشطار فخرج هو  
ورجل من أشجع فيما بين العشاء والعمة فجلسا على طريق رجل من الصارفة وكان  
يروح كل ليلة يكسبه إلى منزله فلما طلع مة بلا إليهما وثبا إليه فخرجاه وأخذاهما في كاه  
فاذا هي ثلاث رمانات في خرقة ولم يكن كيسه املتئذ معه ومات الرجل مكانه واستتر  
دعبل وصاحبه ووجد أولياء الرجل في طلبهما ووجد السلطان في ذلك فطال على دعبل  
الاستتار فاضطر إلى أن هرب من الكوفة قال أبو خالد الفخار دخلها حتى كتبت إليه  
وكتبت إليه أعلمه أنه لم يبق من أولياء الرجل أحد (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني  
العنزي قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسلمى قال قلت لدعبل ويحك قد هجوت الخلفاء  
والوزراء والقواد ووترت الناس جميعا فأنت دهرلك كاه شريد طريدها رب خائف  
فلو كفت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك فقال ويحك اني تأملت ما تقول  
فوجدت أكثر الناس لا ينتفع بهم الا على الرهبة ولا يبالى بالشاعر وان كان مجيدا  
اذا لم يخف شره ولم يتقيد على عرضه أكثر من يرغب اليك في تشريفه وعيوب  
الناس أكثر من محاسنهم وليس كل من شرفته شرف ولا كل من وصفته بالجود والجد  
والشجاعة ولم يكن ذلك فيه انتفع بقولك فاذا رآك قد أوجعت عرض غيره وفحصته  
انقال على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر ويحك يا أبا خالد ان الهجاء المضرع  
أخذ بضبع الشاعر من المديح المضرع فضحكك من قوله وقلت هذا والله مقال من  
لا يموت حتف أنفه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهيرويه



قال حدثني الجدي الشاعرة قول سمعت دعبل بن علي يقول أنا ابن تولى  
لا تهبني ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
وسمعت أبا تمام يقول أنا ابن تولى

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى \* ما الحب إلا الحب الأول  
قال الجدي وأنا ابن تولى في الطليسان

طال ترداده إلى الرفوحى \* لو بعثناه وحده لتهدى

قال الجدي معنى قولنا أنا ابن تولى أي أني به عرفت (أخبرني) علي بن صالح قال  
حدثني أبو هفان قال قال مسلم بن الوليد

مستعير يسكن على دمنة \* ورأسه يفحك فيه المشيب

فسرقه دعبل فقال

لا تهبني ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

بجاءه أجود من قول مسلم فصار أحوبه منه قال أبو هفان فأنشدت يوما بعض

البصريين الحق قول دعبل \* ضحك المشيب برأسه فبكي \* فجاءني بعد أيام فقال قد قلت

أحسن من البيت الذي قاله دعبل فقلت له وأي شيء قلت فتمنع ساعة ثم قال قلت

\* تهقه في رأسك القتير \* (أخبرني) بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مهران عن

أبي هفان قال ذكر نحوه وزاد فيه ابن مهران وحديث الجدي قال سمع رجلا يقول

المأمون \* قبلته من بعيد \* فاعتل من شفقه

فقال رقيق حتى تورمت شفاه \* ادتوه مت ان أقبل فاه

(أخبرني) علي بن الحسن قال حدثني ابن مهران قال حدثني أبو ربيعة وزعم أنه من

ولد زهير بن أبي سلمى قال كنت مع دعبل في شهر زور فدعاه رجل إلى منزله وعنده قينة

محمسة فغنت الجارية بشعر دعبل

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب صل بل هلكا

قال فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب صل بل هلكا

لا تهبني ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

يا ليت شعري كيف يومك \* يا صاحبي إذا دمي سفكا

لا تأخذوا بظلامي أحدا \* قلبي وطر في في دمي اشتراكا

قال والغناء لأحمد بن المكي ثقل أول بالوسطى مطلق (أخبرني) الحسن بن علي قال

حدثنا ابن مهران قال حدثني أبو المثنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الأصم قال

كثافي مجلس الاصمعي فأتشده رجل لدعبل قوله

لا تعجب يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
فاستحسنه فقال الاصمعي انما سرقة من قول الحسين بن مطير الاسدي  
ابن أهل القباب بالدهناء \* أين جبرائيل على الاحساء  
فارقونا والارض مليحة نو \* ر الاقاضي تجاد يا لا نواء  
كل يوم بالقحوان جديد \* تضحك الارض من بكاء السماء

(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثني الحسن بن عليل الغنزي قال حدثني  
أحمد بن خالد قال كان يومًا بدار صالح بن علي من عبد القيس يغتاد ومعه جماعة من  
أصحابنا فسقط على كنيسة في سطحه ديك طار من دار دعبل فلما رأينا قتلناه هذا صيدنا  
فأخذناه فقال صالح ما تصنع به قلنا نذبحه فذبحناه وشربناه وخرج دعبل فسأل عن  
الديك فعرف أنه سقط في دار صالح فطلبه منا لمجدناه وشربناه فلما كان من الغد  
خرج دعبل فصلى الغداة ثم جلس على المسجد وكان ذلك المسجد مجمع الناس يجتمع فيه  
جماعة من العلماء ينتابهم الناس فجلس دعبل على المسجد وقال

أسر المؤذن صالح وضيقه \* أسر الكمي هفا خلال الما قط  
بعثوا عليه بنهم وبناتهم \* من بين نائمة وآخر سامط  
يتنازعون كأنهم قد أوثقوا \* خافان أو هزموا كآب ناعط  
نمشوه فافتزعت له أسنانهم \* وتهشمت أفتاؤهم بالحائط

قال فكتبها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجعت إلى البيت ويحكم ضاقت عليكم  
الما كل فلم تجدوا شيئاً تكلونه سوى ديك دعبل ثم انشدنا الشعر وقال لي لا تدع ديكا  
ولا دجاجة تقدر عليه الا اشتريته وبعثت به إلى دعبل والواقعنا في أسانه ففعلت ذلك  
قال وناعط قبيلة من همدان ومجالد بن سعيد ناعطى قال وأصله جمل نزلوا به فنسبوا إليه  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان  
دعبل يشدني كثيرا هجاء قاله فأقول له فيمن هذا فيقول ما استحقه أحد بعينه بعد وليس  
له صاحب فاذا وجد علي رجل جعل ذلك الشعر فيه وذكر اسمه في الشعر وقد أخبرني  
الحسن بن علي عن ابن مهران عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه وزاد فيه فيما ذكر  
ابن أبي كامل أنه كان عند صالح هذا في يوم أخذه ديك دعبل قال وهو صالح بن بشر بن  
صالح بن الجارود العبدي (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني الغنزي قال حدثني أحمد  
ابن محمد بن أبي أيوب قال مدح دعبل أبانضير بن حميد الطوسي فقص في أمره ولم ير ضه  
من نفسه فقال عند ذلك دعبل فيه بهجوه

أبانضير تحلل عن مجالسنا \* فان قبلك من جاراك منتقضا  
أنت الجار حرونا ان وقعت به \* وان قصدت إلى معرفه قصا



اني هزرتك لا آلوك مجتهدا \* لو كنت سيفاً ولكني هزرت عصا  
قال فشكاه أبو نصر إلى أبي تمام الطائي واستعان به عليه فقال أبو تمام يجب دعبل  
عن قوله ويهجو ويوعده

أدعبل أن تطاولت الليالي \* عليك فإن شعري سم ساعه  
وما وفد المشيب عليك الا \* باخلاق الدناءة والرضاعه  
ووجهك ان رضيت به ندبنا \* فانت نسيج وحدك في الرقاعه  
ولو بدلت وجهها بوجه \* لما صليت يوماً في جماعه  
ولكن قدر زقت له سلاحا \* لو استعصيت ما أعطيت طاعه  
مناسط طي قسمت فدعها \* فليست مثل نسبك المشاعه  
ورق منكبك فقد اعيدا \* حطاماً من زحامك في خزاعه

قال العنزي يقول انك تراحم خراعة تدعي انك منهم ولا يقبلونك (أخبرني) محمد بن  
عمران قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن أحمد بن أيوب قال تعرض الحاركي  
النصري وهو رجل من الازد لدعبل بن علي فجهل وسبه فقال فيه دعبل

وشاعر عرض لي نفسه \* لحارك آباؤه تني \*  
يشتم عرضي عند ذكري وما \* أمسي ولا أصبح من هي  
فقلت لابل جذا أمتي \* خيرة طاهرة علي \*  
أكذب والله علي أمتي \* ككذبه أيضاً علي أمتي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني إبراهيم بن المدبر قال  
لقيت دعبل بن علي فقلت له أنت أجسر الناس عندي واقد منهم حيث تقول  
اني من القوم الذين سيوفهم \* قتلت أخاك وشرقتك بمقعده  
رفعوا محلك بعد طول خوله \* واستنقذوك من الخضيض الاوهد

فقال لي يا أبا اسحق أنا أجل خشيتي منذ أربعين سنة فلا أجدم من يصبني عليها (أخبرني)  
علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال دعبل بن علي يري ابن عم له  
من خراعة نعي اليه قال محمد بن يزيد ولقد أحسن فيها ما شاء

كانت خراعة ملء الارض ما اتسعت \* فقص مرّ الليالي من حواشها  
هذا أبو القاسم الشاوي يلقعه \* تسنى الرياح عليه من سوافيها  
هبت وقد علمت أن لا هبوب به \* وقد تكون حسرا اذ ياربها  
أفحى قري للمنايا اذ نزلن به \* وكان في سالف الأيام يقربها

(حدثني) الحسن بن علي عن ابن مهران عن أبيه فذكر أن المنعي إلى دعبل أبو القاسم  
المطلب بن عبد الله بن مالك وانه نعي إلى دعبل وكان هو بالجبل فرثاه بهذه الايات  
(أخبرني) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال بلغ اسمعيل بن جعفر بن سليمان أذ

دعبلا هجاء فتوعد بالمكروه وشتمه وكان اسمعيل بن جعفر على الاهواز فهرب من  
زيد بن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر ويض في أيام أبي السرايا فقال دعبيل بن علي  
يعبر اسمعيل بذلك

لقد خلف الاهواز من خلف ظهره \* يزيد وراة الزاب من أرض كسكر  
يهول اسمعيل بالبيض والقنا \* وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر  
وعاينته في يوم خلي حريمه \* فياقجهامنه وياحسن منظر \*  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابن الاعرابي عن أبي خالد  
الاسلمى قال كان دعبيل بن علي الخزازي بالكوفة يتشطر وهو شاب وكانت له شعرة جعدة  
وكان يدهنها ويرجلها حتى تكاد تقطر دهنها وكان يصل على الناس بالليل فقتل رجلا  
صير فيا ووطن أن كيسه معه فوجد في كفه رقما فاهرب من الكوفة وكنت اذا رأيت  
دعبلا يمشي رأيت الشطارة في مشيته وتجتريه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه  
قال حدثني الحسن بن أبي السري قال كان عمير الكاتب أقبح الناس وجهها فلقى دعبلا  
يوما بكرة وقد خرج لحاجة له فلما رآه دعبيل تطير من لقائه فقال فيه

خرجت مبكرا من سر من ري \* أبادر حاجة فاذا عمير \*

فلم أئن العنان وقلت امضي \* فوجهك يا عمير خرا وخير

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال حدثني  
دعبيل قال مدحت عبد الرحمن بن خاقان وطلبت منه برذونا فحمله الى عامر افككت  
اليه حلت على قارح عامر \* فلا للركوب ولا للثمن

حلت على زمن ظالع \* فسوف تكافأ بشكر من

فبعث الى بزدون غيره فاره بسريجه ولجامه وألني درهم (قال) ابن مهرويه وحدثني  
اسحق ابن ابراهيم العكبري عن دعبيل انه مدح يحيى بن خاقان فبعث اليه بهذا البرذون  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال قال الحسين بن دعبيل كان أبي يختلف  
الى الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث وهو خوجه وفهمه وأدبه فظهر له منه  
جفاء وبلغه أنه يعيبه ويذكروه وينال منه فقال يهجو

يا بؤس للفضل لو لم يأت ما عابه \* يستفرغ السم من صماء قرضابه

ما ان يزال وفيه العيب يجمعه \* جولا اعراض أهل المجد عابه

\* ان عابني لم يعب الاموديه \* ونفسه عاب لما عاب أذابه

فكان كالكلب ضراء مكبله \* لصيده فعدا فاصطاد كلابه

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو جعفر المجهلي قال كان أحمد بن  
أبي دواد يطعن على دعبيل بحضرة المأمون والمعتصم ويسبهه تقربا اليهما لهجاء دعبيل  
اياهما وتزوج بن أبي دواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة فلما بلغ ذلك دعبلا قال



يهجو غصبت عجل على فرجين في سنة \* أفستهم ثم ما أصلت من نسبك  
 ولو خطبت الى طوق وأسره \* فزوجك لما زادوك في حسبك  
 لك من هويت وذل ما شئت من نسب \* أنت ابن زرياب منسوب الى نسبك  
 ان كان قوم أراد الله خزيم \* فزوجك ارتقايا منك في ذهبك  
 فذالك يوجب ان التسع يجمعه \* الى خلافك في العبدان أو غريبك  
 ولو سكت ولم تخطب الى عرب \* لما شئت الذي تطويه من سببك  
 عذ البيوت التي ترضى بخطبتها \* تجسد فزارة العكلى من عربك  
 قال فلقبه فزارة العكلى فقال له يا أبا علي ما جعلك على ذكرى حتى فضحتني وأنا صديقك  
 قال يا أخي والله ما اعتمدت بك بمكروه ولكن كذا جاءني الشعر لئلا يصبه الله عز وجل  
 عليك لم أعتمد له (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك  
 الريات قال حدثني أبو خالد الاسلمى الكوفي قال اجتمعت مع دعبيل في منزل بعض  
 أصحابنا وكانت عندنا جارية مغنية صفراء مليحة حسنة الغناء فوقع لها العبت  
 بدعبيل والعنت والاذى له ونهيناها عنه فانتهت فأقبل علينا فقال اسمعوا ما قلت في  
 هذه الفاجرة فقلنا هان فقد نهيناها عنك فلم تنته فقال

تخضب كفا قطعت من زندها \* فقصب الحناء من مسودها  
 كأنها والكحل في مرودها \* تكمل عينها ببعض جلدها  
 أشبه شيء استها بختها

قال فجلست الجارية تبكي وصارت فضيحة واشتهرت بالآيات فالتفت بنفسها بعد  
 ذلك (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون قال حدثني أبي وخالد قال كان دعبيل  
 قد جنى جناية بالكوفة وهو غلام فأخذه العلام من منظور الأسدى وكان على شرطة  
 الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فكلمه فيه عمه سليمان بن رزين فقال أضربه  
 أنا خير من أن يأخذ من غريب فيطع يده فلعله أن يتأذب بضربي أياه ثم ضربه ثلثمائة  
 سوط فخرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك الا عزيزا (أخبرني) الحسن بن علي قال  
 حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبيل يخرج  
 فيغيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثرى وكانت الشراة والصعاليك  
 يلقونه فلا يؤذونه ويؤاكلونه ويشاربونه ويبرونه وكان اذا قيهم وضع طعامه وشرابه  
 ودعاهم اليه ودعا بعلاميه ثقيف وشعف وكانا مغنيين فأقعدهما بغنيان وسقاها  
 وشرب معهم وانشداهم فكانوا قد عرفوه وألقوه لكثرة اسفاره وكانوا يواصلونه  
 ويصلونه وانشدني دعبيل بن علي لنفسه في بعد اسفاره

حالت محلا يقصر البرق دونه + ويعجز عنه الطيف أن يتجشما

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال قال لي البختري

دعبل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد فقلت له وكيف ذلك قال لأن كلام دعبل  
ادخل في كلام العرب من كلام مسلم ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتعصب له (أخبرني)  
الحسن قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصري قال بات  
دعبل ليلة عند صديق له من أهل الشام وبات عندهم رجل من أهل بيت لهيان يقال له  
حوي بن عمر والسكسكي جميل الوجه فدب إليه صاحب البيت وكان شيخا كبيرا فاني  
قد أتى عليه حين فقال فيه دعبل

لولا حوي لبيت لهيان \* ما قام أير الغرب القاني

\* له دواة في سراويله \* يلقها النازح والداني

قال وشاع هذان البيتان فهرب حوي من ذلك البلد وكان الشيخ إذا رأى دعبل سبه  
وقال فضعتني أخوال الله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثني  
محمد بن الأشعث قال سمعت دعبل يقول ما كانت لأحد قط عندي منه الا تميت موته  
(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني قال دخل  
دعبل بن علي الري في أيام الربيع فجاءهم ثلج لم يروا مثله في الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم  
فقال شعرا وكتبه في رقعة وهو

جاء نادعبل بثلج من الشعث ورفادت سماؤنا بالشلوج

نزل الري بعد ما سكن البر \* دو قد أينعت رياض المروج

فكسنا ببرد لا كسناه الله ثوبا من كرسف محلوج

قال فأتى الرقعة في دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الري (أخبرني) محمد بن عمران قال  
حدثنا العنزي قال حدثنا أبو خالد الأسدي قال عرضت لدعبل حاجة إلى صالح بن عطية  
الا ضخم فقصر عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فيها فقال يهجوهم

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد

تأملت عيني له خلقة \* تدعو إلى تزيينة الوالد

فتصمل عليه صالح بن وبجماعة من اخوانه حتى كف عنه وعرض عليه قضاء الحاجة  
فأبأها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي  
قال فخر قوم من خراعة علي دعبل بن علي يقال لهم بنو مكهم الذئب وكان جدتهم جاء إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فنبهه فلما غشيه بالسيف  
قال له مالي ولك تمنعني رزق الله قال فقلت يا عيال الذئب يتكلم فقال أعجب منه أن محمد  
نبي قد بعث بين أظهركم وأنتم لا تتبعونه فبتوه يفخرون بتكلم الذئب جدتهم فقال دعبل  
ابن علي يهجوهم

تهتم علينا بأن الذئب كلمكم \* فقد لعمرى أبوكم كلم الدنيا

فكيف لو كلم الليث الهصور اذا \* أقيمت الناس مأكولا ومشروبا



هذا السفيدي لأصل ولا طرف \* يكلم الفضيل تصعيدا وتصويبا  
(حدثني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثني أبي قال كان دعبل قدم مدح  
محمد بن عبد الملك الزيات فأنشده ما قاله فيه وفي يده طوما را قد جعله علي فنه كالتسكي عليه  
وهو جالس فلما فرغ أمر له بشي لم يرضه فقال

\* يا من يقلب طوما را ويلقه \* ماذا بقلبك من حب الطوامير  
فيه مشابه من شيء تسربه \* طولا بطول وتدويرا بدوير  
لو كنت تجمع أموالا جمعكها \* اذن جعت بيوتنا من دنائير  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أبي قال نزل دعبل بمصر  
على قوم من أهلها فبروه ووصلوه سوى رجلين منهم يقال لأحدهما أشعث وللآخر  
الصناع فارتحل عن وقته من حصر وقال فيهما بهجوهما

إذا نزل الغريب بأرض حص \* وأيت عليه عز الامتناع  
سمو للمكرمات بال عيسى \* أحلهمو على شرف التلاع  
هناك الخزي يلبسه المغالي \* وعيسى منهم سقط المتاع  
فستدلاست أشعثا يرغل \* وآخر في حرام أبي الصناع  
فليس بصانع مجد أولكن \* أضاع المجد فهو أبو الضياع  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران عن الحسين بن دعبل قال قال  
أبي في الفضل بن مروان

نصحت فاخلصت النصيحة للفضل \* وقات فسيرت المقالة في الفضل  
ألا إن في الفضل بن سهل لعبرة \* إن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل  
وللفضل في الفضل بن يحيى موعظ \* إذا فكر الفضل بن مروان في الفضل  
فابق جديلا من حديث تغزبه \* ولا تدع الاحسان والاختذ بالفضل  
فأنك قد أصيبت للملك فيما \* وصرت مكان الفضل والفضل والفضل  
ولم أر أيا تامن الشعر قبلها \* جميع قوافيها على الفضل والفضل  
وليس لها عيب إذا هي انشدت \* سوى أن نهي الفضل كان من الفضل  
بعث إليه الفضل بن مروان بدنانير وقال له قد قبلت نصحتك فاهـ كـفني خيرك وشرك  
(حدثني) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني أبو الطيب الحراني قال أنشد  
رجل دعبل بن علي شعرا له فجعل يعيبه وينبهه على خطئه فيه يتأيتا ويقول أي شيء  
صنعت بنفسك ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل هذا منه إلى أن مر له بيت جيد  
فقال دعبل أحسنت أحسنت ما شئت فقال له يا أبا علي أتقول لي هذا بعد ما مضى  
فقال له يا حبيبي لو أن رجلا اضطرب سبعين ضربة ما كان بمنكر أن يكون فيها دستبويه  
واحدة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني محمد بن حاتم المؤدب

قال قيل للمأمون ان دعبل بن علي قد هجأ فقال وأي عجب في ذلك هو يهجو  
أبا عبد ولا يهجوني أنا ومن أقدم على جنون أبي عباد أقدم على حلي ثم قال للجلساء  
من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فليشد فيه فانشده بعضهم

أولى الأمور بضعة وفساد \* آخر يدبره أبو عباد  
خرق على جلسائه فكأنهم \* حضروا المحمة ويوم جلاد  
يسطو على كآبه بدوائه \* فضع يدهم ونضع ممداد  
وكأنه من دير هرقل مفلت \* حردت سلاسل الاقياد  
فاشدد أمير المؤمنين وثاقه \* فاصح منه بقية الحداد

قال وكان بقية هذا مجنوناً في المارستان فضحك المأمون وكان اذا نظر الى أبي عباد  
يضحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب دعبل في قوله (حدثني) بحظة عن ميمون بن  
هرون فذكر مثله أوقرياً منه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وعبد بن أحمد  
الحكيم قال حدثنا أنس بن عبيد الله النبهاضي قال حدثني علي بن المنذر قال حدثني عبد  
الله بن سعيد الأشقرى قال حدثني دعبل بن علي قال لما هربت من الخليفة بت لسله  
بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فاني لني  
ذلك اذ سمعت والباب مردود على السلام عليكم ورحمة الله الفج يرحمك الله فاقشعر بدني  
من ذلك ونالني أمر عظيم فقال لي لا ترع عما قاله الله فاني رجل من اخوانك من الجن من  
ساكني اليمن طراً الينا طارئ من أهل العراق فانشدنا قصيدتك

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفراً العرصات

فأحبت ان اسمعها منك قال فانشدته اياها فبكي حتى خثر ثم قال رحلك الله الا أحدك  
حديثاً يريد في نيتك ويعينك على التمسك بمذهبك قلت بلى قال مكثت حيناً سمع بذكر  
جعفر بن محمد عليه السلام فصررت الى المدينة فسمعتة يقول حدثني أبي عن أبيه عن  
جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي وشيعته هم الفائزون ثم ودعني  
لنصرف فقلت له يرحمك الله ان رأيت أن تخبرني باسمك فافعل قال أنا طبيان بن عامر  
(أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي وأخبرني به  
الحلمي عن يعقوب بن اسراريل عن اسحق النخعي قال كنت جالساً مع دعبل بالبصرة  
وعلى رأسه غلامه ثقيف فتر به اعرابي يرفل في ثياب خرق قال لغلامه ادع لي هذا  
الاعرابي فأومأ الغلام اليه فجاء فقال له دعبل ممن الرجل قال من بني كلاب قال من  
أي ولد كلاب أنت قال من ولد أبي بكر فقال دعبل اتعرف القائل

ونبتت كلباً من كلاب يسبني \* ومحض كلاب يقطع الصلوات  
فان أألم أعلم كلاباً بأنها \* كلاب واني باسل النقمات  
فكان اذا من قيس عيلان والدي \* وكانت اذا أمتي من الحبطات



قال وهذا الشعر لعبد عبل يقوله في عمرو بن عاصم الكلابي فقال له الاعرابي ممن أنت  
فكره أن يقول له من نخاعة فيهمجوههم فقال أنا أنتي الى القوم الذين يقول فيهم الشاعر  
أناس على الخير منهم وبعضهم \* وحزرة والسجادة والنضات \*

اذ انخروا يوما أتوا بمحمد \* وجبريل والفرقان والسورات  
فوثب الاعرابي وهو يقول مالي الى محمد وجبريل والفرقان والسورات مرتقي  
(أخبرني) الكوكبي قال حدثني ابن عبدوس قال سألت دعبل نصر بن منصور بن بسام  
حاجة فلم يقضها لشغل عرض له دونها فقال يهجو بني بسام

حواجب كالجبال سود \* الى عنانين كالغمام

وأوجه جهمة غلاظ \* عطل من الحسن والجمال

(أخبرني) الكوكبي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة  
في أيام المأمون قال دعبل بن علي يهجو

وسكان أبو خالد مرة \* اذا بات متخما فاعدا

يضيق بأولاده بطنه \* فيخراهم واحدا واحدا

فقد ملا الأرض من سلحه \* خنافس لا تشبه الوالدا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهزيب قال حدثنا أبو ناجة  
قال كان المعتصم يعرض دعبلا لطول لسانه وبلغ دعبلا أنه يريد اغتياله وقتله فهرب  
الى الجبل وقال يهجو

بكي لشتات الدين مكتئب صب \* وقاض بقرط الدمع من عينه غرب

وقام امام لم يكن ذاهداية \* فليس له دين وليس له لب \*

وما كانت الانبياء تأتي عثله \* يملك يوما أوتين له الرب \*

ولكن كما قال الذين تسابعا \* من السلف الماضين اذ عظم الخطب

ملوك بني العباس في الكتب سمعة \* ولم تأت عمن تأمن لهم كتب

كذلك أهل الكهف في الكهف سمعة \* خيار اذا عدوا وثامنهم كلب

وانى لا على كلهم عند رفعة \* لانك ذو ذنب وليس له ذنب \*

لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملكهم وصيف واناس وقد عظم الكرب

وفصل ابن مروان يشلم ثلثة \* يظل لها الاسلام ليس له شعب

(أخبرني) عبي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك  
الزيات يرثيه

قد قلت ان غيبوه وانصرفوا \* في خير قبر تلخيم مدفون

ان يجبر الله أمة فقدت \* مثلك الاعمى هرون

فقال دعبل يه ارضه

قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا \* في شر قبر لشر مدفون  
 اذهب الى النار والعذاب غيا \* خللك الامن الشياطين  
 ما زلت حتى عقدت بيعة من \* أضرب بالمسلمين والدين

قال عبي حدثنا ابن مهران قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال انشد دعبيل بن علي يوما  
 قول بعض الشعراء قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا \* وذكر البيتين والجواب ولم يسم قائل  
 المريثة ولا نسبه الى محمد بن عبد الملك ولا غيره والله أعلم (أخبرني) علي بن سليمان  
 الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال سألت دعبلا عن هذه الايات \* ملوك بني العباس  
 في الكتب سبعة \* فأنكر ان تكون له فقلت له فمن قالها قال من حشا الله قبره نار ابراهيم  
 ابن المهدي أراد ان يغري بني المعتصم فيقتلني لهجاني اياه (أخبرني) عبي والحسن  
 ابن علي جميعا قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال كنت عند أجد  
 ابن المدبر ليلة من الليالي فانشده لدعبيل في أحد بن أبي دواد قوله

ان هذا الذي دواد أبوه \* وايا قدأكثر الانباء  
 ساحقت أمه ولا ط أبوه \* ليت شعري عنه فمن أين جاء  
 جاء من بين صخرتين صاودي \* ن عقامين يبتان الهباء  
 لاسفاح ولانكاح ولاما \* يوجب الامهات والاباء

قال فاستعادها أربع مرات فظننت أنه يريد أن يحفظها ثم قال لي جئني بدعبيل حتى  
 أوصله الى المتوكل فقلت له دعبيل موسوم بهجاء الخلقاء والتشيع وانما غايته أن يخمل  
 ذكره فأمسك عني ثم لقيت دعبلا فحدثته بالحديث فقال لو حضرت أنا أحد بن المدبر لما  
 قدرت أن أقول أكثر مما قلت (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال حدثني محمد بن جرير قال انشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبيل بهجوا  
 به المتوكل وما سمعت له غيره فيه

ولست بفائل قد عاوكي \* لامر ما تعبدك العبيد

قال يرميه في هذا البيت بالابنة (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال كنت مع دعبيل بالصيرة وقد جاءني المعتصم وقيام الواثق فقال لي دعبيل أمعك شيء  
 تكتب فيه فقلت نعم وأخرجت قرطاسا فأملى عليّ فيها

الحمد لله لا صبر ولا جلد \* ولا عزاء اذا أهل البلا قدوا

خليفة مات لم يحزن له أحد \* وآخر قام لم يفرح به أحد

(حدثني) عبي قال حدثنا أحمد بن عبيد الله بن ناصح قال قلت لدعبيل وقد عرض علي  
 قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب أولها \* أعاذتني ليس الهوى من هوئنا \* فقلت  
 له ويحك أتقول فيه هذا بعد قولك

أين محمل الحى يا حادى \* خبر سقاك الرايح الغادى



وبعد قولك قالت سلامة ابن المال قلت لها \* المال ويحك لاني الحمد فاصطعبا  
وبعد قولك فعلى أيمانا يجري السدى \* وعلى أسيا فثججري المهج  
والله اني أراك لو أنشدته اياها لامرالك بصفع فقال صدقت والله ولقد نبهتني وحذرتني  
ثم مرقها (أخبرني) عني قال حدثني العنزي قال حدثني الحسين بن أبي السري  
قال غضب دعبيل على أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبيل مؤدبه قديما  
لشيء بلغه عنه فقال يهيجوا أباه

ما جعفر بن محمد بن الأشعث \* عندي بخير أبوة من عثعث  
عينا تمارس بي تمارس حية \* سواراة ان هجستها لم تلبث  
لو يعلم المغرور ماذا حاز من \* خزي لوالده اذا لم يعيث

قال فلقبه عثعث فقال له عليك لعنة الله أي شيء كان بيني وبينك حتى نهرت بي المثل في  
خسة الآباء فضحك وقال لشيء والله الاتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولا  
ترضى ان أجعل أبالك وهو أسود خيرا من آباء الأشعث بن قيس (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني إبراهيم بن سهل القاري وكان يلقب  
أرز قال حدثني دعبيل بن علي الخزازي قال كتبت الى أبي نهشل بن حيد الطوسي قوله  
انما العيش في منادمة الاخ \* وان لاني الجاوس عند الكعاب  
وبصرف كأنهم ألسن البر \* ق اذا استعرضت رقيق السحاب  
ان تـكـونوا تـركـم لذة العيش \* من حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألدوأهوى \* وادفعوا بي في صدر يوم الحساب  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني موسى بن عيسى المروزي  
وكان منزله بالكوفة في رحبة طيبة قال سمعت دعبيل بن علي وأبا بصير يتحدث في مسجد  
المروزي قال دخلت على علي بن موسى الرضا عليهما السلام فقال لي انشدني شيئا مما  
أحدثت فأنشدته

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر العرصات

حتى انتهيت الى قولي

اذا وتروا مدوا الى واتيهم \* أكفأ عن الاوتار من قبضات

قال فبكي حتى أغشى عليه وأومأ الى خادم كان على رأسه أن اسكت فسكت ساعة ثم قال  
لي أعد فاعدت حتى انتهيت الى هذا البيت أيضا فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الاولى  
وأومأ الخادم الى أن اسكت فسكت فسكت ساعة أخرى ثم قال لي أعد فاعدت حتى  
انتهيت الى آخرها فقال لي أحسنت ثلاث مرات ثم أمرني بعشرة آلاف درهم مما ضرب  
باسمه ولم تكن وقعت الى أحد بعد وأمرني من في منزله بجعل كثيرا أخرجه الى الخادم  
فقدمت العراق فبعت كل درهم منها بعشرة دراهم اشتراها مني الشيعة فحصل لي

مائة ألف درهم فكان أول مال اعتقده قال ابن مهرويه وحديثي حذيفة بن محمد ان  
دعبلا قال له انه استوهب من الرضا عليه السلام ثوبا قد لبسه لي يجعلني ا كفا نه تخلص جبة  
كانت عليه فأعطاه اياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم اياها بثلاثين ألف درهم  
فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فأخذوها منه غصبا وقالوا له ان شئت أن تاخذ المال  
فافعل والافأنت اعلم فقال لهم اني والله لا أعطيكم اياها طوعا ولا تنفعكم غصبا واشكركم  
الى الرضا عليه السلام فصالحوه على ان أعطوه الثلاثين الالف الدرهم وفردكم من  
بطانتها فرضي بذلك (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال يبيع  
ابراهيم بن المهدي ببغداد وقد قل المال عنده وكان قد جلبا اليه أعراب من اعراب  
السواد وغيرهم من أوغاد الناس فاحتبس عنهم العطاء فجعل ابراهيم يستوفهم ولا يرون  
له حقيقة الى أن خرج اليهم رسولهم يوما وقد اجتمعوا وضجوا فصرح لهم بأنه لا مال عنده  
فقال قوم من غوغاه أهل بغداد أخرجوا اليها خليفتي ليغني لاهل هذا الجانب ثلاثة  
أصوات ولاهل هذا الجانب ثلاثة أصوات فتكون عطا لهم فأنشدني دعبل بعد ذلك  
بأيام قوله

يا معشر الاجناد لا تقنطوا \* وارضوا بما كان ولا تسخطوا  
فسوف تعطون حنينية \* يلتذها الامر دوا لا شط  
والمعبديات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
وهكذي رزق قواده \* خليفة مصغه البربط

وزادني فيها جعفر بن قدامة

قد ختم الصل بأرزا قكم \* وصحح العزم فلا تسخطوا  
بيعة ابراهيم مشومة \* يقتل فيها الخلق أو يقشطوا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو علي يحيى بن محمد بن  
ثوبان الكاتب قال حدثني دعبل قال كان لي صديق متخلف يقول عرا فاسد اسر ذولا  
وأفأتهام عنه اذا أنشدني فأنشدني يوما

ان ذا الحب شديد \* ليس ينحيه القرار  
ونجما من كان لا يه \* عشق من ذل الخازي

فقلت له هذا لا يجوز البيت الاول على الراي والبيت الثاني على الراي فقال لا تنقطه  
فقلت له فالاول مرفوع والثاني محقوض فقال أنا أقول له لا تنقطه وهو يشكله  
(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن زكريا بن ميمون القرعاني قال  
سمعت دعبل بن علي يقول في كلام جرى ليسك فانكرته عليه فقال دخل زيد الخيل على  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا زيد ما وصف لي رجل الا رأيت دون وصفه ليسك يريد  
غيرك (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد قال  
قال لي دعبل وقد أنشدته قصيدة بكر بن خارجة في عيسى بن البراء النصراني الحربي



زناؤه في خصره معقود \* كانه من كبدى مقدود

فقال والله ما علمنى حسدت أحدا على شعركا حسدت بكرا على قوله \* كانه من كبدى مقدود \* (أخبرنى) هاشم بن محمد الخزازى قال سمعت الجاحظ يقول سمعت دعبل بن على يقول مكنت نحو ستة عشر سنة ليس من يوم ذر شارقه الا وأنا أقول فيه شعرا (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنى محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنى أبى قال سمعت دعبل بن على يقول دخلت على أبى الحرث بن جين وقد فلق لاهوده وكان صديق فقلت ما هذا يا أبى الحرث فقال أخذت من شعري ودخلت الحمام فغلط بي الفالج وطن أنى قد احتجمت فقلت له لو تركت خفة الروح والمجون في موضع لتركتهما في هذا الموضع وعلى هذه الحال (أخبرنى) الحسين بن القاسم الكوكبى قال حدثنا أحمد بن صدقة قال حدثنى أبى قال حدثنى عمرو بن مسعدة قال حضرت أبى الدلف عند المأمون وقد قال له المأمون أبى شىء تروى لائى خراعة يا قاسم فقال وأبى أنى خراعة يا أمير المؤمنين قال ومن تعرف فيهم شاعر فقال إمامن أنفسهم فأبوا الشيعى ودعبل وابن أبى الشيعى وداود ابن أبى رزين وإمامن مواليم فطاهروا به عبد الله فقال ومن عسى في هؤلاء أن يسأل عن شعري سوى دعبل هات أبى شىء عندك فيه فقال وأبى شىء أقول في رجل لم يسلم عليه أهل بيته حتى هجأهم فقرن أحسانهم بالأساء وبذلهم بالمنع وجودهم بالبخل حتى جعل كل حسنة منهم بازا سيئة قال حين يقول ماذا قال حين يقول في المطلب بن عبد الله بن مالك وهو أصدق الناس له وأقربهم منه وقد وفد إليه إلى مصر فأعطاه الجزية وولاه ولم يمنع ذلك من أن قال فيه

اضرب ندى طلحة الطلمات متندا \* بلوم مطلب فينا وكن حكما

تخرج خراعة من لؤم ومن كرم \* فلا تحس لها لؤما ولا كرما

قال فقال المأمون قاتله الله ما أغوصه وألطفه وأدهاه وجعل يضحك ثم دخل عبد الله بن طاهر فقال له أبى شىء تحفظ يا عبد الله لدعبل فقال احفظ أياتاله في أهل بيت أمير المؤمنين قال هاتها ويحك فأنشده عبد الله قول دعبل

سقىا ورعى الأيام الصبايات \* أيام أرفل في أثواب لذاتى

أيام غصنى رطيب من لياسته \* أصبوا إلى غير جارات وكأت

دع عنك ذكر زمان فات مطلبه \* واقذف برجلك عن متن الجهالات

واقصد بكل مديح أنت قائله \* نحو الهداة بنى بيت الكرامات

فقال المأمون انه قد وجد والله مقالا فقال ونال يعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم ثم قال المأمون لقد أحسن في وصف سفر سافره فقال ذلك السفر عليه فقال فيه

ألم يأن للسفر الذين تحملوا \* إلى وطن قبل الممات رجوع

فقلت ولم أملك سوا بقى عبيرة \* نطقن بما ضمت عليه ضلوع

تسعين فكم دارت فرق شملها \* وشمل شئت عاد وهو جميع  
 كذلك الليالي صرفهن كاتري \* لكل أناس جدبة وديع  
 ثم قال ما سافرت قط إلا كانت هذه الأبيات نصب عيني في سفرى وهجورى ومسلتي  
 حتى أعود (أخبرني) على بن سليمان الأخفش قال حدثني المبرد ومحمد بن الحسن بن  
 الحرون قال قال دعبل خرجت إلى الجبل ها وبأمن المعتصم فكنت أسير في بعض  
 طريقى والمكارى يسوقني بغلا تحتى وقد أتعبني تعباً شديداً فتغنى المكارى في قولى  
 لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى  
 فقلت له وأنا أريد أن أتقرب إليه وأكف ما يستعمله من الحث للبغل لئلا يتعبني تعرف  
 لمن هذا الشعر يا فتى فقال لمن نالك أمه وغرم درهمين فما أدري من أى أموره أعجب من  
 هذا الجواب أم من قلة الغرم على عظم الجناية (حدثني) عيسى قال حدثني أحمد بن الطيب  
 السرخسي قال حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر وحضرته مغنية يقال لها شنين  
 مشهورة فغنت لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى  
 ثم غنت بعده \* لقد عجبت سلى وذال عجيب \* فقلت لهما ما أكثر تعجب سلى هذه فعلت انى  
 أعبت بها لا سمع جوابها فقالت مقابلة غير متوقفة ولا متفكرة  
 فهالك الفتى أن لا يراح إلى ندى \* وأن لا يرى شياً عجيباً في عجبا  
 فعجبت والله من جوابها وحدثته وسرعته وقالت لمن حضر والله لو أجاب الجاحظ هذا  
 الجواب لكان كثيراً منه مستظرفاً \* (نسبه هذا الصوت) \*

### صوت

لقد عجبت سلى وذال عجيب \* رأيت بي شياً عجيباً خطوب  
 وما شيتنى كبرة غير أنى \* بدهر به رأس الفطيم بشيب  
 الغناء لصبي المكي ثقبيل أول بالوسطى من كتاب أبيه أحمد (حدثني) جعفر بن قدامة قال  
 حدثني محمد المرتجل بن أحمد بن يحيى المكي قال كان أبي صديقاً لدعبل كثير العشرة له  
 حافظ الغيبة وكل شعر يغنى فيه لدعبل فهو من صنعة أبي وغنائى من صنعة أبيه في شعر  
 دعبل والطريقة فيه خفيف ثقبيل في مجرى البصر

### صوت

سرى طيف ليلى حين أن هبوب \* وقضيت شوقاً حين كاد يذوب  
 فلم أرمط وفاقى حمل برحلة \* ولا طارفاً يقرى المنى وبشيب  
 وأنشدني عيسى هذين البيتين عن أحمد بن يحيى بن أبي طاهر وابن مهران به جميعاً لدعبل  
 (حدثني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال سألت دعبلاً من  
 الذى يقول \* ملول بنى العباس فى الكتب شبعة \* فقال من أضرم الله قبرة ناراً إبراهيم  
 ابن المهدي قال ابن أبي سعد وحدثني عبد العزيز بن سهل أنه سأله عنها فاعترف بها



(حدثني) عبي قال أنشدني ابن أخي دعبيل لعمه في طاهر بن الحسين وكان قد قدم عليه  
أمر أنكره منه

وذي يمينين وعين واحدة \* نقصان عين وعين زائدة  
نزل العطيات قليل الفائدة \* أعضه الله ينظر الوالدة

(حدثني) بحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان دعبيل قد مدح دينار بن عبد الله  
وأخاه يحيى فلم يرض ما فعلاه فقال بهجوهما

ما زال عصياننا لله يزد لنا \* حتى دفعنا إلى يحيى ودينار  
وعدين عليهن لم تقطع ثمارهما \* قد طال ما سجد الشمس والنار

قال وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضا دعبيل بهجوهما والحسن بن رجاء وأبيه أيضا  
الافاشتر وامي ملول الخزم \* ابع حسنا وابن رجاء بدرهم

واعط رجاء فوق ذال زيادة \* واسمع بدينار بغير تسد  
فان رد من عيب على جميعهم \* فليس ير دالعيب يحيى بن اكرم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني أبو الطيب  
الحراني قال كان دعبيل مخرفا عن آل طاهريه مع ميلهم اليه وأبا ديم - م عنده فأنشدني

لنفسه فيهم وأبقى طاهرينا ثلاثا \* بجائب تستخف لها الخلوم  
ثلاثة أعد لأب وأم \* تميز عن ثلاثهم أروم

فبعض في قريش منتماء \* ولا غير ومجهول قديم  
وبعضهم يمشي لآل كسرى \* ويرغم انه عيل لثيم

فقد كسرت مناسبتهم علينا \* وكاهم على حال زعيم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثني أبي قال كان صالح بن عطية  
الاضجيم من ابناء الدعوة وكان من أقبح الناس وجهها وكان ينزل واسطا فقال فيه دعبيل

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد  
تأملت عيني له خلقة \* تدعو إلى تزينة الوالد

قال وقال فيه أيضا وخطب فيها المعتصم

\* قل للامام امام آل محمد \* قول امرئ حذب عليك محام  
أنكرت أن تفترعنك صنعة \* في صالح بن عطية الجمام

ليس الصنائع عنده بصنائع \* لكنهن طوائل الاسلام  
اضرب به جيش العدو فوجهه \* جيش من الطاعون والبرسام

(أخبرني) محمد بن خلف بن الرزبان قال أخبرني ابراهيم بن محمد الوراق قال حدثني  
الحسين بن أبي السري قال قال لي دعبيل ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول

لي اكرم هذا حتى قلت

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب ضل بل هلكا  
فلما أنشدته هذه القصيدة قال اذهب الآن فاطهر شعرك كيف شئت لمن شئت قال  
ابراهيم وحديثي الفتح غلام أبي تمام الطائي وكان أبو سعيد الثغري اشتراه بثلاثمائة  
دينار لينشد شعره وكان غلاما أديبا فصيحاً وكان انشاد أبي تمام قبيحا فكان ينشد  
شعره عنه فقال سألت مولاي أبا تمام عن نسب دعبل فقال هو دعبل بن علي الذي  
يقول \* ضحك المشيب برأسه فبكي \* قال الفتح وحديثي مولاي أبو تمام قال ما زال دعبل  
ماتلا إلى مسلم بن الوليد مقرأيا ستاديته حتى ورد عليه جرجان فجاءه مسلم وكان فيه  
بخل فهجره دعبل وكتب إليه

\* أبا مخلد كذا عقدي مودة \* هو أنا وقلبا نا جميعا معا  
أحوطك بالغيب الذي أنت حاطي \* وأنجم اشفا فالان تتوجعا  
فصيرتني بعد اتكالك متمما \* لنفسي عليها أذهب الخلق أجمعا  
غششت الهوى حتى تداعت أصوله \* بناو ابتذلت الوصل حتى تقطعا  
أزلت من بين الجوانح والحشي \* ذخيرة ودطالما قد تمنعا  
لا تعدلني ليس لي فيك مطمع \* تحترقت حتى لم أجد لك مرقعا  
وهبك يميني استأكلت فقطعتها \* وبشمت قلبي صبره قشجعا

ويروي وحمات قلبي فقد هات قال ثم هاجر أبا القيا بعد ذلك (أخبرني) محمد بن خلف قال  
حدثني ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسين بن علي قال قلت لابن الكلبي ان دعبل قد  
قطعنا فلما أخبرنا الناس أنه ليس من خراعة فقال لي يا فاعل مثل دعبل تنقبه خراعة  
والله لو كان من غيرها لرغبت فيه حتى تدعيه دعبل والله يا أخي خراعة كلها (أخبرني)  
محمد بن المربان قال حدثني ابراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد  
الله بن أبي الشيص قال حدثني دعبل قال حججت أبا وأخي رزين واخذنا كتبنا إلى المطلب  
ابن عبد الله بن مالك وهو بمصر يتولاه فصرنا من مكة إلى مصر فصبنا رجل يعرف  
بأحمد بن فلان السراج نسي عبد الله بن أبي الشيص اسم أبيه فما زال يتحدثنا ويؤانسنا  
طول طريقنا ويتولى خدمتنا كما يتولاهم الرفقاء والاتباع ورأينا شاه حسن  
الادب وكان شاعرا ولم نعلم وكننا أنفسه وقد علم ما قصدنا له فعرضنا عليه أن يقول في  
المطلب قصيدة نحلها إياها فقال ان شئتم ورأينا بذلك سرورا وتقبلا له فعملنا قصيدة  
وقلنا له تنشدها المطلب وأنتك تتفجع بها فقال نعم ووردنا مصر فدخلنا إلى المطلب  
وأوصلنا إليه كتبنا كانت معنا وأنشدها فسر بموضعنا ووصفنا له أحمد السراج هذا  
وذكرنا له أمره فأذن له فدخل عليه ونحن نطش أنه سينشد القصيدة التي نحلناه إياها فلما  
مثل بين يديه عدل عنه وأنشده

لم آت مطلقا إلا بمطلب \* وهمة بلغتني غاية الرتب



أفردته برجاء ان تشاركه \* في الوسائل أو اللقاء في الكتب  
قال وأشار الى كتي التي أوصلتها اليه وهي بين يديه فكان ذلك أشد من كل شيء مرتب  
منه على ثم أنشده

رحلت عيسى الى البيت الحرام على \* ما كان من وصب فيها ومن نصب  
ألقى بها وبوجهي كل هاجرة \* تكاد تقدح بين الجلد والغصب  
حتى اذا ما قضت نسكي ثيت لها \* عطف الزمام فأمت سيد العرب  
فأعمتك وقد ذابت مفاصلها \* من طول ما تعب لاقت ومن نقب  
اني استجرت باستارين مستلما \* ركنين مطلباً وانيت ذا الحجب  
فذاك لآجل المأمول ألمسه \* وأنت للعاجل المرجو والطلب  
هذا ثنائي وهذي مصر سائحة \* وأنت أنت وقد ناديت من كتب  
قال فصاح مطلب لبيك لبيك ثم قام اليه فأخذيده وأجلسه معه وقال يا غلمان البدر  
فأحضرت ثم قال الخلع فنشرت ثم قال الدواب فقصيدت فأمر له من ذلك بما ملا عينه  
وأعيننا وصدورنا وحسدناه عليه وكان حسدنا له بما اتفق له من القبول وجودة الشعر  
وعظمتنا بكمه اياها نفسه واحتيا له علينا أكثر وأعظم فخرج بما أمر له به ونرجنا صفراً  
فكثنا اياماً ثم ولي دعبل بن علي اسوان وكان دعبل قد هجا المطلب غيظاً منه فقال

تعلق مصر بك المخزيات \* وتبصق في وجهك الموصل  
وعاديت قوماً فحاضرهم \* وشرفت قوماً فلم ينبلوا  
شعارك عند الحروب النجا \* وصاحبك الاخور الافضل  
فأنت اذا ما التسقوا آخر \* وأنت اذا انهزموا أول  
وقال فيه اضرب ندى طلمة الطلمات متتدا \* بلووم طلب فينا وكن حكماً  
تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم \* فلا تعداها الوما ولا كرماً  
قال وكانت القصيدة التي مدح بها دعبل المطلب قصيدته المشهورة التي يقول فيها  
أبعد مصر وبعد مطلب \* ترجو الغنى ان ذامن العجب  
ان كاترونا جئنا بأمرته \* أو واحدونا جئنا بمطلب  
قال وبلغ المطلب هجاءه اياه بعد أن ولاه فعزله عن اسوان فانفذ اليه كتاب العزل مع  
مولي له وقال انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة فاذا علاه فأوصل الكتاب اليه وامنعه  
من الخطبة وأمره عن المنبر وأصعد مكانه فلما أن علا المنبر وتحنخ ليخطب ناوله الكتاب  
فقال له دعبل دعني أخطب فاذا انزلت قرأه قال لا قد أمرني أن أمنعك الخطبة حتى  
تقرأه فقرأه وأمره عن المنبر معزولاً قال فحدثني عبد الله بن أبي الشيص قال قال لي دعبل  
قال لي المطلب ما تفكرت في قولك قط

ان كاترونا جئنا بأمرته \* أو واحدونا جئنا بمطلب

الا كنت أحب الناس الى ولا تفكرت والله في قولك الى  
وعاديت قوما فاضرهم \* وقدمت قوما فلم ينبلوا  
الا كنت أبغض الناس الى (قال) ابن المرزبان حدثني من سأل الرياشي عن قوله  
استارين قال يجوز على معنى استار كذا واستار كذا وانشدنا الرياشي  
سعي عقالا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين  
لاصبح القوم أوقاصا فلم يجدوا \* يوم الترحيل والهيجاجالين  
(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد العزيز  
ابن سهل قال لما قصد عبد المطلب بن عبد الله بن مالك الى مصر ولم يرض ما كان  
منه اليه قال فيه

أمطلب أنت مستعذب \* حيا الأفاعي ومستقبل  
فإن أشق منك تكن سبة \* وإن أعف عنك فما تعقل  
ستأتبك أما وردت العراق \* صحائف يأثرها دعبيل  
\* منقمة بين اثنائها \* مخازن تحط فلا ترحل  
وضعت رجلا فاضرهم \* وشرفت قوما فلم ينبلوا  
فأيهم الزين وسط الملا \* عطية أم صالح الأحول  
\* أم الباذجاني أم عامر \* أمين الحمام التي ترحل  
تنوط مصر بك المخزيات \* وتبصق في وجهك الموصل  
ويوم السراة تحسيتها \* يطيب لدى مثلها الخنظل  
توليت ركضا وقتياتا \* صدور القنا فيهموت غسل  
إذا الحرب كنت أميرالها \* فظهم منك أن يقتلوا  
فمنك الرأس غداة اللقا \* ومن يحاربك المنصل  
شعارك في الحرب يوم الوغا \* إذا انهزموا عجلوا عجلوا  
هزائمك الغر مشهورة \* يقرطس فيمن من ينضل  
فانت لا أولهم - آخر \* وأنت لا آخرهم أول

(أخبرني) عبي قال أنشدنا المبرد دعبيل يهجو المطلب بن عبد الله ويعبره بغلامين على  
وعمر ووكان يتهم بهما

\* فأر على له آلة \* وفقحة عمرو له ربة  
قطورا تصادفه بجبة \* وطورا تصادفه حربة

وانشدني ابن عمار عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك وفيه  
غناء

زمني بمطلب سقيت زمانا \* ما كنت إلا روضة وجنانا



كل الندي الاني التكلف \* لم أرض بعدك كائنا من كانا  
أصلحتني بالبربل أفسدتني \* فتركتني أفسحت الاحسانا

وقد أخبرني بخبره الاول الطويل مع المطلب الحسن بن علي عن أحمد بن محمد حدثان عن أحمد بن يحيى العدوي ان سبب سخطه على المطلب ان رجلا من العلويين كان قد تحرل بطلبة فكان يثدعاه الى مصر وخافه المطلب فوكل بالابواب من يمنع الغرباء دخولها فلما جاء دعبل منع فأغلظ الذي منعه فقتلعه بالسوط وحبس فضي رزي فأخبر المطلب فأمر باطلاقه ودعا به فخلع عليه فقال له لا أرضى أو تقتل الموكل بالبواب فقال له هذا لا يمكن لانه قائم من قواد السلطان فغضب ثم أنشده الرجل الايات المذكورة فاجازه وحكى ان اسمه محمد بن الحجاج لأحمد بن السراج وسائر الخبر مثله وكان سبب مناقضته أباسعد المخزومي وما خرج اليه الامر بينهما قول دعبل قصيدته التي هجافها قبائل نزار فحسب لذلك أبوسعده هجاءهم فأجابه أبوسعده وبلغ الهجاء بينهما وروى أنه نزل يقوم من بني مخزوم فلم يضيقوه هجاءهم فأجابه أبوسعده وبلغ الهجاء بينهما (أخبرني) عبي والحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران روى قال حدثني محمد بن الاشعث قال حدثني دعبل انه ورزينا العروضي نزل يقوم من بني مخزوم فلم يقروه ما ولا أحسنوا ضيافتهم اذ قال دعبل فقلت فيهم

عصابة من بني مخزوم يت بهم \* بحيث لا تطمع المسحاة في الطين

ثم قلت لرزين أجز فقال

في وضع أعراضهم من خبرهم عوض \* بني النفاق وأبناء الملاعين

قال ابن الاشعث فكان هذا أول الاسباب في مهاجته لابي سعد (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني علي بن عمر والسيباني ان الذي هاج الهجاء بين أبي سعد ودعبل قصيدته القحطانية التي هجافها نزارا فأجابه عنها أبوسعده وبلغ الهجاء بينهما (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان بب وقوع الهجاء بين دعبل وأبي سعد قول دعبل في قصيدة له يفخر فيها بجزاعة ويهجو نزارا وهي التي يقول فيها

أنا ناطل بالواعر \* فأعقبناه بالوعر

وترناه فلم يرض \* فأعقبناه بالوتر

فغضب أبوسعده وقال قصيدته التي يقرل فيها لدعبل وهي مشهورة

وبالكرخ هوى أبقي \* على الدهر من الدهر

هوى والحمد لله \* كفاني كلفة العذر

قال ثم التحم الهجاء بينهما بذلك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهران روى قال حدثني أحمد بن هرون قال دخلت على أبي عبد المخزومي يوما وهو يقول

وأى شئ ينفعنى أجدود الشعر فلا يروى ويرذل فيروى ويقضنى رديشه ولا أخفجه  
بجيدى فقلت من تعنى يا أباسعد فقال من ترانى أعنى الامن عليه لعنة الله دعبلا فقلت

فيه

ليس لبس الطبالس \* من لباس القوارس  
لا ولا حومة الوغى \* كصدور الجبالس  
ضرب أوتار تنف \* غير ضرب القوانس  
وظهور الجياد غ \* يظهرون الطنافس  
ليس من ضار من الحروب \* كن لم يضارس  
بأبي غرس قسيه \* من كرام المغارس  
\* قسيه من بنى المغيرة شم المعاطس \*  
يطعمون السديف فى \* كل شهباء دامس  
فى جفان ككأنها \* من جفان العرائس  
ثم يمشون فى السنو مشى العنابس  
ويخوضون بالوا \* دماء الاباس  
نحن خير الانام عند قياس المقاييس

فوالله ما التفت اليها فى مصرنا هذا الاعلاء الشعر وقال هو فى

يا أباسعد قوصره \* زانى الاخت والمره  
\* لوتراه مجيبا \* خلته عقد قنطره  
أوترى ألا فى استه \* قلت ساق بمقطره

قال فوالله لقد رواه صبيان الكتاب ومارة الطريق والسفل فما أجتاز بموضع الاسمعه  
من سفلة يهدرون به فتمهم من يعرفنى فيعيبنى به ومنهم من لا يعرفنى فأسمعه منه لسهولته  
على لسانه (أخبرنى) محمد بن عمران الصيرفى ومحمد بن يحيى الصولى وعمرى قالوا حدثنا  
الحسن بن عليل العنزى قال حدثنى على بن أبى عمر والشيبانى قال جاءنى اسمعيل بن  
ابراهيم بن ضمرة الخزاعى فقال لى انى سألت دعبلا ان أقرأ عليه قصيدته التى بناقض بها  
الكميت أفبقي من ملاملك يا طبعينا \* كفال اللوم رالاربعينا

فقال لى اسمعيل قال لى دعبل يا أباه الحسن فيها اخبار وغريب فليكن معك رجل يقرها  
على وأنت معه فيكون أهون على منك فقلت له لقد اخترت صديقالى يقال له على  
فقال أمن العرب هو قلت نعم قال من أى العرب قلت من بنى شيبان قال شيبان كسدة  
فقلت بل شيبان ربيعة فقال لى ويحك أتأتىنى برجل أسمعه ما يكره فى قومه فقلت له انه  
رجل يحتمل ويجب أن يسمع ماله وعليه فقال فى مثل هذا أريحية فأتىنى به فصرنا اليه  
فلما لقيه قال قد أخبرنى عنك أبو الحسن بما سررت به أن كنت رجلا من العرب تحب أن  
تسمع مالك وعليك لكيلا تغبن فقرأ ما عليه الشعر حتى انتهىنا فى القصيدة الى قوله



من أي ثنية طلعت قريش \* وكانوا معشر امتنبطينا

فقال دعبيل معاذ الله أن يكون هذا البيت لي ثم قال لعنه الله وانتقم منه يعني أباسعد  
الخزومي دسه والله في هذا الشعر وضرب يده إلى سكين كانت معه فجرد البيت بحذوها  
ثم قال لنا أحدثكم عنه بحديث طريف جاءني يوماً يغداد أشد ما كان بيني وبينه  
من الهجاء وبين يدي صحيفة ودواة وأنا أهجوم فيها اذ دخل علي غلام لي فقال أبو سعد  
الخزومي بالباب فقلت له كذبت فقال وهو عارف بأبي سعد لي وألقه بامولاي فأمرته  
برفع الدواة والجلد الذي كان بين يدي وأذنت له في الدخول وجعلت أجد الله في نفسي  
فأقول الحمد لله الذي أصلح بيني وبينه من هتك الأعراض وذكر القبيح وكان الابتداء منه  
فقلت إليه وسلمت عليه وهو ضاحك مسرور فأبديت له مثل ذلك من السرور به ثم  
قلت أصبحت والله حاسدا لك قال علي ماذا يا أبا علي فقلت بسبقك إياي إلى الفضل  
فقال لي أنا اليوم في دعوى عندك فقلت قل ما أحبت فقال إن كان عندك مائتا كلة والى  
في منزلي شيء فمعدت فسألت الغلمان فوالوا عندنا قد رأسيه فقال غاية واتفاق جيد  
فهل عندك شيء تشربه والى وجهت إلى منزلي فقصيه شراب معد فقلت له عندنا ما تشرب  
فطرح ثيابه ورددابه وقال أحب أن لا يكون معنا غيرنا فتغدي بنا وشربنا فلما ان أخذ  
الشراب منا قال مر غلاميك يغنياني فأمرت الغلامين فغنياه فطرب وفرح واستحسن  
الغناء حتى سرني وأطربني معه ثم قال حاجتي إليك يا أبا علي أن تأمرهما بأن يغنياني  
في هجاءك لي وكان الغلامان لكثرة ما يسمعان مني في هجاءه قد حفظا منه أشياء  
ولحنها فقلت له سبحان الله يا أباسعد قد طفت النائرة وذهبت العداوة بيننا وانقطع  
الشر فما حاجتك إلى هذا فقال لي سألتك بالله ألا فعلت فليس يشق ذلك علي ولو كرهنه  
لما سألته فقلت في نفسي أترى أباسعد يتماجن علي يا غلمان غنوه بما يريد فقال غنوه  
يا أباسعد قوصره \* زاني الاخت والمره

فغنوه وهو يحرك رأسه وكتفيه ويطرب ويصفق خازناؤنا ومنا مسرورين فلما نل ودعني  
وقام فأنصرف وأمرت غلمانني فخرجوا معه إلى الباب فإذا غلام منهم قد أنصرف إلى  
بقطعة قرطاس وقال دفعها إلى أبوسعد الخزومي وأمرني أن أدفعها إليك قال  
فقرأتها فإذا فيها

\* لدعبيل منه يمن بها \* فليست حتى الممات أنساها

أدخلنا يمينه فأكرمنا \* ودس امرأته فنكأها

فقال ويلي علي ابن القاعة له هاتوا جلدا ودواة قال فردوهما علي فعدت إلى هجائه  
ولقيته بعد يومين أو ثلاثة فسلم علي ولا سلمت عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مهران قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد أنه سمع دعبلا يحدث بخبره هذا مع  
أبي سعد فذكر نحوه ما ذكره العنزي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال رأيت دعبلًا قد لقي أباسعد في الرصافة وعليهما السواد  
وسيفاهما على أكافهما فشد دعبل على أبي سعد فقتعه فركض أبو سعد بين يديه هاربًا  
وركض دعبل في أثره وهو يهرب منه حتى غاب عنا قال وكنت أرى أباسعد يجلس  
مع بني مخزوم في دار المأمون فتظلموا منه إلى المأمون وذكروا أنهم لا يعرفون له فيهم  
نسبًا فأمرهم المأمون بنضيه فأتقوا منه وكتبوا بذلك كتابًا فقال دعبل فيه يذكرك ذلك  
من قصيدة طويلة غير أن الصيد منهم \* فنضره بخزايه

كتبوا الصك عليه \* فهو بين الناس آيه

فاذا أقبل يوما \* قبل قد جاء النفايه

وقال فيه أيضا

هم كتبوا الصك الذي قد علمته \* عليك وشنوا فوق هامتك القفرا

قال وكان إذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال أبا عبد ابن عبد قال وتطر دعبل فرأى على  
أبي سعد قباء مرويًا مصبوغًا بسواد فقال هذا دعى علي دعى (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان مولى الهادي قال لقيني  
أبو سعد المخزومي على ظهر الطريق فقال لي يا أحمد أنا أدرس شكايته إلى أبيك قال  
فقلت ولم أبق الله قال خافه لدفتر البزاريات قلت هو ذا أجيئك به فلما صليت الظهر  
جئت بالدفتر أريدته فمرت بدعبل فدقت بابه فسمعتة يقول بخارية له ياد راهم انظري من  
بالباب فقالت له أحمد بن مروان فقال افتحي له فلما دخلت قلت له ايش هو دراهم من  
الاسماء قال سميت جواريكم ذنانير فسمينا جوارينا بدراهم ثم قال ما هذا معك قلت  
دفتر فيه شعر أبي سعد في البزاريات فأخذته فنظر فيه وابنه علي بن دعبل بن علي معه فلما  
بلغ من نظره إلى شعره الذي يقول فيه مالت إلى قلبك احزانه قال له ابنه علي فما كان  
عليه يا أبت لو قال في شعره عادت إلى قلبك احزانه فقال دعبل صدقت والله يا بني كنت  
والله أشعر منه قال ثم انه أملي على دعبل املاء

ما كنت أحسب أن الدهر يعيطني \* حتى أرى أحدا يهجو ولا أحد

اني لا عجب ممن في حقيقته \* من المني بجور كيف لا يلد

فان سمعت به بعت القناعين \* فقد أراد قننا ليست له عقد

ثم صرت إلى أبي سعد فلما رأيته من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال  
وما دعبلت عنده فشدته شعر دعبل فيه وأخبرته بما قال ابنه في شعره فقال صدق والله  
في أي سن هو قلت قد بلغ قد عابدة وقرطاس وقال اكتب فكتبت

لا والذي خلق الصهباء من ذهب \* والماء من فضة لاساد من بخلا

يقول لي دعبل في بطنه حبيل \* ولو أصابت ثيابي دعبلًا حبلا

ودعبل رجل ماشئت من رجل \* لو كان أسفله من خلفه رجلا



قال ثم هجاني أبو سعد فقال

عدو راح في ثوبي صديق \* شريك في الصبوح وفي الغبوق  
له وجهان ظاهره ابن عم \* وباطنه ابن زانية عتيق  
يسرك معلنا ويسوك سرا \* كذا يكون أبناء الطريق

(أخبرني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا أبو ناجية شيخ من ولد زهير بن أبي سلمى قال حضرت بني مخزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد لم يلج الهجاء بينه وبين دعبيل وقد خافوا لسان دعبيل وإن يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم جميعا فكتبوا عليه كتابا واشهدوا أنه ليس منهم فحدثني عمرو واحد أنه أتني حينئذ بخاتمه النقاش فنقش عليه أبو سعد العبد ابن العبد يرى من بني مخزوم تهاونا بما فعلوه (أخبرني) علي بن سليمان الابخشي قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو سعد المخزومي قد كان يستعلي على دعبيل في أول أمره وكان يدخل إلى المأمون فينشده هجاء دعبيل له وللخلفاء ويحترضه عليه فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه وكان يقول الحق في يدك والباطل في يد غيرك والقول لك ممكن فقل ما يكذبه فأمّا القتل فإني لست استعمله إلا في عظيم ذنبه فاستعمله ساعة فاعترض بينهما ابن أبي الشيبان فقال يهجو أبا سعد

أنا بشرت أبا سعد \* فأعطاني البشارة  
بأب صيد له بالأم \* في دار الأماره  
فهو يومًا من تميم \* وهو يومًا من قزاره  
كل يوم لا يسي \* على الأنساب غاره  
خرمت مخزوم فاه \* فادعاه بالاشاره

قال وقال فيه ابن أبي الشيبان أيضا

أبا سعد بحق الخ \* من والمقروض من صومك  
أقلت الحق في النسب \* أم تعلم في بوءك \*  
أبن لي أيها المزور \* رعن أنت في قومك  
فولي قاتلا لو شئت \* قد أقصرت من لومك  
ودعني ألتم شئت \* إذا لم ألتم قومك  
وقال فيه دعبيل إن أبا سعد فني شاعر \* يعرف بالكنية لا الوالد  
ينشدني حتى معذأبا \* ضل عن المنشود والمناشد  
فرحمة الله على مسلم \* أرشد مفقودا إلى فاقد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال سمعت دعبيل بن علي يقول لما هاجبت أبا سعد أخذت معي جوزا ودعوت الصبيان فأعطيتهم منه وقلت لهم صيحوه فأتين

يا أسعد قوصره \* زاني الاخت والمره

فصاحوبه فغلبته (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهيويه قال حدثني أجد بن مروان قال حدثني أبو سعيد الخزري واسمه عيسى بن خالد بن الوليد قال أنشدت المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دعبل قوله  
ويسومني المأمون خطه عاجز \* أو ما رأي بالامس رأس محمد  
وأول قصيدتي

أخذ المشيب من الشباب الاغيد \* والنائبات من الانام بمصد  
ثم قلت له يا أمير المؤمنين أذن لي أن أجيتك برأسه قال لا هذا رجل فخر علينا فافخر عليه  
كما فخر علينا فامأقته بلا حجة فلا (أخبرني) عبي والحسن بن علي عن أجد بن أبي طاهر  
قال حدثني أبو السري عمر والشيباني قال تطرد دعبل يوما في المرأة فجعل يضحك وكانت  
في عنقه سلة فقلت له من أي شيء تضحك قال تطردت الى وجهي في المرأة ورأيت هذه  
السلة التي في عنقك فذكرت قول القاهر أبي سعد  
وسلة سوه به سلة \* ظلمت اباه فلم يتصر

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغزي قال قال عبد الله  
ابن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن علي الطالبي قال لقيت  
دعبل بن علي فحدثني أن أبا عمرو والشيباني سأله ما هو دعبل فقلت له لا أدري فقال أنها  
الناقة المسنة قال محمد بن علي الطالبي ثم تحدثنا ساعة فقلت أما ترى لابي سعد يا أبا علي  
وانه ما كه في هجائك فقال دعبل لكني لم أقل فيه الا يا نا خيفة ياغب بها الصبيان  
والاماء وأنشدني قوله فيه

يا أسعد قوصره \* زاني الاخت والمره

\* لوزاه مجيبا \* خلته عقد قنطرة

أوزي الير في اسنه \* قلت ساق به طره

قال محمد فقلت لدعبل دع عنك ذا فقد والله أوجعك الرجل فان أجبت به بجواب مثله  
اتصفت والافان هذا اللغو الذي فخرت به يسقط وتفضح آخر الدهر قال ثم أنشدته  
قول أبي سعد فيه

\* لم يبق لي لذة من طربة بدد \* ولا المنازل من خيف ولا سند

أبعد خمسين عادت جاهيته \* ياليت ما عاد منها اليوم لم يعد

وماتريد عيون العين من رجل \* كرا الجديدان في أيامه الجدد

أبدى سراره وجد ابغائية \* ولوأطاع مشيب الرأس لم يجد

واسمة طرت عبرات العين منزله \* لم يبق منها سوى الآري والوتد

وما بكأولك دارا لا أنيس بها \* الا الخواضب من حيطانها الربد



لدعبل وطرفي كل فاحشة \* لو باد لؤم بني قحطان لم يسد  
 ولي قواف اذا انزلت ما بلدا \* طارت بين شياطيني الى بادي  
 لم ينج من خيرها وشرها أحد \* فاحذر شائيبها ان كنت من أحد  
 ان الطرماح نالت صواعقها \* في ظلمة القبر بين الهام والصرد  
 وأنت أولى بها اذ كنت وارثه \* فابعد وجهك ان تجوع على البعد  
 تهجو نزارا وترعى في ارومها \* وتنقي في اناس حالة البرد  
 اني اذا رجل دبت عقارب \* سقيته سم حياتي فلم يعد  
 زدني ازدا هو انا أنت موضعه \* ومن يزيدا ما نحن لم نزد  
 لو كنت متشدا فيما تلقه \* لكان حظك منه حظ متشد  
 أو كنت معتمدا منه على ثقة \* من المكارم قلنا طول معتمد  
 لقد تقلدت أمر السنانة \* بلاولي ولا مولى ولا عضد  
 وقد رميت بياض الشمس تحسبه \* بياض بطنك من لؤم ومن نكد  
 لا توعدني بقوم أنت ناصرهم \* واقعد فانك نومان من القعد  
 \* لله معتمهم بالله طاعته \* قضية من قضايا الواحد الصمد

قال فلما انشدتها دعبل قال أنا أشتمه وهو يشتمني فما ادخل المعتصم بيننا وشق ذلك  
 عليه وخافه ثم قال نقيض هذه القصيدة \* منازل الحى من عمران فالنضد \* وهى طويلة  
 مشهورة فى شعره هكذا قال العنزى فى الخبر ولم يأت بها (حدثنا) محمد قال حدثنا العنزى  
 قال حدثني عبد الله بن الحسين عن محمد بن علي الطالبي قال عبر دعبل الجسر ببغداد  
 وأبوسعد واقف على دابته عند الجسر وعليه ثوب صوف مشبه بالخز مصبوغ فضرب  
 دعبل بيده على فخذه وقال دعي علي دعي (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد  
 قال حدثني محمد بن موسى الضبي راوية العتابي وكان يدعى بالعبد الله بن طاهر قال بينما هو  
 ذات ليلة يذاكرنا بالادب وأهله وشعراء الجاهلية اذ بلغ الى ذكر المحدثين حتى انتهى  
 الى ذكر دعبل فله ويحك يا ضبي اني أريد أن أحدثك بشيء على ان تستر طول حياتي  
 فقلت له أصلحك الله أنا عندك في موضع ظنه قال لا ولكن أطيب لنفسى ان توثق لي  
 بالايمن لا ركن اليها ويسكن قلبي عندها فأحدثك حيث ذكرك قلت ان كنت عند الامير  
 فى هذه الحال فلا حاجة به الى افشاء سره الى واستعفيته مرارا فلم يقضى فاستحييت  
 من مراجعته وقلت فليرى الامير رأيه فقال لي يا ضبي قل والله قلت والله فأمرها على  
 غموسامو كدة بليعة والطلاق وكل ما يخلف به مسلم ثم قال أشعرت ان دعبل امدخول  
 النسب وامسك فقلت أعز الله الامير فى هذا أخذت العهد والمواثيق وه غلظ الايمان  
 قال اى والله فقلت ولم قال لاني رجل لي فى نفسى حاجة ودعبل رجل قد جل نفسه على  
 المهالك وحمل جذعه على عنقه فليس يجد من يصلبه عليه وأخاف ان يبلغه أن يقول فى

ما يسقى على عاره على الدهر وتصاروا ان ظفرت به وأسلمته اليهن وما أراها تفعل لانه  
اليوم لسانها وشاعرها والذاب عنها والمحامي لها والمرامي دونها فاضربا مائة سوط  
وأثقله حديد أو أصيره في مطبق باب الشام وليس في ذلك عوض مما سارني من الهجاء  
وفي عقيب من بعدى فقلت ما أراه يفعل ويقدم عليك فقال لي يا عاجز أهون لبيء عمالم  
يكن أترأه أقدم على الرشيد والأمين والمأمون وعلى أئى ولا يقدم على فقلت فإذا  
== كان الامر كذا فقد وفق الأمير فيما أخذه على قال وكان دعبل صد يقالى فقلت  
هذا شئ قد عرفته فبن أين قال الأمير انه مدخول النسب وهو في البيت الرفيع من  
خزاعة لا يتقدمهم غير بنى أهبان محل الذئب فقال اسمع انه كان أيام ترعرع غلاما  
لا يؤبه له وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في ازار واحد لا يملك كان غيره ومسلم استأذه وهو  
غلامه أمره بخدمته ودعبل حينئذ لا يقول شعرا يفكر فيه حتى قال

لا تعجب يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى

وعنى فيه بعض المغنين وشاع فغنى به بين يدي الرشيد وأما ابن جامع وابن المكي فطرب  
الرشيد وسأل عن قاتل الشعر فقيل له دعبل بن علي وهو غلام نشأ من خزاعة فأمر  
ياحضر عشرة آلاف درهم وخدعة من ثيابه فأحضر ذلك فدفعه مع مركب من مراكبه  
الى خادم من خاصته وقال له اذهب بهذا الى خزاعة فاسأل عن دعبل بن علي فإذا دلت  
عليه فأعطه هذا وقل له ليخبر ان شاء وان لم يجب ذلك فدعه وأمر للمغنى بجائزة ففسار  
الغلام الى دعبل وأعطاه الجائزة وأشار عليه بالمسير اليه فلما دخل عليه وسلم أمره  
بالجلوس فجلس واستنشد الشعر فأنشده اياه فاستنشدته وأمره بالزمنه واجرى عليه  
رزقا سنيا فكان أول من حرضه على قول الشعر فوالله ما بان له أن الرشيد مات حتى كفاه  
على ما فعله من العطاء السني والغنى بعد الفقر والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة وقال  
فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم السلام وهجا الرشيد

وليس حي من الاحياء نعلمه . من دى يمان ومن بكر ومن مضر

الاوهم شركاء في دماهم \* مما تشارك ايسار على جزر

قتل وأسرو وتحريق ومنهبة \* فعل الغزاة بأرض الروم والجزر

أرى أمية معذرين ان قتلوا . ولا أرى لبني العباس من عذر

إربع برس على القبر الركن ١١ . ما كنت تربع من دير الى وطر

قبران في طوس خير اساس كلهم . وقبر شرهم هـ دامن الهبر

ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا . على اركن يقرب الرجس من ضرر

هيمات كل امرئ رهن بما كسبت . له يداه فحسب ما شئت أرفذر

يعنى قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام فهذه واحدة وأما الثانية فان المأمون لم ير  
يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله



علم وتحكيم وشيب مذاوق \* تطميس ريعان الشباب الراق  
 \* وامارة في دولة ميمونة \* كانت على الذات أشعب عائق  
 أنى يكون وليس ذاك بكائن \* يرث الخلافة فاسق عن فاسق  
 ان كان ابراهيم مضطرا لها \* فلتصلحن من بعده لخارق  
 فلما قرأها المأمون ضحك وقال قد صنعت عن كل ما هجانا به اذ قرن ابراهيم بخارق في  
 الخلافة وولاه عهده وكتب الى أبي أن يكتبه لآمان ويحمل اليه مالا وان شاء أن يقيم  
 عنده أو يصير الى حيث شاء فليفعل فكتب اليه أي بذلك وكان واثقا به فصار اليه فعمله  
 وخام عليه وأجازته وأعطاء المال وأشار عليه بقصد المأمون ففعل فلما دخل وسلم عليه  
 بسم في وجهه ثم قال انشدني

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ونزل وحى مقفر العرصات  
 فزع فقال له لك الآمان فلا تخف وقد روينا ولكن أحب سماعها من قبلنا نشه  
 اياها ان آخره والمأمون يبكي حتى أن ضل سبيله به \* دواء ما \* رباب الاوقار  
 شاعت له آيات من حوى \* المأمون بعد احسانه اليه وانسه حتى كان أن ادخل  
 وآخر خارج من عنده (اخبرني) محمد بن خلف بن اريزبان قال حدثني أبو بكر  
 العامري قال ان تدعى بعض بني هاشم دعلا وهو يتولى للمعتصم احيى من نواحي  
 الشام بقصده اليه فلم يقع منه بحس طر وجهه فكتب اليه دعلا

دليتي بخرور عدل في \* ملاطام من حومة انرو

حتى اذا شمت لعدو وقد \* شهر استخلصت شهرة الملق

انشأت تحلف أن ترداني \* صاف وحبلا غير منخدق

وحسني فتعاب بقرقر \* فرطتني وطاعني خذنت

فوصني على غرض \* ترمي بي الاعراب بالمدن

وصمت أرض الله منيرة \* عني وأرد الله لم يفتني

من غدا برما حر سريقة \* دنس لي ما حسس لمس

ومودت تحموا لبيد \* بديع بديع

من سألتك حاجته ليد \* فاستدسها لاني نال

وقب الاخاء على شفة احرف \* هاربه به به به به به

وأعد لي قهلا وبهامية \* فاستدسني ثم الى عمي

أعدت لي مما لا يحب ما \* واو على دة الله

ما أطرت الاله او أعرضها \* وأداني عسالة الطير

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال قال علي بن أبي طالب  
 فخرى بينه وبين رجل من ولد الزبير بن العوام كلام وعردة على اليد فاستدسني عليه





(أخبرني) أحمد بن عاصم الحلواني قال حدثنا أبو بكر المدايني قال حدثنا أبو طالب  
 الجعفي ومحمد بن أمية الشاعر جميعا قالاهما جاد بيل بن علي مالك بن طوق فقال  
 سألت عنكم يا بني مالك \* في نازح الأرضين والداية  
 طرا فلم تعرف لكم نسبة \* حتى اذا قلت بني الزانية  
 قالوا قدع دارا على عينة \* وتلك هادارهم ثانية  
 وقال أيضا فيه لاحد أخشاه علي \* من قال أمتك زانية  
 يا زاني ابن الزاني ابني الزاني ابن الزانية  
 أنت المردد في الزنا \* على السنين الخالية  
 ومردد فيه علي \* كرا السنين الباقية

وبلغت الايات ما لك فطلبه فهرب فأنى البصرة وعليها اسحق بن العباس بن محمد بن  
 علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان بلغه هجاء دعبل وابن أبي عيينة زارا  
 فاما ابن أبي عيينة فانه هرب منه فلم يظهر بالبصرة طول ايامه واما دعبل فانه حين دخل  
 البصرة بعث فقبض عليه ودعا بالنطع والسيف ليضرب عنقه فحلف بالطلاق على  
 جدها وبكل تميم تبرئ من الدم ان لم يقلها وان عدوا له قالها اما أبو سعد وغيره ونسبها  
 اليه ليغري بدمه وجعل يتضرع اليه ويقبل الارض ويبكي بين يديه فرق له فقال اما  
 اذا عفيتك من القتل فلا بد من ان أشهرك ثم دعا بالعصا فضربه حتى سلخ وأمر به فألقى  
 على قنائه وفتح فيه فرد سلحه فيه والمقارع تأخذ رجليه وهو يحلف أن لا يكف عنه حتى  
 يستوفيه ويبلعه أو يقتله فخارفت منه حتى باع سلحه كله ثم خلاه فهرب الى الاهواز  
 وبعث مالك بن طوق رجلا حصيفاً فاما ما أعطاه وأمره أن يغتاله كيف شاء وأعطاها  
 على ذلك عشرة آلاف درهم فلم يرب يطلبه حتى وجدته في قرية من نواحي السوس فأعنا له  
 في وقت من الاوقات بعد صلاة العتمة فضرب ظهر قدمه بعكاز لها زج مسموم فبات  
 من غدود في تلك القرية وقيل بل حل الى السوس فدفن فيها وأمر اسحق بن العباس  
 شاعرا يقال له الحسن بن زيد ويكنى أبا الداء فنهض قصيدتي دعبل وابن أبي عيينة  
 بقصيدة أقالها أما تفك متبولا حرينا تحب البيض تعصى العاذلينا  
 يهجوهم قبائل اليمن ويذكر متابعهم وأمره بتفسير ما نظم وذكر الايام والاحوال  
 فعل ذلك وسماها الداسغة وهي ان اليوم مرجرة

صهر

أتهجر من تحب به يجرم أسأت اذا وأنت له طوم  
 تورقني الهموم وأنت خير لعمره ما تورق له هموم

نشد من بلعته ران الودود من انسنيه عني عن عبد الله بن عمار كتاب عن أبيه عمر  
 جده وأنشديه محطه عن خالد الكاتب له وأنشديه ابن الوشام عن بعض شيوخه عن

سلة النحوى له ووجد في بعض الكتب منه وبال إلى أم الضما. الممارسة والقول  
القول أصح والغناء لابن أبي قباحة ثانی ثقیل بالوسطى في مجرى المنصروف في أبيات آخر  
من شعر جعفران غناء فان لم يصح هذا فالغناء له في أشعاره الآخر صحيح

منها ما يفعل المرأة فهو أهله \* كل امرئ يشبه فعله  
ولا ترى أعجز من عاجز \* سكتا عن ذمته بذله

الشعر لجعفران والغناء لمريم ومما وجدته من الشعر المنسوب اليه في جاءه وفيه له  
غناء قلبي بصاحبة الشنوف معلق \* وتقر صاحبة الشنوف وألحق

\* (أخبار جعفران ونسبه) \*

هو جعفران بن علي بن أصغر بن السري بن عبد الرحمن الابناوى من ساكني سرمن  
رأى ومولده ومنشؤه ببغداد وكان أبوه من أبناء الجند الخراسانية وكان يتشيع ويكثر  
لشأن أبي الحسن علي بن موسى بن جعفر (أخبرني) بذلك أبو الحسن علي بن العباس بن  
أبي طلحة الكاتب عن أبيه وأهله وكان جعفران أديبا شاعرا مطبوعا وغلبت عليه  
المرارة السوداء فاختلف وبطل في أكثر أوقاته ومعظم أحواله ثم كان إذا أذق ثوبا له  
عسله وطبعه فقال اشرب الحيد وكان أهله يزعمون أنه من العجم ولد أذني (فأخبرني)  
الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن  
سالم بن النوفلي قال حدثني صالح بن عطية قال كان لجعفران الموسوس قبل أن يحتل  
عقله أب يقال له علي بن أصغر وكان دمهقان الكرخ ببغداد وكان يتشيع فظهر على أبيه  
جعفران أنه خالفه إلى جارية له سرية فطرده عن داره وخرج فسكاذب إلى موسى بن  
جعفر فقال له موسى ان كنت صادقا عليه فليس يموت حتى يفقد عقله وان كنت قد  
تحققت ذلك عليه فلا تنسا كنه في منزلك ولا تطعمه شيئا من مالك في حياتك وأخرج  
عن ميراثك بعد وفاتك فقدم فطرده وأخرجته من منزله وسأل النعمانية عن حيلة شهيد  
بها في ماله حتى يخرجها عن ميراثه فدلوه على السبيل إلى ذلك فأشهد به وأوصى إلى رجل  
فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعفران فاستعدى عليه أبا يوسف القاضي  
فأحضر الوصي وسأل جعفران البينة على نسبه وتركه أبيه فأقام على ذلك بينة عدة  
وأحضر الوصي بينة عدول على الوصية يشهدون على أبيه ما كان أحسن به عليه فلم  
يرأب يوسف ذلك شيئا وعزم على أن يرد إليه فدفعه الرصي حين ذلك مرات إلى شجرة أبو  
يوسف على أن يسجل بسيفه بن بائع فقال له الرصي أيها القاضي تأدفع هذه ببيعة  
وأحدثت بعتت ندي فابي أبري فأن يقبل منه وحمل جعفران يخرج عليه رية ول  
له قد ثبت عند امرئ فمأى تنى تدافعي وجعل الرصي يسأله أن يسمع منه منفردا  
فيأتي ويقول لا أسمع منك إلا بحضرة خصم فقال له أجبني إلى غد فجله فحماه إلى منزله  
وكتب رقعة خبره فيها تحقيقه وما أفتى به موسى بن جعفر ودفنها إلى صديق لابي



يوسف فدفعها اليه فلما قرأها دعا الوصي واستمعه انا قد صدق في ذلك فخلف باليمن  
الغموس فقال له اغد على غدا مع صاحبك فحضر وحضر جعفران معه فحكم عليه أبو  
يوسف للوصي فلما أمضى الحكم عليه وسوس جعفران واختلط منذ يومئذ (واخبرني)  
بجمل أخباره المذكورة في هذا الكتاب على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن  
شيوخ له أخذها عنهم وأجازات وجدت في الكتب ولم أر أخباره عند أحد أكثر مما  
وجدتها عنده الا ما ذكره عن غيره فأنسبه اليه (قال) علي بن العباس وذكر عبد الله  
ابن عثمان الكاتب ان أبا عثمان بن محمد حدثه قال كنت يوما برصانة مدينة السلام  
جالسا اذ جاءني جعفران وهو مغضب فوقف علي وقال \* استوجب العالم مني  
القتل فقلت ولم يا أبا الفضل فنظر الى نظرة منكرة خفت منها وقال لما شعرت فرأوني  
فلا ثم كنت هنيئة وقال

قالوا علي كذبا وبطلا \* اني مجنون فقدت العقلا

قالوا الحال كذبا وجهلا \* أقبح هذا الفعل منهم فعلا

ثم ذهب لينصرف فخفت أن يؤذيه انصبيان فقلت اصبر فديتك حتى أقوم معك فانك  
مغضب وأكره أن تخرج علي هذه الحال فرجع ان وقال سبحان الله أتراني أنسبهم الى  
الكذب والجهل واستعجب فعلهم وتخوف مني مكافأتهم ثم انه ولي وهو يقول

لست براض من جهول جهلا \* ولا مجازيه بذل فعلا

لكن أرى انصف نفسي فضلا \* من يرد الخير يجد سهلا

ثم مضى وقال علي بن العباس وقال عثمان بن محمد قال أبي كنت أشرف مرة من سطح  
على جعفران وهو في دار وحده وقد اعتل وتمتركت عليه السوداء فهو يدور  
في الدار طول ليلته ويقول

طاف به طيف من الوسواس \* فزع عنه لذة النعاس

فما يرى يأنس بالاناس \* ولا يلد عشرة الجلاس

.. فهو غريب بين هذي الناس ..

حتى أصبح وهو يردد هاتم سقط كأنه بقله ذابله (قال) علي وحدثني علي بن رستم النحوي  
قال حدثني سلمة بن محارب قال مررت ببسطة فراءيت قوما مجتمعين علي رجل فقلت  
ما هذا فقالوا جعيران الجحور فقلت قل لي ما هذا درهم قال هاته فأعطيته فقال

لجذا لوتهم واعني \* كل هاهنا غري

ثم قال رد ان شئت حتى أزيدك قال علي وحدثني عبد الله بن عثمان عن أبيه قال غاب

عنا جعفران يوما ثم جاءنا وانصبيان يشدون خافقه وهو عريان وهم يصيحون به

يا جعيران يا خراش \* رقب ياخني وقف ودمعوا عنه فتالي يا أبا عبد الله

و ريت الناس يدعون \* عجبون علي حالي

وما لي اليوم من جن \* ولا وسواس بلبال  
ولكن قولهم هذا \* لافلاسي واقلالي  
ولو كنت أخافس \* رخبانا عم البال  
وأوني حسن العقل \* أحل المنزل العالي  
وما ذال علي خير \* ولكن هيبه المال  
قال فادخلته منزلي فأكل وسقيته أقدا حاتم قلت له تقدر علي أن تغير تلك القافية فقال  
نعم ثم قال بديهة غير مفكر ولا متوقف

رايت الناس يرمونني أحيانا بوسواس  
ومن يضبط يا صاح \* مقال الناس في الناس  
فمدح ما قاله الناس \* ونازع صفوة الكاس  
\* فتى حرا صحيح الود ذابروا يناس  
فان الخلق غرور \* بأمنالي وأجناسي  
ولو كنت أحمال \* أتوني بين جلاسي  
يحبوني ويحبوني \* علي العيينين والراس  
ويدعوني عزيزا غير أن الذل افلاسي \*

ثم قام يول فقال بعض من حضري شيء معنى عشرينا هذا المجنون العريان والله  
ما نأمنه وهو صاح فكيف اذا سكر وفطن جعفر ان للمعنى نخرج الينا وهو يقول  
ويداعي أكلوني \* اذ تغيت قليلا  
زعموا أني مجنون \* نأري العري جليلا  
كيف لا أعري وما أبش صر في الناس مثيلا  
ان يكن قد ساءكم قر بي فخالوا لي سيلا  
وأتموا يومكم سر تهكم الله ضروب

قال فرقتنا له واعتذرنا اليه وقتلناه والله ما نأمنه الا بقربك واتينا بشرب قبسه وثمننا  
يومنا ذلنا منه (أخبرني) بحظرة قال حدثني ميمون بن هرون قال أخذم جماعة من بني  
أبي يوسف الامير القاضى بسرتين راى في حكمة في شيء كان في يدهم ورتقه اوراقه  
عنه وقضى عليه فقال له أراني لله أيها القاضي عبيدك سواء فأمسك عنه وصر به  
الى داره فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت  
أن يرد الله علي بصري ما ذهب فقال له والله اني كنت وهبت لي هذه الدراهم لئلا يسخر  
منك لانك المجنون لا انا أخبرني كم من أعور رأيت عجي قال كثيرا قال فإني رأيت أعور  
صح قط قال لا قال فكيف توهمت علي الغلط فضحك وصرفه (أخبرني) محمد بن جعفر  
النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني علي بن يوسف دل



كنت عند أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي فاستأذن عليه حاجبه لجمع قران الموسوس  
فقال له أي شيء أصنع بموسوس قد قضينا حقوق العقلاء وبقي علينا حقوق المجانين  
فقلت له جعلت فداء الأمير موسوس أفضل من كثير من العقلاء وإن له لسانا يتق  
وقولا مأثورا يتيق فإله الله أن تحجبه فليس عليك منه أذى ولا ثقل فأذن له فلما مثل  
بين يديه قال يا أكرم العالم موجودا \* وبأعز الناس مفقودا

لما سألت الناس عن واحد \* أصبح في الأمة محمودا  
قالوا جميعا أنه قاسم \* أشبهه آباءه صيدا  
لو عبدوا شيئا سوى ربهم \* أصبحت في الأمة محبوبا  
لازلت في نعمي وفي غبطة \* مكرما في الناس معدودا

قال فأمر له بكسوة وبألف درهم فلما جاء بالدرهم أخذ نهاعشرة وقال تأمر التهرمان  
أن يعطيني الباقي مفرقا كلما جئت لثلاث يضيع مني فقال للقهرمان أعطه المال وكلما  
جاءك أعطه ما شاء حتى ينرق الموت يسافكي عند ذلك جمع قران وتنفس الصعداء  
وقال يموت هذا الذي أراه .. وكل شيء له نفاذ

لو غرذى العرش دام شيء \* لدام ذا المفضل الجواد

ثم خرج فقل أبو دلف أنت كنت أعلم به مني قال وغبر عني مدة ثم لقيني وقال يا أبا الحسن  
مفعل أميرنا وسيدنا وكيف حاله قلت بخير وعلى غاية الشوق إليك فقال أنا والله  
يا أخي أشوق ولكني أعرف أهل العسكر وشهرهم والخاص بهم والله ما أراهم يتركونه  
من المسئلة ولا يتركهم ولا يتركه كرمه أن يحلهم من العطية حتى يخرج فقيرا فقلت دع  
هذا عنك وزره فإن كثرة السؤال لا تضر عماله فقال وكيف أهو أبسر من الخليفة قلت  
لا قال والله لو تبذل لهم الخليفة كما تبذل أبو دلف وطعمهم في ماله كما يطعمهم لأفقره  
في يومين ولكن اسمع ما قاتله في وقتي هذا فقلت هانه يا أبا الفضل فأنشأ يقول

أيا حسن بخن قاعما - بألم أجدته عن قلا

ولا عن ملال لاتبانه - ولا عن صدود ولا عن عنا

واكن تعففت عن ماله - وأصفيته مدحتي والثنا

أبو دلف سيد ماجد - سي العطية رجب القنا

كرم إذا تشابه الممتدو - ن عنهم مجزي لالحسا

قال فابتهجا باب رحمة ته بالحديث الذي جرح فقال لي قد اتقيته منذ أيام فلما رأيته  
وقفت له وسلم عليه وتحففت به فقال لي سرأيتها لا ير علي بركة الله ثم قال لي

يا مدي الجرد على الاموال - ويا كريم النفس في الفعوال

قد صنتني عن ذلة السؤال - بجودك الموفى على الآمال

صانك ذو العزة والجلال - من غير الأيام والالسيال

قال ولم ير لي مختلف إلى أبي دلف ويبره حتى اقتربا فاجتمع عبد الله بن أحمد ثم أبي روجه الله  
يحدث فحفظته ولا أدري أذكره إلا سناداً م لا قال كان جعفران خيث اللسان هباً  
لا يسلم عليه أحد فاطلع يوماً في الحب فرأى وجهه قد تغير وعفا شعره فقال

ما جعفر لا يسه \* ولا له بشيه  
أضحي لقوم كثير \* فكلهم يدعيه  
هذا يقول بني \* وذايخاصم فيه  
والأثم تضحك منهم \* لعلمها بأيسه

(حدثني) محمد بن الحسن الكندي خطيب القادسية قال حدثني رجل من كتاب  
الكوفة قال اجتازني جعفران مرة فقال أنا جائع فؤى شئ عندك تطعمني فقلت سلو  
بخر دل فقال اشتر لي معه بطيخاً فقلت أفعل فأدخل ربع بنت بالجارية فحيمته به وقدمت  
إليه الخبز والخردل والسلق فأكل منه حتى ضجر وأبطأت الجارية فأنفعل علي وقد  
غضب فقال سلقنا وخردلت \* ثم ولت فأدبرت

وأراها بواحد \* وافر الأبر قد خلت

قال فخرجت يشهد الله أطلبها فوجدتها خالية في الدهل يزبائس على ما وصف

## صوت

ولها مريع ببرقة خاخ \* ومصيف بالقصر قصر قبا  
كفوني أن مت في درع أروي \* واجعلولي من برع روة ماني  
سحنة في الشتاء باردة الصيف \* فمراج في الليلة الظلماء

الشعر للسري بن عبد الرحمن والغناء لمعبد ثقل أول بالوسطى عن الهشام قال وفيهما  
يعني الثالث والأول رمل مطلق في مجرى الوسطى

\* (أخبار السري ونسبه) \*

السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري وبلده عويم بن ساعدة  
صهبة بالنبي صلى الله عليه وسلم والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بكثير ولا غل  
إلا أنه كان أحد الغزلين والفتيان والمنادمين على الشراب كان هو وعقير بن سهل بن  
عبد الرحمن بن عوف وجبير بن أيمن وخالد بن أبي أيوب الانصاري يتنادون قال  
وفيهم يقول

إذا أنت ناديت العتير وذال الندى \* جبراً ونازعت الزجاجة خالدا

أمنت بأذن الله أن تقرع العصا \* وإن ينفهوا من نومة السكر راقدا

عنه الغريض ثقبلاً وكان السري هذا هجاء الأنوص وهجاء نصيباً فلم يجيباه (أخبرني)  
الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي وأخبرني الحسين بن يحيى  
المرداسي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن الكلبي قال لا حبس النصيب في



مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فانشد وكان اذا انشد لوى حاجبيه وأشار بيده فراه  
السري بن عبد الرحمن الانصاري فجاءه حتى وقف بازائه ثم قال

فقدت الشعر حين أتى نصيبا \* ألم تستحي من مقت الكرام  
إذا رفع ابن توبة حاجبيه \* حسبت الكلب يضرب في الكعام

قال فقال نصيب من هـ ذاقوا هذا ابن عويم الانصاري قال قد وهبته لله عز وجل  
ولرسوله صلى الله عليه وسلم واعويم بن ساعدة قال وكانت لعويم صحبة ونصرة (أخبرني)  
الحري قال حدثنا الزبير قال حدثني عبي عن عبد الرحمن بن عبد الله العمري قال كان  
السري قصيرا دميما أزرق وكان يهوى امرأة يقال لها زينب ويشبب بها فخرج الى  
البادية فقرأها في نسوة فصارت الى راع هالك وأعطاء ثيابه وأخذ منه جبته وعصاه وأقبل  
يسوق الغنم حتى صار الى النسوة فلم يحفلن به وظنن انه أعرابي فأقبل يقبل يقبل بعصاه  
الارض وينظر اليهن فقال له أذهب منك يا راعي الغنم شي فأنت تطلبه قال فضربت  
زينب بكمها على وجهها وقالت السري والله أخزاه الله فأنشأ يقول

### صوت

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زينب فينا ليلة الاحد

حزت الجمال ونشرا طيبا أرجا \* فانسى الامسكة البدار

أما فؤادي فشي قد ذهبت به \* فما يضر له أن لا تحربي جسدي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا مصعب الزبيري

قال قال أبي قال لي المهدي انشدني شعرا غزلا فانشده قبل السري بن عبد الرحمن

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زينب فينا ليلة الاحد

فأعجبته وما زال يستعيد هاهنا راحتي حفظها (أخبرني) الحسن قال حدثني أحمد قال

حدثني محمد بن سلام الجمحي قال كان السري بن عبد الرحمن ينادم عتير بن بهل بن عبد

الرحمن بن عوف وجدير بن أيمن بن أم أيمن. ولى النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن أبي

أيوب الانصاري وكانوا يشربون الببذ وكلهم كان على ذلك مقبول الشهادة جليل

القدر مستورا فقال السري

إذا أنت نادمت العتير وذالدي \* جديرا ونازعت الزجاجة خالدا

أمنب باذن الله ان تفرع العصا \* وأن ينهوا من نومة السكر واقد

فقالوا قهك الله ما أردت الى التنبيه علينا والاذاعة لاسرنا انك لحقيق أن لا تادمك

قال والله ما أردت بكم سوا أولئك نعر طمع نقتته عن صدي قال وخالد بن أبي أيوب

### صوت

الانصاري الذي يقول

الاسقى كاسي ودع قول من لحى \* ورو عظاما قصرهن الى بلى

فان بعاو الكاس موت وحبسها \* وان درالك الكاس عندي هو الحيا

الغناء في هذين البيتين هو لعبد الله بن العباس الربيعي خفيف رمل بالنصر عن هرون بن بانه (أخبرني) أبو الحسن الأسدي قال حدثني سليمان بن أبي شيخ قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري قال حدثني مصعب بن عثمان قال حدثني عبد الله بن عروة بن الزبير قال خرجت وأنا غلام أدور في السكت بالمدينة فأنهيت إلى فناء مرشوش وشاب جميل الوجه جالس فلما رأيته دعاني ثم قال لي من أنت يا غلام فقلت عبيد الله بن عروة بن الزبير فقال اجلس فإستفد عابا لعداء فتقدم بنا جميعا ثم قال يا جارية واقبلت جارية تنهادي كأنهم أمهات وفي يدها قنينية فيها شراب صاف وقلعة ماء وكأس فقال لهما اسقيني فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فشرب ثم قال اسقيني فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولتني فلما وجدت رائحته يكرهه فقال ما يبكيك يا ابن أخي فقلت إن أهلي إن وجدوا رائحة هذا مني ضربوني فأقبل على الجارية بوجهه وقال لها يحاط بها الاسقيني كأسى ودع عنك من أبي \* ورؤ عظاما فصرهن إلى بلى فأخذته من يدي و أعطته فشربه وميت فلما جاوزته سألت عنه فقيل لي هذا خالد بن أبي أيوب الأنصاري الذي يقول فيه الشاعر

إذا أنت فادمت العتير وذال الندى \* جبيرا ونازعت الزجاجة خالدا  
أمنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وإن يوقظوا من سكرة النوم راقدا  
وصرت بحمد الله في خير عصابة \* حسان الندام لا تخاف العرابدا

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن علي بن حمزة قال حدثني أبو غسان عن محمد بن يحيى ابن عبيد الحميد قال كان السري بن عبد الرحمن يختلف إلى قبة جفاء ابن الماجشون فقال لا أدخل حتى يخرج السري فأخرجته فقال السري

فجأته أهل بيت بسلع \* أخرجوني وأدخلوا الماجشونا  
ادخلوا هرة تلاعب قردا \* ماتراهم يرون ما يصنعوننا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال أنشدني أبي للمري ابن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبيد الله بن عباس وفي ابنتها أمة الواحد  
أمة الحميد وبنتها \* طبيان في ظل الأراك  
يتبعان بيري \* وطلاله فهما كذاك  
حذى الجمال عليهما \* حذو الشر على الشرار

(أخبرني) محمد بن العباس البريدي قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود الرزقي قال حدثني يحيى بن عثمان بن أبي فباحة الزهري قال أنشدني أبو غسان صالح بن العباس بن محمد وهو أذن على المدينة للسري بن عبد الرحمن

لست في المؤذنين نهرا \* أنهم يبصرون من في السطوح  
فيشرون أو يشار إليهم \* حمذا كل ذات حميد مليح



قال فامر صالح بسد المنار فلم يغدر أحد على أن يطلع رأسه حتى عزل صالح (أخبرني)  
 حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني زبير بن بكار عن عمه أن السري  
 ابن عبد الرحمن وقف على عمرو بن عمرو بن عثمان وهو جالس على بابيه والناس حوله فانشأ  
 يقول يا ابن عثمان يا ابن خير قرش \* أبغني ما يكفني بقباء  
 ربحا بليني نذاك وجلي \* عن حبيبي عجاوبة الغرما  
 فاهمه أرضا بقباء وجعلها طعمة له أيام حياته فلم تر في يده حتى مات

### صوت

سلب الشباب رداءه \* عفى ويتبعه ازار  
 ولقد تحمل على حاته ويحجبني افتخار  
 سائل شبابي هل مسكت بسوأة أو ذل تجاره  
 ويري هل أسأت مساكه \* الشعر لسكين الدراعي والغناء لمقاسه بن ناصح خفيف رمل  
 بالتصريح عن عمرو

### \*(أخبار مسكين ونسبه)\*

مسكين لقب غلب عليه واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله  
 ابن عدس بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال أبو عمرو والشيباني  
 مسكين بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن  
 حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال أبو عمرو وانما لقب مسكينا لقوله  
 أنا مسكين لمن أنكرني \* ولم يعرفني جئت نطق  
 لأبيع الناس عرضي اخي \* لو أبيع الناس عرضي لنفق  
 وقال أيضا سميت مسكينا وكانت بحاجة \* وانى لمسكين الى الله راغب  
 وقال أيضا ان أدع مسكينا فليست بمنكر \* وهل ينكرن الشمس ذو شعاعها  
 لعمر لئلا الاسماء الاعلام \* منار ومن خير المنار ارتقاءها  
 شاعر شريف من سادات قومه هاجى الفرزدق ثم كافه فكان الفرزدق بعد ذلك في  
 الشدايد التي أفلت منها (حدثني) حبيب بن أوس بن نصر المهلبى قال حدثنا عمرو بن شبة  
 عن أبي عبيدة قال كان زياد قد أرى مسكينا الدارمى حى له بناحية العذيب في عام  
 قحط حتى أخصب الناس وأحيوا ثم كتب له ببر وتبر وكساه قال فلما مات زياد رثاه  
 مسكين فقال رأيت زيادة الاسلام وات \* جهارا حين ودعنا زياد  
 فعارضه الفرزدق وكان منهرفا عن زياد لطلبه اياه راخافته له فقال  
 أمسكين أبكى الله عينك انما \* جرى في ضلال دمعها فتهدرا  
 بكيت على عالج بيسان كافر \* ككسرى على عدائه أو كقيصر  
 أقول له لما أنانى نعيه \* به لا ينظي بالصريرة اعفرا

فقال مسكين يحببه

\* الأيم المرء الذي لست قاعدا \* ولا قائما في القوم الا انبري ليا  
\* فحشني بعم مثل هي أو أب \* كمثل أبي أو خال صدق كخاليا  
كعمرو بن عمرو وأوزارة ذي الندى \* أو البسر من كل فرحت الروايا  
قال فامسك الفرزدق عنه فلم يحبه وتكافا (أخبرني) ببعض هذا الخبر أبو خليفة عن  
محمد بن سلام فذكر نحوه أحمد ذكره أبو عبيدة وزاد فيه قال والبشر خال لمسكين من النمر بن  
قاسط وقد نخر به فقال

شريح فارس النعمان عني \* وخالي البشر بشر في هلال  
وقاتل خاله بأبيه منا \* سماعة لم يبع حسابا مال

(وأخبرني) عني قال حدثنا الحزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه بنثل هذه الحكاية  
وزاد فيها قال فتكافا واتقاه الفرزدق ان يعين عليه جريرا واتقاه مسكين ان يعين عليه  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ودخل شيوخ بني عبد الله وبني مجاشع فتكافا  
(وأخبرني) هاشم بن محمد الخزاز عني قال حدثنا أبو غسان دما عن أبي عبيدة عن أبي  
عمرو قال قال الفرزدق نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعد هاشما نجوت من زياد حين  
طلبني ونجوت من ابني ربيعة وقد نذر ادعي وما فاتهما أحد طلباء قط ونجوت من مهاجرة  
مسكين الدارمي لانه لو هجماني اضطرتني ان أهدم شطرا حسبي ونفري لانه من محبوبه  
نسبي وأشرف عشيرتي فكان جرير حينئذ يتصرف مني بيدي ولساني (أخبرني) احمد بن  
عبيد الله بن عمار قال حدثني محمود بن داود عن أبي بكرمة عامر بن عمران عن مسعود بن  
بشر عن أبي عبيدة انه سمعه يقول أشعر ما قيل في الغيرة قول مسكين الدارمي

ألا أيها الغائر المستشيط طفسم تغار اذا لم تغر  
فما خير عرس اذا خفتها \* وما خير عرس اذا لم تر  
تغار على الناس ان ينظروا \* وهل يفتن الصالحات النظر  
واني سأخلي لها بيتها \* فتحفظ لي نفسها وتذر  
اذا الله لم يعطني حبيها \* فلن يعطي الحب سوط عمر

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاز عني قال حدثني عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني  
عبد الله بن مالك الخزاز عني قال حدثني عبد الله بن بشر قال أخبرني أيوب بن أبي أيوب  
السعدي قال لما قدم مسكين الدارمي على معاوية فسأله أن يفرض له ثيابا عليه وكان  
لا يفرض الا لليمن فنخرج من عنده مسكين وهو يقول

أخاك أخاك ان من لأخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح  
وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهل ينهض البازي بغير جناح  
وما طالب الحاجات الا مغرر \* وما نال شيئا طالب بكنج



قال السعدي فلم يزل معاوية كذلك حتى غزت اليمن وكثرت وضععت عدنان فبلغ معاوية أن رجلا من أهل اليمن قال يومالهممت أن لأدع بالشأم أحسدا من مضر بل هممت أن لأحل حبوتي حتى أخرج كل نزاری بالشأم فبلغت معاوية ففرض من وقته لاربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف وقدم على تقيته ذلك عطاء ودين حاجب على معاوية فقال له ما فعل الفتى الدارمي الصبيح الوجه الفصيح اللسان يعني مسكينا فقال صالح يا أمير المؤمنين فقال أعلمه اني قد فرضت له في شرف العطاء وهو في بلاده فان شاء أن يقيم بها أو عندنا فليفعل فان عطاءه سيأتيه وبشره اني قد فرضت لاربعة آلاف من قومه من خندف قال وكان معاوية بعد ذلك يغزي اليمن في البحر ويغزي قيسا في البر فقال شاعر اليمن

الأيها القوم الذين تجتمعوا \* بكم كائناتكم أم أباعر  
أتترك قيس آمين بداهم \* وترك ظهرا البحر والبحر زاخر  
فوالله ما أدري وأني لسائل \* أهمدان يحمي ضميرها أم يحابر  
أم الشرف الأعلى من أولاد حير \* بنو مالك اذ تستمر المرائر  
أأوصي أبوهم بينهم أن تواصلوا \* وأوصي أبوكم ينسكم ان تدابرو

قال ويقال ان النجاشي قال هذه الايات (أخبرني) بذلك عبد الله بن أحمد بن الحرث العدوي عن محمد بن عائد عن الوليد بن مسلم عن اسمعيل بن عياش وغيره قالوا فلما بلغت هذه الايات معاوية بعث الى اليمن فاعتذر اليهم وقال ما أغزيتكم البحر الا لاني آتين بكم وان في قيس نكدا واخلافا لا يحتملها الثغر وانما عارف بطاعتكم ونصحتكم فاما اذ قد ظننتم غير ذلك فانا أجمع فيه بينكم وبين قيس فتكونوا جميعا فيه واجعل الغزو فيه عقبا بينكم فرضوا فعل ذلك به فيما بعد (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال حدثني مصعب بن عبد الله قال وحدثني زهير عن عمه قال كان أصاغر ولده مروان في حجر ابنه عبد العزيز بن مروان فكتب عبد العزيز الى بشر كاتبا وهو يومئذ على العراق فورد عليه وهو غل وكان فيه كلام أحفظه فاهر بشر كاتبه فأجاب عبد العزيز جوابا قبيحا فلما ورد عليه علم انه كتبه وهو سكران لحقاه وقطع مكاتبته زمانا وبلغ بشر اعنبه عليه فكتب اليه لولا الهفوة لم احتج الى العذر ولم يكن لك في قبوله مني الفضل ولو احتمل الكتاب أكثر مما ضمت له زدت فيه وبقية الاكابر على الاصاغر من شيم الاكارم ولقد أحسن مسكين الدارمي حين يقول

أخاك أخاك ان من لا أخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح  
وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهلي ينهض البازي بغير جناح

قال فلما وصل كتابه الى عبد العزيز دعت عينه وقال ان أخى كان منتشيا لما جرى منه ماجرى فسألوا عن شهد ذلك المجلس فسئل عنهم فأخبرهم فقبل عذره وأقسم

عليه أن لا يعاشر أحدا من ندمائه الذين حضروا ذلك المجلس وإن يعزل كاتبه عن كتابته  
ففعّل (أخبرني) محمد بن الحسين السكندی خطيب القادسية قال حدثنا عمر بن شبة  
عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال كان الفرزدق يقول نجوت من ثلاث أرجو أن لا يصيبني  
بعدهن شرّ نجوت من زياد حين طلبني وما قامه مطلوب قط ونجوت من ضربته رثاب بن  
رميلة أبي البذل فلم يقع في رأسي ونجوت من مهاجمة مسكين الدارمي ولو حاجيته  
لحال بيني وبين بيت بني عمي وقطع لساني عن الشعراء (أخبرني) محمد بن خلف بن  
المرزبان قال حدثنا أبو العباس عن الأصمعي قال خطب مسكين الدارمي فتاة من قومه  
فكرهته لسواد لونه وقلة ماله وتزوجت بعده رجلا من قومه ذائسا وليس له مثل نسب  
مسكين فترجمها مسكين ذات يوم وتلك المرأة جالسة مع زوجها فقال

أنا مسكين لمن يعرفني \* لوني السمرة ألوان العرب  
من رأى ظبياً عليه لؤلؤ \* واضح الخدين مقرونا بضب  
كسبته الورق البيض أبا \* واقعد كان وما يدعي لاب  
رب مهزول سمين بيته \* وسمين البيت مهزول النسب  
أصبحت ترزق من شحم الذرى \* وتحال اللوم درأينسب  
\* لا تلبها انها من نسوة \* صخبات ملها فوق الركب  
كشموس الخليل يدوشغها \* كلما قبل لها هال وهب

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني أبي عن الهيثم  
ابن عدي عن عبد الله بن عباس قال كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله  
ويقوم بحوائجه عنده فلما أراد معاوية البيعة ليزيد تهب ذلك وخاف أن لا يملكه  
عليه الناس لحسن البقية فيهم وكثرة من يرشح للخلافة وبلغه في ذلك ذر وكلام بلغه كرهه  
من سعيد بن العاص ومروان بن الحكم وعبد الله بن عامر فأمر يزيد مسكينا أن يقول  
آياتا وينشد معاوية في مجلسه إذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية فلما اتفق ذلك  
دخل مسكين اليه وهو جالس وابنه يزيد عن يمينه وبني أمية حواليه وأشرف الناس  
في مجلسه فثل بين يديه وأنشأ يقول

ان أدع مسكينا فاني ابن معشر \* من الناس أحب عنهم وأدود  
الملك أمير المؤمنين رحلتما \* تثير القطالب لاوهن هجود  
وهاجرة ظلت كأن ظباها \* اذا ما اتقمت بالقرون هجود

### صوت

ألا ليت شعري ما يقول ابن عامر \* ومروان أم ماذا يقول سعيد  
بني خلفاء الله مهلا فأنما \* يوثها الرحمن حيث يريد  
إذا المنة بر الغربي خلاه ربه \* فان أمير المؤمنين يزيد



الغناء لمعبد ثقيل قول بالتصر عن عمرو بن بانه

على الطائر المهيون والجملة صاعد \* لكل أناس طائر وجدود  
فلازلت أعلى الناس كعبا ولا تزل \* وفود تساميا اليك وفود  
ولا زال بيت الملك فوقك عاليا \* تشيد اطناب له وعمود  
قدور ابن حرب كالجواي وتحتها \* اثناف كاتم - ثال الرئال ركود  
فقال له معاوية تنظر فيما قلت يا مسكين ونستخير الله قال ولم يتكلم أحد من بني أمية في  
ذلك الا بالاقرار والموافقة وذلك الذي أراد يزيد ليعلم ما عندهم ثم وصله يزيد ووصله  
معاوية فأجر لاصلته (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا العنزي قال حدثنا أبو معاوية بن  
سعيد بن سالم قال قال لي عقيد غنيت الرشيد \* اذا المنبر الغربي خلا ربه \* ثم فطنت  
لخطابي ورأيت وجه الرشيد قد تغير قال فتداركتها وقلت \* فان أمير المؤمنين عقيد \*  
فطرب وقال أحسنت والله بحياتي قل فان أمير المؤمنين عقيد فوالله لانت أحق بها  
من يزيد بن معاوية فتعاطمت ذلك فخلف لا أغنيه الا كما أمر ففعلت وشرب عليه  
ثلاثة أرطال ووصاني صله سنة (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد  
الرحمن بن أخي الأصمعي قال حدثني عبي قال كانت لمسكين الدارمي امرأة من منقر  
وكانت فاركا كثيرة الصوم والمحافظة فجازت به يوما وهو ينشد قوله في نادي قومه  
ان ألمسكينا فها نصرت \* قدرى بيوت الحى والجدد

فوقفت عليه تسمع حتى اذا بلغ

بارى ونار الجار واحدة \* واليه قبلى تنزل القدر

فقلت له صدقت والله يجلس جارك فيطبخ قدره فتصلى بناره ثم ينزلها فيجلس يا كل  
وأنت بهذا كالكلب فاذا شبع أطعمك أجل والله ان القدر لتزل اليه قبلك فأعرض  
عنها ومرت في قصيدته حتى بلغ قوله

ماض جار الى أجاوره \* أن لا يكون اميته ستر

فقلت له أجل ان كان له ستر هتكته فوثب اليها يضربها وجعل قومه يضحكون منها

### ص

يا فرحتنا اذ صرفنا أوجه الابل \* فحو الاحبة بالازعاج والعجل  
نحشهن وما يؤتين من دأب \* لكن للشوق حنا ليس للابل  
الشعر لابي محمد الزبدي والغناء لسليمان ثقيل أول بالتصر عن عمرو والهشامى

\* (أخبار أبي محمد ونسبه) \*

ابو محمد يحيى بن المبارك أحد بني عدي بن عبد شمس بن زيد مناة بن تميم (سمعت) أبا عبد الله  
محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد الزبدي يذكر ذلك ويقول نحن من رهط ذى الرمة  
وقيل انهم موالى بني عدي وقيل لابي محمد الزبدي لانه كان فيمن خرج مع ابراهيم بن

عبد الله بن الحسن بالبصرة ثم توارى زمانا حتى استقرأ أمره ثم اتصل بعد ذلك بيزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشيد فلم يزل معه وأدب الماء ون خاصة من ولده ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين اليه والى ولده ولهم فيهم مدائح كثيرة جياذ وكان أبو محمد عالما باللغة والنحو ورواية الشعر متصرفا في علوم العرب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس ابن حبيب النحوي وأكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجود قراءته ورواها عنه وهي المعول عليها في هذا الوقت وكان بنوه جميعا في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولسايرهم علم جيد ونحن نذكر بعد انقضاء أخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده اذ كنا قد شرطنا ذكر ما فيه صنعة دون غيره \* ففهم محمد بن أبي محمد وابراهيم بن أبي محمد واسماعيل بن أبي محمد كل هؤلاء ولده لصلبه ولكلهم شعر جيد ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد وهو أكبرهم وكان شاعرا ورواية عالم ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن أبي محمد وقدر ويا عن أكابر أهل اللغة وجل عنهما علم كثير وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد وكان فاضلا عالما ثقة فمبار ورواية منقطع القرين في الصدق وشدة التوفى فيما ينقله وقد جلتنا نحن عنه وكثير من طلبه العلم ورواياته علما كثيرا فسمعنا منه سماعا جافا تاما اذ ذكره هنا من أخبارهم فاني أخذته عن أبي عبد الله عن عمه عبيد الله والفضل واضفت اليه أشياء أخرى سيرة أخذتها عن غيره وقد كرت ذلك في مواضعه ورويته عن أهله (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن عمه اسمعيل بن أبي محمد قال حدثني أبي قال كان الرشيد جالسا في مجلسه فاني بأسير من الروم فقال لدافاة العباسي قم فاضرب عنقه فضربه فنبأ سيفه فقال لابن فليج المدني قم فاضرب عنقه فضربه فنبأ سيفه أيضا فقال أصلى الله أمير المؤمنين تقدر متني صرية عسيرة فقال الرشيد للمأمون وهو يومئذ غلام قم فذالك أبو بكر فاضرب عنقه فقم فاضرب العرج فأبان رأسه ثم دعا بأخر فأمر بضرب عنقه فضربه فأبان رأسه ونظر الى المأمون نظر مستنطق فقلت

أبقى دفاة عار بعد ضربته \* عند الامام لعيس آخر الابد  
كذلك أسرته تنبوسيو فهم \* كسيف ورقا لم يقطع ولم يكبد  
ما بال سيفك قد حاتك ضربته - وقد ضربت بسيف غرذي أود  
هلا كصربة عبد الله اذ وقعت \* وترقت بين رأس العلي والحسد

قال اسمعيل بن أبي محمد في أخباره كان جوي به ابن أخت الحسن الحاجب وسعيد الجوهري واقفين فذكر أبا محمد يعني أبا والكسائي ففضل جوي به الكسائي على أبي محمد وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكسائي وطال الكلام بينهما الى أن تراضيا برجل يحكم بينهما فتراهنا على أن من غلب أخذ بردون صاحبه فجعل الحكم بينهما



أباصفوان الاحوزي فلما دخل سألناه فقال لهما لو ناصح الكسائي نفسه لصار إلى أبي  
محمد وتعلم منه كلام العرب فما رأيت أحدا أعلم منه به فأخذ الجوهري دابة جوريا  
وبلغ أبا محمد الزيدي هذا الخبر فقال

يا جوريه اسمع ثناء صادقا \* فيك وما الصادق كالكاذب  
يا جالب الخزي على نفسه \* بعدا وصحفا لك من جالب  
ان فخرنا من بآثهم \* آتيتهم بالعجب العاجب  
قلت وأدعيت أبا حاملا \* أنا ابن أخت الحسن الحاجب  
(قال اسمعيل) وحدثني أبي قال كنت ذات يوم جالسا أكتب كتابا فظفر فيه سلم الخاسر  
طويلا ثم قال أيريجي أخط من كف ييجي \* ان ييجي بايره ملطوط  
فقال أبو محمد ييجي

\* أم سلم بذالك أعلم شيء \* انها تحت ايره لضروط  
ولها تارة اذا ماء ملاها \* أزمل من وداقها وأطيط  
أم سلم تعلم الشعر سلما \* حبذا شعر أمانك المنقوط  
ليت شعري ما بال سلم بن عمرو \* كاسف البال حين يذ كر لوط  
لا يصلي عليه فمين يصلي \* بل له عند ذكره تثبيط  
فقال له سلم ويحك مالك خبئت أي شيء دعاك إلى هذا كله فقال أبو محمد بدأت فاتصرت  
والبادي أنظم (قال أبو عبد الله) محمد بن العباس الزيدي حدثني عبيد الله وعمي أبو  
القاسم عن أبي علي اسمعيل قال قال لي أبي قال سلم الخاسر يوما يا أبا محمد قل أيا تاعلي  
قول امرئ القيس \* رب رام بن بني نعل \* ولا أبالي أن تهجوني فيها فقلت

رب مغموم بعافية \* غمط النعماء من أشره  
مورد أمر ايسر به \* فرأى المكروه في صدره  
وامرئ طالت سلامته \* فرماه الدهر من غيره  
بسهم غير مشوية \* نقضت منه عرامره  
وكذا الدهر مختلف \* بالفتى حالي من عصره  
يحلط العسرى بميسرة \* ويسار المرء في عصره  
عق سلم أمه سفها \* وأبا سلم على كبره  
كل يوم خلفه رجل \* راح يسعى على أثره  
يولج الغرمول سبته \* كولو ج الضب في بحره

فانصرف سلم وهو يشقه ويقول ما يحل لاحد ان يكلمك (قال) وقال لي يوما أبو حنيس  
الشاعري يا أبا محمد قل أيا تافيتها على هاءين فقلت له على أن أهجول فيها فقال نعم فقلت  
قلت ونفسي جم تأوها \* تصبو إلى القها وأندوها

سقى الصنعا لا أرى بلدا \* أوطنه الموطنون يشبهها  
 حصنا وحسنا ولا كبرجتها \* أعذى بلاد عذا وأزهرها  
 يعرف صنعا من أقام بها \* أرغد أرض عيشا وأرفقها  
 أبلغ خيرا عنى أبا حنش \* عائرة نخوة أوجهها  
 تأتبه مثل السهام عامدة \* عليه مشهورة أدهدها  
 كنيته طرح نون كنيته \* إذا تمجبتها استغفها

يريد اسقاط النون من أبي حنش حتى يكون أبا حنش (قال أبو عبد الله) وحدثني عمي  
 قال حدثني الطلمي وكان له علم وأدب قال اجتمعت مع أبي محمد عند يونس بن الربيع  
 وكان قد دعانا فاقنا عنده فاتفق مجلسي إلى جنب مجلس أبي محمد فقام يونس لحاجته  
 وكان جيلا وسما فالتفت إلى الزيدى فقال

وفى كالقناة في الطرف منه \* ان تأملت طرفه استرخا  
 فاذا الراح المشيخ تله \* وضع الرمح منه حيث يشاء

(قال) وحدثني عمي عن عمه اسمعيل عن أبي محمد قال كان قتيبة الخراساني صاحب عيسى  
 ابن عمر يأتيني فيسألني عن مسائل ~~ك~~ المتعنت فاذا أجبتة عنها انصرف منكسرا  
 وكان أقطس فقلت له يوما

أخبرني أنت يا قتيبة عن \* أنفك أم أنت كاتم خبره  
 بأي جرم وأي ذنب ترى \* سوت بخديك أنفك البقره  
 فصيرته كفيشة نبتت \* في وجه قرده فضوضه الكمره  
 قد كان في ذال شاغل لك عن \* تقبيل باب العرفان والنكره

وقلت فيه أيضا

إذا عا في ملك الناس عبدا \* فلا عا فاك ربك يا قتيبه  
 طلبت الخوم مذ أن كنت طفلا \* إلى أن جاليتك فجئت شبه  
 فمات زداد إلا النقص فيه \* وأنت لدى الأياب بشر أوبه  
 وكنت كغائب قد غاب حيناً \* فطال مقامه وأتى بخيبه

(قال) أبو محمد كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغريب فأتاني قتيبة الخراساني هذا فقال  
 لي أفدني شيئا من الغريب أعاني به عيسى بن عمر فقلت له أجود المساويك عند العرب  
 إلا الرأ وأجود إلا الرأ عندهم ما كان ممترا عجار ما جيداً وقد قال الشاعر  
 إذا استكت يوماً بالارأ فلا يكن \* سواك إلا الممترا العجار ما

يعني الير قال فكتب قتيبة ما قلت له وكتب البيت ثم أتى عيسى بن عمر في مجلسه فقال  
 يا أبا عمر ما أجود المساويك عند العرب فقال الارأ يرحمك الله فقال له قتيبة أفلا أهدى  
 إليك منه شيئا ممترا عجار ما فقال أهده إلى نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه



وبقي قتيبة متعبرا فاعلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء فقال له ويلك من فضحك ومنع منك  
 بهذه المسئلة ومن أهلكك ودمر عليك قال أبو محمد الزيدى فضحك عيسى حتى غص  
 برجله وقال هـ هذه والله من مزحاته وبلاياه أراه عنك منصرفا فقد فضحك فقال قتيبة  
 لأأعاده مسئلة عن شيء (حدثني) عني قال حدثني عبيد الله بن محمد الزيدى قال حدثني  
 أخي أبو جعفر قال سمعت جدي أبا محمد يقول صرت يوما إلى الخليل بن أحمد والمجلس  
 غاص بأهله فقال لي ههنا عندي فقلت أضيق عليك فقال إن الدنيا بهذا فيرها تضيق  
 عن متباغضين وإن شرا في شبر لا يضيق عن متحابين قال وسمعت الخليل لابي محمد  
 صافي الود (حدثنا) الزيدى قال حدثني عبيد الله قال حدثني أخي أحمد قال  
 سمعت جدي أبا محمد يقول كنت ألقى الخليل بن أحمد فيقول لي أحب أن يجمع بيني  
 وبين عبد الله بن المقفع وألقى ابن المقفع فيقول أحب أن يجمع بيني وبين الخليل  
 ابن أحمد فجمعت بينهما فترليا أحسن مجلس وأكثر علما ثم افترقنا فلقبت الخليل فقلت له  
 يا أبا عبد الرحمن كيف رأيت صاحبك قال ما شئت من علم وأدب إلا أرى رأيت كلامه  
 أكثر من علمه ثم لقيت ابن المقفع فقلت كيف رأيت صاحبك فقال ما شئت من علم وأدب  
 إلا أن عقله وعلمه أكثر (حدثنا) الزيدى قال حدثنا عبيد الله قال حدثني أخي  
 أحمد بن محمد قال حدثني أبي محمد بن أبي محمد قال قال لي أبو محمد كأمع المهدي يولد في  
 شهر رمضان قبل أن يستخلف بأربعة أشهر وكان الكسائي معنفا ذكرا المهدي  
 العربية وعند شعبة بن الوليد العبدى عم دفاقة فقال المهدي تبعث إلى الزيدى  
 والكسائي وأبا يومئذ مع يزيد بن منصور خال المهدي والكسائي مع الحسن الحاجب  
 فجاءنا الرسول فخئت أنا فاذا الكسائي على الباب قد سمعني فقال يا أبا محمد أعوذ  
 بالله من شرك فقلت والله لا تؤني من قبلي حتى أوتي من قبلك فلما دخلنا عليه أقبل على  
 وقال كيف نسبوا إلى البحرين فقالوا بجراني ونسبوا إلى الحصنين فقالوا حصني ولم  
 يقولوا حصناني كما قالوا بجراني فقلت أصح الله الأمير لو أنهم نسبوا إلى البحرين فقالوا  
 بحري لم يعرف إلى البحرين نسبوا أم إلى البحر فلما جاؤا إلى الحصنين لم يكن موضع آخر  
 يقال له الحصن ينسب اليه غيرهما فقالوا حصني قال أبو محمد سمعت الكسائي يقول  
 لعمر بن بزيع وكان حاضرا لو سألت الأمير لا أخبرته فيها بعله هي أحسن من هذه قال  
 أبو محمد قلت أصح الله الأمير أنك لو سألته لاجاب بأحسن مما أجبت به  
 قال فقد سألته فقال الكسائي لما نسبوا إلى الحصنين كانت فيه نوتان فقالوا حصني  
 اجترأ باحدى النوتين عن الأخرى ولم يكن في البحرين الا نون واحدة فقالوا بجراني  
 فقلت أصح الله الأمير فكيف تنسب رجلا من بني جنان فانه يلزمه على قياسه أن  
 يقول جـنى إن في جنان نونين فان قال ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب إلى الجن  
 قال فقال لي المهدي وله تناظر في غير هذا حتى نسمع فتناظرنا في مسائل حفظ فيها قول



وقوله الى أن قلت له كيف تقول ان من خير القوم أو خيرهم نية زيد قال فأطال الفكر  
لا يجيب فقلت لا ن تجيب فتخطى فتعلم احسن من هذه الاطالة فقال ان من خير القوم  
أو خيرهم نية زيد ا قال فقلت اصلح الله الامير ما رضى أن يلحن حتى لحن وأحال قال  
وكيف قلت لرفعه قبل أن يأتي باسم ان ونصبه بعد رفعه فقال شبهه بن الوليد أراد بأوبل  
فرفع هذا معنى فقال الكسائي ما أردت غير ذلك فقلت فقد أخطأ جميعاً أيها الامير  
لو أراد بأوبل رفع زيد لأنه لا يكون بل خيرهم نية زيد ا فقال المهدي يا كسائي لقد  
دخلت على جمع مسالة النحوي وغيره فخاراًيت كما أصابك اليوم قال ثم قال هذان  
عالمان ولا يقضى بينهما الا عرابي فصيح يلقي عليه المسائل التي اختلافها فيجب  
قال فبعث الى فصيح من فصحاء الاعراب قال ابو محمد وأطرقت الى أن يأتي الاعرابي  
وكان المهدي محباً لآخواله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر فقلت أصلح الله الامير  
كيف يشهد هذا البيت الذي جاء في هذه الايات

يا أيها السائل لا خبره \* عن بصنعاء من ذوى الحسب  
حسب ساداتها تقر لها \* بالفصل طرا حجاج العرب  
وان من خيرهم وأكرمهم \* أو خيرهم نية أبو كرب

قال فقال لي المهدي كيف تشده أنت فقلت أو خيرهم نية أبو كرب على اعادة ان  
كانه قال أو ان خيرهم نية أبو كرب فقال الكسائي هو والله قالها الساعة قال فتبسم  
المهدي وقال انك تشهده وما تدري قال ثم طلع الاعرابي الذي بعث اليه فألقيت عليه  
المسائل فأجاب فيها كلها بقولي فاستغفرتني السرور حتى ضربت بقلتي بيتي الارض وقلت  
أنا أبو محمد فقال لي شبهه اتكني باسم الامير فقال المهدي والله ما أراد بذلك مكروها  
ولكنه فعل ما فعل للظفر وقد امرى ظفر فقلت ان الله عز وجل أنطقك أيها الامير  
بما أنت أهله وأنطق غيرك بما هو أهله قال فلما خرجنا قال لي شبهه أنت خطمتي بين يدي الامير  
أما التعلل قلت قد سمعت ما قلت وأرجو أن تجدد غيها ثم لم أصبح حتى كتبت رقاعاً عدة  
فلم أدرع ديواناً لادست اليه ورقة فيها أيات قلتها فيه فأصبح الناس يتناشدونها وهي

عش بجدة ولا يضر له نوله \* انما عيش من ترى بالحدود  
عش بجدة وكن هنيئة القيسى نو كاً وشية بن الوليد  
شيب يا شيب يا جدي بني القع \* قاع ما أنت بالحليم الرشيد  
لا ولا فيك خلة من خلان السخيرا حزنهم بالحزم وجود  
غير ما أتبك المجيد لقطيع \* غناء وضرب دف وعود  
فعلى ذا وذال يحتمل الدهر مجيد اله وغير مجيد

قال وقال أبو محمد الزيدي يهجو خلفاً لاجراً استأذ الكسائي أنشدني عي الفضل  
زعم الاجرام المقيت على \* والذي أمته تقر بعقته



أنه علم الكسائي فحوا \* قلن كان ذا كذا فباسته

(وبهذا الاسناد) عن أبي محمد قال أمرني الرشيد بجال وحضر شحوصه الى السن فأتيت عاصم الغساني وكان أثرا عند يحيى بن خالد فقلت له ان أمير المؤمنين قد أمرني بجال وقد حضر من شحوصه ما قد علمت فأحب أن تدكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليحمله الي فقال نعم ثم عدت بعد ذلك بيومين فقال لي يتفخم في لفظه ما أصبت بحاجتك موضعا قال قلت فأجعلها منك أكرمك الله بجال فلما خرجت لحقني بعض من كان في المجلس فقال لي يا أبا محمد اني لأري بك ان تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة قلت وكيف قال سمعته يقول وقد وليت لو أن يسدي دجلة والفرات ما سقيت هذا منها شربة فقيل له ولم ذاك أصلك الله فان له قد راو علما قال لانه من مضر ما رأيت مضر يا قط يحب اليمانية قال فأحببت أن لا أعجل فعدت اليه من غد فقلت هل كان منك أكرمك الله في الحاجة شيء فقال والله لك أنك تطلبنا بدين فتحقق عندي ما بلغني عنه فقلت له لا قضى الله هذه الحاجة على يدك ولا قضى لي حاجة أبدا ان سألتكها والله لاسأت عليك مبتدئا أبدا ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به ونقضت ثوبي وخرجت فاني لاسير وأفكر في الحيلة لحاجتي اذا برا كبري كضحتي لحقني فقال بعثني اليك أبو علي يحيى بن خالد اتقف حتى يلحقك فرجعت مع رسوله اليه فلقبته وكان قريفا فسلمت عليه ثم سار به فقال لي ان أمير المؤمنين أمرني ان أمر لك بطلب مؤدب لابنه صالح فاني أحتثك حديثي به أبي خالد بن برمك ان الججاج بن يوسف أراد مؤدبا لولده فقيل له ههنا رجل نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني قال ادعوا الي المسلم فلما أتاه قال ألا ترى يا هذا أنا قد دللتنا على نصراني قد ذكرنا أنه أعلم منك غير أني كرهت أن أنسم الي ولدي من لا ينهمهم للصلاة عند وقتها ولا يدايهم على شرائع الاسلام ومعالمه وأنت ان كان لك عقل قادر على أن تتعلم في اليوم ما يعلمه أولادي في جمعة وفي الجمعة ما يعلمهم في الشهر وفي الشهر ما يعلمهم في سنة ثم قال لي يحيى فينبغي يا أبا محمد أن تؤثر الدين على ما سواه فقلت له قد أصبت من أرضاء وذكرته الحسن بن المسور فضمه اليه ثم سألتني من أين أقبلت فأخبرته بخبر عاصم وما كان منه فقلت له قد حضر هذا المسير ولست أدري من أي وجه اتقاضاه فضحك وقال ولم لا تدري الق صديقك جعفر ايعني ابنه حتى يكلم أمير المؤمنين أو يذكركني حاجتك فقد تركته على المضى الساعة اليه فانتثيت الي جعفر وقلت له في طريق

\* يا سائل عما أخبره \* عن جعفر كرماء عن شيمه

ان ابن يحيى جعفر ارجل \* سبط السماح بلعمه ودمه

فعليه لا أبدا محترمة \* وكلامه وقف على نعمه

وترى مسابقه ليدركه \* بمكان حذو النعل من قدمه

فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وأنشدته الايات وأعلمته ما أمرني به أبوه فقال لي قل يمين  
تذكره فيهما الى ان أجد دطهرا وأكتبهما حتى يكونا معي فاذا ذكرهم ما حاجتك فقلت  
نعم ياسيدي وأخذت الدواة وكتبت

\* أحق من أنجز مواعده \* خليفة الله على خلقه  
ومن له اثر نبي الهدى \* بالحق لا يدفع عن حقه  
ينسب في الهدى الى هديه \* برأوى الصدق الى صدقه  
ومن له الطاعة مفروضة \* لائحة بالوحى في رقه  
والرائق القتي العظيم الذي \* لا يقدر الناس على رقه

قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأه اياه فصلا الى المال عليه وقبضته  
بعد ذلك يوم وأنشأت أقول في الغساني

الاطرقت أسماء أم أنت عالم \* فأهلا بطيف زاروا ليل عاتم  
اذا قبل أي الناس أعظم جفوة \* وألأم قبل البحر قاني عاصم  
\* دعي أجمته الى اللوم دعوة \* ومغرس سوء لومه متقادام  
شهيدى على أن ليس حرا صليبة \* صفيحة وجه ابن استموا واللاهزم  
\* صفيحة دقاق أبوه شبيهه \* وجداه سمالثيم وحاجهم  
أعاصم خلل المكرمات لاهلها \* وأغض على لوم ووجهك سالم  
فكيف تنال الدهر مجدا وسوددا \* وفي كل يوم كوكب لك ناجم  
وأصلك مدخول وفسقك ظاهر \* وعجبك مهموز وعردك عارم  
\* تصانع غسانا التلق فيهم \* ورب دعي الحقته الدراهم  
فان راب ريب أو أصابتك شدة \* رجعت الى شلى وأثقل راغم

قال وكان اسم ابنه شلى فصيره صلتا

اذا عاصما يوما أتيت لحاجة \* فلا تلقه الا وأيرك قائم  
وعرض له من قبل ذاك البأمر د \* وسيم أثقلته الما كرم  
والا فلا تسأله ما عشت حاجة \* ولا تسكه ان أعولته الما كرم

قال فلما حدث بيني وبينك ما حدث قبضت ضيعته في المقبوض من ضياع أسبابهم  
فصار الى وكلمني في أمرها وسألني كلام الجوهرى في ذلك فقلت له حتى ردت الضيعة  
عليه فجاءني يشكرني ويعتذر مما جرى من فعله المتقدّم فقلت له تناس ما مضى فليست  
عني يكافئ على سوء أحسدا (قال أبو محمد) كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة الى  
سارية وكنت أنا وخلف الاجر فجلس جميعا الى أخرى وكان أبو عبيدة من أعضاء الناس  
للناس وأذكرهم لثالبهم فقال لأصحابه أترون الاجر واليزيدى انما يجتمعان على الواقعة  
للناس وذكر مساويهم وبلغني ذلك وانه قد رما بنا بذهبه فقلت خلف دعه فاننا كفيك



فلما كان من الاذان جئت أنا وخلف الى المسجد فكتبت على الجص في الموضع الذي كان يجلس فيه أبو عبيدة

صلى الله على لوط وشيعته \* أبا عبيدة قل بالله آمينا  
قال وأصبح الناس وجاء أبو عبيدة فجلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوبا وأقبل الناس يتقرون الى البيت ويضحكون ورفع أبو عبيدة رأسه ونظر اليه ففجأ ولم يزل منكسا رأسه حتى انصرف الناس وأنا وخلف ناحيته تنظر الى ما به ثم قنا حتى وقفنا عليه فقلنا له ما قال صاحب هذا البيت الاحقانم فصلى الله على لوط فأقبل علي وقال قد علمت من أين أتيت ولن أعاود التعرض لتلك الجهة ولم يعد لذكرنا بعد ذلك (وقال) أبو محمد اعتلت علة من حبي ربيع طالت على أشهر الخفافى يزيد بن منصور ولم يترجى في علي ولم يفقدني كما ينبغي فكتبت رقعة اليه ضمنتها هذه الايات

قل للامير الذي يرجو نواقله \* من جاءه طالب بالخبر مستابا  
انى صعبتك دهر اكل ذاك أرى \* من دون خيرك حجابا وأبوابا  
\* وكم ضريك أجاوته شقاويه \* اليك اذا نشتب ضرا أو هانا  
\* فافحت له بابا لميسرة \* ولا سد دت له من فاقة بابا  
كغائب شاهد يخفى عليك كما \* من غاب عنك فوافى حظه غابا  
فلما قرأها قال جفونا بأحمدوا حوحناه الى استبطائنا والله المستعان وبعث اليه بصلة (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي أبو دلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن الفهم وكان من أصحاب الائمة قال كان خلف الاسمر يعيث بأبي محمد الزيدى عبنا شديدا ورعا جدي فيه وأخرجه مخرج المرح فقال فيه ينسب به الى اللواط

انى ومن وسج المطى له \* حذب الذرا أذقانه راجف  
يطرحن بالبيد السحال اذا \* حث النجاء الركب وازدهنوا  
والمحرمين اصوتهم زجل \* بفناء كعبته اذا هتفوا  
واذا قطع من مساف مهمة \* قذف تعرض دونها شرف  
وافتبهم خوص محزمة \* مثل القسي ضوا مرشف  
مضى اليه غرذى كذب \* ما ان رأى قوم ولا عرفوا  
في غابر الناس الذين بقوا \* والقرط الماضين اذ سلفوا  
أحدا كبحي في الطعان اذا افترش القنا وتضعض الحف  
في معرك يلقى الكمي به \* للوجه منبطحا وينحرف  
واذا أكب القرن يتبعه \* طعنا دوين صلاه ينخسف  
\* لله درك أى ذى نزل \* فى الحرب اذ هموا واذ وقفوا  
لا تخطى الوجع آله \* ولا تصد اذاهم فحفوا

\* وله جواد لا يفترطها الاجلال والمضمار والعلاف  
 جوديهان لها السويق واللبان القاح ~~ك~~ أنهم انزف  
 مرد وأطقال تحالهم \* در انطابق فوقه الصدف  
 فهم لديه يعكفون به \* والمرء منه اللين واللذف  
 ومتى يشايحجب له جذع \* نهد أسيل الخد مشرف  
 يمشى العرضة تحت فارسه \* عبل الشوى في متنه قطف  
 ريد اذا عرفت مغايته \* ذهب السكون وأقبل العنف  
 فأعد ذلك السرجه وله \* في كل غادية لها عرف  
 في حقوه عردت قدمه \* صلعا في خرطومها قلف  
 برداء تشد بالبراق اذا \* دعبت نزل وهب مرتدف  
 أوفى على قيد الذراع شديدا الجلي في يافوخه جوف  
 حافظ ممر منه ضرر \* لآخاه خور ولا قصف  
 عرد الجبس بمنه يجر \* في جذره عن نخذه جف  
 \* فلو أن قياضنا تله \* نادى بجهد الويل ياتف  
 \* واذا تمسحه لعادته \* ودنا الطعان فدعس ثقف  
 واذا رأى ثقفا ربا ونزا \* حتى يكاد لعبه يكف  
 لا ماشيا يتي ولا رجلا \* قندا وهذا قلبه كف  
 باليتنى أدري أمحيثي \* وجناء ناجية بها شدف  
 من أن تعلقني حبائله \* أو أن يوارى هامتي خلف  
 ولقد أقول حذار سطوته \* أيها اليك نوق يا خلف  
 ولو أن يستك في ذراع علم \* من دون قلبه رأسه شغف  
 زلق أعاليه وأسفله \* وعرا التناقف بينها قذف  
 لخشيت عردك أن ييتني \* ان لم يكن لي عنه منصرف

قال الاصمعي حدثني شيخ من آل أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو بن العلاء قال  
 أنشدت قصيدة خلف الفأقية هذه وأعرابي جالس يسمع فلما سمع قوله

فاذا أكب القرن اتبعه \* طعنادوين صلاه ينخسف

قال الاعرابي وأبيك لقد أحب ان يضعه في حاق مقبل ضرطته (أخبرني) هاشم بن محمد  
 قال حدثني ابن الفهم قال حدثني الاصمعي قال كنت مع خلف جالساً فجرى كلام  
 في شيء من اللغة وتكلم فيه أبو محمد الزبدي وبطل يشغب فقال لي خلف دعني من  
 هذا يا أبا محمد وأخبرني من الذي يقول



فاذا انتشأت فاني \* رب الحرية والرمح

واذا سكوت فاني \* رب الدوية واللويح

يعرض به أنه معلم وأنه يلو ط فغضب الزيدي وقام فانصرف (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني طلبة الخراي قال حدثني أبو سعيد  
عثمان بن يوسف الحنفي قال غاصب أبو محمد الزيدي مواليه بن عدي رهط ذي الرمة  
من بني تميم لا امر استنهضهم فيه فقعدها عنه فقال بهجوههم

يا أيها السائل عن قومنا \* لما رأى بزة أخبارهم

وحسن سمع منهم ظاهرا \* اعلانهم ليس كسرارهم

سائل بهم أحر أو غيره \* ينبئك عن قومي وأخبارهم

(أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال أخبرني عمي عبيد الله قال حدثني عمي اسمعيل  
وأخي أحمد قال لما بلغ المأمون وصار في حدة الرجال أمرنا الرشيد أن نعمل له خطبة  
يقوم بها يوم الجمعة فعملنا له خطبته المشهورة وكان جهور الصوت حسن اللهجة فلما  
خطب به ارتقت قلوب الناس وأبكي من سمعه فقال أبو محمد الزيدي

لتهن أمير المؤمنين كرامة \* عليه بهاشكر الاله وجوب

بأن ولي العهد المأمون هاشم \* بدافضله اذ قام وهو خطيب

ولما رماه الناس من كل جانب \* بأبصارهم والعود منه صليب

رماهم بقول أنصتوا عياله \* وفي دونه للسامعين عجيب

ولما رعت آذانهم ما أتى به \* أنابت ورقت عند ذلك قلوب

فأبكي عيون الناس أبلغ واعظ \* أغر بطاحي الجار نجيب

مهيب عليه للوفار سكينه \* جرى جنان لأكع هيوب

ولا واجب فوق المنابر قلبه \* اذا ما اعتري قلب الحبيب وجيب

اذا ما علا المأمون أعواد منبر \* فليس له في العالمين ضريب

تصدع عنه الناس وهو حديثهم \* تحدث عنه نازح وقريب

شبه أمير المؤمنين حرامة \* اذا وردت يوما عليه خطوب

اذا طاب أصل في عروق مشاجه \* فاغصانه من طيبه ستطيب

فقل لامير المؤمنين الذي به \* يقدم عبيد الله فهو أديب

كان لم تغب عن بلدة كان واليا \* عليها ولا التدبير منك يغيب

تتبع ما يرضيك في كل أمره \* فسيرة شخص اليك حبيب

ورثتم بني العباس ارض محمد \* فليس لحي في التراث نصيب

واني لا رجوي ابن عم محمد \* عطاياك والراجيلك ليس يحيب

أثني على المأمون وابني محمدا \* نوالا فإياه بذلت ثيب \*

جناب أمير المؤمنين مبارك \* لنا ولكل المؤمنين نصيب  
 لقد علمهم جود الامام فكلهم \* له في الذي حازت يده نصيب  
 فلما وصلت هذه الايات الى الرشيد أمر لابي محمد بن خمسين ألف درهم ولأنه محمد بن  
 أبي محمد بمثله (أخبرني) عني قال حدثنا الفضل بن محمد البريدي قال حدثني أخي أحمد  
 عن أبيه قال استأذن أبو محمد الرشيد وهو بالرقعة في الحج فأذن له فلما عاد أنشد بالنفسه  
 يا فرحنا اذ صرفنا أوجه الابل \* الى الاحبة بالازعاج والهجول  
 فحنهن ولا يونس من دأب \* لكن للسوق حثا ليس للابل  
 \* يانا يا قريب منه وساوسه \* أمسى قرين الهوى والشوق والوجل  
 ان طال عهدك بالاحباب مغتربا \* فان عهدك بالتسويد لم يطل  
 أما اشتقى الدهر من حران محبيل \* صب الفؤاد الى حران محبيل  
 عشر بالرجاء وأتمل قرب دراهم \* لعل نفسك ان تبقى مع الامل

{ أخبار من له شعر فيه صنعة من }  
 { ولد أبي محمد البريدي وولد ولده }

فهم محمد بن أبي محمد وعمما يغني فيه من شعره قوله

### صوت

أنتك عائد بك من \* كالمضاقت الحيل  
 وصيرني هو الذوي \* لحيني بضرب المنل  
 فان سلت لكم نفسي \* فما لاقيته جل  
 وان قتل الهوى رجلا \* فاني ذلك الرجل  
 الشعر لمحمد بن أبي محمد البريدي ويكنى أبا عبد الله والغناء لسليم بن سلام ثقيل أول  
 بالنصر وله أيضا فيه ما خوري وكان سليم صديق محمد بن أبي محمد البريدي كثير العشرة  
 له وليس في شيء من شعره صنعة الا له وله يقول محمد بن أبي محمد البريدي

### صوت

\* بأبي أنت يا سليم وأمي \* ضقت ذرعاً بهجر من لا أسي  
 \* صدعني أقر من خلق الله لعيني فاشتد غمي وهمي  
 ما احتيا لي ان كان في القدر السا \* بقول العين ان أموت بسقي  
 الغناء لسليم خفيف رمل بالوسطى عن عمرو (أخبرني) محمد بن العباس البريدي  
 قال حدثني عني عبيد الله عن أخيه أبي جعفر عن أبيه محمد بن أبي محمد قال قال لي أبي  
 نظر اليك أبو ظبية العكلي وقد جاءني فقال لي وقد أقبلت  
 يلد الرجال بنهم أولادهم \* وولدت أنت أبا من الأولاد



قال أبو محمد وكتب أبو ظبية يوما

أيحيي لقد زرنالك نلتبس الجدا \* وأنت امرؤ يربح جدها ونائله  
وما صنع المعروف في الناس صانع \* فيحمد إلا أنت بالخير فاضله  
تخبرك الناس الخليفة لابنه \* وأحكمت منه كل أمر يحاوله  
فما ظن ذو ظن من الناس علمه \* كعلمك إلا مخطئ الظن فائله  
إليك تناهت غاية الناس كلهم \* إذا اشتبهت عند البصير مسائله

قال أبو محمد فكتب إليه

أبا ظبية أسمع ما أقول فخبر ما \* يقال إذا ما قبل صدق قائله  
أذا شئت فأنهذبني إلى من أردته \* وأملت جده واه فاني منازله  
فان يك تقصير ولايك عارفا \* بحقك فاعذله فتكثر عواذله

(حدثني) أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني  
أخي أحمد عن أبي قال صرت إلى العباس بن الاحنف فقال لي ما حاجتك قلت أمرني  
أخوك وأبي أن أصير إليك واستفيدة منك فقال لي أتصير إلى وددت أني سبقتك  
إلى بيتين قلتهما وأني لم أقل من الشعر شيئا غيرهما فدخلى من السرور ما الله به عليم  
فقلت وما هما فقال قولك

يا عبيد الدار موصو \* لا بقلبي ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدتك الاماني

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني  
أبو القاسم عبيد الله بن محمد اليزيدي قال حدثني أحمد بن محمد قال سمعت أبي يقول  
ما سرقت من الشعر شيئا إلا معنيين قال مسلم بن الوليد

ذاك ظلي تحير الحسن في الار \* مكان منه وحل كل مكان  
عرضت دونه الجبال غايلا \* فقال لا في النوم أوفي الاماني

يا عبيد الدار موصو \* لا بقلبي ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدتك الاماني

فقلت

وقال مسلم أيضا

معي ما نسعى بقتيل أرض \* أصيب فاني ذاك القتييل

فقلت أنا \* أتيتك عاندا بك منك لما ضاقت الحيل

وصيرني هو الذوبي \* لمعني يضرب المشل

فان سلمت لكم نقسي \* فما لا قبسه جليل

وان قتل الهوى رجلا \* فاني ذلك الرجل

(أخبرني) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر قال عتب أبي

يعني محمد بن أبي محمد علي يونس بن الربيع وكان صديقه فكسب اليه  
سأبكم حيا لا بكنيتك ميتا \* بأربعة تجري عليك همولا  
وأعفيتك من طول اللقاء واتني \* أرى اليوم لألقاك فيه طويلا  
فكيف بصبري عنك لا كيف بعدما \* حلت محلا في الفؤاد جليلا  
قال وكتب اليه يونس

الى كم قد بليت وليس ليلى \* عتاب منك لي أبدا طويل  
إذا كثرت الحبي من خليل \* ولم تذب فقد ظلم الخليل  
(أخبرني) عني قال حدثني الحسن بن الفهم قال قال لي أبو سمير عبد الله بن أيوب مولى  
بني أمية بات عندي ليلة محمد بن أبي محمد الزيدي فظهر له ما اقتضت فقلت له قل فيه  
شيئا فأنشأ يقول

وطارق ليل زارنا بعد هجعة \* من الليل الاما تحدثت ساهر  
فقلت لعبد الله ما طارق أتى \* فقال أمر وسبقت اليه المقادر  
قريناه صفو الزاد حين رأته \* وقد جاء خفاق الحشى وهو سادر  
جميل المحيا والرضا فاذا أبي \* حنته من الضيم الرماح الشواجر  
ولست تراه واضعا للاحه \* مدى الدهر موتورا ولا هو واطر  
(حدثنا) الزيدي قال حدثني عني الفضل قال حدثني أبي قال جاء محمد بن أبي محمد  
اليزيدي الى باب المأمون وأنا حاضر فاستأذن فقال الحاجب قد أخذ دواء وأمرني  
ان لا آذن لاحد قال فأمرك أن لا توصل اليه رقعة قال لا فدفع اليه رقعة فيها  
هديتي التحية للامام \* امام العدل والملك الهمام  
\* لاني لو بذلت له حياتي \* وما أهوى لقلل الامام  
أرأيت من الدواء الله تفعا \* وعافية تكون الى تمام  
وأعقبك السلامة منه رب \* يربى سلامة في كل عام  
أتأذن في السلام بلا كلام \* سوى تقبيل كفك والسلام

قال فاوصلها وخرج فاذن له فدخل وسلم وجلت معه ألفا دينار (حدثني) عني قال  
حدثني الفضل الزيدي قال حدثني أني أحمد عن أبي قال دخلت الى المعتصم وهو  
ولي عهد وقد طلع القمر فتنفس ثم قال يا محمد قل آياتا في معنى طلوع القمر فإنه غاب  
مدة كما غاب محبوب عن حبيب ثم طلع فان كان كما أحب فلك بكل بيت مائة دينار فقلت

### ص

هذا شبيه الحبيب قد طلعا \* غاب كما غاب ثم قد لمعا  
وما أرى غيره يشا كله \* فاسأله بالله عنه ما صنعنا  
فرق بيني وبينه قدر \* هو الذي كان بيننا جمعا



فهبل له عودة فأرقبها \* كما رأينا شبهه رجعا

فقال أحسنت وحياتي ثم قال لعلوية غن في هذه الايات وكان حاصرا فغنى فيها وشرب عليها بلبته وأمر لي بأربع مائة دينار ولعلوية بمنها لحن علوية في هذه الايات ومل (حدثني) عبي قال حدثنا الفضل بن محمد قال حدثني أخى عن أبي قال شكوت الى المأمون دينا على فقال ان عبد الله بن طاهر اليوم عندي وأريد الخلوة معه فإذا علمت بذلك فاستدع أن يكون دخولك أو أخرجه اليك فاني سأحكم لك عليه بما لم أعلمت انهم قد جلسوا للشرب صرت الى الدار وكتبت بهذين البيتين

يا خير سادات وأصحاب \* هذا الطفيلي على الباب

فصروا الى معكم مجلسا \* أو أخرجوا الى بعض أصحابي

وبعث بهما اليه فلما قرأهما قال صدق اكتبوا اليه وسأله أن يختار فكتب الى اما وصولك فلا سبيل اليه ولكن من يتنازل يخرجك اليك فمضى معه فكتبت ما كنت لا اختار على أبي العباس أحد ا فقال له المأمون قم الى صديقك فقال يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تعفيني من ذلك أخرجني عما شرفتنى به من منادمتك وتبدلني بها منادمة ابن الزيدى قال لا بد من ذلك أو ترضيه قال فليجتكم قال أخاف ان يشتط أو تقصر أنت ولكني أحكم فأعدل قال قدر ضيت قال تحمل اليه ثلاثة آلاف دينار مجلة قال قد فعلت فأمر صاحب بيت المال أن يحمله امعى وأمر عبد الله بردها الى بيت المال (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال كان محمد بن أبي أحمد الزيدى يعشق جارية لسحاب يقال لها عليا وكانت من أطرف النساء لسانا وأحسنهن وجها وغناء فأعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تبسع واشتراها المعتصم بخمسة آلاف دينار وذلك في خلافة المأمون وكان علي بن الهيثم جو نقاصد يقام محمد بن أبي أحمد الزيدى فبلغ المأمون الخبر فدعا محمدا وقال ما قصتكم مع عليا قال قد قلت في ذلك آياتا فان أذن أمير المؤمنين أنشدتها قال هاتها فأنشده

أشكوا الى الله حبي للعلينا \* واننى فيهم ألقى الامرينا

حبي عليا أمير المؤمنين فقد \* أصبحت حقا أرى حبي له دينا

وحب خلى وخلصاني أبي حسن \* أعنى عليا قريب التغليينا

ورقتى لبني لي أصبت به \* وجدى به فوق وجد الا دميينا

ورابع قد رمى قايي باسهمه \* فجرت في حبه حدة المحيينا

وبعض من لا أسمى قد ملكه \* فرحت عنه بما أعيا المداويينا

أتاه بالدين والدينات كنه \* فلم يدع لى لادينا ولادينا

قال فقال المأمون لولا انه أبو اسحق لاترعتها منه ولكن هذا ألف دينار فخذ عوضا ولقيني المعتصم في الدار فقال لي يا محمد قد علمت ما ال اليه أمر فلانة فلان ذكرتم افقلت

السمع والطاعة لامرك (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار مولى بني هاشم قال حدثني جعفر بن محمد الزيدى عن أبيه محمد بن أبي محمد قال كنت عند المأمون فقال لي يا محمد قل شعرا في نحو هذين البيتين  
 صحيح يود السقم كيما يعود \* وان لم تعده عادعتها رسولا  
 لتعلم هل ترناع عند شكاته \* كما قد يروع المشفقات خيلها  
 قال فقلت

صحيح ودلوا مسى عليلا \* لتكتب أو يرى منكم رسولا  
 رآه تسومه الهجران حتى \* اذا ما اعتل كنت له وصولا  
 فودعني الحياة بوصول يوم \* يكون على هواك له دليلا  
 هماموتان موت هوى وهجر \* وموت الهجر شرهما سيلا

قال فأمر لي بعشرة آلاف درهم

\*(ومن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد لصلبه ابراهيم)\*

## صوت

فنها

لا تلحنى ان نمت عشقا \* من كان للعشق مستحقا  
 ولم يقدم على خلقا \* ولم أقدم عليه خلقا  
 يملك رقى وليست أبغى \* من ملكه ما حيت عشقا  
 لم أرفق من هويت خلقا \* أعطف منه ولا أرقا

الشعر لابراهيم بن محمد الزيدى والغناء لابن العبيد بن جردون خفيف ثقیل مطلق وفيه لعرب رمل مزوم

\*(فر أخبار ابراهيم)\*

(أخبرني) عمي قال حدثني الفضل بن محمد الزيدى قال حدثنا أحمد عن عمه ابراهيم قال كنت مع المأمون في بلد الروم فبينما أنا في ليلة مظلمة شامية ذات غيم ورية والى جانبي قبة فبرقت برقعة واذا في القبة عريب قالت ابراهيم بن الزيدى فقلت لبيد فقالت قل في هذا البرق أبياتا ملاحا لا غنى فيها فقلت

ماذا بقلبي من أليم الخلق \* اذا رأيت لمعان البرق \*  
 من قبل الاردن او دمشق \* لان من أهوى بذال الافق  
 فارقت وهو أعز الخلق \* على والزور خلاف الحق  
 ذال الذي يملك منى رقى \* وليست أبغى ما حيت عشقى

قال فتدغست نفسا ظننته قد قطع حيازيمها فقلت ويحك على من هذا فضحكت ثم قالت على الوطن فقلت هيئات ليس هذا كله للوطن فقالت ويحك أفترأى ظننت أنك



تستقرني والله لقد نظرت نظرة مريية في مجلس فادعاهما أكثر من ثلاثين ريسا والله ما علم احد منهم لمن كانت الى هذا اليوم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الفضل بن محمد الزيدى قال حدثني أخي عن عمي ابراهيم بن أبي محمد انه كان مع المعتصم لما خرج الى الفزو قال فكتب في رقعة فيها فتى من أهل البصرة طريف أديب شاعر راوية فكان لي فيه أنس وكنا لا نفترق حتى غزونا وعدنا فعاد الى البصرة وكان له بستان حسن بسيحان فكان أكثر مقامه به وعزم لي على الشخصوص الى البصرة لحاجة عرضت لي فكان أكثر نشاطي لها من أجله فوردتها ونظرت فيما وردت له ثم سألت عنه ومضيت اليه فكاد أن يستطار فرحا وأقت بسيحان معه اياما وقلت في بعضها وقد اصططحنا في بستانه

يا مسعدى بسيحان قد يتسكما \* حنا المدامة في أكاف سيحانا  
نهر كريم من الفردوس مخرجه \* بذالك خبرنا من كان انبانا  
لا تحسداني رواحا أو بكرة \* طيب المسير على سيحان احبانا  
بشط سيحان انسان كلفت به \* نفسي تقي ذلك الانسان انسانا  
رياه ريحانا والسكاس معملة \* لاشئ أطيب من رياه ريحانا  
حناشرايكما حتى أرى بكما \* سكرافاني قد أمست سكرانا  
رياح الحبيب وكاس من معتقة \* بهيجان لنفس الصب أشجانا  
سقى السيحان من نهر ومن وطن \* وسا كنيه من السكان من كانا  
هم الذين عقدنا الوديينهم \* وبيننا وهم في دير مرانا

(أخبرني) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن جماعة من أهلنا ان ابراهيم ابن أبي محمد الزيدى كان يعاشر أبا غسان وجلسنا للشرب فقال له لو دعوت ابن أخيك يعني محمد بن أبي محمد لنا أنس به فكتب اليه ابراهيم

يا أكرم الناس طرا \* وأكرم القيان  
\* بادرا لينا لكما \* تسقى سلاف الدنان  
على غناء غزال \* مهفهف قتان  
اشرب على وجه جان \* شرايك الخسرواني  
\* فبالجان تطير \* وماله من مدان  
الا الذي هو فرد \* وماله من ثان \*  
أعنى الهلال لست \* في شهره وثمان \*  
للناس بدر منير \* يرى بكل مكان  
ومالنا غير بدر \* لدى أبي غسان  
ذكراه في كل وقت \* موصولة بلساني

سبيته وسباني \* فحبه قد براني

من ثم لست تراني \* أصبو إلى انسان

أنشدنا أبو عبد الله الزيدي عن عمه الفضل إبراهيم بن أبي محمد الزيدي في بعض  
أخوانه وقد رأى منه جفوة ثم عار واستصلحه فكتب إليه

من تاه واحدة قته عشرا \* كي لا يجوز بنفسه القدرا

وإذا زها أحد عليك فكن \* أزهى عليه ولا تكن غمرا

أرأيت من لم ترج منقعة \* منه ولم تحذره ضرا

لم يستدل وتستدل له \* بل كن أشد إذا زها كبيرا

(حدثني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي

عن جعفر بن المأمون قال دخل إبراهيم بن أبي محمد الزيدي على أبي وهو يشرب

فأمره بالجلوس فجلس وأمره بشرب فشرّب وزاد في الشرب فسكروا وعربدا فخذ

علي بن صالح صاحب المصلي بيده فأخرجه فلما أصبح كتب إلى أبي

أنا المذنب الخطاء والعفو واسع \* ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو

ثملت فأبدت مني الكاس بعض ما \* كرهت وما ان يستوى السكر والحو

ولو لا حيا الكاس كان احتمال ما \* بدت به لاشك فيه هو السرو

ولا سيما إذ كنت عند خليفة \* وفي مجلس ما ان يجوز به اللغو

تنصت من ذنبي تنصل ضارع \* إلى من أديه يغفر العمد والسهو

(حدثني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد الزيدي قال جاء عمي إبراهيم إلى هرون بن

المأمون فصادفه فدخلاه ووجاعة من المعتزلة فلم يصل إليه وجب عنه فكتب إليه

غلبت عليكم هذه القدره \* فعليكم مني السلام تحبه

آتيكم شوقا فلا ألقاكم \* وهم لا يكم بكرة وعشيه

هرون قائدهم وقد حفت به \* أشياعه وكفى بتلك بليه

لكن قائدنا الامام ورأينا \* ما قد رآه فكن مأمونه

(أخبرني) عمي قال حدثني الفضل قال كان لعمي إبراهيم ابن يقال له اسحق وكان يألف

غلاما من أولاد الموالي فلما خرج المعتصم إلى الشام خرج إبراهيم معه وخرج الغلام

الذي يألفه في العسكر وعرف إبراهيم أنه قد صاحب فتى من قتيان العسكر غرابنه

فكتب عمي إبراهيم إلى ابنه

قل لا يي يعقوب ان الذي \* يعرفه قد فعل الحوبا

كان محبا لك فيما مضى \* فالآن قد صادق محبوبا

يركب هذا إذا وذا إذا \* ينفك تصعبدا وتصويا

فرا من اسحق فديناه قد \* أظهر شيئا كان محبوبا



أوى قرونا قد تجلله \* منصوبة شعبي تشعيا  
أظنه يعجز عن حملها \* أذكر كنت في الرأس تركيبا  
بارحنا لا بنى على ضعفه \* يحمل منهن أعاجيبا

(حدثني) عمي قال حدثني فضل اليزيدي قال كتبت إلى عمي إبراهيم أستعين به في حاجة  
لي واستزیده من عنايته بأموري وأطالبه أن يتوفر نصيبي لديه وفيما يتغيبه منه فكتب  
إلى

فديتك لو لم تكن لي قريبا \* وكنت امرأ أجنبيا غريبا  
مع البر منك وما تجز \* به مستخفا اليك اللبيا  
لما ان جعلت لخلاق سوا \* لمثل نصيبك من نصيبا  
وكنت المقدم من أود \* وازداد حقك عندي وجوبا  
تلطف لما قد تكلمت فيه \* فما زلت في الحاج شهما نجيبا  
وراوس أبا حسن ان رأيت \* واحتل برفقك حتى يجيبا  
فان هو صار إلى ما تريد \* والا استعنت عليه الخيبا  
وما لا يخالف ما تشبهه \* لتأخيه غير شك مجيبا  
يودك خافان وداعجيبا \* كذا لا الأديب يحب الأديبا  
وأنت تكافيه بل قد تزيد \* عليه وتجمع فيه ضروبا  
يثيب الخال على الود منه \* وذو اللب يأف أن لا يثيبا  
\* ولا سيما اذ يراه الا له كالبدر يدعوا اليه القلوبا  
يرى المثنى له ردفه \* كنيبا وأعلامه يحكي القضيبا  
وقد فاق في العلم والفهم منه \* كما تم ملحا وحسنا وطيبا  
ويبلغ فيما يقولون ليس \* يعاف اذا ناولوه القضيبا  
ولكنه وافق الزاهدين \* نخاب وقد ظن أن ان يجيبا  
وان ركب المرفيه هوا \* معاث فتطهيره ان يثوبا  
اذا زارت الشاة ذبا طيب \* فلا تأمن على الشاة ذيبا  
وعند الطبيب شفاء السقيم \* اذا اعتل يوما وجاء الطبيب  
ولست ترى فارسا في الانا \* مالا وثوبا يجيد الركوبا

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال وحدثني أخي أحمد  
قال زامل المأمون في بعض أسفاره بين يحيى بن أحمد وعبادة المحدث فقال عمي  
إبراهيم في ذلك وحاكم زامل عباده \* ولم يرل تلك له عاده  
لوجازلي حكم لما جازان \* يحكم في قيمة لباده  
كم من غلام عز في أهله \* وافق قفاه منه عباده

وقال في يحيى أيضا

وكان زحى ان نرى العدل ظاهرا \* فأعقبنا بعد الرجاء قنوط  
 متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضى قضاء المسلمين يلووط  
 (وأخبرني) عمي قال حدثنا أبو العيناء قال نظر المأمون إلى يحيى بن أكرم يلفظ خادما له  
 فقال للخادم تعرض له اذ اقلت فاني سأقوم للوضوء وأمره أن لا يبرح وعدا إلى بما يقول  
 لك وقام المأمون وأمر يحيى بالجلوس فلما قام غمزه الخادم بعينه فقال يحيى لولا أنتم لكنا  
 مؤمنين فغضى الخادم إلى المأمون فقال له عداله نقل له أنحن صددناكم عن الهدى  
 بعد اذ جاءكم بل كنتم مجرمين فخرج الخادم اليه فقال له ما أمره به المأمون فأطرق يحيى  
 وكاد يموت جوعا وخرج المأمون وهو يقول

متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضى قضاء المسلمين يلووط  
 قم فانصرف واتق الله واصح نيتك (حدثنا) اليزيدي قال حدثني ابن عمي امحق بن  
 ابراهيم بن أبي محمد اليزيدي عن أبيه ابراهيم قال كنت عند المأمون يوما وبجهرته عريب  
 فقالت لي على سبيل الولع يا سلموس وكان جوارى المأمون يلقيني بذلك عبثا فقلت  
 قل امريب لا تسكوني مسلسة \* وكوني كتريف وكوني كونس  
 فقال المأمون

فان كثرت منك الاقاويل لم يكن \* هنالك شك ان ذامتك وسوسة  
 فقلت كذا والله يا أمير المؤمنين أردت ان اقول وعجبت من ذهن المأمون

\* (ومن غنى في شعره من ولد أبي محمد اليزيدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد) \*

## صوت

فن ذلك

شوق اليك على الايام يزداد \* والقلب مذغبت للاحزان معتاد  
 بالهف نفسي على دهر فجعت به \* كان أيامه في الحسن أعياد  
 الشعر لأحمد بن محمد بن أبي محمد والغناء لبحر هزج وفيه ثاني ثقيل مطلق ذكر الهشام  
 انه لاسحق وما أراه أصاب ولا هو في جامع اسحق ولا يشبه صنعته وكان أجدرا وية تعلم  
 أهل فاضلا ديا وكان أسن ولد محمد بن أبي محمد وكان اخوته جميعا يأترون علوم جده  
 وعمومتهم عنه وقد أدركه أبا محمد وأظن انه قد روى عنه أيضا الا اني لم أذكر شيئا من  
 ذلك وقت ذكرى اياه فأحكه عنه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الفضل بن محمد  
 اليزيدي قال حدثني أخي أبو جعفر قال كنت عند جعفر بن المأمون مقيما فلما أردت  
 الانصراف منعني فبت عنده وزاره لما أصبحنا عريب فأقت فكتب إلى عمي ابراهيم  
 ابن محمد اليزيدي

شردت يا هذا شرود البعير \* وطالت العيبة عند الأمير  
 أقت يومين وليليسما \* وثالثي بيرة



يوم عريب مع احسانها \* ان طالت الايام يوم قصير  
 لها اغان غير عمولة \* منها ولا تخلق عند الكرور  
 غير ملوم يا أبا جعفر \* ان تؤثر اللهو ويوم السرور  
 فاجعل لنا منك نصيبا \* ان كنت عن مجلسنا بالنفور  
 وصر البنا غير ما صاغر \* أصارك الرحمن خير المصير  
 ان لم يكن عندي غناء ولا \* عود فعندي القمر بالترديش  
 والذكر بالعلم الذي قد مضى \* بأهله حادث صرف الدهور  
 وهو جديد عندنا نهجه \* أعلامه تحويه منا الصدور  
 فالحمد لله على كل ما \* أولى وأبلى ولرب الشكور

(حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال سمعت أبا جعفر  
 احمد بن محمد يقول دخلت الى المعتصم يوما وبين يديه خادم وضي \* جميل وسيم فطلعت  
 عليه الشمس فمأرت أحسن منها على وجهه فقال لي يا أحمد قل في هذا الخادم شيئا  
 وصف طلوع الشمس عليه وحسنها فقلت

قد طلعت شمس على شمس \* وطاب لي لهوى مع الانس  
 وكنت أقلى الشمس فيما مضى \* فصرت اشتاق الى الشمس

(حدثني) اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال كتب الى أخي بعض اخوانه ممن كان  
 يالفه ويدم زيارته ثم انقطع عنه يعتذر اليه من تأخره عنه فكتب اليه

الى امرؤ أعذر اخواني \* في تركهم بري واتياني  
 لانه لالهو وعندي ولا \* لي اليوم جاء عند سلطان  
 وأكثر الاخوان في دهرنا \* أصحاب تميزور حان  
 فن أناني منع ما فضلا \* فشكره عندي شكران  
 ومن جفاني لم يكن لومه \* عندي ولا تعنيفه شاني  
 أعفو عن السيئ من فعلهم \* واتبع الحسنى باحسان  
 حسب صدقي انه واثق \* مني بأسراري وأعمالني

(حدثني) اليزيدي قال حدثني أبي عن عمي عن أبي جعفر أحمد بن محمد قال دخلت على  
 المأمون وهو في مجلس غاص بأهله وأنا يومئذ غلام فاستأذنت في الانشاد فأذن فأنشدته  
 مدحيا الى مدحته به وكان يستمع للشاعر مادام في تشييب أو وصف ضرب من الضروب  
 حتى اذا بلغ الى مدحهم لم يسمع منه الايتين أو ثلاثة ثم يقول للمنشد حسبك ترفعا  
 فأنشدته يا من شكوت اليه ما ألقاه \* وبذلت من وجدى له أقصاه  
 فأجابني بخلاف ما أملت \* ولربما منع الحارص مناه  
 أترى جيلا ان شكاذ وصبوة \* فهجره وغضبت من شكواه

يكفيك صمت أو جواب مؤيس \* ان كنت تذكره وصله وهواه  
موت المحب سعادة ان كان من \* بهواه يزعم ان ذلك رضاه  
فلما صرت الى المديح قلت

أبقى لنا الله الامام وزاده \* عز الى العز الذي أعطاه  
قاله مكرمنا بأنا معشر \* عتقنا من نعم العباد سواه  
فسر بذلك وضعك وقال جعلنا الله واياكم ممن يشكر النعمة ويحسن العمل (أخبرنا)  
محمد بن العباس قال حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال دخلت يوما على المأمون بقارا  
وهو يريد الغزو فأنشدته

يا قصر ذا النحلات من بارا \* اني حلت اليك من قارا  
أبصرت أشجارا على نهر \* فذكرت أشجارا وأنهارا  
\* لله ايام نعمت بها \* بالقصص أحيانا وفي بارا  
اذ لا أزال أزور غانية \* ألهو بها وأزور خمارا  
لا استجيب لمن دعا الهدي \* وأجيب شطارا ودعارا  
أعصى النصيح وكل عاذلة \* وأطيع أوتارا ومزمارا  
قال فغضب المأمون وقال أنا في وجه عدو وأحضر الناس على الغزو وأنت تذكرهم  
نزهة بغداد فقلت الشئ بتمامه ثم قلت

فصحت بالمأمون عن سكري \* ورأيت خيرا لا مرما اختارا  
ورأيت طاعته مؤدية \* للقرض أعلانا واسرارا  
نخلعت ثوب الهزل عن عنقي \* ورضيت دار الجحدي دارا  
وظللت مصما بطاعته \* وجواره وصكفي به جارا  
ان حل أرضا فهي لي وطن \* وأسبر عنها حيثما سارا  
قال يحيى بن أكرم ما أحسن ما قال يا أمير المؤمنين أخبرانه كان في سكر وخسار فترك  
ذلك وأرعوى وأثر طاعة خليفته وعلم ان الرشيد فيها فسكن وأمسك (حدثني) الصولي  
قال حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات  
عن أبيه قال دعا المعتصم ذات يوم المأمون فجاءه فأجلسه في بيت على سقفه جامات فوق  
ضوء الشمس من وراء تلك الجوامات على وجه سيبا التركي غلام المعتصم وكان المعتصم  
أوجد الناس به ولم يكن في عصره مثله فصاح المأمون يا أحمد بن محمد الزيدي وكان  
حاضرا فقال انظر الى ضوء الشمس على وجه سيبا التركي رأيت أحسن من هذا قط  
وقد قلت قد طلعت شمس على شمس \* وزالت الوحشة بالانس  
أجزيا أحمد فقلت

قد كنت أشنا الشمس فيما مضى \* فصرت اشتاق الى الشمس



قال وفطن المعتصم فعرض على شفته لا جدد فقال أجد للمأمون والله لن لم يعلم حقيقة من أمير المؤمنين لا تعن معه فيما كره فدعاه المأمون فأخبره الخبر فضحك المعتصم فقال له المأمون **كثير الله في علمائك مثله** انما استحسنت شيئا فخرى ما سمعت لا غيره (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني أحمد بن محمد الزبيدي قال كنا بين يدي المأمون فأنشدته مدحا فقال لن كانت حقوق أصحابي تجب على طاعتهم بأنفسهم فان أحمد عن تجب له المراجعة لنفسه وصحبته ولا يسه وخدمته وبلده وقديم خدمته وحرمة وانه لعريق في خدمتنا فقلت قد علمتني والله يا أمير المؤمنين كيف أقول ثم نصبت ورجعت اليه فأنشدته

لبي بالخليفة أعظم السبب \* فيه أمنت بوائق العطب  
ملك غدتني كفه وأبي \* قبلي وجدي كان قبل أبي  
ما اختصني الرحمن منه بما \* أسمو به في العجم والعرب

فضحك وقال قد أظمت يا أحمد ما اثرناه هذا آخر أخبار الزبيديين وأشعارهم التي فيها صنعة

### صوت

أمامة لا أراك الله ذل معيشة أبدا  
ألا تستصلين فتي \* وقال السوء قد فسد  
غلام كان أهيك من مديعونه ولدا \*

الشعر لعبد الله بن محمد بن سالم الخياط والغناء للطرب الجدي ثاني ثقبيل بالوسطى عن عمرو وفيه ليحيى المكي ثاني ثقبيل بالخنصر في مجرى البصر عن اسحق وأحمد بن المكي (وذكر) عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام عن قلم الصاحبة أنها أخذت الحسن المنسوب الى اربطاب عن تينة وسأله عن صانعه فأخبرها انه له

(نسب ابن الخياط وأخباره) \*

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل يونس بن سالم ذكر الزبير بن بكار انه مولى لقريش وذكر غيره انه مولى لهديل وهو شاعر ظريف ماجن خليع هجاء خبيث مخضرم من شعراء الدولة الاموية والعباسية وكان منقطعاً الى آل الزبير بن العوام مداحاتهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله اليه وتوصل له الى أن سمع شعره وأحسن صلته (أخبرني) الخري بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال دخل أبي على المهدي فمدحه فأمر له بخمسين ألف درهم فقال يمدحه

أخذت بكفي كفه ابتغي الغنى \* ولم أدر أن الجود من كفه يعدي  
فلا بأسه ما أفاد ذو والغنى \* أفدت وأعداني فأثقلت ما عندي

قال فبلغ المهدي خبره فأضعف جأثته وأمر بحملها اليه الى منزله قال الزبير بن بكار  
سرق ابن الخياط هذا المعنى من ابن هرمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال  
حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثني مصعب بن عبد الله قال سمعت أبي يقول لم يبرح  
هذه الثنية قط أحد يقذف أعراض الناس ويهجوهم قلت مثل من قال الحزين  
السكاني والحكم بن عكرمة الدؤلي وعبد الله بن يونس الخياط وابنه يونس وأبو الشدائد  
(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان يونس الخياط عاقا  
لا يبه فقال أبوه فيه

يونس قلبي عليك يلتف \* والعين عبري دموعها تكف  
تلحفني كسوة العقوق فلا \* برحت منها ما عشت تلحف  
أمرت بالخفض للجنح وبالرفق فأمسي يعوقك الاتف  
وتلك والله من زبانية \* ان سلطوا في عذابهم عنقوا

فاجابه ابنه يونس فقال

أصبح شيخى يزى به الخرف \* ما ان له حرمة ولا نصف  
صفاتي العقوق واحدة \* ما خلتنا في العقوق فختلف  
لحفتي سالما بك فقد \* أصبحت مني كذا تلحف

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني طلحة بن عبد الله قال حدثني أحمد بن  
ابراهيم بن اسمعيل بن داود قال مر ابن الخياط بدار رجل كان يعرفه قيل ذلك بالضعة  
وخساسة الحال وقد شيد بابها وطرح بناءها فقال

أطله فطاول البناء بنافع \* اذا كان فرع الوالد ين قصير

(أخبرني) وكيع قال أخبرني ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن صالح قال أخبرني  
العامري قال هجا ابن الخياط موسى بن طلحة بن بلال التيمي فقال

عجب الناس للعجيب المحال \* حاص موسى بن طلحة بن بلال  
زعموه يحبض في كل شهر \* ويرى صفرة لكل هلال

قال فلقبه موسى فقال يا هذا وى شئ عليك نعم حنت وحات ووات وأرضعت  
فقال له ابن الخياط أنشدك الله أن لا يسمع هذا منك أحد فيحترئ على شعري الناس  
فلا يكون شياً وإن يبالغ عني ما تكره بعد هذا فتكافأ (أخبرني) الحرثي قال حدثني  
الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال رأيت بريق صاع الاشراف في سوق الرقيق  
أكثر منها يوم رحب القتيبية جارية ابراهيم بن أبي قبيلة وكان يعشقها وبيعت في دين  
عائسه فبلغت خمسمائة دينار فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قبيلة ويحك اعتقها  
فتقوم عليك فتزوجه ففعل فرفع الى ابن عمران وهو القاضي يومئذ فقال اخطأ الذي  
أشار عليه في الحكومة أما نحن في الحكومة فقد عرفنا ان قد بلغت خمسمائة دينار



فاذهبوا فقوموها فان بلغت القيمة أكثر من هذا الزمان والافتدوا منه جسماته  
دينار فاستحسن هذا الرأي وأيس عليه الناس قبلنا فقال ابن الحياط يذكرك ذلك  
من امر ابن أبي قبيله وما كان منه من أمر جاريته

بامعشر العشاق من لم يكن \* مثل القليل فلا يعشق  
لما رأى السوام قد أحدقوا \* وصبح في المغرب والمشرق  
 واجتمع الناس على درة \* تطيرها في الخلق لم يخلق  
وأبدت الاموال أعناقها \* وطاحت العسرة للمملاق  
قلب فيه الرأي في نفسه \* يدير ما يأتي وما يتقى  
اعتقها والنفس في شدقها \* للمعتق المن على المعتق  
وقال للحاكم في أمرها \* ان افترقنا فتي نلستى

(وأخبرني) بهذا الخبر وكيع قال قال الزبير بن بكار وذكرك مثل ما ذكره الحرشي وزاد فيه  
فكان فيهم يعني فبين حضرا لا يتباعها موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي  
والقاسم بن اسحق بن عبد الله بن جعفر وغيرهم قال فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون  
فيها وقال في خبره ابن أبي قبيله بالتاء (أخبرني) الحرشي بن أبي العلاء قال حدثنا  
الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الحياط قال كنت ذات عشية  
في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت العصر في أيام الحاج فاذا أنا برجل جميل  
عليه مقطعات خرواذا معه جماعة فوقف الى جنبي فصلى ركعتين ثم أقبل علي وكان  
ذلك من أسباب الرزق فقال يا فتى أتعرف عبد الله بن سالم الحياط فقلت نعم فلما صلينا قال  
امض بنا اليه فضيت به فاستخرجت له أبي من منزله فقال الرجل بلغني أنك قلت شعرا  
في أمر العصية فقال له أبي ومن أنت يا بني أنت وأمي فقال أنا خريم بن أبي الهيثم  
فقال له أبي نعم قد قتلته وأنشده

اسقياني من صرف هذى المدام \* ودعاني وأقصر من ملاي  
واشربا حيث شئتما ان قيسا \* قد علا عزها فروع الاتام  
\* ليس والله بالشام بيمان \* فيه روح ولا بغير الشام  
يطعم النوم حين تكحل الاعشى \* بالنوم عند وقت المنام  
حذرا من سيف ضرغامه عا \* دعي الهول باسل مقدام  
من بني مرة الاطايب يكنى \* عند دسر الرياح بالهيدام

قال فاشرع الصقي يده اليه بشي وجزاه خيرا قال يونس فبادرت فأخذت بيد المري  
وقلب له لا تعجل فاني قد قلت شعرا أجود من شعرك قال أبي ويلك يا يونس يا عاض بنظر أمه  
تحرمني فقلت دع هذا عنك فوالله لا تجوع امرأتى وتشبع امرأتك فقلت ليونس  
ومن كانت امرأة أهلك يومئذ فقال أمتي وجعت والله عقوقهما فقال لي المري

اسقياني يا صاحبي اسقياني \* ودعاني من الملام دعاني  
 اسقياني هدي ثمان كيت \* بنت عشر مشعولة اسقياني  
 فض عنها ختامها اذ سباهها \* واضح الخدم من بني عدنان  
 تختا بالكاثر أربعة في الدور هذان ناعمان وذان  
 ذال هذا ربحانة مثل هذا \* لالهذا من طيب الريحان  
 فنهضنا لموعده كان منا \* اذ سمعنا تجاوب البكان  
 فنعمنا حولين بهراوعشنا \* بين دفء ومسمع ودنان  
 ثم هجنا للحرب اذ شبت الحر \* بفقزنا فيها بسبق الرهان  
 ان قيساني كل شرق وغرب \* خارج منهم على السهمان  
 منع الله ضمينا بأبي الهيثم \* ذام حلف السماح والاحسان  
 واليمانون يفخرون أمايد \* رون ان النبي غير يمان

قال فقال الفقي لابي قد وجب علينا من حقه مثل ما وجب علينا من حقه يا شيخ  
 واستطرف ما جرى بيني وبين أبي وقسم الدنانير بيننا وكانت خمسين ديناراً (أخبرني)  
 الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن جاد قال حدثني الزبير قال مر رجل بيونس  
 ابن عبد الله الخياط وهو يومئذ مصر حلق أبيض وكان عاقابه فقال له ويلك أتفعل هذا بأبيك  
 وخاصة من يده ثم أقبل على الاب يعز به ويسكن منه فقال له الاب يا أختي لا تله واعلم  
 انه ابني حقا والله لقد خنقت أبي في هذا الموضع الذي خنقتي فيه فانصرف عنه الرجل  
 وهو يضحك (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان  
 النوفلي عن عمه عيسى قال شكايونس بن عبد الله الخياط الى محمد بن سعيد بن المغيرة بن  
 نوفل بن الحرث بن عبد المطالب حاله وضيقا قد ناله فأمر له بدنانير وكسوة وعمر فقال يمدحه

يا ابن سعيد يا عقيد الندي \* يا بارع الفضل على المفضل  
 حلت في الذروة من هاشم \* وفي يفاع من بني نوفل  
 قطاب في الفرعين هذا وذا \* ما اعتم من منصبك الا طول  
 قد قلت للدهر وقد نالني \* بالذاب والخاب والكلكل  
 قد عدت من ضرك مستعصما \* بهاشمي ما جدد نوفلي  
 فقال لي أهلا وسهلا معا \* فزت ولم يمنع ولم يهزل  
 الدهر شقان فشق له \* لين وشق خشن المنزل  
 واخشن الشقين عني نقي \* وشقه الالبين ما عاش لي  
 فقل لهذا الدهر ما عاش لا \* تبقى ولا ترع ولا تأتلي

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخذ أبي لما ولي اقطاع يونس بن



عبد الله الخياط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءني هو ومحمد بن الضحالة وجعفر بن الحسين اللهي فوقف بين يدي ثم أنشدني قل للامير يا كريم الجنس \* ياخير من بالغورا وبالجلس وعذتي لو ادى ونفسي \* شغلتنى بالصلوات الخمس فقلت له وياك أتريد ان استعفيه لك من الصلاة واقه ما يعضيك وان ذلك ليعنه على اللجاج في أمرك ثم يضره عنده فغضى وقال نصبر اذن حتى يفترج الله تعالى (أخبرني) محمد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا يونس بن الخياط قال كان لابي صديق وكان يدعو له يشرب معه فاذا سكر خلع عليه قميصه فاذا اصحى من غديبعث اليه فأخذه منه فقال أبي فيه كسائي قميصا مرتين اذا اتشني \* وينزعه مني اذا كان صاحيا فلي فرحة في سكره بقميصه \* وروعاه في الصبح وحصت شوانيا فبالت حظي من سروري وروعتي \* يكون ككنا فالاعلى ولا ليا (أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال قال يونس بن عبد الله الخياط لابييه وكان عاقابه

ما زال بي ما زال بي \* طعن أبي في النسب حتى تريت وحسني ساء ظني بأبي قال ونشأ لي يونس ابن يقال له دحيم فكان أعنى الناس به فقال يونس فيه جلا دحيم عما به الريب \* والشك مني والطعن في نسبي ما زال بي الظن والتشكك حتى عقتني مثل ماء عقت أبي (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الخياط قال أنشدت سعيد بن عمرو الزبيري

لوفاح ريح حبيبة من حبها \* فاحت رياح حبيبتى من ريحى قال فقال لي سعيد بن عمرو والله اني لا قول النسيب فلا أقدر على مثل هذا فقلت له ومن أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان لا تقدر والله على مثله حتى يسوء الثناء عليك (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني يونس بن الخياط قال لما أعطى المهدي المغيرة بن حبيب ألف فريضة يضعها حيث شاء جاءه أبي عبد الله بن سالم وقال له ألف تدور على يد الممدح \* ما سوق ما دحه لده بكاسد الظن مني لو فرضت لواحد \* في الاغصمين خصصتني بالواحد

قال فقال له المغيرة أيها ما أحب اليك أن أقرض لك أم لابنك يونس فقال له أنا شيخ كبير عامه اليوم أو غدا أقرض لابني يونس فقرض لي في خمسين دينار فلما خرجت الاعطية الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خليفته وخليفة أيوب بن أبي عمير وهما يعرضان أهل ديوان العطاء أنت من هذيل ونزال قد صرت من آل الزبير

فردك الى فرائض هذيل خمسة عشر ديناراً فقال ايها بكارا غما جعلك التبعاء ولا تبندعا  
 أمضياه فأعطيانى مائة وخمسين ديناراً (أخبرنى) محمد بن خلف وكيع قال حدثنى محمد  
 ابن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثنا ابن أبى قباحة الزهرى قال لما عزل ابن عمران  
 وهو عبد الله بن محمد بن عمران التميمى عن القضاء واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة  
 المخزومى جرع ابن عمران من ذلك فقال بعض أصحابه ليونس بن عبد الله الخياط اهج  
 هشاماً بما يغض منه فقال

كم تعسنى لى هشام \* ذلك الجلف الطويل  
 بعدوهن وهو فى المجلس سكران يميل  
 هل الذنار يسلع \* آخر الدهر سبيل  
 قلت للندمان لما \* دارت الراح الشمول  
 بابى مال هشام \* فكما مال فيه لورا

قال وشهرها فى الناس وبلغ ذلك هشاماً فقال لعنه الله ان كان الكاذب انقل ابن أبى  
 قباحة فقلت لابن الخياط كذبت أما والله انه لا مرم من ذلك (أخبرنا) وكيع قال  
 حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال قال يونس بن عبد الله الخياط جئت يوماً الى أبى  
 وهو جالس وعنده أصحاب له فوقف عليهم لا غيظه وقات الا أنشدكم شعراً قلته بالامس  
 قالوا بلى فأنشدتهم

يا سائلى من أنا ومن يناسبنى \* أنا الذى ماله أصل ولا نسب  
 الكلب يحمى نحر احمى يصرفنى \* والكلب أكرم منى حين يتسب  
 لو قال لى الناس طراً أنت الأثمن \* ما وهم الناس فى ذا كرم ولا كذبوا  
 قال فوثب الى ليضربنى وغدوت من بين يديه فجعل يشتمنى وأصحابه يضحكون (أخبرنى)  
 وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود ان مالك بن أنس جلد يونس بن عبد الله  
 ابن سالم الخياط حدثا فى الشراب قال وولى ابن سعيد القضاء بالمدينة فقال يونس فيه  
 بكتنى الناس لان \* جلدت وسط الرحبة  
 واننى أرنى وقد \* غنيت فى المحتسبه  
 أعزى فيهم بعصا بئس مالك المقتضبه  
 فقلت لما أكثروا \* على فسيم الجلبه  
 ذا ابن سعيد قد قضى \* وحالنا مقتربه  
 لا بيل له التفضيل فيستمالم أهل والغلبه  
 بحسن صوت مطرب \* وزوجه معتصبه

(أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء وكيع قال الحرمى قال الزبير وقال وكيع قال الزبير  
 ابن بكراً أرسل الى ابن الخياط يقول انى عليل منذ كذا وكذا ومنزلى على طريقك اذا



صدرت الى الثنية وأنا أحب ان أجد بك عهدا قال فجعلته طريق فوجدته على فرش  
مضربة وحوله وسائده وهو مسجى فكشف ابنه الثوب عن وجهه وقال له فديتك هذا أبو  
عبد الله فقال له اجلسني فأجلسه وأسندته الى صدره فجعل يقول بنفس منقطع بأبي  
أنت وأمي أنا موت مذبضع عشرة ليلة ما دخل على قرشي غيرك وغير الزبير بن هشام  
وابراهيم بن المنذر ومحمد بن عبد الله البكري ولا والله ما أعلم أحدا أحب قرشا كحي  
قال زبير وذكر رجلا كان بيني وبينه خلاف فقال لو كنت شابا لفعلت بأمته كذا وكذا  
لا يكتفى ثم قال والله لو عادت بنى مصعب \* حليتي قلت لها بيني

أولادي عن حبهم قصرنا \* ضغطتهم بالرغم والهون  
أو تطرت عيني خلافا لهم \* فقأتها عمدا بسكين

ثم أقبل على ابنه فقال يا بني أقول لك في أبي عبد الله ما قال ابن هرمة لابنه في الحسن بن  
زيد الله جارعتي دعوة شققا \* من الزمان وشر الأقرب الوالي  
من كل أحيد عنه لا يقربه \* وسط النجى ولا في المجلس الخالي

(قال الزبير) حدثني محمد بن عبد الله المكري انه دخل اليه بعدى في اليوم الذي مات  
فيه قال فقال لي يا أبا عبد الله أنا أجود بنفسى منذ كذا وكذا ولا تخرج ما هكذا كانت  
نفس عبيد ولا لبيد ولا الخطيئة ما هي الا نفس كلب قال فخرجت فما أبعدت حتى سمعت  
الناعية عليه

### صوت

ياي مالك عني \* ما تل الطرف قليلا  
وأرى برك نرزا \* وتخصيك قليلا  
وتسميني عدوا \* وأسميك خليلا  
انعلت سلاوا \* أم تبدلت بدلا  
أحمد الله فما أغنىني الرجافيك قليلا

الشعر لعلي بن جبلة والغناء لزور و غلام المارق خفيف رمل بالبتصر من رواية  
الهشامى وعبد الله بن موسى وفيه لعريب هزج وفيه ثقیل أول من جيد الغناء ينسب  
اليها والى علوية وهو يغنائها أشبه منه بغناء علوية

\* (أخبار علي بن جبلة) \*

هو علي بن جبلة بن عبد الله الأنباري ويكنى أبا الحسن ويلقب بالعكول من أبناء الشيعة  
الخراسانية من أهل بغداد وجم انشأ وولد بالخرية من الجانب الغربي وكان ضريرا  
فذكر عطاء الملط انه كان أمه وهو الذي يولد ضريرا وزعم أهله انه عمى بعد أن نشأ  
وهو شاعر مطبوع عذب اللفظ جزلة لطيف المعاني مداح حسن التصرف واستنفذ  
شعره في مدح أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي وأبي غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي  
وزاد في تفضيلهما وانه تفضيل أبي دلف خاصة حتى فضل من أجله ربيعة على مضر وجاوز

الحديث في ذلك فيقال ان المأمون طلبه حتى ظفر به فسل لسانه من قناده ويقال بل هرب ولم يرل متواريا منه حتى مات ولم يقدر عليه وهذا هو الصحيح من القولين والاخر شاذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة ابن أخي علي بن جبلة قال كان لجدتي أولاد وكان علي أصغرهم وكان الشيخ يرق عليه فخر فذهبت إحدى عينيه في الجسدي ثم نشأ فأسلم في الكتاب فخذق بعض ما يحدقه الصبيان فحمل علي دابة وقرع عليه اللوز فوقعت علي عينه الصمحة لوزة فذهبت فقال الشيخ لولده أنتم لسكم أرزاق من السلطان فان أعتموني علي هذا الصبي والاصرف بعض أرزاقكم اليه فقلنا وما تريد قال تحتلقون به الي مجالس الادب قال فكثأنا في به مجالس العلم وتشاغل نحن بما يلعب به الصبيان فخأنا في عليه الحول حتى برع وحقى كان العالم اذا رآه قال لمن حوله أو سعو البغوى وكان ذكيا مطبوعا فقال الشعرو ببلغه أن الناس يقصدون أبادلف لجوده وما كان يعطى الشعراء فقصده وكان يسمى العكول فامتدحه بقصيدته التي أولها

ذا دورد الغي عن صدره \* وارعوى والله من وطره

يقول فيها في مدحه

يادواء الارض ان فسدت \* ومديل اليسر من عسره  
كل من في الارض من عرب \* بين باديه الى حضره  
مستعير منسلك مكرمة \* يكتبها يوم مقتخره  
انما الدنيا أبودلف \* بين مبداه ومختصره  
فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

فلما وصل الى أبي دلف وعنده من عنده من الشعراء وهم لا يعرفونه سترأوه بها فقال له قائله انهم قد اتهموك وظنوا ان الشعر لغيرك فقال أيها الامير ان المحنة تزيد هذا اقل صدقت فامتحنوه فقالوا له صف فرس الامير وقد أجلمالك ثلاثا قال فاجعلوا معي رجلا

تثقون به يكتب ما أقول فجعلوا معه رجلا فقال هذه القصيدة في ليلته وهي

ربعت لمشور على مفرقه \* ذم لها عهد الصباحين اتسب  
اهدام شيب جدد في رأسه \* مكروهه الجدة انضاء العقب  
أشرقن في أسود أزرين يد \* كان دجاء لهري البيض سبب  
واعتفن أيام الغواني والصبي \* عن ميت مطا به حب الادب  
لم يزد جرمر عواحين ارعوى \* لم يكن يد لم تتصل بطلب  
لم أرك الشيب وقارايجتوى \* وكالشباب الغض فلا يستلب  
فنازل لم يتهيج بقربه \* وذاهب أبقي جوى حين ذهب  
كان الشباب لمه أزهى بها \* وصاحبها حرا عزيزا لمصطب



اذا أنا جرى سادوا في غيبه \* لا أعتب الدهر اذا الدهر عتب  
 أبعد شأ واللّه في اجرائه \* وأقصد الخود وراء المحجب  
 واذعر الرب عن اطفاله \* بأعوجي دلتى المنتسب  
 تحسبه من مرح العزبه \* مستنقرا بروعة أو ملتب  
 مرتجج يرتج من اقطاره \* كلما جالت فيه ريح فاضطرب  
 تحسبه اقعد في استقباله \* حتى اذا امتدبرته قلت اكبت  
 وهو على ارهاقه وطيه \* تقصر عنه المخزمان واللب  
 تقول فيه خيب اذا اتنى \* وهو كمن القدح ما فيه خيب  
 يخطو على عوج تناهين الثرى \* لم يتواكل عن شظا ولا عصب  
 تحسبها ناتئة اذا خطن \* كأنها واطئة على الركب  
 شتا وقاط برهنيه عندنا \* لم يوت من برّيه ولا حذب  
 يمان عصرى حرّه وقرّه \* وتقصر الخور عايه بالملب  
 حتى اذا تمت له أعضاؤه \* لم تحبس واحدة على عتب  
 رمناه الصيد فرادينا به \* أو ابد الوحش فاجدى واكتسب  
 مجذم البحرى يبارى ظله \* ويعرق الاحقب فى شوط الخبيب  
 \* اذا تظنينا به صدقنا \* وان نظنى فوته العير كذب  
 لا يبلغ الجهد به راكبه \* ويبلغ الريح به حيث طلب  
 ثم انقضى ذلك كان لم يعنه \* وكل بقيا فالى يوم عطب  
 وخلف الدهر على أنبائه \* بالقدح فيهم وارتيجاع ما وهب  
 فحمل الدهر ابن عيسى قاسما \* ينهض به أبلغ فراج الكرب  
 كروثق السيف انبلاجا بالندى \* وكفرار به على أهل الرب  
 ما وسنت عين رأيت طلعتة \* فاستيقظت بنوبة من النوب  
 لولا ابن عيسى القمر كاهملا \* لم يوت مثل مجد ولم يرع حسب  
 ولم يقم فى يوم بأس وندى \* ولا تلاقى سبب الى سبب \*  
 تكاد تبدى الارض ما تضره \* اذا تداغت خيله هلا وهب  
 ويستهل أملا وخيفة \* جانبها اذا استهل أو قطب  
 وهو وان كان ابن فرعى وائل \* فبمساعيه تراقى فى الحسب  
 \* وبعلامه وعلا آياته \* تحوى غداة السبق اخطارا القصب  
 بازهرة الدنيا ويا باب الندى \* وبامحجر الرعب من يوم الرهب  
 لولاك ما كان مصرى ولاندى \* ولا قريش عرفت ولا العرب  
 خذها اليك من ملي بالننا \* ليكنه غير ملي بالنشب

فأتوفى الارض أو استقرز بها \* أنت عليها الرأس والناس الذنب  
قال فلما غدا عليه بالقصيدة وأنشدها ياها استحسنها من حضرو وقالوا نشهد ان قائل  
هذه قائل تلك فأعطاه ثلاثين ألف درهم وقد قيل ان أبادلف أعطاه مائة ألف درهم  
ولكن أراها في دفعات لأنه قصده مرارا كثيرة ومدحه بعدة قصائد (أخبرني) الحسن  
ابن علي الخفاف قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن أبي قز قال قال  
عبد الله بن مالك قال المأمون يوما لبعض جلسائه أقسم علي من حضر بمن يحفظ  
قصيدة علي بن جبلة الاعشى في القاسم بن عيسى الا أنشدنيها فقال له بعض الجلساء قد  
أقسم أمير المؤمنين ولا بد من ابرار قصمه وما أحفظها ولكنهم اكتبوها مكتوبة عندي قال قم  
فجئتني بها فغضى وأتاه بها فأنشدها ياها وهي

ذا دوردالني عن صدره \* وارعوى والله من وطره  
وأبت الا البكاه \* ضحكات الشيب في شعره  
ندى ان الشباب مضى \* لم أبلغه مدى أثره  
وانقضت أيامه سلا \* لم أجد حولا على غيره  
حسرت عني بشاشته \* وذوى الحمد من ثمره  
ودم اهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره  
فأنت دون الصباهنة \* قلبت فوقى على وتره  
جارتا ليس الشباب لمن \* راح محنيا على كبره  
ذهبت أشياء كنت لها \* صارها حلى الى صوره  
دع جدا قطان أو مضر \* في بمانيه رفي مضره  
وامتدح من وائل رجلا \* عصر الا فاق في عصره  
\* المنايا في مناقبه \* والعطايا في ذراجه  
ملك تندى أنامله \* كالبلاج النوء عن مطره  
مستهل عن مواهبه \* كالبسام الروض عن زهره  
جبل عزت مناصبه \* أمنت عدنان في ثغره  
\* انما الدنيا أبودلف \* بين بدهاء ومختضره  
\* فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره  
لست أدري ما أقول له \* غير ان الارض في خفزه  
يادواء الارض ان فسدت \* ومدبل اليسر من عسره  
كل من في الارض من عرب \* بين ياديه الى حفزه  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره  
يقول فيها وزحوف في صواهل \* كصباح الحشر في اثره



قدته والموت مكتمن \* في مذاكيه ومستجبره  
 فرمت حقوبه منه يد \* طوت المنشور من نظره  
 زرنه والخيل عابسة \* تحمل البوسي على عقره  
 خارجات تحت رايتها \* كخروج الطير من وكره  
 وعلى النعمان عجت به \* عوجة ذادته عن صدره  
 غمط النعمان صفوتها \* فردت الصفوف في كدره  
 ولقرقور أدت رجا \* لم تكن ترتد في فكره  
 قد تأيت البقاء له \* فأبى المحتوم من قدره  
 وطغى حتى رفعت له \* خطة شنعاء من ذكره

قال فغضب المأمون واعتاظ وقال لست لابي ان لم أقطع لسانه أو أسفل دمه قال ابن  
 أبي قتيب وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصدها أبودلف بعد قتله الصلوك المعروف  
 قرقور وكان من أشد الناس بأساً وأعظمهم فكان يقطع هو وعلماؤه على القوافل وعلى  
 القرى وأبودلف يجتهد في أمره فلا يقدر عليه فيينا أبودلف خرج ذات يوم يتصيد وقد  
 أمعن في طلب الصيد وحده اذ ابقر قرقور قد طلع عليه وهو راكب فرسا يشق الارض  
 بحرية فأيقن أبودلف بالهلاك وخاف أن يولي عنه فيهلك فحمل عليه وصاح يا قتيان عينة  
 عينة يوهمه ان معه خيلا قد كنهها له فخافه قرقور وعطف على يساره هاربا ولحقه أبودلف  
 فوضع رمح بين كتفيه فأخرجه من صدره ونزل فاحتز رأسه وجمه على رمح حتى  
 أدخله الكرح فان أخذ شي من رأي رمح قرقور وقد أدخل بين يديه بحمله أربعة نفر  
 فلما أنشده علي بن جبلة هذه التصيدة استحسنها وستر بها وأمر له بمائة ألف درهم  
 (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الازدي قال أخبرني ابراهيم  
 ابن خلف قال بينا أبودلف يسير مع أخيه معقل وهما اذ ذاك بالعراق اذ مر بأمرأتين  
 تماشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا أبودلف قالت ومن أبودلف قالت الذي  
 يقول فيه الشاعر انما الدنيا أبودلف \* بين يديه ومحتضره  
 فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

قال فاستعبر أبودلف حتى جرى دمه قال له معقل مالك يا أخي تبكي قال لاني لم أقض حق  
 علي بن جبلة قال أرم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة قال والله يا أخي ما في قلبي  
 حسرة تقارب حسرتي على اني لم أكن أعطيته مائة ألف دينار والله لو فعلت ذلك لما  
 كنت قاضيا حقه (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران  
 قال حدثني عبد الله بن محمد بن جرير قال أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة البائية فلما  
 بلغت الى قوله وردا البيض والبيض \* الى الانعام والنجب  
 اهترأ بوقام من فرقه الى قدمه ثم قال أحسن والله لو ددت ان لي هذا البيت بثلاث

نصائده من شعري يتغيرها ويتصلها مكانه (أخبرني) حتى قال حدثني أحمد بن أبي طاهر  
قال حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال قال لي علي بن جبلة قلت لجيد بن عبد الحميد  
الطوسي يا أبا نعام اني قد مدحت أمير المؤمنين بمدح لا يحسن مثله أحد من أهل  
الارض فاذكر لي له قال فأنشدني فأنشدته قال أشهد انك صادق ما يحسن أحد أن  
يقول هكذا وأخذ المديح فأدخله الى المأمون فقال له يا حميد الجواب في هذا واضح ان  
شاء عفوان عنه وجعلنا ذلك ثوابا لمديحه وان شاء جمعنا بين شعره فيك وفي أبي دلف وبين  
شعره فينا فان كان الذي قاله فيكما أجود ضربنا ظهره وأطنا حبسه وان كان الذي فينا  
أجوداً عطينا لكل بيت ألف درهم وان شاء أقلناه فقلت له يا سيدي ومن أنا ومن أبو  
دلف حتى يمدحنا بأجود من مديحك فقال ليس هذا الكلام من الجواب في شيء  
فأعرض ما قلت لك علي الرجل فقال أفعل قال علي بن جبلة فقال لي حميد ما ترى فقلت  
الاقالة أحب الي فأخبر المأمون بذلك فقال هو أعلم ثم قال لي حميد يا أبا الحسن أي شيء  
يعني من مدائحك لي ولا لي دلف فقلت قولي فيك

لولا حميد لم يكن \* حسب يعتد ولا نسب

يا واهد العرب الذي \* عزت بعزته العرب

وقولي في أبي دلف انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره

فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

قال فأطرق حميد ثم قال لقد اتقده عليك أمير المؤمنين فأجاد وأمر لي بعشرة آلاف درهم  
وخلعة وفارس وخادم وبلغ ذلك أبا دلف فأضعف لي العطية وكان ذلك في ستر منهما  
ما علم به أحد خواف من المأمون حتى حدثتكم به يا أبا نزار (أخبرني) علي بن سليمان  
قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة زرت أبا دلف  
فكنت لا أدخل اليه الا لتلقاني ببرد وأفرط فلما أكثر فعدت عنه حياء منه فبعث الي  
بمعقل أخيه فأتاني فقال لي يقول لك الامير لم هجرتك العلك استطأت بعض ما كان مني  
فان كان الامر كذلك فاني زائد فيما كنت أفعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي  
وأملت عليه هذه الايات ثم دفعتها الي معقل وسألته أن يوصلها وهي

هجرتك لم أهجر لك من كفر فعمة \* وهل يرتخي نيل الزيادة بالكفر

ولكنني لما أتيتك زائرا \* فأفرطت في بري هجرت عن الشكر

فها أنا لا آتيك الا مسلما \* أرورك في الشهرين يوما وفي الشهر

فان زدني برّا تريد بقوة \* ولم تلقني طول الحياة الى الخسر

قال فلما سمعها معقل استحسنها جدا وقال جودت والله أما ان الامير ليحجب بمثل هذه  
الايات فلما وصلها الي أبي دلف قال لله دره ما أشعره وأرق معانيه ثم دعا بدواة  
فكتب الي



ألا رب ضيف طارق قد بسطته \* وأنسته قبل الضيافة بالبشر  
أتاني يرجيني فما حال دونه \* ودون القرى من نائي عنده سترى  
وجدت له فضلا على بقصده \* إلى وبر يستحق به شكرى  
فلم أعد أن أدنيه وابتدأته \* يبشر واکرام وبر على بر  
وزودته مالا قليلا بقاؤه \* وزودني مدحا يدوم على الدهر  
ثم وجه بهذه الايات مع وصف يحمل كسافيه ألف دينار فذلك حيث قلت له  
انما الدنيا أبودلف \* بين يديه ومحتضره

(أخبرني) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني  
نادر مولا نأث علي بن جبلة تخرج إلى عبد الله بن طاهر إلى نراسان وقد امتدحه فلما  
وصل إليه قال له ألسن القائل

انما الدنيا أبودلف \* بين يديه ومحتضره  
فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

قال بلي قال فما الذي جاء بك إلينا وعادل بك عن الدنيا التي زعمت ارجع من حيث  
جئت فارتحل ومربأبي دلف واعلمه الخبر فاعطاه حتى أرضاه قال نادر فرأيت عند  
مولاى القاسم بن يوسف وقد سأله عن خبره فقال

أبودلف ان تلقه تلق ما جدا \* جوادا كريم راجح الحلم سيدا  
أبودلف الخبرات انداهم يدا \* وأبسط معروفا وأكرم محتدا  
تراث أبيه عن أبيه وجده \* وكل امرئ يجرى على ما تعودا  
ولست بشالغ غيره لنقصه \* ولكنما الممدوح من كان أمجدا

(قال مؤلف هذا الكتاب) والايات التي فيها الغناء المذكورة بذكرها أخبار أبي الحسن  
علي بن جبلة من قصيدة له مدح بها جيدا الطوسي ووصف قصره على دجلة وقال  
فيها بعد الايات التي فيها الغناء

ليس لي ذنب سوى اني أحميك خليلا \*  
\* وأنا ديك عزيزا \* وتناديني ذليلا  
\* انا أهوال الوهاب لك صروما ووصولا  
ثق بوليس يفتنى \* وبعهدان يحولا  
جعل الله جيذا \* لبني الدنيا كفيلا  
ملك لم يجعل الله له فيهم عديلا  
فأقاموا في ذراه \* مطمئنين حلولا  
لا ترى فيهم مقبلا \* يسأل المثرى فضولا  
جاد بالاموال حتى \* علم الجود بالخيلا

وبني القنجر على الفخسر بناء مستطيلا

صار للخائف أمنا \* وعلى الجود دليلا

(ولمات حميد الطوسي) رثاه بقصيدته العينية المشهورة وهي من نادر الشعر وبديعه  
وفي أولها غناء من الثقل الاقل يقال انه لابي العيس ويقال انه للقاسم بن زرور

ألدهر تبكي أم على الدهر تجزع \* وما صاحب الايام الا مفرج

ولو سهلت عنك الاسى كان في الاسى \* عزاء معز لليب ومقنع

\* تعز بما عزيت غيرك انها \* سهام المنايا حاثمات ووقع

\* أصبنا يوم في جيل لو انه \* أصاب عروش الدهر ظلت تضعضع

\* وأذينا ما أذب الناس قبلنا \* ولكنه لم يبق للصبر موضع

ألم تر للايام كيف تصرمت \* به وبه كانت تزداد وتدفيع

وكيف اتقى مشوى من الارض ضيق \* على جبل كانت به الارض تمنع

ولما انقضت أيامه انقضت العلا \* وأضحى به أنف الندى وهو أجدع

وراح عذو الدين جذلان ينفي \* أمانى كانت في حشاها تقطع

وكان حميد معقلا ركعت به \* قواعد ما كانت على الضيم تركع

وكنتم أراهم كالرزايا رزئتها \* ولم أدر أن الخلق تسكبه أجمع

حمام رماه من مواضع أمنه \* حمام كذا الخطب بالخطب يقعد

وليس بغرو أن تصيب منية \* حتى أختها أو أن يذل الممنع

لقد أدركت فينا المنايا بنا رها \* وحلت بخطب وهي ليس يرفع

نعماء حميد السر يا اذا غدت \* تزداد بأطراف الرماح وتوزع

والمرهق المكروب ضاقت بأمره \* فلم يدرف في حوماتها كيف يصنع

وللبيض خلقتها البعول ولم يدع \* لها غيره داعي الصباح المفزع

كان حميد لم يقعد جيش عسكر \* الى عسكر أشباعه لا تروع

ولم يبعث الخيل المغيرة بالفخي \* مراحا ولم يرجع بها وهي ظلع

رواجع يحملن النهاب ولم تكن \* كآتبه الاعلى النهب ترجع

هو جبل الدنيا المنيع وغنيها الثمر يع \* وحاميا الكمي المشيع

وسيف أمير المؤمنين ورمحه \* ومفتاح باب الخطب والخطب أقطع

فأقتعه من ملكه ورباعه \* ونائله قفرو من الارض بلقع

على أي شجوة تشتكي النفس بعده \* الى شجوة أو يذخر الدمع مدمع

ألم تر أن الشمس حال ضياؤها \* عليه وأضحى لونها وهو أسفع

وأوحشت الدنيا وأودى بهاؤها \* وأجذب مرعاها الذي كان يجمع

وقد كانت الدنيا به مطمئنة \* فقد جعلت أوتادها تتقلع



بكي فقد هروح الحياة كما بكى \* نداء الندى وابن السبيل المدفع  
وفارقت البيض الحدور وأبرزت \* عواطل حسري بعده لا تقنع  
وأيقظ أحفانا وكان لها الكرى \* ونامت عيون لم تكن قبل تجمع  
ولكنه مقدار يوم قوي به \* لكل امرئ منه نهال ومشرع  
\* وقد رآب الله الملا محمد \* وبالأصل بنى فرعه المتفرع  
أغر على أسيافه ورماحه \* تقسم انقال الخيس وتجمع  
حوى عن أيه بذل راحته الندى \* وطعن الكلى والزاعية شرع  
وانما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرتها وقد أخذ البحري أكثر  
معانيها فسلخه وجعله في قصيدته التي رثي بهما أباسعيد الثغري  
\* انظر الى العلياء كيف تضام \* وبأى آسى تنثى الدموع الهوامل \* وقد أخذ الطائي  
أيضا بعض معانيها ولولا كراهة الاطالة لشرحت المواضع المأخوذة واذا تأمل ذلك  
منتقد بصير عرفه (أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو وائل  
قال قال رجل لعل بن جبلة ما بلغت في مديح أحد ما بلغت في مديح جيد الطوسي  
فقال وكيف لا فعل وأدنى ما وصل الى منه الى اهديت له قصيدة في يوم نير وزفرتها  
وأمر أن يحصل الى كل ما أهدى له فحمل الى ما قيمته مائتا ألف درهم وأهديت له  
قصيدة في يوم عيد فبعث الى بمنزل ذلك (قال أبو وائل) وقد كان جيد ركب يوم عيد  
في جيش عظيم لم ير مثله فقال علي بن جبلة يصف ذلك

غدا بأمر المؤمنين ويمنه \* أبو غانم غدا والندى والسحاب  
وضاقت فجاج الأرض عن كل موكب \* أحاط به مستعليا للمواكب  
كان سموا النقع والبيض فوقهم \* سماوة ليل قرنت بالكواكب  
فكان لأهل العيد عيد بنفسكهم \* وكان جيد عيدهم بالمواهب  
ولولا جيد لم تبلغ عن الندى \* عيين ولم يدرك غنى كسب كاسب  
ولو ملك الدنيا لما كان سائل \* ولا اعتم فيها صاحب فضل صاحب  
له ضحكة تستغرق المال بالندى \* على عبسة تشجي القنا بالترائب  
ذهبت بأيام العسلا فاردا بها \* وصرمت عن مسعال شأ والمطالب  
وعذلت ميل الأرض حتى تعذلت \* فلم ينأ منها جانب فوق جانب  
بلغت بأدنى الحزم أبعد قطرها \* كأنك منها شاهد كل غائب  
قال والتي أهداها له يوم النير وقصيدته التي فيها

جيد يا قاسم الدنيا بنائله \* وسيفه بين أهل النكت والدين  
أنت الزمان الذي يجري تصرفه \* على الانام يتشديد وتلين  
لوم تكن كانت الايام قد فنت \* والمكرمات ومات المجد مذحين

صورك الله من مجسد ومن كرم \* وصور الناس من ماء ومن طين  
(نسخت من كتاب بخط محمد بن العباس اليزيدي) قال أحمد بن اسمعيل الخصب الكاتب  
دخل علي بن جبلة يوما إلى أبي دلف فقال له هات يا علي مائة فقال انه قليل فقال هاته  
فكم من قليل أجود من كثير فأنشده

الله أجري من الارزاق أكثرها \* على يدك فشكرا يا أبا دلف  
اعطى أبودلف والريح عاصفة \* حتى اذا وقفت أعطى ولم يقف  
قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فلما كان بعد مدة دخل اليه فقال له هات مائة  
فأنشده من ملك الموت إلى قاسم \* رسالة في بطن قرطاس  
يا فارس الفرسان يوم الوغى \* مررتي بمن شئت من الناس  
قال فأمر له بألفي درهم وكان قد تطير من ابتدائه في هذا الشعر فقال ليست هذه من  
عطايك أيم الأمير فقال بلغ بهم هذا المقدار يا غلام من تحملك رسالة ملك الموت اليك  
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني  
محمد بن عبد الله قال حدثني علي بن جبلة العكول قال جاءني أبو يعقوب الخزاعي فقال لي  
ان لي اليك حاجة قلت وما هي قال تهجوني الهيثم بن عدي فقلت وما لك أنت لا تهجود  
وأنت شاعر فقال قد فعلت فما جاءني شيء كما أريد فقلت له كيف أهجور جلالا لم يتقدم الي  
منه اساءة ولا له الى جرم يحفظني فقال تقرضني فاني ملي بالقضاء قلت نعم فأمره لي اليوم  
فخضى وغدوت عليه فأنشده

لهيثم بن عدي نسبة جعت \* آياه فاراحتنا من العدد  
اعدد عددا فلومته البقاء له \* ما عمر الناس لم ينقص ولم يزد  
نفسى فداء بني عبد المدان وقد \* تلوه للوجه واستلوه بالعد  
حتى أزالوه كرها عن كريمهم \* وعرفوه بذل أين أصل عدي  
يا ابن الخبيثة من أهجو فأفضحه \* اذا هجوت وماتني الى أحد  
قال وكان الهيثم قد تزوج الى بني الحرث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن  
عبد المدان الحارثي أخو يحيى بن زياد ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين الى الرشيد  
فسألوه أن يفرق بينهم فقال الرشيد أليس هو الذي يقول فيه الشاعر

اذا نسبت عديا في بني ثعل \* فقدم الدال قبل العين في النسب  
قالوا بلى يا أمير المؤمنين قال فهذا الشعر من قاله قالوا هو لرجل من أهل الكوفة من بني  
شيبان يقال له ذهل بن تعلبة فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما فأخذوا  
فأدخلوه دارا وضربوه بالعصى حتى طلقها (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن الحسن بن الخصب قال شخص علي بن  
جبلة الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد مدحه فأجرل صلتة واستأذنه في الرجوع



فسأله أن يقيم وكان بره يتصل عنده فلما طال مقامه اشتاق الى أهله فدخل اليه فأنشده

راعته الشيب اذزل \* وكفاه من العذل  
وانقضت مدة الصبا \* وانقضى اللهو والغزل  
قد لعمرى دملته \* بخضاب فما اندمل  
فابك للشيب اذبا \* لاعلى الربيع والطلل  
وصل الله للامير عرى الملك فاتصل  
ملك عزمه الزما \* ن وأفعاله الدول \*  
كسروى بجده \* يضرب الضارب المثل  
\* والى ظل عزه \* يلجأ الخائف الوجمل  
كل خلق سوى الاما \* م لانهامه خول  
لبنه حين جادلى \* بالغنى جاد بالفضل

قال فضحك وقال أيت الأنا توحشنا واجرزل صلته وأدن له (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو واثله السدوسي قال دخل علي بن جبلة  
العكولي على جند الطوسي في أول يوم من شهر رمضان فأنشده

جعل الله مدخل الصوم فوزا \* لحمد ومتعة في البقاء  
فهو شهر الربيع لا تقراء \* وفراق الندمان والصهبا  
وأنا الضامن الملى لمن عا \* قرها منظر ابطول الظما  
وكأني أرى الندامى على الخسوف يرجون صبحهم بالمساء  
قد طوى بعضهم زيارة بعض \* واستعاضوا مصاحفها بالغناء  
يقول فيها بحميد وأين مثل حميد \* نخرت طيبي على الأحياء  
جوده أظهر السماحة في الارض \* وأغنى المقوى عن الأقواء  
ملك يأمل العباد نداه \* مثل ما يأملون قطر السماء  
صاعه الله مطعم الناس في الارض \* ض وصاع السحاب للاستقاء

قال فأمر له بحمسة آلاف درهم وقال استعن بهذه على نفقة صومك ثم دخل اليه  
ثاني سؤال فأنشده

علاني بصفوما في الدين \* واترك ما يقوله العاذلان  
واسبقا فاجع المنية بالعيش ثم فكل على الجديد فاني  
علاني بشربة تذهب الهم وتنفى طوارق الاحزان  
والقياني مسامع سدها للصوت \* مرقى الموصلى أو دجان  
قد أنا ناشوال فاقبل العيش وأعدى قسرا على رمضان  
نعم عون الفتى على نوب الدهر سمع القيان والاميدان

وكؤس تجرى بماء كروم \* ومطى الكؤس أيدي القيان  
 من عقار غيت كل احتشام \* وتسرا الندمات بالندمان  
 وكان المزاج يقدح منها \* شروا في سبائك العقيان  
 فاشرب الراح واعص من لام فيها \* انما نعم عتة القيان  
 واصحب الدهر بارتحال وحل \* لا تحف ما يجتره الحادنان  
 حسب مستظهر على الدهر ركا \* بحمد يدردأ من الحدنان  
 ملك يقتني المكارم كنزا \* وتراه من أكرم القيان  
 خلقت راحتها للجود والبا \* س وأمواله لشكر اللسان  
 ملكته على العباد معدة \* وأقرت له بنو قحطان  
 أريحي الندي جميل الهيا \* يده والسماح معتقدان  
 وجهه مشرق الى معتفيه \* ويداه بالغيث تنفجران  
 جعل الدهر بين يوميه قسمة \* بعرف جزل وحرطمان  
 فاذا سار بالخيس لحرب \* كل عن نص جريه الخافقان  
 \* واذا ما هززه لنوال \* ضاق عن رجب صدره الافقان  
 غيث جذب اذا أقام ربيع \* يتغشى بالسحاب كل مكان  
 \* يا أبا غانم بقيت على الدهر \* روحلت ما جرى العصران  
 منبألى اذا عادت المنايا \* من أصابت بكل كل رجوان  
 قد جعلنا اليك بعث المطايا \* هربا من زماننا الخوان  
 وجعلنا الحاجات فوق عتاق \* ضامنات حوائج الركان  
 ليس جود وراء جودك يتنا \* ب ولا يعتنى لغيرك عانى

فأمر له بعشرة آلاف درهم وقال تلك كانت له وم تفتت وخففنا هذه ففطر فقد  
 زدتنا وزدناك (أخبرني) عني قال حدثني أحمد بن الطيب السرخسي قال حدثني ابن  
 أخي علي بن جبلة العكولي قال أجد وكان علي جارنا بالربض هو وأهله وكان أعني وبه  
 وضع وكان يموى جارية أديبة طريفة شاعرة وكانت تحبه هي أيضا على قبح وجهه ومما به  
 سن الوضع حدثني بذلك عمرو بن بحر الجاحظ قال عمرو وحدثني العكولي أن هذه  
 الجارية زارته يوما وأمكنته من نفسها حتى اقتضاها قال وذلك عنيت في قولي  
 ودم أهدرت من رشا \* لم ير دقا على هدره

وهي القصيدة التي مدح بها أبادلف يعني بالدم دم البضع قال ثم قصدت حمدا  
 بتصديقي التي مدحته بها فلما استؤذن لي عليه أجي ان يأذن لي وقال قولوا له أي شيء  
 أبقيت لي بعد قولك في أبي دلف

انما الدنيا أبودلف \* بين مبداه ومختصره



فاذاولى أبودلف \* ولت الدنيا على أثره  
 فقلت للحاجب قل له الذى قلت فيك أحسن من هذا فان وصلتني سمعته فأمر بإصالي  
 إليه فأنشدت قولي فيه انما الدنيا جيد \* وأياديه الجسام  
 فاذاولى جيد \* فعلى الدنيا السلام  
 فأمر لي بمائتي دينار فنثرتها في حجر عشيقتي ثم جثته بقصيدي التي أقول فيها  
 دجلة تسقى وأبو غانم \* يطعم من تسقى من الناس  
 فأمر لي بمائتي دينار (حدثني) عبي قال حدثني احمد بن الطيب قال حدثني ابن أخي  
 علي بن جبلة أيضا ان عمه عليا كان يهوى بارية وهي هذه القينة وكانت له مساعدة  
 ثم غضبت عليه وأعرضت عنه فقال فيها

نسي ولا تستنكر السوء انما \* تدل بماتلوه عندي وتعرف  
 فن أين ما استطقتهم ترقى \* ومن أين ما جرت صبري يضعف  
 (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال تذاكرنا يوما أقيح ما هجى به الناس  
 في ترك الضيافة واضاعة الضيف فأنشدنا على بن جبلة لنفسه

أقاموا الديدان على يقاع \* وقالوا لا تنم للسديدان  
 فان آنست شخصا من بعيد \* فصفق بالبنان على البنان  
 تراهم خشية الاضياف خرسا \* ويأتون الصلاة بلا أذان  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال  
 حدثني وهب بن سعيد المروزي كاتب حميد الطوسي قال جئت حميدا في أول يوم من  
 شهر رمضان فدفع اليّ كيسا فيه ألف دينار وقال تصدقوا بهذه وجهه ابنه أصرم  
 فلم عليه ودعاه ثم قال له خادمك علي بن جبلة بالبواب فقال وما أصنع به جئتني به  
 يا بني تقابلني بوجهه في أول يوم من هذا الشهر فقال انه يجيد فيك القول قال فأنشدني  
 بيتا مما تستجيد له فأنشده قوله

حمدي حيا دفان غزوة جيشه \* ضمنت لجائلة السباع عيالها  
 فقال أحسن المذنواله فدخل فلم تم أنشده قوله

\* ان أبا غانم جيدا \* غيث على المعتفين هامي  
 صوره الله سيف حثف \* وباب رزق على الانام  
 يامانع الارض بالعوالي \* والنسم الجمة العظام  
 ليس من السوء في معاذ \* من لم يكن منك في ذمام  
 وما تعدت فيك وصفا \* الا تقصدتته أمانى  
 فقد تناهت بك المعالي \* وانقطعت مدة الكلام  
 أجد شهر أو أبل شهرا \* واسلم على الدهر ألف عام

قال فالتفت الى حميد وقال أعطه ذلك انه لف الدينار حتى يخرج لاصدقة غيره (حدثني)  
عبي قال حدثني يعقوب بن اسرايل قال حدثني أبو سهيل عن سالم. ولى حميد الطوسي  
قال جاء علي بن جبلة الى حميد الطوسي مستشفعا به الى أبي دلف وقد كان غضب عليه  
وجفاه فركب معه الى أبي دلف شانهما واه في أمره فأجابته وأصل الحديث بينهما  
وعلي بن جبلة محبوب فأقبل علي رجل الى جنبه وقال اكتب ما أقول لك فكتب

لا تتركني بباب الدار مطرعا \* فالخزليس عن الاحرار يحب

هنا بلا شافع جئنا ولا سبب \* ألت أنت الى معروفك السبب

قال فأمر بإيصاله اليه ورضي عنه ووصله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن  
مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان قال حدثني أبو سعيد الخزومي قال دخلت على حميد  
الطوسي فأنشدته قصيدة مدحته بها وبين يديه رجل ضرب بفعل لا يترى بيت الا قال  
أحسن قتله الله أحسن وبجته أحسن لله أبو الحسن أيها الأمير فأمر لي حميد ببدرة فلما  
خرجت قام الى البوابون فقات كم أنتم عزفوني أولا من هذا المكفوف الذي رأيته بين  
يدي الأمير فقالوا علي بن جبلة العكوك فرفضت عرقا ولوعت انه علي بن جبلة لم  
جسرت علي الانشاد بين يديه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن  
مهرويه قال حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح قال كلم حميد الطوسي المأمون في أن يدخل  
عليه علي بن جبلة فيسمع منه مدحا مدحه به فقال وأي شيء يقول في بعد قوله في أبي

دلف انما الدنيا أبودلف \* بين مغزاه ومحتضره

فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

وبعد قوله فيك يا راحدا عرب الذي \* عزت بعزته احرب

أحسن أحواله أن يقول في منزل ما قاله في أبي دلف فيجعلني نظيرا له هذا ان قدر علي  
ذلك ولم يقصر عنه فخيروه بين أن أسمع منه فان كان مدحه اياي أفضل من مدحه أبا  
دلف وصلته والاضربت عنقه أو قطعت لسانه وبين أن أقبله وأعفيه من هذا وذا  
فخيروه بذلك فاخترارا لافاله ثم مدح حميد الطوسي فقال له وما عساك أن تقول في بعد  
ما قلته في أبي دلف فقال قد قلت فيك خيرا من ذلك قال هات فأنشده

دج له تسقى وأبو غانم \* يطعم من تسقى من الناس

الناس جسم وامام الهدى \* رأس وأنت العين في الراس

فقال له حميد قد أجدت ولكن ليس هذا مثل ذلك ووصله (قال أحمد بن عبيد) ثم مات  
حميد الطوسي فرثاه علي بن جبلة فلقبته فقلت له أنشدني مرثيتك حميد فأنشدني

نعاء حميد اللبر ايا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع

حتى أتى علي آخرها فقلت له ما ذهب علي النحو الذي تحوز يا أبا الحسن وقد فاربت  
وما بلغت فقال وما هو فقلت أردت قول الخزيمي في مرثيته أبا الهيثم



واعدته ذخر الكل ملة \* وسهم المنايا بالذخائر موع  
فقال صدقت والله أما والله لقد نحوت وأنا لأطمع في الحاق به لا والله ولا امرؤ القيس  
لو طلبه وأراد ما ~~كان~~ يطمع أن يقاربه في هذه القصيدة (أخبرني) عبي قال  
حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي حريز الزعفراني قال لما بلغ المأمون قول  
علي بن جبلة لا بي دلف

كل من في الأرض من عرب \* بين يديه إلى حضره  
مستعير منك ~~مكرمة~~ \* يكتسبها يوم فقهره  
غضب من ذلك وقال أطلبوه حيث كان فطلب فلم يقدر عليه وذلك أنه كان بالجبل فلما  
انصل به - برهوب إلى الجزيرة وقد كانوا كتبوا إلى الآفاق في طلبه فهرب من الجزيرة  
أيضا وتوسط الشام فظفروا به فأخذوه وحملوه إلى المأمون فلما صار إليه قال له يا ابن  
الغناء أنت القاتل للقاسم بن عيسى

كل من في الأرض من عرب \* بين يديه إلى حضره  
مستعير منك ~~مكرمة~~ \* يكتسبها يوم فقهره  
جعلت اسم يستعير المكارم منه فقال له يا أمير المؤمنين أنتم أهل بيت لا يقامر بكم أحد  
لأن الله جل وعز فضلكم على خلفه واختاركم لنفسه وانما غيب بقولي في القاسم  
أشكال القاسم وأقرانه فقال والله ما استنيت أحدا من الكل سلاوا لسانه من قفاه  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال وحدثني أحمد بن أبي قزاق  
المأمون لما أدخل عليه علي بن جبلة قال له اني لست استحل دمك لتفضيلك أبادلف  
على العرب كلها وادخالك في ذلك قريشا وهم آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعترته  
ولكني استحلته بقولك في شعرك وكفرتك حيث تقول التول الذي أشركت فيه  
أنت الذي تنزل الأيام منزلها \* وتنقل الدهر من حال إلى حال  
وما مدت مدى طرف إلى أحد \* إلا قضيت بأرزاق وآجال  
كذبت يا ماص بطرائفه ما يقدر على ذلك أحد إلا الله عز وجل الملك الواحد القهار  
سلاوا لسانه من قفاه

### صم

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يدال من كرب  
ويروى \* لعل روحا يدب من كرب \* وهو أصوب  
فعاظنيما صهبا صافية \* تحك من أولو على ذهب  
خلفه الله أنت منتخب \* لخبر أتم من هاشم وأب  
أكرم بأصاين أنت فرعهما \* من الامام المنتصور في النذب  
الشعر للتميمي والغناء لسليم بن سلام خفيف ثقيل أول بالبصر عن عمرو وفيها النظم  
العمياء خفيف رمل بالبصر عن الهشامي

## \* (أخبار التيمي ونسبه) \*

هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد مولى بنى تيم ثم مولى بنى سليم ذكر ذلك ابن النطاح  
وكان له أخ يقال له أبو التيمان وكلاهما صكان شاعرا وهما من أهل الكوفة  
وهما من شعراء الدولة العباسية أحد الخلفاء الجاهل الوصفين للعمري وكان صديقا  
لابراهيم الموصلي وابنه اسحق وندبهما ثم اتصل بالبراء مكنى بهم واتصل يزيد بن  
منيد فلم يزل منقطعاً إليه حتى مات يزيد واستنفذ شعره وأكثره في وصفه الخمر وهو الذي  
يقول شربت من الخمر يوم الخبيث \* من بالكاس والطاس والتفنل

فما زالت الكأس تغتالنا \* وتذهب بالآل والآل  
إلى أن توافقت صلاة العشا \* ونحن من السكر لم نعقل  
فمن كان يعرف حق الخميس \* وحق المدام فلا يجهل  
وما نجرت بيننا من حنة \* تهيج مرء على السلسل

وهو القائل

ولن انتهى عن طيب الراح أو يرى \* بوادي عظامي في ضريحى لاحد  
أضعت شبابي في الشراب تلذذا \* وكنت امرأ غر الشباب أكيد  
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني أبو العيناء عن محمد بن عمرو قال أبو محمد التيمي  
اسمه عبد الله بن أيوب مولى بنى تيم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود  
ابن الجراح قال قال دعبل كان للتيمي أبي محمد ابن يقال له حيان ومات وهو حديث  
السن فجزع عليه وقال يرثيه

## ص

أردى بحيان ما لم يترك الناسا \* فامنع فؤاد لمن أحبابك الياسا  
لمارمته المنايا إذ قصدن له \* أصبن مني سواد القلب والراسا  
واذ يقولن العواد اذ حضروا \* لاتأس أبشرا بحيان لاتاسا  
فبت أرى نجوم الليل مكتبا \* أخال سفته في الليل قرطاسا  
غنى في الأول والرابع من هذه الايات حكم الوادي ولحنه رمل مطلق في مجرى البنصر  
عن اسحق وأول هذه القصيدة

يادير هند لقد أصبحت لي أنسا \* وما عهدتك لي يادير مناسا  
وهي مشهورة من شعره (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثني هرون بن محمد بن  
عبد الملك الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قلت \* وصف الصديق ثموى  
قصد \* ثم أحلت مكث عدة ليال لا يستوى لي تمامه فدخل على التيمي فراني مفكرا  
فقال لي ما قصتك فأخبرته فقال \* وبدا يمزج بالهجر فخذ \* ثم أتممت أفة قلت  
ما له يعدل عني وجهه \* وهو لا يعدله عندي أحد

ونخرجت إلى مدح الفضل بن الربيع فقلت



قد أرادوا غرة الفضل وهل \* تطلب الغرة في خيس الاسد  
ملك يدفع ما تخشى به \* وبه يصلح منا ما فسد  
يفعل الناس اذا ما وعدوا \* واذا ما فعل الفضل وعد  
لاحق في هذا الشعر صنعة نسبتها

### صوت

وصد الصدم من نهوى فصد \* وبدا يمزح بالهجر مجد  
ماله يعدل عن وجهه \* وهو لا يعدله عدى أحد  
الشعر والغناء لا حق خفيف رمل بالنصر وله فيه أيضا ثقل أول وفيه لكريا بن يحيى  
ابن معاذ هزج بالنصر عن الهشامى وغيره قال الهشامى ر قبل ان الهزج لا حق  
وخفيف الرمل لكريا (أخبرني) بحظفة عن علي بن يحيى المنجم عن اسحق قال اشتركت  
أنا وابو محمد التيمي في هذا الشعر \* وصف الصدم من نهوى فصد \* وذكر البيهقي (أخبرني)  
عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني  
محمد الراوية الذي يقال له البيذق وكان يقرأ شعر المحدثين على الرشيد قال قال لي  
الرشيد يوما أنشدني مرثية مروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة التي يقول فيها  
كان الشمس يوم أصيب معن \* من الاظلام ملبسة جلاها  
هو الخليل الذي كانت معد \* تهد من العدو به الجبالا  
أقننا باليامة بعده عن \* مقاما لا نريد به زبالا  
وقلنا أين نذهب بعده عن \* وقد ذهب النوال فلانوالا  
قال فأنشدته اياها ثم قال لي أنشدني قصيدة أبي موسى التيمي في مرثية يزيد بن يزيد  
فهي والله أحب الى من هذه فأنشدته

احق انه أودى يزيد \* نين أيم الناعى المشيد  
أتدري من نعت وكيف فاهت \* به شفتاك كان بك الصعيد  
أحامي المجد والاسلام أودى \* فما للارض ويحك لا تميد  
تأمل هل ترى الاسلام مالت \* دعائه وهل شاب الوليد  
وهل شمت سيف بنى زار \* وهل وضعت عن الخليل اللبود  
وهل تسقى البلاد عشار مزن \* بدرتها وهل يخضر عود  
أما هدت لمصر عه نزار \* بلى وتقوتن المجد المشيد  
وحل ضريحه اذ حل فيه \* طريف المجد والحسب التليد  
أما والله ما تنفك عيني \* عليك بدمعها أبدا تجود  
فان تجمد دموع لثيم قوم \* فليس لدمع ذى حسب جود  
أبعد يزدت تحت ن البواكى \* دموعا أو تصان لها خدود

تبكك قبة الاسلام لما \* وهت أطنابها وهي العمود  
ويبكك شاعر لم يبق دهر \* له نشبا وقد كسد القصيد  
فمن يدعوا الامام لكل خطب \* يتوب وكل معضله تؤد  
ومن يحمي الخبيث اذا تعابا \* بحيلة نفسه البطل الحميد  
فان يهلك يزيد فكل حي \* فريس للمنية او طريد  
الم نجب له ان المنايا \* فتسكن به وهن له جنود  
قصده له وهن يحدن عنه \* اذا ما الحرب شبهاها وقود  
لقد عزى ربيعة ان يوما \* عليها مثل يومك لا يعود

قال فبكي هرون الرشيد بكاء اتسع فيه حتى لو كانت بين يديه سكرجة للملاها من دم ووجه  
(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو العينا قال حدثنا محمد بن عمر قال خرج كوثر  
خادم محمد الأمين ليرى الحرب فأصابته رجة في وجهه فجلس يبكي فوجد محمد لما جاءه  
به وجعل يمسح الدم عن وجهه وقال

ضربوا قرّة عيني \* ومن أجل ضربوه  
أخذ الله لقاى \* من أناس أحرقوه

قال وأراد زياد في الايات فلم يواته فقال للفضل بن الربيع من ههنا من الشعراء فقال  
الساعة رأيت عبد الله بن أيوب التيمي فقال علي به فلما أدخل أنشده محمد هذين البيتين  
وقال أجزهما فقال ما لمن أهوى شبيه \* فيه الدنيا تقيه  
وصله حلوه ولكن \* هجره متركه  
من رأى الناس له الفضل عليهم حسدوه  
مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال محمد أحسنت هذا والله خير مما أوردنا بحياتي عليك يا عباس الا نظرت فان جاء على  
الظهر ملائكة اجمال ظهره دراهم وان كان جاء في زورق ملائكة فأوقرت له ثلاثة أبغسل  
دراهم (قال) محمد بن يحيى فحدثني الحسن بن عليل الغزي قال حدثني محمد بن ادريس  
قال لما قتل محمد الأمين خرج أبو محمد التيمي الى المأمون وامتدحه فلم يأذن له فصار  
الى الفضل بن سهل وبلغا اليه وامتدحه فأوصله الى المأمون فلما سلم عليه قال له المأمون  
ايه يا تيمي مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال التيمي بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين

نصر المأمون عبد الله لما ظلموه \*  
نقضوا العهد الذي كا \* نوا قد بيا كدوه  
لم يعامله أخوه \* بالذي أوصى أبوه

ثم أنشده قصيدة له امتدحه بها أولها



جزعت ابن تميم أن أنال المشيب \* وبان الشباب والشباب حبيب  
قال فلما أنشدته أياها وفرغ منها قال قد وهبتك لله عز وجل ولا تخي العباس يعني الفضل  
ابن سهل وأمرتك بعشرة آلاف درهم (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عون بن  
محمد الكندي قال حدثني عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدت  
الامين محمد أول مولى الخلافة قوله

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يدل من كرب  
الآيات المذكورة في الغناء قال فأمر لي بمائتي ألف درهم صالحوي منهم على مائة ألف  
درهم والله أعلم (وأخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن يحيى المنجم قال حدثني  
حسين بن الضحاك قال قال لي أبو محمد التيمي دخلت على محمد الامين أول مولى الخلافة  
فقال يا تيمي وددت أنه قيل في مثل قول طريح بن اسمعيل في الوليد بن يزيد  
طوبى لفرعيك من هنا وهنا \* طوبى لأعراقك التي تشج  
فاني والله أحق بذلك منه فقلت أنا أقول ذلك بأمر المؤمنين ثم دخلت اليه من غد  
فأنشدته قصيدتي

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يدل من كرب

حتى انتهيت الى قولي

أكرم بقرعين يجريان به \* الى الامام المنصور في النسب

تيسم ثم قال لي يا تيمي قد أحسنت ولكنك كما قيل مرعى ولا كالسعدان ثم التفت الى  
الفضل بن الربيع فقال بجيتاني أو قرله زورقه مالا فقال نعم يا سيدي فلما خرجت طالبت  
الفضل بذلك فقال أنت مجنون من أين لنا ما يعلأ زورقك ثم صالحتني على مائة ألف درهم  
(أخبرني) وكيع قال حدثني ابن ابي عمير قال حدثني أبي قال كنت على باب الفضل بن  
يحيى فأتاني التيمي الشاعر بقصيدة في قرطاس وسألني أن أوصلها الى الفضل فنظرت  
فيها ثم خرقت القرطاس فغضب أبو محمد وقال لي أما كفالك ان استخففت بما جئتني  
منعتني ان أدفعها الى غيرة فقلت له أنا خير لك من القرطاس ثم دخلت الى الفضل  
فلما تحدثنا قلت له معي هدية وصاحبها بالباب وأنشدته فقال كيف حفظتها قلت الساعة  
دفعها الى علي الباب فحفظتها فقال دع الآن فقلت له فأدخله فأدخل فسأله عن القصة  
فأخبره فقال أنشدني شيئا من شعرك ففعل وجعلت أردد آياته وجعلت أشبعها  
بالاستحسان ثم خرج التيمي فقلت خذ في حاجة الرجل فقال أما اذعنيت به فقد أمرت  
له بخمسة آلاف درهم فقلت له أما اذا قللتها فمجلها فأمر بها فأحضرت فقلت له أليس  
لأعنائك أياي عن قال نعم قلت فيها أنه قال لا أبلغ بك في الاعنائ ما بلغت بالشاعر في  
المدح فقلت فهاهنا ما شئت فأمر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة الآل

ووجه بها اليه (وذكر) أحمد بن طاهر عن أبي هفان عن اسحق قال كان التيمي وأخوه  
أبو التيمان وابن عم له يقال له قبيصة يشربون في حانة حتى سكروا وانصرفوا من غدا  
فقال التيمي بذلك ويتشوق مثله

### صوت

هل الى سكرة بنا حبة الحب \* رة شنعاء يا قبيص سبيل  
وأبو التيمان في كفة القرم \* عة والرأس فوقه اكمل  
وعرار كانه يذوق الشط \* رنج يفتن فيه قال وقيل  
الشعر للتيمي والغناء لمحمد بن الاشعث رمل بالوسطى (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا أبو العيناء عن أبي العالية قال أمر محمد بن أبي عبد الله بن أيوب بجائزة مشرة  
آلاف دينار ثوابا عن بعض مدائمه فاشترى بها ضيعة بالمصرة وقال بعدا ببيعها ياها  
اني اشتريت بما وهبت لي \* أرضا أمون بها قرا بتدبيره  
فبحسن وجهك حين أسأل قل \* يا ابن الربيع اجل اليه به  
فغنى بها الامين فقال للفضل بحياقي يا عباس اجل اليه مائة ألف فدعا به فأعطاه خمسين  
ألفا وقال له الخسوف الاخر لك علي اذا اتعت أيدينا (أخبرني) الحسن قال حدثني  
أبو العيناء عن أبي العالية قال دخل التيمي الى الفضل بن الربيع في يوم عيد فأنشده  
الاغما آل الربيع ربيع \* وغيت حبالهم رمل ربيع  
اذا ما بدا آل الربيع رأيهم \* لهم درج فوق العباد رفيع  
فأمر له بعشرة آلاف درهم والايات

لعمرك ما الاشراف في كل بلدة \* وان عظم والفضل الاصنائع  
تري عظماء الناس للفضل خشعا \* اذا ما بدا والفضل لله خشع  
\* تواضع لما زاده الله رفعة \* وكل جليل عنده متواضع  
(أخبرني) بحظة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال حدثني اسحق الموصلي عن محمد بن  
سلام قال كتب الحاج الى قتيبة بن مسلم اني قد تطرت في سني فاذا أنا ابن ثلاث  
وخمسين سنة وأنا وانت لدة عام وان امرأ قد سار الى منهل خمسين سنة اقرب أن يرده  
والسلام فسمع هذا أبو محمد التيمي مني فقال

اذا ذهب القرن الذي أنت فيهم \* وخلقت في قرن فانت غريب  
وان امرأ قد سار خمسين حجة \* الى منهل من ورده اقرب

(حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو دعامة علي بن يزيد قال  
حدثني التيمي أبو محمد قال دخلت على الحسن بن سهل فأنشدته مديحاني المأمون  
ومديحانيه وعنده طاهر بن الحسين فقال له طاهر هذا والله أيها الامير الذي يقول  
في محمد المخلوع

لا بد من سكرة على طرب \* لعل ووحايد يل من كرب



خليفة الله خير منخب \* خير أتم من هاشم واب  
 خلافة الله قدوارثها \* آباؤه في سوائف الكتب  
 فهي له دونكم مورثة \* عن خاتم الانبياء في الحقب  
 يا ابن الذري من ذوائب الشرف الا قدم أنتم دعائم العرب  
 فقال الحسن عرض والله ابن اللحناء بأمر المؤمنين والله لاعلمته وقام الى المأمون فأخبره  
 فقال المأمون وما عليه في ذلك وجل امل رجلا قدحه والله لقد أحسن بنا وأساء اليه  
 اذ لم يتقرب اليه الا بشرب الخمر ثم دعاني فخلع عليّ وحملي وأمرني بخمسة آلاف درهم  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبو السبل  
 البرجي عن أبيه قال قال لي أبو محمد التيمي أول شعر عرفت به فشايع ذكرى ووصلت قولي

### صوت

طاف طيف في المنام \* بحجب مستهام \*  
 زورة أبقت سقاما \* وشفت بعض السقام  
 لم يكن ما كان فيها \* من حرام بحرام  
 لم تكن الاقواقا \* وهي في ليل التمام  
 الغناء لاسحق فقال منع فيها اسحق لحنا وغنى به الرشيد فسأله عن قائل الشعر فقال له  
 صديق لي شاعر ظريف يعرف بالتيمي فطلبت وأمرت بالحضور فسألت عن السبب  
 الذي دعيت له فعرفته فاعمت الشعر وجعلته قصيدة مدحت بها هرون ودخلت اليه  
 فأنشدته أياها فأمرني بثلاثين ألف درهم وصرت في جملة من يدخل اليه بنوبة وأمر  
 بأن يدون شعري (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال  
 حدثني عمي طيب بن ابراهيم الموصلي قال حدثني أبو محمد التيمي الشاعر قال اجتزت يوما  
 بأخيك اسحق فقال ادخل حتى أطعمك طعاما صرفا وأسقيك شرابا صرفا وأغنيك غناء  
 صرفا فدخلت اليه فأطعمني لحما مكيا وشواء حارا باردا مبررا وأسقاني شرابا عتيقا  
 صرفا وغناني وحده مرتجلا

ولو أن انقاسي أصابت بحرها \* حديد اذا كاد الحديد يذوب  
 ولو أن عيني أطلقت من وكائها \* لما كان في عام الجدوب جدوب  
 ولو أن سلمي تطلع الشمس دونها \* وأمسي وراء الشمس حين تغيب  
 لمدت نفسي ان تربع بها النوى \* وقلت لقلبي انها القريب \*

فلم تزل تلك حالي حتى جئت من بيته سكران (أخبرني) بحظفة قال حدثنا حماد بن اسحق  
 عن أبيه قال دخلت يوما على عمرو بن مسعدة فاذا أبو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه  
 الانشاد فقال ذاك الى أبي محمد يعني وكان علي التيمي عاتيا فذكره أن يمنعه لعلمه بما بيننا  
 من المودة فقلت له أنشد اذ جعل الامر الي فأرجوا أن يجعل أمر الجائزة أيضا الى

فتبسم عمرو وأنشده التيمي

يا أبا الفضل كيف تعقل عني \* أم تحلى عند الشدايد مني  
أنسيت الأخاب والعهد والو \* تحديثا ما كان ذلك ظني  
نامن قد بلوت في سالف الدهر \* رمضت شرقي ولم تفن سني  
فاصطنعني لما ينوب به الدهر \* رفاني أجوز في كل فن  
أناليت على عدو لنسلم \* لك في الحرب فابتدلتني وصاني  
أناسيف يوم الوغا وسنان \* ومجتن أن لم تشق بمجن  
أناطب بالرأي في موضع الرأ \* ي معين على الناصم المعنى  
وأمين على الودائع والسر \* إذا ما هويت أن تأتمني \*  
ونديم إذا أردت ندما \* ومغن أن لم يزل مغن  
قال فأقبل على عمرو وهو يضحك وقال أنعلم هذا الغناء منك أم كان يعلمه قديما فقلت له  
لم يكذب أعزك الله فقال أفى هذا وحده أو في الجميع فقلت أما في هذا فأنا أحق كذبه  
والله أعلم بالباقي ثم أنشده

وإذا ما أردت مجافرا \* لدليل أن نام كل ضفن  
فقال له إذا عزمنا على الحج امتحنك في هذا فاني أراك تصلح له ثم أنشده  
وليبيد على مقال أبي العباس أني أرى به مسجن  
فقال ما أراه أبعد فقال

وهو الناصح الشفيق ولكن \* خاف هيج الزمان فازور عني  
وظريف عند المزاح خفيف \* في الملاحى وفي الصبامتن  
كيف باعدت أوجفوت صديقا \* لا ملولا لا لا ولا متجن  
صرت بعد الأكرام والانس أرضى \* منك بالترهات ما لم تهني  
لم تحنى ولم أخنك ولا والله ربى لا خنت من لم يحنى \*  
ان أكن تبت أو هجرت الملاحى \* وسلافا يجنبها بطن دن  
فخديني كالأرفصل باليا \* قوت يجرى في جريد ظي أغنى  
فامر له بخمسة آلاف درهم فقال له هذا شئ تطوعت به فأين موضع حكمي فقال مثلها  
فانصرف بعشرة آلاف درهم (أخبرني) عني قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني  
علي بن عمرو قال مر التيمي بالحيرة على خمار كان بألفه وقد أسن التيمي وارعش وترك  
النبيذ فقال له الخمار ويحك أبلغ بك الأمر إلى ما أرى فقال نعم والله لو لا ذلك لا كثر  
عندك ثم أنشأ يقول

صوت

هل إلى سكرة بنا حية الحية \* مرة يوما قبل الممات سبيل  
وأبو التيجان في كفه القر \* عة والرأس فوقه الاكليل



وعذار كانه يسرق الشطر نج يغتن فيه قال وقيل  
في هذه الايات لمجد بن الاشعث روى بالوسطى عن الهشامى (أخبرني) هاشم بن محمد  
الخرامى قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال كان أبو محمد التيمي يهوى غلاما وكان الغلام  
يهوى جارية من جوارى القيان فكان بهما مشغولا عنه وكانت القينة تهوى الغلام  
أبضا فلا تفارقه فقال التيمي

ويلي على أغبيد محكور \* وساحر ليس بمحكور  
تؤثره الحور رعلينا كما \* تؤثره فحن على الحور  
علق من علق فيه هوى \* منتظم الالفه مغمور  
وكل من يهواه في أمره \* مقلب صفقة مغمور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن محمد الفارسي  
قال حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال لما أنشدت الامين قولي فيه  
خليفة الله خير منتخب \* تلمس برأى من هاشم وأب  
أكرم بعرقين يجريان به \* الى الامام المنصور في النسب

طرب ثم قال للفضل بن الربيع بيميناتي أوقر له زورقه دراهم فقال نعم ياسيدي فلما خرجنا  
طالبت به بذلك فقال أمجنون أنت من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صالحتني على مائة ألف  
دراهم فقبضتها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثني محمد بن عبد الله المدينى قال  
حدثني عبد الله بن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدني خالي  
لنفسه قوله لا تخضعن لمخلوق على طمع \* فان ذلك مضر منك بالدين  
وارغب الى الله مما في خزائنه \* فانما هو بين الكاف والنون  
أما ترى كل من ترجو وتأمله \* من الخلائق مسكين ابن مسكين

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكرائى قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو  
عثمان بن أبي عبيدة عن روبة بن العجاج قال بعث الى أبو مسلم لما أنضت الخلافة الى  
بني هاشم فلما دخلت عليه رأى منى حزنا فقال اسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع  
الذى ظهر عليك قلت أخافك قال ولم قلت لانه بلغنى انك تقتل الناس قال انما أقتل  
من يقاتلنى ويريد قتلى أفأنت منهم قلت لا قال فهل ترى بأسا قلت لا فأقبل على  
جلسائه ضاحكا فقال أما أبو العجاج فقد رخص لنا ثم قال انشدني قولك \* وقام  
الاعماق خاوى المخرق \* فقلت أو أنشدك أصلحك الله أحسن منه قال هات فأنشده  
قلت ونسجى مستجد حوكا \* لييك اذ دعوتني لبيكا  
\* أجد رياسا قنى ليكا \*

قال هات كلمتك الاولى قلت أو أنشدك أحسن منها قال هات فأنشده

ما زال بيني خندا قوا يظلمه \* ويستجيش عسكرا ويهزمه

ومغنا يجمععه ويقسمه \* مروان لما انتهات أنجمه

\* وجاهه في حكمه منجمه \*

قال دع هذا وأنشدني وقاتم الاعماق قلت أو أحسن منه قال هات فأنشدته قوله

رفعت بيتا وخفضت بيتا \* وشدت ركن الدين اذ بيتا

\* في الأكرمين من قريش بيتا \*

قال هات ما سألتك عنه فأنشدته

ما زال يأتي الأمر من أقطاره \* عن اليمن وعلى يساره

مشرا لا يصطلي بناره \* حتى أقر الملك في قراره

\* ومروان على حمارة \*

فقال ويحك هات ما دعوتك له وأمرتك بأنشاده \* وقاتم الاعماق حاوي المحترق \* فلما

صرت إلى قوله \* يرعى الجلاميد بجلود مدق \* قال فأتاك الله لشدة ما استصليت الحافر

ثم قال حسبك أنا ذاك الجلود المدق قال وحي بمنديل فيه مال فوضع بين يدي فقال أبو

مسلم يا رؤبة أنك أتيتنا والاموال مشفوهة وأنك البنا لعودة وعدتنا معولا والمدهر

أطرق مستتب فلا يجعل بيننا وبينك الاسدة قال رؤبة فأخذت المنديل منه وثأته

ما رأيت أحدهم ما أفصح منه وما ظننت أن أحدا يعرف هذا الكلام غري وغير أبي قال

الكراني قال أبو عثمان الأشناندي خاصة يقال اشتف ما في الأناة وشفه إذا أتى عليه

وأنشد وكاد المال يشهه عيالي \* وصادف عيلى من لا أعول

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد وأخبرني ابراهيم بن أيوب قال

حدثني ابن قتيبة قال كان رؤبة يأكل الفأر فقبل له في ذلك وعوتب عليه فقال هن والله

أنظف من ذرأجكم ودجاجكم اللواتي يا كلن القذرو هل يأكل الفأرا لا نقي البر ولباب

الطعام (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة قال

لما ولي الوليد بن عبد الملك الخلافة بعث لي الججاج مع أبي ألقاه فاستقبلنا الشمال

حتى صرنا باب الفراء يس قال وكان خروجننا في ربيع مخصب وكنت أصلي الغداة

فأجتنى من الكمامة ستة ثم أجاوز قلبه لاحق أرى خيرا منها فأرى بها وأجنى الآخر

حتى بلغنا بعض المياه فأهدى لنا جل نريج ووطب لبن غليظ وربدة كأنها رأس نجة

حوشية فقطعنا اللحم أربا وكدرنا عليه اللبن والزبدة حتى إذا بلغناه انتشلنا اللحم بغير

خبز ثم شربت من مرقه شربة لم تزل ذفري أرى ترنحان حتى رجعنا إلى حجر فكان أول

من لقينا من الشعراء جرير فاستعهدنا أن لا نعين عليه فكان أول من أذن له من

الشعراء أبي ثم أنا فقبل الوليد على جرير فقال له ويلك ألا تكون مثل هذا عقد السفاه

عن أعراض الناس فقال أنا ظلم قال اصبر ثم لقينا بعد ذلك جرير فقال يا بني أم الججاج

والله لئن وضعت كل كلى عليك ما أعنت عنكم مقطعاتكم فقلنا لا والله ما بلغه عناشي



ولكنه حسدنا لما أذن لنا قبله واستنشدنا قبله (وقد أخبرني) ببعض هذا الخبر الحسن  
 ابن علي عن ابن مهران عن أبيه عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال روح بن فلان الكلبي  
 كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جريز فلما رأى العجاج أقبل عليه ثم  
 قال له والله لئن سهرت لك ليلته لتقلن عنك مقطعاتك هذه قال العجاج يا أبا حذرة والله  
 ما فعلت ما بلغك وجعل يعتذر إلي ويحلف ويخضع فلما خرج قال رجل انشده ما اعتذرت  
 إلى جريز قال والله لو علمت أنه لا يتقنع إلا بالسلاح لسلحت (أخبرني) أحمد بن عبد  
 العزيز عن ابن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سليمان بن أحمد عن ابن عون  
 قال ما شئت لهجة الحسن البصري إلا بلهجة روبة فلم يوجد له ولا لآبيه في شعرهما  
 حرف مدغم قط (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه  
 قال قيل لبونس من أشعر الناس قال العجاج ورؤبه فقيل له ولم لم تعن الرجاز فقال هم  
 أشعر من أهل القصيدة إنما الشعر كلام وأجوده أشعره قال العجاج \* قد جبر الدين الإله  
 بخبر \* فهي فحوماتي بيت موقوفة القوافي ولوأطلقت قوافيه كانت كلها منصوبة قال  
 وكذلك عامة أراجيزهما (أخبرني) أبو خليفة في كتابه إلى عن محمد بن سلام عن أبي  
 زيد الأنصاري والحكم بن قنبر قال كانا بعد إلى روبة يوم الجمعة في رحبة بني تميم فاجتمعنا  
 يومافقطعنا الطريق ومررت بنا عجوز فلم تقدر على أن تجوز في طريقها فقال روبة  
 تنح للعجوز عن طريقها \* إذا قبلت رائحة من سوقها  
 \* دعهما فالحوى من صديقتها \*

(أخبرني) ابن عبد العزيز الجوهري وابن عمار عن ابن شبة قال حدثنا أبو زيد سعيد بن  
 أوس الأنصاري قال دخل روبة السوق وعليه برنكان أخضر فجعل الصبيان  
 يعبثون ويغرزون شوك الخيل في برنكاه ويصيحون به يامردوم يامردوم فجاء إلى  
 الوالي فقال أرسل معي الوزعة فإن الصبيان قد سالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل  
 معه أعوانا فشد على الصبيان وهو يقول

انح على أمك بالمردوم \* أعور جعد من بني تميم  
 \* شراب البان خلايا كوم \*

قال فعادوا من بين يديه فدخلوا دارا في الصيارفة فقال له الشرط أين هم قال دخلوا  
 دار الظالمين فسميت دار الظالمين إلى الآن بقوله وهي في صياريف البصرة (وذكر)  
 ابن الحرث عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس إلى حلقة فيها  
 الشعراء فقال أنا رجز العرب أنا الذي أقول

مروان يعطى وسعيد يمنع \* مروان نبع وسعيد خروع

وددت أني راكنت من أحب في الرجز لانا رجز من العجاج فليت البصرة بجعت بيني  
 وبينه قال والعجاج حاضر وابنه روبة معه فأقبل روبة على أبيه فقال قد والله أنصفك

الرجل فاقبل عليه العجاج فقال ها اذ العجاج فهم وزحف فقال واي العجاجين أنت  
قال ما خلعتك تعني غيري أنا عبد الله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ما عنتك  
ولا أردت لك قال وكيف وقد هتفت باسمي فقال أو ما في الدنيا عجاج سواك قال ما علمت قال  
لكني أعلم واياك عنت قال فهذا ابني رؤبة فقال اللهم غفر ما بيني وبينكم عمل وانما  
مرادى غيركم فضحك أهل الحلقة منه وكفاه عنه والله أعلم (أخبرني) أبو خليفة في كتابه  
عن محمد بن سلام عن يونس قال غدوت يوماً وأبوا إبراهيم العطار إلى رؤبة فخرج البنا  
كأنه نسر فقال له ابن نوح يا أبا الجحاف أصبحت والله كقولك

كالوزر المشدود بين الأوتاد \* ساقط عنه الريش كالأبراد

فقال والله يا ابن نوح ما زلت ماقتالك فقلت له بل أصبحت يا أبا الجحاف كما قال الآخر  
فابقين منه وابق الطرا \* دبطننا خبصا واصلبنا سمينا  
فضحك وقال هات حاجتك قال ابن سلام ووقف رؤبة على باب سليمان بن علي يستأذن  
فقبل له قد أخذت الأذريطوس فقال رؤبة

يا منزل الوحي على ادريس \* ومنزل اللعن على ابليس

وخالق الاثنين والخميس \* بارك له في شرب الأذريطوس

(أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الأصمعي قال أنشد رؤبة مسلم  
ابن قتيبة في صفة خيل \* يهوين سستا ويقفن وقفا \* فقال له أخطأت يا أبا الجحاف فقال  
أرني أيها الأمير ذنب البعير أصفه لك كما يجب والله تعالى أعلم (أخبرني) أبو خليفة  
في كتابه الذي عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن بن محمد بن علقمة قال أخرج شاهين بن  
عبيد الله الثقفي رؤبة إلى أرضه فقعدها يلعبون بالنرد فلما أتوا بالخوان قال رؤبة

يا اخوتي جاء الخوان فارفعوا \* حنانه كعابها تقعقع

\* لم أدر ما ثلاثها والاربع \*

قال فضحكوا ورفعناها وقدم الطعام (أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهران عن عبد الله  
ابن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال لقيت الخليل  
ابن أحمد يوماً بالبصرة فقال لي يا أبا عبد الله دفنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقلت  
وكيف ذلك قال هذا حين انصرفتم من جنازة رؤبة

## صوت

لعمري لقد صاح الغراب بينهم \* فاجمع قلبي بالحديث الذي يدي

فقلت له أفصحت لا طرت بعدها \* برش فهل للبيز ويحك من ردة

الشعر لقيس بن ذريح وقد تقدمت أخباره والغناء لعمر بن أبي الككات ثقيل أول  
باطلاق الوتر في مجرى الوسطى

\* (أخبار عمرو بن أبي الككات) \*



هو عمرو بن عثمان بن أبي الككات . ولى بنى جمع يـ كفى بعن محسن موصوف بطيب  
الصوت من طبقة ابن جامع وأصحابه وفيه يقول الشاعر  
أحسن الناس فاعلموه غناء \* رجل من بنى أبي الككات  
وله في هذا الشعر غناء مع أبيات قبله لحن ابتداءه

## صوت

عفت الدار بالهضاب اللواتي \* بسوار فلتقى عرفات  
فالحرمان أوحشا بعد أنس \* فديار بالربع ذى السلمات  
إن بالبين مربعا من سلمى \* فالى محضرين فالخلاص

وبعد البيت الأول المذكور الغناء في هذا الشعر لعمرو بن أبي الككات وطريقته  
من الرمل بالوسطى وقيل أنه لابن سريج وقيل بل لحن ابن سريج غير هذا اللحن وليس  
فيه البيت الرابع الذى فيه ابن أبي الككات ويكنى عمرو بن أبي الككات أبا عثمان وذكر  
ابن خرداذبه أنه كان يكنى أبا معاذ وكان له ابن يـ غنى أيضا يقال له دراج ليس بمشهور  
ولا كثير الغناء فذكره روى بن محمد بن عبد الملك الزيات فى الخبر الذى حكاه عنه من  
أخباره أن محمد بن عبد الله المخزومي حدثه قال حدثني محمد بن عبد الله بن فروة قال  
قلت لابن جامع يوما هل غلبك أحد من المغنين قط قال نعم كنت لي له يـ غدا إذا جاءني  
رسول الرشيد يأمرني بالركوب فركبت حتى إذا صرت إلى الدار فإذا أنا بفضل بن  
الربيع معه زلزل العواد وبرصوما فسلمت وجلست قليلا ثم طلع خادم فقال للفضل هل  
جاء قال لا قال فابعت إليه قال فبعث إليه ولم يزل المغنون يدخلون واحدا بعد واحد  
حتى كاسسته أوسبعة ثم طلع الخادم فقال هل جاء فقال لا قال نعم فابعت في طلبه فقام  
فغاب غير طويل فإذا هو قد جاء بعمرو بن أبي الككات فلم وجلس إلى جنبى فقال لي من  
هؤلاء قلت مغنون وهذا زلزل وهذا برصوما فقال والله لا غنيتك غناء يـ غرق هذا  
السقف وتجيبه الحيطان ولا يفهمون منه شيئا قال ثم طلع الخصى فدعا بكراسى  
ونجرت الجوارى فلما جلس قال الخادم للمغنين شدة وافشدة واعيدانهم ثم قال نعم يا ابن  
جامع فغنيت سبعة أو ثمانية أصوات ثم قال اسكت وليغن إبراهيم الموصلى فغنى مثل  
ذلك أو دونه ثم سكت فلم يزل يمر القوم واحدا واحدا حتى فرغوا ثم قال لابن أبي الككات  
غن فقال لزلزل شدة طبقتك فشدة ثم أخذ العود من يده فجسه حتى وقف على الموضع  
الذى يريد ثم قال على هذا وابتدأ بصوت أوله \* الا لا \* فوالله لقد خيل لي أن الحيطان  
تجاوبه ثم رجع النغم فيه فطلع الخصى فقال له اسكت لا تتم الصوت فسكت ثم قال يـ  
عمرو بن أبي الككات وينصرف باقى المغنين فقـ منابا كسف حال واسوء حال لا والله  
ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يرويه من الغناء الذى أوله \* الا لا \*  
طمعاني أن يعرفه أو يوافق غناء فاعرفه منأ أحد ويات عمر وليتته عند الرشيد وانصرف

من عنده بجواز وصلات وطرف سنية (قال) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله عن موسى بن أبي المهاجر قال نخرج ابن جامع وابن أبي السكاك حين دفا من عرقه حتى إذا كان بين المازمين جلس عمرو على طرف الجبل ثم اندفع يغني فوق القطارات وركب الناس بعضهم بعضا حتى صاحوا واستغاثوا يا هذا الله الله اسكت عنا يميز الناس فضبط اسمعيل بن جامع يده على فيه حتى مضى الناس إلى مزدلفة قال هرون وحدثني عبد الرحمن بن سليمان عن علي بن أبي الجهم قال حدثني من أثق به قال واقفت ابن أبي السكاك المديني على جسر بغداد أيام الرشيد فحدثته بجديث اتصل بي عن ابن عائشة أنه فعله أيام هشام وهو أن بعض أصحابنا حدثني قال وقف ابن عائشة في الموسم فتر به بعض أصحابه فقال له ما تعمل فقال اني لا عرف رجلا لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب أحد ولم يجئ فقلت له ومن هذا الرجل قال أنا ثم اندفع يغني

### صوت

جرت صحافقت لها أحزى \* نوى مشمولة فغنى اللقاء

بنفسى من تذكره سقام \* أعالج به ومطلبه عناء

قال لحبس الناس واضطربت المحامل ومدت الابل أعناقها وكادت الفتنة تقع فأتى به هشام فقال يا عدو الله أردت أن تقتل الناس فأمسك عنه وكان تباها فقال له هشام ارفق بتيهك فقال ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون تباها فضحك وأطلقه قال فترق ابن أبي السكاك وكان محجبا بنفسه وقال أنا أفعل كما فعل وقد رقي على القلوب أكثر من قدره كانت ثم اندفع يغني في هذا الصوت ونحن على جسر بغداد وكان اذ ذاك على دجله ثلاثة جسور عقودة فانقطعت الطرق وامتلأت الجسور بالناس وازدجوا عليها واضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع لشغل من عليها من الناس فأخذ فأتى به الرشيد فقال يا عدو الله أردت أن تقتل الناس فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنه بلغني أن ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام فأحببت أن يكون في أيامك مثله فأعجب من قوله ذلك وأمر له بمال وأمره أن يغني فسمع شيئا لم يسمع مثله فأحببته عنده شهرا فقال هذا الخبر عنه وكان ابن أبي السكاك كثيرا الغشيان لي فلما أبطأ توهمته قد قتل فصار إلى بعد شهر بأم وال جسيمة وحدثني بما جرى بينه وبين الرشيد (قال) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال كان يوما باللاجمة ومعا عمرو بن أبي السكاك ونحن على شرايبنا إذ قال لنا قبل طلوع الشمس من تحبون ان يجيئكم قلنا منصور الجبي فقال أمهلوا حتى يكون الوقت الذي ينحد فيه إلى سوق البقر فكثنا ساعة ثم اندفع يغني

أحسن الناس فأعلموه غناء \* وجل من بنى أبي السكاك

عفت الدار بالهضاب اللواتي \* بسوار فلتسقى عرفات



فلم نلبث ان رأينا منصورا من بعد قد أقبل يركض دابته نحونا فلما جلس الينا قلنا له  
من أين علمت بنا قال سمعت صوت عمرو يغني كذا وكذا وأنا في سوق البسقر فخرجت  
أركض دابتي حتى صرت اليكم قال ويشتا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال (قال) هرون  
وأخبرني يحيى بن يعلى بن سعيد قال بينا أنا ناليلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة اذ  
سمعت صوت عمرو بن أبي الككات كأنه معي فأمرت الغلام فأسرج لي دابتي وخرجت  
أريده فلم أزل أتبع الصوت حتى وجدته جالسا على الكتيب العارض بين يمين عروة يغني

### صوت

خذي العفومني تستديمي مودتي \* ولا تنطقي في سورتني حين أغضب  
ولا تقرني نقرة الدف مرة \* فانك لا تدريين كيف المغيب  
فاني وجدت الحب في الصدر والاذى \* اذا اجتمع الملبث الحب يذهب  
عروضه من الطويل ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطى من رواية اسحق والشعر لاسماء  
ابن خارجة الفزارى وقد قيل انه لابي الاسود الدثلي وليس ذلك بصحيح والغناء لابراهيم  
الموصلى وفيه لحن قديم للغريض من رواية حماد عن أبيه (أخبرني) الزبيدي عن أحمد  
ابن زهير عن الزبير بن بكار قال زوج أسماء بن خارجة الفزارى بنته هند من الحجاج  
ابن يوسف فلما كانت ليلة أراد البناء بها قال لها أسماء يا بنية ان الامهات يؤذن البنات  
وان أمتك هلكت وانت صغيرة فعليك بأطيب الطيب الماء وأحسن الحسن العمل  
وايال وكثرة المعاتبة فانها قطيعة للود واياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق وكوني لزوجهك  
أمة يكن لك عبدا واعلمى أني القاتل لأمك \* خذي العفومني تستديمي مودتي \*  
وذكر الالبات قال وكانت هند امرأة مجرية قد تزوجها جماعة من أمراء العراق فقبلت  
من أبيها وصيته ~~ف~~ الحجاج يصفها في مجلسه بكل خير وفيها يقول بعض الشعراء  
يخاطب أباها

جزاك الله يا أسماء خيرا \* كما أرضيت فيسلة الأمير  
بصدغ قد يفوح المسك منه \* عليه مثل كركرة البعير  
اذا أخذ الأمير بعشعبيها \* سمعت لها أزيها كالصرير  
اذا نفحت بأرواح تراها \* تجيد الرهز من فوق السرير

(قال مواقف هذا الكتاب) \* الشعر لعقبة الاسدي (أخبرني) الجوهري وحبيب  
المهلب عن ابن شبة قال لما قدم الحجاج الكوفة أشار عليه محمد بن عمر بن عطار أن  
يخطب الى أسماء ابنته هند انخطبها فزوجه أسماء ابنته فأقبل عليه محمد متمثلا يقول  
أمن حذر الهزال نكحت عبدا \* فصهر العبد أدنى للهزال  
فاحملها عليه أسماء وسكت عن جوابه ثم أقبل على الحجاج يوما وهند جالسة فقال  
ما يمنعك من الخطبة الى محمد بن عمر ابنته فان من شأنها ~~ك~~يت وكيت فقال أتقول

هذا وهند تسع فقال موافقتك أحب إلى من رضا هند فخطبها إلى محمد بن عمر  
فزوجها فقال أسماء لمحمد بن عمرو ضرب يده على منكبيه

دونك ما أسديته يا ابن حاجب \* سواء كعب الديك أو قذة التسر  
بقولك للحجاج ان كنت ناكحا \* فلا تعد هنداً من نساء بني بدر  
فان أباه لا يرى ان خاطبا \* كفاؤه الا المتزوج من فهر  
فزوجتها للحجاج لامتكارها \* ولا باغيا عنه ونعم أخو الصهر  
أردت ضراى فاعتمدت مسرق \* وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري  
فان ترها عارا فقد جئت منها \* وان ترها غفرا فهل لك من شكر

قال المدائني حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القهذي وكان كاتب خالد القسري  
ويوسف بن عمران أن هند ابنت أسماء كانت تحب عبيد الله بن زياد وكان أباء عذرها فلما  
قتل وكانت معه لبست قباء وتقلدت سيفاً وركبت فرساً لعبيد الله كان يقال لها الكامل  
وخرجت حتى دخلت الكوفة ليس معها دليل ثم كانت بعد ذلك أشد خلق الله جرعاً عليه  
ولقد قالت يوماً لاني لا شتاق إلى القيامة لاري وجه عبيد الله بن زياد قد قدم بشر بن  
مروان الكوفة دل عليها فخطبها فزوجها فقلت له عبيد الملك بن بشر وكان ينال من  
الشراب ويكتم ذلك وكان اذا صلى العصر خلا في ناحية من داره ليس معه أحد الا  
أعين مولا صاحب حمام أعين بالكوفة وأخذ في شأنه فلم ترل هند تجسس خبره حتى  
عرفته فبعثت مولى لها فأحضرها أطيب شراب وأحده وأشدّه وأرقه وأصفاه  
وأحضرت له طعاماً علمت أنه يشتهي وأرسلت إلى أخويها مالك وعيينة فأتياها  
وبعثت إلى بشر واعتلت عليه بعله فخافها فوضعت بين يديه ما أعدته فأكل وشرب  
وجعل مالك يسقيه وعيينة يحذنه وهند ترتبه بوجهها فلم يرل في ذلك حتى مسى فقال  
هل عندكم من هذا شي تعود عليه غدا فقالا هدا إذا ثم لك ما أردنه فلزمها وبقي أعين يتبع  
الديار بوجهه ولا يرى بشراً الا أن يبحث عن أمره فعرفه وعلم أنه ليس فيه حظ بعدها  
قال ومات عنها بشر فلم تجزع عليه فقال الفرزدق في ذلك

فان تك لا هند بكته فقد بكت \* عليه الثريافي كواكبها لزهرا

ثم خلف عليها الحجاج وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الحرمازي عن  
القهذي وأخبرني من ههنا أحمد بن عبد العزيز عن ابن شعبة عن عثمان بن عبد الوهاب  
عن عبد الحميد الثقفي قال كان السبب في ذلك أنه بعث أبا بردة بن أبي موسى الأشعري  
وهو قاضيه إلى أسماء يقول له ان قبيلناى مع بلاء أمير المؤمنين عندى أن قيم بوضع فيه  
ابنا أخيه بشر لا أضهمها إلى وأتولى منها ما أتولى من ولدى فسأل هند أن تطيب  
نفسا عنها وقال عمر بن شعبة في خبره وأعلمها أنه لا بد من التفرقة بينها وبينهما حتى  
أودبهما قال أبو بردة فاستأذنت فاذن لي وهو يأكل وهند معه فخاراً يتوجها



ولا كفا ولا ذراعا أحسن من وجهها وكفها وذراعاها وجعلت تصفني وتضع يدي  
قال أبو زيد في خبره فدعاني إلى الطعام فلم أفعل وجعلت تعبت بي وتضحك فقلت أما  
والله لو علمت ما جئت له لبكيت فأمسكت يدها عن الطعام فقال أسماء قد منعتها إلا كل  
فقل ما جئت له فلما بلغت أسماء ما أرسلت به بكت فلم أر والله دموعا قط سائلة من محاجر  
أحسن من دموعها على محاجرها ثم قالت نعم أرسل بهم ما إليه فلا أحد أحق بتأديهما  
منه وقال أسماء انما عبد الملك ثرة قلوبنا يعني عبد الملك بن بشر أنسنا به ولكن أمر  
الأمير طاعة فأتيت الخجاج فأعلمته جوابها وهيئتها فقال ارجع فأخطبها على فرجعت  
وهما على حالهما فلما دخلت قلت اني بئسك بغير الرسالة الاولى قال اذكر ما أحببت قلت  
قد جئت خاطبا قال ألى فسكن فبنا عندك رغبة قلت لألى من هو خير لهما مني وأعلمته  
ما أمرني به الخجاج فقال ها هي تسمع ما أدبت فسكت فقال أسماء قد رضيت وقد زوجتها  
إياه فقال أبو زيد في حديثه فلما روجها أبوها قامت بمبادرة وعليها طرف ولم تستقل  
قائمة من ثقل عجيزتها حتى اثنت ومالت لأحدث قهرا من شهوها فانصرفت بذلك إلى  
الخجاج فبعث اليها بمائة ألف درهم وعشرين تحما من ثياب وقال يا أبا بردة اني أحب  
أن تسلمها اليها ففعلت ذلك وأرسلت إلى من المال بعشرين ألفا ومن الثياب تحنيز  
فقلت ما أقبل شيئا حتى استطلع رأي الأمير ثم انصرفت اليه فأعلمته فأمرني بقبضه  
وقال أبو زيد في حديثه فأرسل اليها بثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم  
وثلاثين جارية مع كل جارية تحت من ثياب وأمرني بثلاثين ألفا وثيابا لم يذكر عددها  
فلما وصل ذلك إلى هند أمرت بمثل ما أمرني به الخجاج فأبيت قبوله وقلت ليس الخجاج  
من يتعرض له عمل هذا وأتيت الخجاج فأخبرته فقال قد أحسنت وأضعف الله لك ذلك  
وأمرني بستين ألفا وبضعف تلك الثياب وكان أول ما أصبته مع الخجاج وأرسل اليها  
اني أكره ان أبيت خلواولي زوجة فقال وما احتباس امرأة عن زوجها وقدم ملكها  
واتهي كرامته ومداقها فاصلحت من شأنها وأتته ليلا قال المدائني فسمعت ان ابن  
كثاسة ذكر ان رجلا من أهل العلم حدثه عن امرأة من أهلها قالت كنت فيمن زفها  
فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في أقصاه ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما ان  
دخلت سلمت فأومأ اليها بقضيب كان في يده فجلست عند رجليه ومكنت ساعة وهو  
لا يتكلم ونحي وتوقف فضربت يدها على نحره ثم قالت ألم تبعد من سوء الخلق قال  
فتبسم وأقبل عليها واستوى جالسا فدعوا له وخرجنا وأرخت الستور قال ثم قدم  
الخجاج البصرة فحملها معه فلما بنى قصره الذي دون المحدثه الذي يقال له قصر الخجاج  
اليوم قال لها هل رأيت قط أحسن من هذا القصر فقالت هذا القصر الأحمر وكان فيه  
عبيد الله بن زياد وكان دار الامارة بالبصرة وكان ابن زياد بناه بطيس أحر فطلق هذا  
غصبا عما قالته وبعث إلى القصر فهدمه وبناه بلبن ثم تعهده صالح بن عبيد الرحمن في

خلافة سليمان بن عبد الملك فبناه بالا بحر ثم هدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع  
 قال القعدي عن محمد بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الخزوعي فخرينا يوما نعود  
 عبد الملك بن بشر فسلمنا عليه وعدنا معه ثم خرجنا وتكلف الحاج فوقنا نتظره فلما  
 خرج التفت فرأني فقال يا محمد ويحك رايت هندا الساعة فما رايت قط أبجل ولا أثب  
 منها حين رأيتها وما أبجمس حتى أراجعها فقلت أصلي الله الأمير امرأة طلقها على  
 عنت يرى الناس أن نفسك تتبعها وتكون لها الحجة عليك قال صدقت الصبر أجي  
 قال محمد والله ما كان مني ما كان تطرا ولا نصيحة ولكني أتفت لرجل أن ترا من أمه في  
 كل وقت (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء  
 عن عمه قال حججت فاني لقي رفقة من قومي اذ نزلنا من لا ومنا امرأة فنامت واتهمت  
 ودمعها حية مطوية عليها قد جعت رأسها وذنبها بين ثدييها فها الناذل وارتحلنا فلم نزل  
 منطوية عليها لا تضيرها حتى دخلنا الحرم فانسابت فدخلنا مكة وقضينا ما نسك ففراها  
 الغريض فقال أي شقمة ما فعلت حينك فقالت في النار قال ستعلمين من أهل النار ولم  
 أفهم ما أراد وطمنت أنه مازحها واشتقت الى غنائها ولم يكن بيني وبينه ما يوجب ذلك  
 فأنت بعض أهله فسأله ذلك فقال نعم فوجه اليه أن اخرج بنا الى موضع كذا وقل لي  
 اركب بنا فركبنا حتى سرنا قدر ميل فاذا الغريض هالكا فترننا فاذا طعام معد وموضع  
 حسن فاكلنا وشربنا ثم قال يا أبا يزيد هات بعض طرائفك فاندفع بغني ويوقع بقضيب  
 مرضت فلم تحفل على جنوب + وأدنت والمشى الى قريب  
 فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ما صبونا صبوة سننوب  
 فلقد سمعنا شيئا ظننت ان الجبال التي حولي تنطق معه فبجي صوت وحسن غناء وقل لي  
 أتعجب أن يريدك فقلت أي والله فقال هذا ضيفك وضيفنا وقد رغب اليك والينا  
 فاستعفه بما يزيد فاندفع بغني بشعر مجنون بن عامر  
 عفا الله عن ليلى الغداة فانها \* اذا وليت حكمة على تجور  
 أنزل ليلى ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
 فاعقلت لما غني من حسنه الا بقول صاحبي تجور عليك يا أبا يزيد فقلت وما معنالك  
 في ذلك فقال ان أبا يزيد عرض بأني لما وليت الحكم عليه جرت في سؤالي اياه أكثر من  
 صوت واحد فقلت له بعد ساعة سر اجعلت فداءك اني اريد الماضي وأصحابي يريدون  
 الرحلة وقد أبطأت عليه فاني رأيت أن أسأله حاطه الله من سوء والمكره أن يروني  
 لحننا احدا فقال لي يا أبا يزيد أتعلم ما أنهي المناضبة فقال نعم أراك أن تكلمني في أن  
 أغنيه قلت والله ذلك فاندفع بغني

خذي العفو مني تستدعي مودتي + ولا تطغي في سورتى حين أغضب  
 فاني رأيت الحب في الصدر والاذى \* اذا اجتمعنا لم يلبث الحب يذهب



فقال قد أخذنا العفو منك واستدمننا مودتك ثم أقبل علينا فقال ألا أحدثكم بحديث حسن فقلنا بلى قال قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب علي صلوات الله عليه وخليفة عبد الله بن العباس علي البصرة أبو الأسود الدؤلي لا يبتغى ليله البناء أي بنية النساء كن بوصيتك وتأديبك أحق مني ولكن لا بد مما لا بد منه يا بنية إن أطيب الطيب الماء وأحسن الحسن الدهن وأحلى الحلاوة الكحل يا بنية لا تكثري مباشرة زوجك فمالك ولا تباعدى فيجفولك ويعتل عليك وكوني كما قلت لأمك

خذى العفو مني تستدعي مودتي \* ولا تنطقي في سورتي حين أغضب

فقلت له فذلك نفسي ما أدري أيهما أحسن أحديثك أم غناؤك والسلام عليكم ونهضت فركبت وتحلف الغريص وصاحبه في موضعهما وأتت أصحابي وقد أبطأت فرحلتا منصرفين حتى إذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ونحن ذاهبون رأيت المرأة والحية منطوية عليها فلم ألبث أن صفرت الحية فاذا الوادي يسيل علينا حيات فنهشنا حتى بقيت عظاما فطال تعجبنا من ذلك ورأينا ما لم نرمثله قط فقلت لجارية كانت معنا ويحك أخبرينا عن هذه قالت نعم أشكلت ثلاث مرات كل مرة تلد ولدا فاذا وضعت سمجرت النور ثم ألقتة فذكرت قول الغريص حين سألهما عن الحية فقالت في النار

\*(نسبة ما في هذه الاصوات من الغناء)\*

## صوت

فنها

مرضت فلم تحفل على جنوب \* وادتقت والمشي الى قريب  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ما صبونا صبوة سنتوب  
عروضه من الطويل الشعر لجسد بن ثور الهلالي والغناء للغريص من رواية حماد عن أبيه وفيه لغوية ثقيل أول بالوسطى على مذهب المحقق من رواية عمرو بن بانه \* ومنها

## صوت

عفا الله عن ليلى الغداة فانها \* اذا ولبت حكا على تجور  
أترك ليلى ليس بيني وبينها \* سوى ليله انى اذا الصبور  
عروضه من الطويل والشعر يقال لابي دهب الجمحي ويقال انه لجنون بن عامر ويقال انه لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه وفيه لغريص ثاني ثقيل بالوسطى وفي الثاني والاول خفيف ثقيل أول بالبصرة مجهول (أخبرني) حرمي عن الزبير عن محمد بن الضحالة قال قال أبو دهب  
أترك ليلى ليس بيني وبينها \* سوى ليله انى اذا الصبور  
هبوني امرأ منكم أضل بعيره \* له ذمة ان الذمام كبير

والصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
قال الزبير وقال عي هذه الايات ليجنون بني عامر وقال أحمد بن الحرث الخزاز عن  
المدائني عن أبي محمد الشيباني قال قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة أنت  
القاتل أترك ليلي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
قال نعم قال فبئس المحب أنت تركتها وبينها وبينك غدوة قال يا أمير المؤمنين من انهم من  
غدوات سليمان غدوة هاشم ورواحها شهر (أخبرني) يزيد بن أحمد بن يحيى  
وابن زهير قال حدثني عمر بن القاسم بن المعتمر الزهري قال قلت لأبي السائب الخزومي  
أما أحسن الذي يقول

أترك ليلي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
هبوني امر أمنكم أضل بعيره \* له ذمة ان الذمام بغير  
والصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
فقال بأبي أنت كنت والله أجنبك وتشتل على وتحف على حيث تعرف هذا

### صوت

من الخفريات ثم تفضح أخاها \* ولم ترفع والد هاشم  
كان مجامع الاردا ف منها \* تقادر عليه الريح هارا  
يعاف وصال ذات البذل قلبي \* وينبع المصنعة النوارا  
عروضه من الوافر الشعر للسليك بن السلوك والغناء لابن سريج رسل بالسبابة  
في مجرى البصر عن اسحق وفيه لابن الهربذ لحن من روية بذل ولم يذ كر طريقتيه  
وفيه لابن طنبورة لحن ذكره ابراهيم في كتابه ولم يجنسه

### \* (أخبار السليك بن السلوك ونسبه) \*

هو السليك بن عمرو وقيل بن عمير بن يثرب أحد بني مقاعس وهو الحرث بن عمرو بن كعب  
ابن سعد بن مائة بن نعيم والسلوك أمة وهي أمة سوداء وهو أحد صعايلك العرب العدائين  
الذين كانوا لا يلحقون ولا تعلق بهم الخيل اذا عداوا وهم السليك بن السلوك والشنقري  
ونأبط شرا وعمرو بن براق ونقيب بن براق وأخبارهم تدكر على نواحيها ههنا ان شاء الله  
تعالى في أشعارهم يغني فيه الاتصال أحاديثهم \* (السليك) \* أخبرني بخبره الاخفش عن  
السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقرئ لي خبره وشعره على محمد بن الحسن  
الاحول عن الاثرم عن أبي عبيدة أخبرني ببعضه يزيد بن عمه عن ابن حبيب  
عن ابن الاعرابي عن المفضل وقد جئت رواياتهم فاذا اختلفت نسبت كل مروى  
الى راويه (قال) أبو عبيدة حدثني المتبحر بن نبهان قال كان السليك بن عمير  
السعدي اذا كان الشتاء استودع بيض النعام ماء السماء ثم دفنه فاذا كان الصيف



وانقطعت اغارة الخيل أغار وكان أدل من قطاة يجي \* حتى يقف على البيضة وكان لا يغير على مضر وإنما يغير على اليمن فاذا لم يمكنه ذلك أغار على ربيعة وقال المفضل في روايته وكان السليك من أشد رجال العرب وأنكرهم وأشعرهم وكانت العرب تدعو سليك المقانب وكان أدل الناس بالارض وأعلمهم بمالكها وأشد هم عدوا على رجله لا تعلق به الخيل وكان يقول اللهم انك تهني ما شئت لما شئت اذا شئت اللهم اني لو كنت ضعيفا كنت عبدا ولو كنت امرأة كنت أمة اللهم اني أعوذ بك من الخيبة فأما الهيبة فلا هيبة فذكروا أنه أملأ حتى لم يبق له شيء فخرج على رجله رجاء أن يصيب غرة من بعض من يمر به فيذهب بابله حتى أمسى في ليلة من ليالي الشتاء باردة مقمرة فاشتمل السماء ثم نام را شمئال السماء أن يرد فضله ثوبه على عضده اليمنى ثم نام عليها فبينما هو نائم اذ جنم رجل فقعد على جنبه فقال استأمر فرفع السليك اليه رأسه وقال الليل طويل وأنت مقمر فأرسلها مثلاً فجعل الرجل يلهزه ويقول يا خبيث استأمر فلما أذا بذلك أخرج السليك يده فزعم الربيع اليه ضجة ذرط منها وهو فوقه فقال السليك أضرطاً وأنت الأعلى فأرسلها مثلاً ثم قال من أنت فقال أنا رجل افتقرت فقلت لا أخرجن فلا أرجع أهلي حتى أستغني فأتيتهم وأنا غني قال انطلق معي فانطلقا فوجد ارجلا قصته مثل قصته ما فاصطحبوا جميعا حتى أتوا الجوف جوف مراد فلما أشرفوا عليه اذ فيه نعم قدم لا كل شيء من كثرة فها هو أن يغير واقبظردوا بعضها فملحهم الطلب فقال لهما سليك كونا قريبا مني حتى آتي الرعاء فأعلم لكما علم الحى أقرب أم بعيد فان كانوا قريبا رجعت اليكما وان كانوا بعيدا قلت لكما قولا أومني اليكما به فأعيرا فانطلق حتى أتى الرعاء فلم يزل يتسقطهم حتى أخبروه بمكان الحى فاذا هم بعيدان طابوا لم يدركوا فقال السليك للرعاء ألا أغنيكم فقالوا بلى غننا فرفع صوته وغنى يا صاحبي ألا حتى بالوادي \* سوى عبيد و أم بين اذواد  
انتظران قريبا ريث غفلتهم ، أم تغدوان فان الريح للغادى

فلما سمع ذلك أتى السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يبلغ الصريح الحى حتى فاتوهم بالابل قال المفضل وزعموا ان سليكا خرج ومعه رجلان من بني الحرث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن قصيم يقال لهما عمرو وعاصم وهو يريد الغارة ففر على حى شيبان في ربيع والناس مخصبون في عشية فيها ضباب ومطر فاذا هو بيت قد انقرد من البيوت وقد أمسى فقال لاصحابه كونا بجانك كذا حتى آتى أهل هذا البيت فعلى ان أصيب لكم خيرا أو آتاكم بطعام قالوا افعل فانطلق وقد أمسى وجن عليه الابل فاذا البيت بيت رويم وهو جدد حوسب بن يزيد بن رريم راذا الشيخ وامرأته بفناء البيت تأتي السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان راح ابنته بابل فلما راحها غضب الشيخ وقال لابنته هلا عشيته ساعة من الليل فقال له ابنته انها أبت العشاء فقال

العاشية تخرج الآية فأرسلها مئلا ثم غضب الشيخ ونقض ثوبه في وجهها فرجعت  
إلى مراتعها ومعها الشيخ حتى مالت بأدنى روضة فترعت وجلس الشيخ عندها  
لتنعشي وغطى وجهه بثوبه من البرد وتبعه سليلك فلما وجد الشيخ مفترقا استله من  
ردائه فضربه فأطار رأسه وصاح بالابل فطردتها فلم يشعر صاحباه وقد ساء ظنهما  
وتحوقا عليه حتى إذا هما بالسليلك بطردتها فطرداها معه وقال سليلك في ذلك

وعاشية راحت بطانا ذعرتها \* بسوط قبيل وسطها يتسيف  
سكان عليه لون برد محبرف \* إذا ما أتاه صارم يتلفف \*  
فبات له أهل خلاء قناؤهم \* ومرت بهم طير فلم يعفوا  
وباتوا بظنون الظنون وصحبي \* إذا ما علوا نشر أهوا وأوجفوا  
وما تلتها حتى تصعلا كتحفة \* وكدت لأسباب المنية أعرف  
وحتي رأيت الجوع بالصيف ضرر \* إذا مت تغشاني ظلال فأسدف

(وقال) الأثرم في روايته عن أبي عبيدة خرج سليلك في الشهر الحرام حتى أتى عكاه  
فلما اجتمع الناس ألقى ثيابه ثم خرج متفضلا مترجلا فعمل يطوف بين الناس ويقول  
من يسف لي منازل قومه وأصف له منازل قومي نلقيه قيس بن مكشوح المرادي فقال  
أنا أصف لك منازل قومي وصف لي منازل قومي فتموا قفا وتماهدا أن لا يسكاذبا  
فقال قيس بن المكشوح خذ بين مهوب الجنوب والصباء سر حتى لا تدري أين ظل  
الشجرة فإذا انقطعت المياه فسر أربعا حتى تدرك رملة وقف بين المريق فانت  
ترد على قومي مراد وختم فقال السليلك خذ بين مطلع سهيل وبين الجوز البصري  
العاقدها من أفق السماء فتم منازل قومي بن سعد بن زيد مناة فانطلق قيس إلى قومه  
فأخبرهم الخبر فقال أبوه المكشوح شككتك أمك هل ترى من لقيت قال نعم لقيت رجلا  
فضلا كأنما خرج من أمه فقال هو والله سليلك بن سعد فاستعلق السليلك قومه فخرج  
أجاس بين بني سعد وبني عبيد جميع وكان في تريبع يعمد إلى بيض النعام فيسلوه  
من الماء ويدينه في طريق اليمن فيأثروا فاذعز في الصيف زبه فاستأثره فربأصحابه  
حتى إذا انقطعت عنهم المياه قالوا يا سليلك هلكك أو يحبك قال قد بلغتم الماء ما أترككم  
منه حتى إذا انتهى إلى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فريجه وجهه  
يتردد في طلبه فقال بعض أصحابه له من أين يتوكم هذا قال عسدد الله هلككم وسمع  
ذلك ثم أصاب بعد ما ساء ظنهم فهلك السليلك يقتل بعضهم ثم أمسك فأنصرفت عنهم  
بنو عبيد شمس في طوائف من بني سعد قال وهضي السليلك في بني مقاعس وبعده رجل  
من بني حرام يقال له صرد فلما رأى أصحابه قد أنصروا بكى ومضى به أسليلك حتى  
إذا دنوا من بلاد ختم ضلت ناقة صرد في جوف الليل فخرج في طلبها فأصابه أناس حين  
أصبح فاذا هم مراد وختم فأسروه وبلغوا السليلك فاقتلوا قتلا شديدا وكان أول من



لقبه قيس بن مـ كـ شـ و ح فأسره السليك بعد أن ضربه ضربة أشرفت على نفسه  
وأصاب من نعمهم ما عجز عنه هو وأصحابه وأصاب أم حرف بنت عوف بن يربوع  
الخنعمية يومئذ واستنقذ صردا من أيدي خشم ثم انصرف مسرعا فلتحق بأصحابه الذين  
انصرفوا عنه قبل أن يصلوا إلى الحى وهم أكثر من الذين شهدوا معه فقتلها بينهم  
على سهام الذين شهدوا وقال السليك في ذلك

بكي صرد لما رأى الحى أعرضت \* مهامه رمل دونهم وسهوب  
وخوفه ريب الزمان وفقره \* بلاد عدو حاضر وجدوب  
ونأى بعيد عن بلاد مقاعس \* وأن مخاريق الامور تريب  
فقلت له لا تبك عينك انما \* قضية ما يقضى لها قسوب  
سيكفيك فقد الحى لحم مغرض \* وماء قدور في الجفان مشوب  
ألم تر أن الدهر لوان لونه \* وطوان بشرمزة وكذوب  
فيما خير من لا يرتجى خيرا وبه \* ويحشى عليه مريه وحروب  
رددت عليه نفسه فكانما \* تلاقى عليه منسرو وروب  
فما ذر قرن الشمس حتى رايته \* مضاد المنايا والغبار يثوب  
وضاربت عنه القوم حتى كأنما \* يصعد في آثارهم ويصوب  
وقلت له خذ هجمة جبرية \* وأهلا ولا يبعد عليك شروب  
وليلة جابان ككررت عليهم \* على ساحة فيها الاباب حبيب  
عشية كدت بالحراى ناقة \* بجبهه سلاتدعى به فتجيب \*  
فضاربت أولى الخيل حتى كأنما \* أميل عليها أيدع وصيب

الأيدي دم الاخوين والصيب الحناء (قال) أبو عبيدة وبلغنى ان السليك بن السليكة  
رأته طلائع جيش ليكر بن وائل وكانوا جازوا مضدريين ليغبروا على بنى نعيم ولا يعلمهم  
أحد فقالوا ان علم السليك بنا أندرقومه فبعثوا اليه فارسين على جوادين فلما هما يجاه  
خرج يمحص كأنه ظبي وطارداه مهاجرة يومه ثم قال اذا كان الليل أعيا ثم سقط  
أوقصر عن العدو فخذ فلما أصبحا وجد اقصد منها قد ارتزنت بالارض فقالا لاله  
أخزاه الله ما أشده وهما بالرجوع ثم قال لعل هذا كان من أول الليل ثم فترتبعاه فاذا  
أثره متفاجا قد بال في الارض وجد فقالا لاله قاتله الله ما أشده منه والله لا تتبعه أبدا  
فانصرفا وتم إلى قومه وأندرههم فكذبوه بعد الغاية فأنشأ يقول

يكذبني العمران عمرو بن جندب \* وعمر بن سعد والمكذب أكذب  
تلكما ان لم أكن قد رأيتهما \* كراديس يهديها إلى الحى وكب  
كراديس فيها الحوفزان وقومه \* فوارس همام متى يدع يركب

الحوفزان ابن شريك الشيباني قال وجاء الجيش فأغاروا على جمعهم قال وكان يقال

للسليك سليك المقاتب وقد قال في ذلك فرار الاسدي وكان قد وجد قوما يتحدثون  
الى امرأته من بني عمار فهرب فلم يقدر واعليه فقال في ذلك

لنواريلي منك و آل برثن \* على الهول أمضى من سليك المقاتب  
يزورونها ولا أزور نساهم \* الهني لاولاد الا ماء الحواطب

وقال أبو عبيدة أغار السليك على بني عوار ابطن من بني مالك بن ضبيعة فلم يظفر منهم  
بفائدة وأرادوا مساورته فقال شيخ منهم انه اذا عدالم يتعلق به شيء قد عوه حتى يرد الماء  
فاذا شرب وثقل لم يستطع العدو وظفرتم به فأمهله حتى ورد الماء شرب ثم يادروه فلما علم  
انه مأخوذ جاملهم وقصد لادني يوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها فكيهة  
فاستجارها فغتمته وجعلته تحت درعها واخرطت السيف وقامت دونها فكأثرها  
فكشفت خمارها عن شعرها وصاحت باخوتها فجأزها ودفعوا عنه حتى نجا من القتل  
فقال السليك في ذلك

لعمراييك والانباء تنبي \* لنعم الجار أخت بني عوار  
من الخفريات لم تقضح أباهها \* ولم ترفع لآخوتها شنار  
كأن مجامع الاردا ف منها \* نقي درجت عليه الريح هارا  
يعاف وصال ذات البذل قلبي \* وينبع الممنعة النورا

وما عجزت فكيهة يوم قامت \* بنصل السيف واستلبوا النجارا  
(أخبرني) الاخفش عن السكري عن أبي ساتم عن الاصمعي ان السليك أخذ رجلا  
من بني كنانة بن قيس بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عثمان بن تغلب يقال  
له النعمان بن عقبان ثم أطلقه وقال

سمعت بجمعهم فرصحت فيهم \* بنعمان بن غفقان بن عمرو  
فان تكفر فاني لأبالي \* وان تشكر فاني لست أدري

ثم قدم بعد ذلك على بني كنانة وهو شيخ كبير وهم عمار لهم مال له قباقب خلف البشر فأتاه  
نعمان يابنيه الحكيم و عثمان وهما سيدا بني كنانة وناثله ابنته فقال هذان وهذان  
وما أملك غيرهم فقالوا صدق فقال قد شكرت لك وقد رددتهم عليك فجمعت له بنو كنانة  
ابلا عظيمة فدفعوها اليه ثم قالوا له ان رأيت أن ترى بعض ما بقي من احضارك قال نعم  
وابغوني أربعين شابا وابغوني درعا ثقيلا فأتوه بذلك فلبس الدرع وقال للشبان الحقوا بي  
ان شئتم وعدا فلان العدو لو ثا وعدوا جنبته فلم يلحقوه الا قليلا ثم غاب عنهم وكر حتى  
عاد الى الحى هو وحده يحضر والدرع في عنقه تضرب كأنها خرقة من شدة احضاره  
(أخبرني) هاشم بن محمد عن عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه فذكر ما تقدم قال  
أبو عبيدة وحديثي المتبع بن نبهان قال كان السليك يعطى عبد الملك بن مويك  
الخشمى اتاوة من غنائه على أن يجيره في تجاوز بلاد خشم الى من وراءهم من أهل



الذين في غير عليهم فترقا فلما من غزوة فاذا بيت من ختم أهله خساوف وفيه امرأة شابه  
بضة فسألها عن الحى فأخبرته فتسبها أى علاها ثم التقم المحجة فبادرت الى الماء  
فأخبرت القوم فركب أسد بن مدركة الخثعمي في طلبه فلحقه فقتله فقال عبد الملك  
والله لاقتلن قاتله أوليديه فقال أسد والله لأأديه ولا كرامة ولو طلب في دينه عقالا  
لما أعطيته وقال في ذلك

انى وقتلى سليكاً ثم أعقله \* كالثور يضرب لما عافت البقر  
غضبت للمرأة اذ نيكك حليته \* واذ يشد على وجهها ثم بالثغر  
انى لتارك هامات بجزرة \* لا يزد هيني سواد الليل والقمر  
أغشى الحروب وسر بالى مضاعفة \* تغشى البنان وسنى صارم ذكر

(أخبرني) ابن أبي الأزهري عن حماد بن اسحق عن أبيه أبي عن فليح بن العوراء قال كان لي  
صديق بمكة وكنا لا نفترق ولا يكتم أحداً صاحباً سراً فقال لي ذات يوم يا فليح انى أهوى  
ابنة عمى ولم أقدر عليها قط وقد زارتني اليوم فأحب أن تسرنى بنفسك فاني لا أحتشمك  
فقلت أفعل وصرت اليهما وأحضر الطعام فاكلنا ووضع النبيذ فشربنا أقداً حافساً انى  
ان أغنيهما فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت

من الخفريات لم تفضح أباهما \* ولم تلحق باخوتها شئنا

فلما سمعته الجارية قالت أحسنت يا أنى أعد فأعدته فوثبت وقالت انما الى الله تائبة  
والله ما كنت لأفضح أبى ولا لأرفع لاخوتى شئنا را فجهدا الفتى في رجوعها فأبى  
وخرجت فقال لي ويحك ما جئت على ما صنعت فقلت والله ما هوشى اعتمدته ولكنه  
ألقى على لساني لا امرأ يدبك وبها هكذا في الخبر المذكور (وقد رواه) غير من ذكرته  
عن فليح بن أبي العوراء فأخبرني البيهقي عن عمه قال كان ابراهيم بن سعدان يؤدب  
ولد على بن هشام وكان يغنى بالعود تأدياً ولعباً قال فوجه الى يوماعلى بن هشام  
يدعوني فدخلت فاذا بين يديه امرأة مكشوفة الرأس تلاعبه بالترد فرجعت عجلة  
فصاح بي ادخل فدخلت فاذا بين أيديهما نبيذ يشربان منه فقال خذ عودا وغمق اننا  
فعلت ثم غنيت في وسط غمائي

من الخفريات لم تفضح أباهما \* ولم ترفع لاخوتها شئنا

فوثبت من بين يديه وغظت رأسها وقالت انى أشهد الله انى تائبة اليه ولا أفضح أبى  
ولا أرفع لاخوتى شئنا را ففتر على بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرتها فقال لي ويحك  
من أين صبك الله على هذه مغنية بغداد وانما في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها الا اليوم  
فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما اعتمدت مسائك ولكن شئ خطر على  
غير تعمد

صوت

أمسلم انى يا ابن كل خليفة \* ويا جيل الدنيا ويا ملك الارض

شكرتك ان الشكر حظ من التقى \* وما كل من أوليته نعمة بقضى  
الشعر لابي نخيلة الجاني والغناء لابن سريج ثقيل بالوسطى عن يحيى المكي

\* (أخبار أبي نخيلة ونسبه) \*

أبو نخيلة اسمه لا كنيته ويسمى أبا الجنييد ذكر الأصمعي ذلك وأبو عمرو الشيباني  
وابن حبيب لا يعرف له اسم غيره وله كنيستان أبو الجنييد وأبو العرماس وهو ابن عدن  
ابن زائدة بن لقيط بن هرم بن يثربي وقيل ابن اثري بن ظالم بن مجاسر بن حماد بن  
عبد العزيز بن كعب بن لؤي بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان عاقبا بآبيه فنقاه أبوه  
عن نفسه فخرج إلى الشام وأقام هناك إلى أن مات أبوه ثم عاد وبقى مشكوكا في نسبه  
مطعوناً عليه وكان الأغلب عليه الرجز وله قصيد ليس بالكبير ولما خرج إلى الشام  
اتصل بمسلة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحد بعد واحد  
واستأجروهم له فأغنوه وكان بعد ذلك قليل الوفاء لهم انقطع إلى بني هاشم ولقب نفسه  
شاعر بني هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وهجاني أمية فأصكره وكان طامعا  
فحمل ذلك على أن قال في المنصور راجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى وبعقد  
العهد لابنه محمد المهدي فوصله المنصور بالنقود درهم وأمره أن ينشدها بحضرة عيسى  
ابن موسى ففعل فطلبه عيسى فهرب منه وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق  
خراسان فذبحه وبلغ جلداه (أخبرني) هاشم الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي  
عن عمه قال رأى أبو نخيلة على شبيب حلة فأعجبته فسأله أياها فوعده ومطله فقال فيه  
يا قوم لا تسودوا شيئا \* الخائن أين الخائن الكذوبا

\* هل تلد الذئبة الا الذئبا \*

قال فبلغه ذلك فبعث إليه بها فقال

إذا غدت سعد على شبيبها \* على فتاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس إلى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(حدثني) حبيب بن نصر المهلب عن عمر بن شبة قال حدثني الرعل بن الخطاب قال بين  
أبو نخيلة داره فتر به خالد بن صفوان فقال له أبو نخيلة يا أبا صفوان كيف ترى داري قال  
رأيتك سألت فيها الخفافا وأنفقت ما جمعت لها امرأ فاجعلت أحسدى يديك سطحا  
وملائت الأخرى سطحا فقلت من وضع في سطحي والاملائته بسطحي ثم ولي وتركه فقيل له  
الآن جوه فقال اذن والله يركب بغلته ويطوف في مجالس البصرة ويصف أبنيتي  
بما يعيبها وما عسى أن يضر الإنسان صفة أبنيتي بما يعيبها سنة ثم لا يعيد فيها كلمة  
(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف عن ابن مهران عن أبي مسلم المستقلى عن الحرمازي  
عن يحيى بن نجيم قال لما اتى أبو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه فتأدب



بالبادية حتى شعر وقال رجلا كثيرا وقصيدا صالحا وشهرا بهما وسار شعره في البدو  
والحضر ورواه الناس ثم وفد الى مسلمة بن عبد الملك فمدحه ولم يزل به حتى أغناه قال  
يحيى بن نجيم فحدثني أبو نجيمة قال وردت على مسلمة فمدحته وقلت له

أمسلم اني يا ابن كل خليفة \* ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض  
شكرتك ان الشكر جبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
وألقيت لما ان أتيتك زائرا \* على لحاف ساينج الطول والعرض  
وأحييت لي ذكرى وما كان خاملا \* ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

قال فقال لي مسلمة من أنت فقلت من بني سعد فقال ما لكم يا بني سعد والقصيد  
وانما حظكم في الرجز قال فقلت له أنا والله أرجز العرب قال فأنشدني من رجزك  
فكأنني والله لما قال ذلك لم أقل رجزا قط أنسانيه الله كله فاذكرت منه ولا من غيره  
شيئا إلا أربوزة لرؤبة قد كان قالها في تلك السنة فظننت انها لم تبلغ مسلمة فأنشدته اياها  
فنكس وتعتعت فرفع رأسه الى وقال لا تعب نفسك فانا أروى لها منك قال  
فانصرفت وأنا بكذب الناس عنده وأخراهم عند نفسي حتى استسلمت بعد ذلك  
ومدحته برجز كثير فعرفني وقربني وما رأيت ذلك فيه يرجه الله ولا قرعني به حتى  
افترقا (وحدثني) أبو نجيمة قال لما انصرف مسلمة من حرب يزيد بن المهلب تلقى به  
ولما عاينته صحت به

مسلم يا مسلمة الحروب \* أنت المصفي من أذى العيوب  
مصاصة من كرم وطيب \* لولا ثقاف ليس بالتدبيب  
نقوى به عن حجب القلوب \* لامست الامة شاء الذيب

فصحك وضمني اليه وأجرل صلتني (حدثني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عبد الرحمن  
ابن أخي الأصمعي عن عمه وأخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي  
ابن محمد النوفلي عن أبيه وقد جئت روايته بما وأكثرا لا انظر للاصمعي قال قال  
أبو نجيمة وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسلمة قد مات وكنت بأخلاق هشام  
غزا وأنا غريب فسألت عن أخص الناس به فذكر لي رجلا ن أحدهما من قيس  
والآخر من اليمن فعدلت الى القيسي بالتودة فقلت هو أقربهم مالي وأجدرهما  
بما أحب فجلست اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له اني مستثنيك لتسني رجلك  
أنا رجل غريب شاعر من عشيرتك وأنا غدير عارف بأخلاق هذا الخليفة وأحببت  
أن ترشدني الى ما أعمل فينفعني عنده وعلى أن تشفع لي وتوصلني اليه فقال ذلك كله لك  
على وفي الرجل شدة لا يكن عهدت من أهله واذا سئل وخطب مدحه بطلب حرم الطالب  
فاخلص له المدح فاذا أجدر أن يتفعل واغد البسه غدا فاني منتظر لك بالباب حتى  
أوصلك والله بعينك فصرت من غد الى باب هشام فاذا بالرجل منتظري فأدخلني معه

واذا بأبي الهيثم قد سبقني قبداً فأنشده قوله

إلى هشام وإلى مروان \* بيتان ماملهما بيتان  
كفالك بالحدود تباريان \* كجاء تباري فرسارهان  
مال على حذب الزمان \* ويبيع ما يغلو من الغلمان  
بالثمن الوكس من الاثمان \* والمهر بعد المهر والحسان  
قال فأطال فيها وأكثر المسئلة حتى خجرت هشام وتبينت الكراهة في وجهه ثم استأذنت  
فأذن لي فأنشده

لما أتتني بغية كالشهد \* والعسل الممزوج بعد الرقد  
يا بردها المشتف بالبرد \* رعت من الجمال مسعد  
وقلت للعيس اعلى وبتدي \* فهي تختدي أبحر التهدي  
كم قد تعسفت بهما من نجد \* ومجرهت بعد مجرهت  
قد أدرعن في مسير سعد \* لبلا كلون الطيلسان الجرد  
إلى أمير المؤمنين المجدي \* وب معت وسوى معت  
من دعا من اصيد ونجد \* ذي الجحد والتشريف بعد الجحد  
في وجهه يدربد بالسعد \* أنت الهمام القرم عقد الجدد  
طوقتها محجة مع الأشد \* فانهل لما فت صوب الرعد  
قال حتى أتيت عليها وهممت أن أسأله ثم عزفت نفسي وقلت قد استعجبت رجلاً  
وأخشى أن أخالفه فأخطئ وحانت مني التفاته قرأت وجهه هشام منطلقاً فلما فرغت  
أقبل على جلسائه فقال الغلام السعدي أشعر من الشيخ العجلي وخربت فلما كان  
بعد أيام أتتني جائزته ثم دخلت عليه بعد ذلك وقدمت حته بقصيدة فالتقى على جبهة خرم من  
جبابه مبطنة بسجور ثم دخلت عليه يوماً آخر فكساني دراجاً كان عليه من خراجر  
مبطن بسجور ثم دخلت عليه يوماً ثالثاً فلم يأمر لي بشئ فحملتني نفسي على أن قلت له  
كسوتنيها فهي كالخفاف \* من حرك المصونة الكفاف  
كأنتي فيها وفي اللعاف \* من عبد شمس أو بني مناف  
\* وانحزم مشتاق إلى الافواف \*

قال فضحك وأدخل يده فيها ونزعها ورمى بها إلى وقال خذها فلا يارك الله لك فيها قال  
محمد بن هشام خاصة فلما أفضت الخلافة إلى السفاح نقلها إليه وغيرها وجعلها فيه يعني  
الارجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شعره إلى السفاح (أخبرني) ابن المرزبان قال  
حدثني الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر الخفاف عن العتبي قال لما حبس عمر  
ابن هبيرة الفرزدق وهو أمير العراق أبي أن يشفع فيه أحداً فدخل عليه أبو نخيلة في  
يوم فطرف فوقه بيز يديه وأنشأ يقول



أطلقت بالامس أسير بكر \* فهل فداك تقري ووفري  
من سبب أوجبة أو عذر \* ينجي القيمي القليل النكر  
من حلق القيد النقال السمر \* ما زال مجنوناً على است الدهر  
ذا حسب يعلى وعقل يزرى \* هبه لا خوالك يوم القطر

قال فأمر بإطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من عجل بنى معه من عين التمر قد أفسد  
فشفت فيه بهكر بن وائل فأطلقه وأباه عن أبو نجيعة فلما أخرج الفرزدق سأل  
عن شفع له فأخبر فدفع إلى الحبس وقال لا أرى به ولومت أطلق قبلي بكر وأخرجت  
بشفاعة دعي وأقله لا أخرج هكذا ولوم من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به  
فأطلقه وقال وهبتك لنفسك وكان هجاء فحبسه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه  
الفرزدق فقال ما رأيت أكرم منه هجاني أميراً ومدحتي أسيراً (وجدت) هذا الخبر  
بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت  
لأبي نجيعة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى بأسيرين من الشراة أخذ ابني التمر  
أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار القعقاع بن معبد بن زرادة والآخر رجل  
من بكر بن وائل فتكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يتكلم في القيمي أحد فدخل  
عليه أبو نجيعة فقال

الحمد لله ولي الأمر \* هو الذي أخرج كل غمر  
وكل عوار وكل وغر \* من كل ذي قلب نقي الصدر  
لما أنت من نحو عين التمر \* ست أئاف لا أئافى القدر  
قطلت القضبان فيهم تجرى \* هبوا هو الهبر وفوق الهبر  
أني لمهد للامام الغمر \* شعري ونصح الحب بعد الشعر

ثم ذكر باقي الآيات كما ذكرت في الخبر المتقدم (أخبرني) أبو الحسن الأسدي أحمد  
ابن محمد قال حدثني محمد بن صالح بن النطاح قال ذكر عن العنبي أن أبا نجيعة حج ووجهه  
جريب من سويق قد حلاه بقند قنزل منزلاً في طريقه فأتاه أعرابي من بني تميم وهو  
يقرب ذلك السويق واستخيا منه فعرض عليه فتناول ما أعطاه فألقى عليه ثم قال  
زدني فقال أبو نجيعة

لما نزلنا منزلاً محقوتاً \* نريد أن نرحل أونيتنا  
جئت ولم ندر من أين جيتنا \* إذا سقيت المزيد السحيتنا  
\* قلت ألا زدني وقد رويتنا \*

فقام الأعرابي وهو يسبه (وحدثني) بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي قال  
حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان أبو نجيعة إذا نزل به ضيف هجاء قنزل به  
يوماً رجل من عشيرة فسماه سويقاً قد حلاه فقال له زدني فزاده فلما رحل هجاء وذكروا

الآيات بعينها وقال في الخبر قال أبو عبيدة السخيت السويقي الدقاق (أخبرني) محمد  
ابن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل  
أبو نجيعة علي أبي العباس السفاح فسلم واستأذن في الانشاد فقال له أبو العباس  
لا حاجة لنا في شعرنا إنما نشدنا فضلات بني مروان فقال يا أمير المؤمنين  
كأناسا زهبا الأملكا \* اذركموا الأعناق والأوراكا  
قد ارتجينا زمننا أياكا \* ثم ارتجينا بعده أخاكا  
ثم ارتجينا بعده أياكا \* وكان ما قلت لمن سواكا  
\* زورا فقد كفر هذا إذا كا \*

فصنعك أبو العباس وأجازه جائزة منية وقال أجل إن التوبة لتكفر ما قبلها وقد  
كفر هذا ذلك (وأخبرنا) أبو القياض سوار بن أبي شراة قال حدثني أبي  
عبد الصمد المفضل قال دخل أبو نجيعة علي أبي العباس قال وكان لا يجترئ عليه  
مع ما يعرفه به من اصطناع مسألة أياه وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم أنه قد عفا  
عن أكثر محلات القوم وأعظم جرما منه فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى  
ثم استأذنه في الانشاد فقال له ومن أنت قال عبدك يا أمير المؤمنين أبو نجيعة الجاني  
فقال لا حيال الله ولا قرب دارك يا نضو السوء ألسنت القاتل في مسألة بن عبد الملك  
بالأمس أمسلم يا من ساد كل خليفة \* ويا فارس الهيجا ويا قرأ الأرض

والله لولا أني قد أمنت نظرائك لما ارتد إليك طرفك حتى أخضبك بدمك فقال أبو نجيعة  
كأناسا زهبا الأملكا \* وذكر الآيات المقدمة كلها مثل ماضى من ذكرها  
فتبسم أبو العباس ثم قال له أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يمدحون الملوكة  
في دولهم والتوبة تكفر الخطيئة والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأنفنا  
الصنعة لك وأنت الآن شاعرنا فانس بذلك فيزول عنك مبسم بني مروان فقد كفر  
هذا ذلك كما قلت ثم التفت إلى أبي الحبيب فقال يا هرزوق أدخله دار الرقيق فغيره  
جارية يأخذها نفسه ففعل واختار جارية وطباء كثيرة اللحم فلم يحمد هافلا كان  
من غدد دخل علي أبي العباس وعلي رأسه وصيفة تذب عنه فقال له قد عرفت خبر  
الجارية التي أخذتها فاحتفظ بها فأنشأ يقول

اني وجدت الانديان الكودكا \* غير منك فابغني منك  
\* حتى اذا حر كته تحركا \*

فصنعك أبو العباس وقال خذ هذه الوصيفة فانك اذا خلوت بها تحرك من غير أن تحركه  
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دما عن أبي عبيدة قال اذ ان  
أبو نجيعة من يقال له يقال له ما عز الكلابي باليمامة وكان يأخذ منه أولا حتى كثر ما عليه  
وثقل فطالبه ما عز فطاله ثم بلغه انه قد استعدي عليه عامل اليمامة فارتحل يريد الموصل



ونخرج عن الإمامة لئلا فلم يعلم به ما عز إلا بعد ثلاث وقد نجى أبو نجيحة وقال  
 يا ما عز الكراث قد خربت \* لقد خربت ولقد هجيتنا  
 كنت تخصينا فقد خصيتنا \* وكنت ذا حظ فقد محبتنا  
 ويحك لم تعلم بمن صليتنا \* ولا بأي حجر رميتنا \*  
 إذا رأيت المزيد المبهوتا \* يركب شدا فاشد قاهرينا  
 طربحنا حيك فقد أتنا \* حران حران فهيتاهيتنا  
 والموصل الموصل أوتكرينا \* حيث تبع النبط البيوتنا  
 \* وبأكلون العدس المريتنا \*

وقال أيضا لما عز هذا

يا ما عز القمل وبيت الذل \* بتناوبات البغل في الاصطبل  
 وبات شيطان القوافي يملئ \* على امرئ فحل وغير فحل  
 لا خير في علي ولا في جهلي \* لو كان أودى ما عز بتخلي  
 ما زال يقلبني وعمي يغلي \* حتى إذا العيم رمي بالجمل  
 \* طبقت تطبيق الحرازالنصل \*

(نسخت من كتاب اليوسفي) حدثني المنق بن جاع عن أبيه قال كان أبو نجيحة ندلا يرضيه  
 القليل ويسخطه وكان الربيع ينزله عنده وبأمر سائسائه فقد فرسه فمدح الربيع  
 بأرجوزة ومدح فيها معه سائسه فقال

لولا أبو الفضل ولولا فضله \* ما استطيع باب لا يسنى قفله  
 ومن صلاح راشد اصطبله \* نعم الفتى وخير فعل فعله  
 \* يسهن منه طرفه وبغله \*

فضحك الربيع وقال يا أبو نجيحة أترضى أن تقرن بي السائس في مدح كالك لو لم تمدحه معي  
 كان يضيع فرسك (قال) ونزل أبو نجيحة بسليمان بن صعصعة فأمر غلامه بتعبدده وكان  
 يغاديه ويرأوه في كل يوم بالخبز واللحم فقال أبو نجيحة بمدح خباز سليمان بن صعصعة  
 بارك ربك فيك من خباز \* ما زلت أذكنت على أوفاز  
 \* تنصب باللحم انصباب الباز \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثني عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثنا أحمد  
 ابن المعدل عن علي بن أبي نجيحة الجاني قال دخلت مع أبي إلى أرض له وقد قدم من  
 مكة فراها وقد أضربها جفاء القيم عليها وتماونه بها وكلوا وآه الذين يسقونهم ازادوا  
 في العمل والعمارة حتى سمعت نقيض اليف فقلت الساعة يقول في هذا شعر أفلم ألبث  
 أن التفت إلى وقال

شاهد ما لأرب مال فساسه \* سياسة شهيم حازم وابن حازم

أقام بها العمران جبر ولم يكن \* كن من عن عمرانها بالدراسم  
كانت تفيض الليف عن سعفاته \* تفيض رجال الميس فوق العياهم  
واضحت تغالي بالنبات كأنها \* على متن شيخ من شيوخ الاعاجم  
وما الاصل ما رقت مضروب عرقه \* من الماء عن اصلاح فرع بنائم

(أخبرني) بهذا الخبر محمد بن يزيد عن أبي الازهر البوشنجي قال حدثنا حماد بن اسحق  
الموصلی عن النضر بن حديد عن أبي محضبة عن الازوق بن الخيس بن ارطاة وهو  
ابن أخت أبي نخيلة فذكر قريبا عما ذكر في الخبر الذي قبله (وأخبرني) عيسى بن الحسن  
الوراق المروزي قال حدثنا علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبي قال ابتاع أبو نخيلة  
دارا في بني حسان ليصح به انسيبه وسأل في بنائها فأعطاه الناس اتقاء للسان وشره  
فقال شبيب بن شبة فلم يعطه شيئا واعتذر اليه فقال

يا قوم لا تسودوا شيبا \* المذا ان الخائن الكذوبا

\* هل تلد الذية الا الذيا \*

فقال شبيب ما كنت لاعطيه على هذا القول شيئا فانه قد جعل احدي يديه سطحا ولا  
الاخرى سلما وقال من وضع شيئا في سطحي والاملا تة بسطحي من أجل دار يريد  
أن يصح نسبه به فاسفر بينهم ما شاخ الخي حتى يعطيه فأبى شبيب أن يعطيه  
شيئا وحلف أبو نخيلة أن لا يكف عن عرضه أو يأخذ منه شيئا يستعين به فلما رأى شبيب  
ذلك خافه فبعث اليه بما سأل وغدا أبو نخيلة عليه وهو جالس في مجلسه مع قومه فوقف  
عليهم ثم أنشأ يقول

إذا غدت سعد على شيبها \* على قفاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال دخل أبو نخيلة  
على عمر بن هبيرة وعنده رؤبة قد قام من مجلسه فاضطجع خلف ستر فأنشد أبو نخيلة  
مديحه له ثم قال ابن هبيرة يا أبا نخيلة أي شيء أحدثت بعدنا فاندفع ينشده أرجوزة لرؤبة  
فلما توسطها كشف ربه الست وأخرج رأسه من تحته فقال له كيف أنت يا أبا نخيلة  
ألم تهلك أن لا تعرض لشعري اذا كنت حاضرا فاذا ما غبت فشأنك به فضحك أبو نخيلة  
وقال هل أنا الا حسنة من حسناتك وتابع لك وحامل عنك فعاد رؤبة الى موضعه  
فاضطجع ولم يراجعه حرقا والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا ما عن أبي  
عبيدة أن أبا نخيلة قدم على المهاجر بن عبد الله السكلاي وكان أبو نخيلة أشبه خلق الله  
به وجهها وجسمها وقامة لا يكاد الناظر أحدهما يفرق بينه وبين الآخر فدخل عليه  
فأنشده قوله فيه

يادار أم مالك ألا اسلي \* على الساني من مقام وانعمي



كيف أنا ان أنت لم تكلمى \* بالوحى وكيف بأن تحمحمى  
 تقول لى بتي سلام الوم \* يا ابتانك يوماموتى \*  
 فقلت كلا فاعلى ثم اعلى \* انى لميقات كتاب محكم  
 لو كنت فى ظلمة شعب مظلم \* أوفى السماء ارتقى بسلم  
 لانسب مقدارى الى مجرئى \* انى ورب الراقصات الرسم  
 ورب حوض زمزم وزمزم \* لاشين الخير عندمقدى  
 وعند ترحالى عن مخيمى \* على ابن عبيد الله قرم الاقرم  
 فأتى والعلم ذو ترسم \* لم أدر مامها جراتكم  
 حتى تبثت قضايا الغشم \* مهاجر يا ذا النوال الخضم  
 أنت اذا اتجعت خير مغنم \* مشترك النائل جتم الانعم  
 ولتسيم منك غير مقسم \* اذا التقوا ستامعا كالهيم  
 قد علم الشام وكل وسم \* أنك تحاولى لى الوالمعجم  
 \* طورا وطورا أنت مثل العلقم \*

قال فأمر له المهاجر بناقه فتركها ومضى مغضبا وقال يهجو  
 ان الكلابى اللثيم الاثما \* أعطى على مدحيه نابا عرزا  
 \* ما جبر العظم ولكن ثما \*

فبلغ ذلك المهاجر فبعث فترضاه وقام فى أمره بما يجب ووصله فقال له أبو نخيلة هذه  
 صلة المديح فأين صلة الشبه فان التشابه فى الناس نسب فوصله حتى أرضاه فلم يزل  
 يمدحه بعد ذلك حتى مات ورثاه بعد وفاته فقال

خيل لى مالى باليامة مقعد \* ولا قرة للعين بعد المهاجر  
 مضى مامضى من صالح العيش فاربع \* على ابن سبيل مز مع البين عابر  
 فانك فى ملهودة يا ابن وائل \* فقد كنت زين الوفدين المنابر  
 وقد كنت لولا سلك السيف لم ينم \* مقسم ولم تأمن سبيل المسافر  
 لعز على الحسين قيس وخندف \* بمكى على والوليد وجابر  
 هوى قر من بينهم فكاشما \* هوى البدر من بين النجوم الزاهر  
 (أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنا ما ذعن أبى عبيدة قال تزوجت أخت أبى نخيلة  
 برجل يقال له مياروس كان أبو نخيلة يقوم بمالهام مع ماله ويرعى سوامها مع سوامه  
 ويستبد عليها بأكثر منافعها فخاصته يوما من ورا مخدرها فى ذلك فأنشأ يقول  
 أطل أرعى وترا هزينا \* مللما ترى له غصونا  
 ذا ابن مقوما عثنونا \* يطعن طعننا يقضب الوثنا  
 ويهتك الاعجاج والرينا \* يذهب ميار وتقع عدينا

وتفسدين أوتسذرينا \* وتخصين استك آخرينا  
\* أيرالحمار في است هذا دينا \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دما عن أبي عبيدة قال تزوج أبو نخيلة  
امرأة من عشيرته فولدت له بنتا فغصمه ذلك فطلقها تطلقه ثم ندم فراجعها فبينما هو في  
بيته يومئذ سمع صوت ابنته وأمتها تلاعبها فخر كذا ذلك ورق لها فقام اليها فأخذها وجعل  
ينزبها ويقول

بانت من لم يك بهوى بقنا \* ما كنت الا خمسة أوستا  
حتى هلكت في الحشى وحتى \* قتت في القلب جوى فانتما  
لانت خير من غلام أتنا \* يصبح مخجورا ويمسى سبتا

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا  
أبو هفان قال حدثني أصحابنا الاهتميون قالوا دخل عقاب بن شبة المجاشعي على المهدي  
فقال له يا أبا الشيعم ما بقي من حبك قال بنات آدم قال وما يعجبك منهن هل التي عصبت  
عصب الجنان وجدلت جدل الفنان واهتزت اهتزاز البان أم التي بدنت فعظمت  
وكلت فتمت فقال يا أمير المؤمنين أحبهما إلى التي وصفها أبو نخيلة فانه كانت له جارية  
صغيرة وهما له عمك أبو العباس السفاح فكان اذا غشيها صغرت عنه وقلت تحته فقال  
اني وجدت الأبرار الكودكا \* غير نيك فابغى منك  
\* شيا اذا حر كته تحركا \*

قال فوهب له المهدي جارية كاملة فأنقه متأدبة بديعة فلما أصبح عقاب غدا على المهدي  
متشكرا فخرج المهدي وفي يده مشط يسرح به لميته وهو يضحك فدعاه عقاب  
وقال له يا أمير المؤمنين ثم تضحك أدام الله سرورك قال يا أبا الشيعم اني اغتسلت آنفا  
من شئ اذا حر كته تحرك وذكرك قولك الا ان لما رأيته فضحكت (أخبرني) محمد  
ابن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم العجلي البصري قال حدثني  
أبو هفان قال حدثني رقية بنت جل عن أبيها قال كان أبو نخيلة مداحا للجنيد  
ابن عبد الرحمن المزي وكان الجنيد له محبا يكثر رده ويقرب مجلسه ويحن اليه فلما مات  
الجنيد بعث قال أبو نخيلة يرثيه

لعمري لن ركب الجنيد تحملت \* الى الشام من مرو راحت كآته  
لقد غادر الركب الشآمون خلفهم \* فقي غطفانيا تعلل جاديه \*  
فقي كان يسرى للعدو كأنما \* عجاج القطافي كل يوم كآته  
وكان كان البدر تحت لوائه \* اذا راح في جيش وراحت عصائبه

(أخبرنا) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني أبو هفان عن عبد الله  
ابن داود عن علي عن أبي نخيلة قال كان أبي شديدا رقة على محببني فكان اذا أكل



خصني بأطيب الطعام وإذا نام أضجعتني إلى جنبه فغاط ذلك امرأته أم حماد الحنفية  
فجعلت تعذله وتؤنبه وتقول قد أقت في منزلك وعكفت على هذا الصبي وتركت الطلب  
لوالده وعيالك فقال أبي في ذلك

ولو لا شهوتي شفتي على \* ربت على الصباية والركاب  
ولكن الوسائل من على \* خلصن إلى القواد من الحجاب

قال فازدادت غضبا فقال لها

وليس كأم حماد خليل \* إذا ما الأمر جل عن الخطاب  
منعمة أرى فتقر عيني \* وتكفيني خلايتها عني

فرضيت وأمسكت عني (حدثني) عني قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني  
سهل بن زكريا قال حدثني عبد الله بن أحمد الباهلي قال قال أبان بن عبد الله النخعي  
يوما جلست له وفيهم أبو نجيعة والله لوددت أنه قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله  
\* لولا جرير هلكت بجيلة \* واني أثبت على ذلك كله فقال له أبو نجيعة لهلم الثواب فقد  
حضرني من ذلك ما تريد فأمر له بدراهم فقال اسمع يا طالب ما يجزيه

لولا أبان هلكت غير \* نعم الفتي وليس فيهم خير

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغنزي قال حدثنا سلمة  
ابن خالد المازني عن أبي عبيدة قال وقف أبو نجيعة على باب أبي جعفر واستأذن فلم يصل  
وجعلت الخراسانية تدخل وتخرج فتزأ به فيرون شيخا أعرايا جلفا فيعشون به فقال  
له رجل عرفه كيف أنت أبا نجيعة فأنشأ يقول

أصبحت لا يملك بعضي بعضا \* أشكو العروق الآبضات أيضا  
كأنشكي الأزجي الفرضا \* كأنما كان شبابي قرضا

فقال له الرجل وكيف ترى ما أنت فيه في هذه الدولة فقال

أكثر خلق الله من لا يدري \* من أي خلق الله حين يلقى  
وحلة تنشر ثم تطوى \* وطيلسان يشترى فيغلى  
لعبد عبد أولوى مولى \* يا ويح بيت المال ما ذابقي

(وبهذا الاسناد) عن أبي عبيدة أن أبا نجيعة قدم على أبان بن الوليد فامتدحه فكساه  
ووهب له جارية بجيلة فخرج يوما من عنده فلقبه رجل من قومه فقيل له كيف وجدت  
أبان بن الوليد يا أبا نجيعة فقال

أكثر والله أبان مبري \* ومن أبان الخير كل خير  
\* ثوب لحدي وحرا ليري \*

(نسخت) من كتاب اليوسفي حدثني خالد بن حميد عن أبي عمرو الشيباني قال أقيمت  
السنة بأب نجيعة فأتى القعقاع بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة فذبحه وأنزله

القعقاع بن ضرار وابنيه وعبد به وركبهم في دار وأقام لهم الانزال ولركبهم العلوقة  
وكان طباح القعقاع يجيئهم في كل يوم بأربع قصاع فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم  
ويأتيهم بتمر وزبد فقال له يوما القعقاع كيف منزلك أبا نجيعة فقال

ما زال عنا قصعات أربع \* شهرين دأبأذود ورجع

عبدای وابناي وشيخ يركع \* كما يقوم الجمل المطبع

قال واعتل أبو نجيعة فقال أصبحت والله بشما أمرت خبازك فأتاني به ذا الرقاق الذي  
كالشباب المبلولة قد غمسه في الشحم غمسا واتبعه بزيد كرا من النجعة الخرسية وتمر كانه  
عنزرا بضة اذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالساول الممدود ذفاه ذفت  
في ذلك وأعجبني حتى بشت فهل من أقداح جباد ويزيد القعقاع حجام واقف  
وصفرة موضوعة فيها المواشي فاذا أتني بشراب النبيذ حلق رؤوسهم وخواهم فقال له  
القعقاع أطلب مني النبيذ وأنت ترى ما أصنع بشرابه عليك بالعسل والماء البارد

فوثب ثم قال قد علم المظل والميت \* اني من القعقاع فبما شئت

اذا أتت مائدة أتيت \* بيدع ليست بها غذيت

وليت فاستشفعت واستعديت \* كاتني كنت الذي وليت

ولو غنيت الذي أعطيت \* ما ازددت شيا فوق ما لقيت

أيا ابن بيت دونه البيوت \* أقصر فقد فوق القرى قرى

ما هن شرابي عسل منعوت \* ولا فرات صرد بيوت

لكنني في القوم قد أريت \* رطل نبيذ مخض سقيت

\* صلبا اذا جاذبه رويت \*

فغمره على ابن أخيه وأوما الى اصمعيل فأخذ يسده ومضى به الى منزله فسقاه حتى صلح

والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا قنبر بن الحرز وأبو عمرو الباهلي

قالا حدثنا الاصمعي قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح وعنده أبو صفوان

اصمعي بن مسلم العقيلي فأنشده قوله

صادنك يوم الرملتين شعفر \* وقد يصيد القناص المزعفر

باصورة حسنها المصور \* للريم منها جيدها والحجر

يقول فيها في مدح أبي العباس

حتى اذا ما الاوصياء عسكروا \* وقام من تبر النبي الجوهر

ومن بني العباس نبع أصغر \* ينمي فرع طيب وعنصر

أقبل بالناس الهوى المشهر \* وصاح في الليل نهارا نور

أنا الذي لو قيل اني أشعر \* جلي الضباب الرجز الخبر

لما مضت لي أشهر وأشهر \* قلت لنفسي تزدهي فتصبر



لا يستحقنك ركب يصدر \* لا منجد يمضي ولا مغور  
 وخالفى الانباء فهي المحشر \* أو يسمع الخليفة المطهر  
 منى فاني كل جنح أحضر \* وان بالانبار غشا يهمر  
 والغيث يري والديار تنضر \* ما كان الا أن أتاها العسكر  
 حتى زهاها مسجد ومنبر \* لم يبق من مروان عين تنظر  
 لا غائب ولا أناس حضر \* هيات أودى المنعم المعقر  
 وأمست الانبار دارا تعم \* وخربت من الشام أدور  
 حص وباب التين والموقر \* ودمرت بعد امتناع تدھر  
 وواسط لم يبق الا القرقر \* منها والا الدير بان الاخضر

(ومنها)

واين مروان وأين الاشقر \* وأين فل لم يفت محير

وأين عاديكم المجهر \* وعامر وعامر وأعصر

قال يعني عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة وأعصر باهلة وغني قال فغضب اسحق  
 ابن مسلم وقال هؤلاء كلهم في حرامك أبا نخيلة فأنكر الخليفة عليه ذلك فقال انى والله  
 يا أمير المؤمنين قد سمعت منه فيكم شر من هذا في مجالس بني مروان وماله عهد  
 وما هو بوفى ولا كريم فبان ذلك في وجه أبي العباس وقال له قولاً ضعيفاً ان التوبة  
 تغسل الحوبة والحسنات يذهبن السيئات وهذا شاعر بني هاشم وقام فدخل  
 وانصرف الناس ولم يعط أبا نخيلة شيئاً (وأخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عامر الثقفي  
 حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال حدثني أبي عن عبد الله بن أبي سليم مولى  
 عبد الله بن الحرث قال بينا أنا أسير مع أبي الفضل يعني سليمان بن عبد الله وحدي بين  
 الحيرة والكوفة وهو يريد المنصور وقد هم بنولية المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى  
 وهو يروض ذلك اذا هو بأبي نخيلة الشاعر ومعه ابنان له وعبد وهم يحملون متاعه  
 فقال له يا أبا نخيلة ما هذا الذي أرى قال كنت نازلاً على القعقاع بن معبد أسد واد  
 معبد بن زائدة فقلت شعراً فيما عزم عليه أمير المؤمنين من تولية المهدي العهد ونزع  
 عيسى بن موسى فسألني التحول عنه لئلا يناله مكروه من عيسى اذ كان صنيعته فقال  
 سليمان يا عبد الله اذهب بأبي نخيلة فأنزله منزلاً واحسن نزله وردته ففعلت ودخل  
 سليمان الى المنصور فأخبره الخبر فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور  
 فقام فأنشد الشعر على رؤس الناس وهي قصيدته التي يقول فيها

ليس ولي عهدنا بالاسعد \* عيسى فزحلقها الى محمد

من عند عيسى معهدا عن معهد \* حتى تؤدى من يد الى يد

قال فأعطاه المنصور عشرة آلاف درهم قال وبائع لمحمد بالعهد فانصرف عيسى بن موسى

الى منزله قال فحدثني داود بن عيسى بن موسى قال جمعنا أبي فقال يا بني قد رأيت تأخرى  
فأيمأ حب اليكم أن يقال لكم يا بني المخلوع أو يقال لكم يا بني المفقود فقلنا لا بل يا بني  
المخلوع فقال وفقم يا بني وأول هذه القصيدة التي هذه الايات منها

لم ينسني يا ابنسة آل معبد \* ذكر الـ تكرار الـ إلى العود  
ولا ذوات العصب المورد \* ولو طلبين الود بالتودد  
ورحن في الدرو في الزبرجد \* هيات منهن وان لم تعهد  
نجديّة ذات معان منجد \* كأن رباها بعيد المرقد  
ربا الخزامى في ثرى جعندد \* كيف التصابي فعل من لم يهتد  
وقد علت ذراه بادي بد \* ريشة تنهض في تشدد  
\* بعداتها ضى في الشباب الاملد \*

يقول فيها الى أمير المؤمنين فاعمد \* الى الذي يتدى ولا يندى ند  
سرى الى بحر البحار المزيد \* الى الذي ان تغدت لم يتهدد  
\* اذا غدت اشراعها لم يتمد \*

ويقول في ذكر البيعة لمحمد بعد الايات التي مضت في صدر الخبر  
فقد رضينا بالعلام الامرد \* وقد فرغنا غير ان لم نشهد  
وغير ان العـ قد لم يؤكد \* فلو سمعنا قولك امدد امدد  
كانت لنا كد عكة الورد الصدى \* فناد البيعة جمعنا نحشد  
في يومنا الحاضر هذا أوغد \* واصنع كما شئت ورد يردد  
ورده منك رداء يرتد \* فهو رداء السابق المقلد  
وكان يروى انها كأن قد \* عادت ولو قد نقلت لم تردد  
أقول في كرى أحاديث الغد \* لله دري من أخ ومنشد  
\* لولت حظ الحبشي الاسود \*

يعني أباد لامة فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا  
المداثني أن أبانخيلة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والخاصة وتناشدتها  
العامة قبلت المنصور فدعاه وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فأنشده اياها  
وأنصت له حتى سمعها الى آخرها قال أبو نخيلة فجعلت أرى فيه السرور ثم قال لعيسى  
ابن موسى ولئن كان عن رأيك لقد سررت عجبك وبلغت من مرضاته أقصى ما يباحه  
الولد البار فقال عيسى لقد ضللت اذا وما أنا من المهتدين قال أخبرني أبو نخيلة  
فلما خرجت لحقني عقاب بن شبة فقال اما أنت فقد سررت أمير المؤمنين ولئن تم الامر  
فلعمري لتصين خيرا ولئن لم يتم فابتغ تقفا في الارض أو سلما في السماء فقلت له  
\* علفت معالقها وصر الجندب \* قال المداثني (وحدثني) بعض موالى المنصور قال لما



أراد المنصور أن يعقد للمهدي أحب أن تقول الشعراء في ذلك فحدثني عبد الجبار  
ابن عبيد الله الحناني قال حدثني أبو نخيلة قال قدمت على أبي جعفر فأثقت بيابه  
شهر الأصيل اليه فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي يا أبا نخيلة إن أمير المؤمنين يريد  
أن يقدم المهدي بين يدي عيسى بن موسى فلو فات شيئا تحشه على ما يريد فقلت  
ماذا على شحط النوى غشاكا \* أم ما جرى دمك من ذكراكا  
\* وقد تبكيت فما أبكاكا \*

وذكرا رجوزة طويلة يقول فيها

خليفة الله وأنت ذاكا \* أسند إلى محمد عصاكا  
فاحفظ الناس لها أدناكا \* وابنك ما استكفيت كفاكا  
وكلنا منتظر لذاكا \* لو قلت ها توأملت ها كاهاكا

قال فأنشدته أياها فوصلني بالنبي درهم وقال لي احذر عيسى بن موسى فاني أخافه  
عليك أن يغتالك قال المداثني وخلع أبو جعفر عيسى بن موسى فبعث عيسى في  
طلب أبي نخيلة فهرب منه وخرج يريد خراسان فبلغ عيسى خبره فخر دخلقه مولى له  
يقال له قطري معه عدة من مواليه وقال له نفسك أن يفوتك أبو نخيلة فخرج في طلبه  
مغذا للسير فلحقه في طريقه إلى خراسان فقتله وسلخ وجهه (ونسخت من كتاب)  
القاسم بن يوسف عن خالد بن جمل أن علي بن أبي نخيلة حدثه أن المنصور أمر أبا  
نخيلة أن يهرب إلى خراسان فأخذ قطري وكتفه فأضجعه فلما وضع السكين على  
أوداجه قال أيا ابن اللغناء ألت القاتل \* علق معاقها وصر الجندب \* الآن  
صر جندبك فقال لعن الله ذال جندب ما كان أشأم ذكره ثم ذبحه قطري وسلخ وجهه  
وألقي جسمه إلى التهور وأقسم لا يريم مكانه حتى تمزق السباع والطيور لجه فاقام حتى  
لم يبق منه الا عظامه ثم انصرف (أخبرنا) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو حاتم  
السجستاني قال حدثني الأصمعي عن سعيد بن مسلم عن أبيه قال قلت لأبي البرش مات  
أبو نخيلة قال حنق أنفه قلت لأبي اغتيل فقتل فقال الحمد لله الذي قطع قلبه وقبض  
روحه وسفل دمه وأراحني منه وأحياني بعده وكان أبو نخيلة يهابني أبا البرش فغلبه أبو  
نخيلة

### صوت

ولقد دخلت على القتا \* قاتل في اليوم المطير  
فدفعها فتدافعت \* مشى القطاة على الغدير  
\* فلمتها فنفست \* ككتفس الظبي البهر

الشعر للمختل البشكري والغناء لابراهيم ثاني ثقبيل بالوسطى عن عمرو وأحمد المكي  
\* (أخبار المختل ونسبه) \*

هو المختل بن عمرو ويقال المختل بن مسعود بن اقلت بن عمرو بن كعب بن سواة بن غنم

ابن حبيب بن يشكر بن بكر بن وائل وذكر أبو محم القسابة أنه المتخل بن مسعود  
ابن اقلت بن قطن بن واة بن مالك بن ثعلبة بن حبيب بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر  
وقال ابن الأعرابي هو المتخل بن الحرث بن قيس بن عمرو بن ثعلبة بن عدي بن جشم  
ابن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر مقل من شعراء الجاهلية وكان النعمان بن المنذر  
قد اتهم به بامرأته المتجردة وقيل بل وجددها وقيل بل سعى به اليه في أمرها  
فقتله وقيل بل حبسه ثم غمض خبره فلم تعلم له حقيقة إلى اليوم فيقال أنه دفنه حيا  
ويقال أنه غرقه والعرب تضرب به المثل كما تضرب به بالقارظ العنزي وأشباهاه من هلك  
ولم يعلم له خبر وقال ذو الرمة

تقارب حتى تطمع التابع الصبا \* وليست بأدنى من إياب المتخل

وقال النمر بن قلوب

وقولي إذا ما أطلقوا عن بعيرهم \* تلاقونه حتى يثوب المتخل

(أخبرني) محمد بن خلف المرزبان قال أخبرني أحمد بن زهير قال أخبرني عبد الله بن كريم  
قال أخبرني أبو عمر الشيباني قال كان سبب قتل المتخل أن المتجردة واسمها ماوية وقيل  
هند بنت المنذر بن الأسود الكلبية كانت عند ابن عم لها يقال له حلم وهو الأسود  
ابن المنذر بن حارثة الكلبى وكانت أجمل أهل زمانها فرأها المنذر بن المنذر الملك اللخمي  
فعشقها فجلس ذات يوم على شرابه ودمه حلم وامرأته المتجردة فقال المنذر لحلم أنه  
لقبيم بالرجل أن يقيم على المرأة زمانا طويلا حتى لا يبقى في رأسه ولا لحينه شعرة بيضاء  
الاعرفتها فهل لك أن تطلق امرأتك المتجردة وأطلق امرأتى سلمى قال نعم فأخذ كل  
واحد منهما على صاحبه عهدا قال فطلق المنذر امرأته سلمى وطلق حلم امرأته  
المتجردة فترقوها المنذر ولم يطلق لسلى أن تتزوج حلما وحبها وهم أم ابنه النعمان بن  
المنذر فقال النابغة الذبياني بذلك

قد خادعوا حلما عن حزة خرد \* حتى تبطنها الخداع ذو الحلم

قال ثم مات المنذر بن المنذر فترقوها بعده النعمان بن المنذر ابنه وكان قصيرا دميحا  
أبرش وكان ممن يجالسه ويشرب معه النابغة الذبياني وكان جميلا عفيفا والمتخل  
اليشكري وكان جميلا وكان يتم بالمتجردة فأما النابغة فإن النعمان أمره بوصفها  
فقال قصيدته التي أولها

من آلمية رائح أو مقعد \* بحلان ذا زاد وغير مزود

ووصفها فأفحش فقال

وإذا طعنت طعنت في مستهدف \* رابى الجحسة بالعير مفرمد

وإذا نزع نزع من مستعجب \* نزع الخزور بالرشاء المحصد

فغار المتخل من ذلك وقال هذه صفة ما بين فهم النعمان يقتل النابغة حتى هرب منه



وخلا المتخل بمجالسته وكان يهوى المتجردة وتهواه وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين  
يشبهان المتخل وكانت العرب تقول انهما منه فخرج النعمان لبعض غزواته قال  
ابن الاعرابي بل خرج متصيدا فبعثت المتجردة الى المتخل فأدخلته قبتها وجعل  
يشربان فأخذت خلخالها وجعلته في رجليه وأسدات شعرها فشدت خلخالها الى خلخاله  
الذي في رجليه من شدة انجذابها به ودخل النعمان بعقب ذلك فرآها على تلك الحال  
فأخذ فدفعه الى رجل من حرسه من تغلب يقال له عكب وأمره بقتله فعذبه حتى قتله  
قال المتخل يحرض قومه عليه

الامن مبلغ الحين عني \* بأن القوم قد قتلوا أيا  
فان لم تنأروا لي من عكب \* فلا رقيبم أبدا صديا  
وقال أيضا ظل وسط الذي قتلي بلاجر \* موقوي يشخون السخالا  
وقال في المتجردة ديار التي قتلتك غصبا \* بلا سيف يعد ولا نبال  
بطرف ميت في عين حي \* له خيل يزيد على الخيال  
وقال أيضا ولقد دخلت على الفتا \* قائمدر في اليوم المطير  
الكاعب النساء تر \* قل في الدمقس وفي الحرير  
دافعتها قد دافعت \* مشى القطاة الى الغدير  
ولثمتها فتدقت \* هكتنفس الطي البهير  
ورنت وقالت يا متغل هل لجسمك من فتور  
مامس جسمي غير حبك فاهدني عني وسيري  
يا هند هل من نائل \* يا هند للعاني الأسير  
وأحبها وتحبني \* ويحب ناقها بعيري  
واقدرت من المدا \* مة بالكبير وبالصغير  
فاذا سكرت فاني \* رب الخورنق والسرير  
واذا صحت فاني \* رب الشويهة والبعير  
\* يارب يوم المنخل قد لها فيه قصير

(وأخبرني) بنجر المتخل مع المتجردة أيضا علي بن سليمان الأنخس قال أخبرني أبو سعيد  
السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانت المتجردة امرأة النعمان فاجرة  
وكانت تتهم بالمتخل وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المتخل فكان يقال انهما  
منه وكان جميل لا وسيميا وكان النعمان أحمر أبرش قصيرا دميما وكان للنعمان يوم يركب  
فيه فيطيل المكث فيه وكان المتخل من ندمائه لا يفارقه وكان يأتي المتجردة في ذلك  
اليوم الذي يركب فيه النعمان فيطيل عندها حتى اذا جاء النعمان آذنتها بجيشه ولبدة  
لها موكلة بذلك فخرج فركب النعمان ذات يوم وأتاها المتخل كما كان يأتيها فلا عبت

وأخذت قيداً فجعلت إحدى حلقتيه في رجله والاخرى في رجلها وغفلت الوليدة  
عن ترقب النعمان لأن الوقت الذي يجي فيه لم يكن قرب بعد وأقبل النعمان حينئذ  
ولم يطل في مكثه كما كان يفعل فدخل الى المتجردة فوجد هاهنا مع النخل قد قيدت رجلها  
ورجله بالقيد فأخذ النعمان فدفعه الى عكب صاحب صحنه ليغذبه وعكب رجل  
من لحم فعذبه حتى قتله وقال النخل قبل أن يموت هذه الايات وبعث بها الى ابنه

الامن مبلغ الحرين عنى \* بأن القوم قد قتلوا أيا

وان لم تنأروا الى من عكب \* فلا رويتما أبدا صديا

بطوف بي عكب في معد \* ويطعن بالصميلة في قفيا

قال ابن حبيب وزعم ابن الجصاص ان عمرو بن هند هو قاتل النخل والقول الاول أصح  
وهذه القصيدة التي منها الغناء يقولها في المتجردة وأولها قوله

ان كنت عاذلتى فسبرى \* فحو العراق ولا تحورى

لاتسألنى عن جبل ما \* لى واذا كرى كرى وخبرى

واذا الرياح تناوحت \* بجواب البيت الكبير

ألفيتنى هس الندى \* يمر قدحى أو نهجبرى

الشعير القدح الذى لم يصلح حسنا ويقال بل هو القدح العارية

\* ونهى أبوا فنى فقللىنى أبوا فنى جبرى

وجلالة خطارة \* هو جاء جائلة الصفور

تعدو بأشعث قدوهى \* سر باله باقى المسير

فضلا على ظهر الطربى \* فى اليك علقمة بن صير

الواهب الكرم الصفا \* يا والوانس فى الحدود

يصفبك حين نجيت \* بالغض والحلى الكثير

وفوارس كاوار \* حتر الناس احلاس الذكور

شدوا دواب ريشهم \* فى كل محكمة القير

فاستلبشوا وتلبشوا \* ان التلبت للمسغير

وعلى الجياد المشنقا \* ت فوارس مثل الصفور

يخرجن من خلل الغبا \* ويحفن بالنعم الكثير

فشفت نفسى من أولئك \* والقوائم بالعير

يرفلن فى المسك الذكى \* وصانك كسدم التعبير

يعكفن مثل أسود \* للسوم لم تعكف لزور

ولقد دخلت على القفا \* فى الحد فى اليوم المطير

الكاعب الخنساء تر \* قل فى الدمقس وفى الحرير



فدفعها فتدافعت \* مشى القطة الى الغدير  
ولثمها فتسقت \* كتففس الظبي البهيم  
فشدت وقالت يا منخل ما بجسمك من حور  
ماشف جسمي غير حبك فاهدني عن وسري  
ولقد شربت من المدا \* مة بالصغير وبالكبير  
ولقد شربت الخمر بالخييل الاناث وبالكور  
ولقد شربت الخمر بالشعب العاصم وبالاسير  
فاذا سكرت فاتي \* وبالشوية والبعر  
\* يا رب يوم للمنخل قتلها فيه قصير \*

ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة

وأحبها وتحبني \* ويحب ناقته ابعير

صوت

ولم أجد في رواية صحيحة

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله لو قبل الكتابا

أناشده فيعرض في اباء \* فلا وأبي كلاب ما أصابا

الشعر لامية بن الاسكر الليثي والغناء لعبد الله بن طاهر رمل بالوسطى صنعه ونسبه  
الى ليس جاريته وذكر الهشام ان الحسن لها وذكره عبد الله بن عبد الله بن طاهر  
في جامع أغانيه ووقع الى فقال الغناء فيه للدار الكبيرة وكذلك كان يكنى عن أبيه  
وعن اسحق بن ابراهيم بن مصعب وجوارهم ويكنى عن نفسه وجاريته شاح وما يصنع  
في دور اخوته بالدار الصغيرة

\* (أخبار لامية بن الاسكر ونسبه) \*

هو أمية بن حمران بن الاسكر بن عبد الله بن سراسل الموت بن زهرة بن زينة بن جندع  
ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن مدركة بن خزيمية بن مدركة بن اليباس بن مضر  
ابن نزار شاعر فارسي مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وكان من سادات قومه  
وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة وكان له أخ يقال له أبو لاعي الدم وكان من فرسان  
قومه وشعرائهم وابنه كلاب بن أمية أيضا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم مع أبيه  
ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبوهم فيه شعرا ذكر أبو عمرو والشيباني انه هذا  
الشعر وهو خطأ انما خاطبه بهذا الشعر مع أهل العراق لقتال الفرس وخبره في ذلك  
بذكر بعد هذا قال أبو عمرو في خبره فأمره صلى الله عليه وسلم بصلته آية وملازمته طاعته  
وكان عمر بن الخطاب استعمل كلابا على الابل فكان أبواه يتناباهن بآية أحدهما  
في كل سنة ثم أبطأ عليه وكبرا فضعقا عن لقائه فقال آياتا وأناشدها عمر فرق له ورده

اليهما فلم يلبث معهما الامنة حتى نهشته أفعى فمات وهذا أيضا وهم من أبي عمرو  
وقد عاش كلاب حتى ولي لزياد الابلية ثم استعفى فأعفاه وسأذكر خبره في ذلك وغيره  
ههنا ان شاء الله تعالى \* (فأما خبره مع عمر) \* فان الحسن بن علي أخبرني به قال حدثني  
الحريث بن محمد قال حدثني المدائني عن أبي بكر الهذلي عن الزبير بن عروة عن الزبير  
قال هاجر كلاب بن مرة بن الاسكر الى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب فأقام به امة  
ثم لقي ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام فسألهما أي الاعمال أفضل في  
الاسلام فقالا الجهاد فسأل عمر فأعزاه في جيش وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت  
غيبه كلاب عنه قال

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كآب الله ان قبل الكتابا  
أناديه فيعرض في اياه \* فلا وأبي كلاب ما أصابا  
اذا أصبحت حمامة بطن واد \* الى بيضاتها دعوا كلابا  
أناه مهاجران تكتفاه \* فقارق شيخه خطاوطابا  
تركت أبالك مرعشة يداه \* وأتمك ما نسيغ لها شرابا  
تمسح مهرة شققا عليه \* وتجنه أبا عمرها الصعابا  
قال تجنبه وتجنبه واحد من قول الله عز وجل واجنبني وبني أن نعبد الأصنام قال  
فانك قد تركت أبالك شيخا \* بطارق أيتنا شرابا طرابا  
فالك والتماس الابر بعدى \* كباغى الماء يتبع السرابا  
فبلغت أياته عمر فلم يرد كلابا وطال أمية فاهترأمية وخلط جزعا عليه ثم أناه يوما  
وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والانصار فوقف  
عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عدلت بغسر قدر \* ولا تدرين عاذل ما ألاق  
فأما كنت عاذلتى فردى \* كلابا اذ توجه للعراق  
ولم أقض اللبانة من كلاب \* غداة غد واذن بالفراق  
فتى القتيان في عسر ويسر \* شديد الركن في يوم التلاق  
فلا والله ما باليت وجدى \* ولا شفى عليك ولا اشتياق  
وابقائى عليك اذا شتونا \* وضحك تحف بحرى واعتناق  
فلو فلق الفؤاد حطام وجد \* لهم سواد قلبى بانفلاق  
سأستعدى على الفاروق ربا \* له دفع الحجج الى سباق  
وأدعوا الله محتمدا عليه \* يطن الاخشين الى دفاق  
ان الفاروق لم يرد كلابا \* الى شيخان هامهما زواق  
قال فبكى بكاء شديدا وكتب برد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل اليه فقال ما بلغ من برك



بأبيك قال كنت أدثره وأكفيه أمره وكنت اعتمد إذا أردت أن أحلب لبناً أعز وناقة  
 في أبله وأسجنها فأسقيه فبعث عمر إلى أمية من جاء به إليه فأدخله يتهاذى وقد ضعف  
 بصره وانحنى فقال له كيف أنت يا أبا كلاب قال كما تراني يا أمير المؤمنين قال فهل لك  
 من حاجة قلت نعم اشتيتي أن أرى كلاباً فأشبعه شمة وأضعه ضمة قبل أن أموت فبكى عمر  
 ثم قال ستبلغ من هذا ما تحب إن شاء الله تعالى ثم أمر كلاباً أن يحتلب لآبيه ناقة كما كان  
 يفعل ويبعث إليه بلبنها ففعل فناولوه عمر الاناء وقال دونك هذا يا كلاب فلما أخذه  
 أدناه إلى فمه قال نعم والله يا أمير المؤمنين اني لانسهم رائحة كلاب من هذا الاناء فبكى  
 عمر وقال هذا كلاب عند الحاضر اقد جئنا ليه فوثب إلى ابنه وضعه إليه وقبله وجعل  
 عمر يبكي ومن حضره وقال للكلاب الزم أبو بك فجاءه فهدفهما ما بقيا ثم شأنك بنفسك  
 بعدهما وأمر له بعطائه وصرفه مع أبيه فلم يزل معه مقيماً حتى مات أبوه (ونسخت)  
 من كتاب أبي سعيد السكري أن أمية كانت له ابل هائمة أي أصابها الهيام وهو داء  
 يصيب الابل من العطش فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب الهمم فقال لهم يا بني بكر  
 انما هي ثلاث ليال ليل بالبقعاء وليل بالقرع وليل تلقف في ساع من بني بكر فلم  
 ينفعه ذلك وأخرجوه فأتى من زينة فأجاروه وأقام عندهم إلى أن صحت ابله وسكنت  
 فقال يمدح من زينة

تكنفها الهيام وأخرجوها \* فأتاوى إلى ابل صحاح  
 فكان إلى من زينة منتهاها \* على ما كان فيها من جناح  
 وما يكس الجناح فان فيها \* خلائق ينتن إلى صلاح  
 ويوما في بني ليت بن بكر \* تراعى تحت قعقة الرماح  
 فأما أصحن شيخاً كبيراً \* وراء الدار يشقلى سلاحي  
 فقد آتى الصريح اذا دعاني \* على ذي منعة عند وفاح  
 وشراني مؤامرة خذول \* على ما كان مؤكل ولاح

(أخبرني) عني قال حدثنا محمد بن عبد الله الحزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو والشياي  
 عن أبيه وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو توبة عن أبي عمرو قال عمر  
 أمية بن الاسكر عمرا طويلاً حتى خرف فكان ذات يوم جالساً في نادى قومه وهو  
 يتحدث نفسه اذ نظر إلى راعي ضأن لبعض قومه يتعجب منه فقام لينهض فسقط على  
 وجهه فضحك الراعي منه وأقبل إناه إليه فلما رآهما أنشأ يقول

بنى أمية انى عنك اغان \* وما الغنى غير انى مرعش فان  
 بنى أمية الاتحفظا كبرى \* فانما أنتمأ والشكل سيان  
 هل لكافي تراث تذهبان به \* ان التراث لهيان بن بيان

يقال هيان بن بيان وهي ترى للقريب والبعيد

أصبحت قد راى الضأن يضربني \* ماذا يريد منى راى الضأن  
 اعجب لغيرى انى تابع سلقى \* أعجم مجد واجدادى واخوانى  
 وانعق بضأنك فى أرض تطيف بها \* بين الاساف واتجها بمنلادان  
 خلدان موضع بالطائف

يلدة لا ينال الكالشان بها \* ولا يقربها أصحاب ألوان  
 وهذه الايات تمثل بها أمير المؤمنين على بن أبى طالب صلوات الله عليه فى خطبة له  
 على المنبر بالكوفة (حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري  
 قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن أبى رجا قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال قال  
 عبيد الله بن عدى بن الخيار شهدت الحكمين ثم أتيت الكوفة وكانت لى الى على  
 عليه السلام حاجة فدخلت عليه فلما رآنى قال مرحبا بك يا ابن أم قتال أرا جئتنا  
 أم لحاجة فقلت كل جاءني جئت لحاجة وأحييت ان أجند بك عهدا وسألته عن  
 حديث فحدثني على أن لا أحدث به حديثنا فينا أنا يوم بالمسجد فى الكوفة اذا على  
 صلوات الله عليه متنكب قرنا له فعمل يقول الصلاة جامعة وجلس على المنبر فجمع  
 الناس وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضى منهم قام  
 فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم ترمعون ان عندي من رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ما ليس عند الناس الا وانه ليس عندي الا ما فى قرني هـ اذا تم فكب كانه  
 فأخرج منها صحيفة فيها المسلمون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم من احدث  
 حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فقال له الاشعث بن  
 قيس هذه والله عليك لالك دعها تترحل فخفض على صلوات الله عليه اليه بصره وقال  
 ما يدريك ما على ثمالى عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين حائك ابن حائك منافق ابن منافق  
 كافر ابن كافر والله لقد أسرك الاسلام مرة والكفر مرة فلا فدا لمن واحد منهما  
 حسبك ولا مالك ثم رفع الى بصره فقال يا عبيد الله

أصبحت قنار راى الضأن يلعب بى \* ماذا يريد منى راى الضأن  
 فقلت بأبى أنت وأمتى قد كنت والله أحب ان أسمع هذا منك قال هو والله ذلك قال  
 فما قيل لى من بعدها من مقالة \* ولا علقت منى جديدا ولادرسا

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا الحرث عن المدائنى قال لما مات أمية بن الاسكر  
 عاد ابنه كلاب الى البصرة فكان يغزو مع المسلمين منها مغازيهم وشهد فتوحات كثيرة  
 وبقى الى أيام رباب فولاها الابل فسمع كلاب يوما عثمان بن أبى العاصى يحدث ان داود  
 نبى الله عليه السلام كان يجمع أهله فى السحر يقول ادوا ربكم فان السحر ساعة  
 لا يدع فيها عبده ومن الاغفر له الا أن يكون عشارا أو عريفا لم يسمع ذلك كلاب  
 كتب الى رباب فاستعفاه من علمه فأعماه قال المدائنى ولم تزل كلاب بالبصرة منسوبه



اليه وقال أبو عمرو والشيباني كان يزيد بن غفارة قومه جميعا بنى أسلم بن أفضى  
ابن خراعة فقال أمية بن الاسكر في ذلك وكان سيد بن جندع بن ليث وفارسهم  
لقد طبت نفسا عن مواليك يا رخصا \* وآثرت اذئاب الشوائل والخصا  
تعلنا بالنصر في كل شتوة \* وكل ربيع أنت رافضنا رفا  
فلولا تأسينا وحدد رماحنا \* لقد جرت قوم لحنا تر باقضا  
القبض والقضض الحصا الصغار (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن زهير  
قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن أبيه قال افتعل عمرو بن الزبير كبا عن معاوية الى  
مروان بن الحكم بان يدفع اليه ما لا يدفعه اليه فلما عرف معاوية خبره كتب الى  
مروان بان يحبس عمر حتى يؤدى المال فحبسه مروان وبلغ الخبر عبد الله بن الزبير  
فجاء الى مروان وسأله عن الخبر فحدثه به فقال مالكم في ذمتي فأطلق عمر وأدى  
عبد الله المال عنه وقال والله اني لا وثيه عنه واني لاعلم انه غير شاكر ثم غثل قول أمية  
ابن الاسكر اللبني

فلولا تأسينا وحدد رماحنا \* لقد جرت قوم لحنا تر باقضا

وقال ابن الكلبي حدثنا بعض بني الحرث بن كعب قال اجتمع يزيد بن عبد الممدان  
وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ فقدم أمية بن الاسكر ومعه بنت من أجل أهل زمانها  
فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية من هذان الرجلان قال هذا ابن الديان  
وهذا عامر بن الطفيل قالت أعرف ابن الديان ولا أعرف عامرا قال هل سمعت ملاعب  
الاسنة قالت نعم والله قال فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد حتى قال يا أمية أنا ابن الديان  
صاحب الكتيب ورئيس مذبح ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتسطف دما  
وبذلك راحته فتخرج ذهابا قال أمية بخ بخ فقال عامر جدي الاحزم وعمي أبو الاصبع  
وعمي ملاعب الاسنة وجدي الرجال وأبي فارس قرزل قال أمية بخ بخ مرعي  
ولا كاسعدان فأرسلها مثلا فقال يزيد يا عامر هل تعلم شاعرا من قومي رحل بمدحة الى  
رجل من قومك قال لا قال فهل تعلم ان شعرا قومك يرسلون بمدحهم الى قومي قال نعم  
قال فهل لك بنجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن يمان فقال لا قال فهل لك ما  
ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وقام ثم قال

أتمى يا ابن الاسكر بن مدج \* لا تخن هوازنا كمذج  
انك ان تلهج بامر تلجج \* ما التبع في مفرسه كالعوسج  
\* ولا الصريح مع المحض كالمرج \*

وقال مرة بن دودان العقيلي وكان عدو العامر بن الطفيل

يا ليت شعري عنك يا يزيد \* ماذا الذي من عامر تريد  
لكل قوم نخرهم عتيد \* أمطلقون نحن أم عتيد

\* لابل عبیدزادنا الهبید \*

فزوج أمية يزيد فقال يزيد في ذلك

يا للرجال لطارق الاحزان \* ولعاصر بن طقيل الوستان  
كانت اتاوة قوميه لمحرق \* زمنا وصارت بعد النعمان  
عدت الفوارس من هوازن كلها \* كثفاء على وجئت بالديان  
فاذا الى الفضل المبين بوالد \* ضخم الدسيعة أزانى ويمان  
يا عام اذك فارس متهور \* غص الشباب أخوندي وقيان  
واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل \* دون الذي تسموه وتداني  
ليست فوارس عاصم بمقرة \* لك بالفضيلة في بني عيلان  
فاذا القيت بني الخيس ومالك \* وبني الضباب وحى آل قنان  
فاسال من المرء المنوة باسمه \* والدافع الاعداء عن نجران  
يعطى المقادة في فوارس قومه \* كرما لعمرك والكريم معان  
فقال عاصم بن الطقيل مجيبا له

يا للرجال لطارق الاحزان \* ولما يجي به بنو الديان  
نخروا على بحبوة لمحرق \* واتاوة سلفت من النعمان  
ما أنت وابن محرق وقبيله \* واتاوة اللخمى في عيلان  
فاقصد بذرعك قصدا أمرك قصدة \* ودع القبائل من بني قحطان  
اذ كان سالفا زنا الاتاوة فيهم \* أولى فقحرك نخركل يمان  
واذا تعاطمت الامور موارنا \* كنت المنوة باسمه والثاني  
فلما رجع القوم الى بني عامر وثبوا على رزة بن دودان وقالوا أنت شاعر بني عامر ولم  
تهج بني الديان فقال

تكلفني هوازن نخرقوم \* يقولون الادم لنا عبید  
أبوهم مذج وأبوايهم \* اذا ما عدت الابهود  
وهل لي ان نخرت بغير نخر \* مقال والانام له شهود  
فانام نزل لهم موطننا \* تحبى اليهم مونا الوفود  
فأنى تضرب الاحلام صفحا \* عن العلباء أو من ذا بكيد  
فقلوا يا بني عيلان كنا \* لكم قنا وما عنكم محمد

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن السكبي والتوليد فيه بين وشعره شعر ركيك  
غث لا يشبه أشعار القوم وانما ذكرته لئلا يحلوا الكتاب من شيء قد روى وقال محمد  
ابن حبيب فيماروى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمرو الشيباني  
أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمية بن الاسكر يقال لهم



بنوزينة أصابهم أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم المريسيع في غزونه  
 بن المصطلق وكانوا جيرانه يومئذ ومعهم ناس من بني لحيان من هذيل ومع بني جندب  
 رجل من خزاعة يقال له طارق فاتهمه بنو ليث بهم وأنه دل عليهم وكانت خزاعة  
 مسلمها ومشرکہا يسلمون إلى النبي صلى الله عليه وسلم على قريش فقال أمية بن الاسكر  
 لطارق الخزاعي

لعمرك اني والخزاعي طارقا \* كنهجة عادتفسها تحفر  
 أثارت عليها شفرة بكراعها \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
 شمت بقوم هم صديقك أهلکوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
 كأنك لم تنبأ يوم ذؤالة \* ويوم الرجيع اذ تخرج جستر  
 فهلا أبائك في هذيل وعكم \* ثارتهم وهم أعدى قلوبا وأوتز  
 ويوم الارال يوم أردف سيكم \* صميم سراة الديل عبد ويعمر  
 وسعد بن ليث اذ تسل نساؤكم \* وكلب بن عوف فحروكم وعقر  
 عجبت لشيخ من ربيعة مهتر \* أمره يوم من الدهر منكر

فأجابه طارق الخزاعي فقال

لعمرك ما أدري واني لقائل \* إلى أي من يظنني أتعدر  
 أعنف أن كانت زينة أهلكت \* ونال بني لحيان شرو ونقروا

وهذه الايات الابداء والجواب تمثل بائدائها ابن عباس في رسالة إلى معاوية وتمثل  
 بجوابها في رسالة أجابه بها (حدثني) بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى الهجلى العطار  
 بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا زيد بن المعزل  
 الثمري قال حدثنا يحيى بن شعيب الخزاز قال حدثنا أبو مخنف قال لما بلغ معاوية مصاب  
 أمير المؤمنين علي عليه السلام دس رجلا من بني القين إلى البصرة يتجسس الاخبار  
 ويكتب بها اليه فدل على القين بالبصرة في بني سليم فأخذ وقتل وكتب ابن عباس  
 من البصرة إلى معاوية أما بعد فانك ودسك أخا بني القين إلى البصرة تلتص من عقلات  
 قريش مثل الذي ظفرت به من يمانيتك لكما قال الشاعر

لعمرك اني والخزاعي طارقا \* كنهجة عادتفسها تحفر  
 أثارت عليها شفرة بكراعها \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
 شمت بقوم هم صديقك أهلکوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
 فأجابه معاوية أما بعد فان الحسن قد كتب إلى بنحو مما كتبت به وأنبى مما أجزطنا  
 وسوء رأي وانك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا كما قال الشاعر طارق الخزاعي  
 فوالله ما أدري واني لصادق \* إلى أي من يظنني أتعدر  
 أعنف ان كانت زينة أهلكت \* ونال بني لحيان شرو ونقروا

## صوت

أخي أني قد كبرت وراحتي \* بصرى وفي المصلى مستمتع  
فلئن كبرت لقد دونت من البلى \* وحلت لكم في ثلاث أو أربع  
عروضه من الكامل والشعر لعبد بن الطيب والغناء لابن محرز ولحنه من القدر  
الوسط من الثقل الأول بالنصر في مجراها عن اسحق وفيه لمعد خفيف ثقيل أول  
بالنصر في مجراها عنه أينما

\* (نسب عبدة بن الطيب وأخباره) \*

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو  
السيباني وأبي فروة العكلي عبدة بن الطيب والطبيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعلة بن  
أنس بن عبد الله بن عبد تميم بن جشم بن عبد شمس ويقال عبشمس بن سعد بن زيد مناة  
ابن تميم (وقال) ابن حبيب خاصة وقد أخبرني أبو عبيدة قال تميم كلها كانت في  
الجاهلية يقال لها عبد تميم وتيم صنم كان لهم يعبدونه وعبدة شاعر مجيد ليس بالمكثر  
وهو مخضرم أدرك الإسلام فأسلم وكان في جيش النعمان بن المقرن الذين حاربوا  
معه الفرس بالمداثر وقد ذكر ذلك في قصيدته التي أقرأها

هل حبل خولة بعد الهجر موصول \* أم أنت عنها بعد الدار مشغول  
خلت خويلة في دار مجاورة \* أهل المدينة فيها الديك والفضيل  
يقارعون رؤس العجم ضاحية \* منهم فوارس لا عزل ولا ميل  
(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه  
قال أرنيت قالته العرب قول عبدة بن الطيب  
فما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهتما  
وتغام هذه الأبيات أنشدنا علي بن سليمان الأخفش عن السكري والمبرد والاقول  
لعبد بن أبي قيس

عليك سلام الله قيس بن عاصم \* ورجفه ماشاء أن يترجا  
نحية من أوليته منك نعمة \* إذا زار عن شط بلاد سلما  
وما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهتما  
(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو عثمان الأشعثي عن التوزي  
عن أبي عبيدة عن يونس قال قال رجل لخالد بن صفوان كان عبدة بن الطيب لا يحسن  
أن يهجو فقال لا تقل ذاك فوالله ما أبي من عي ولكن كان يرفع عن الهجاء ويراه  
ضعة كما يرى تركه من روعة وشرفا وقال  
وأجرا من رأيت بظهر غيب \* على عيب الرجال أولو العيوب



(أخبرني) محمد بن القاسم الاتباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك بن مروان قال يوما لجلسائه أي المناديل أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها عرق البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الريح فقال عبد الملك مناديل أني بنى سعد عبدة بن الطيب قال

لما نزلنا نصبنا ظل أخبية \* وفارلقوم بالعم المراجيل  
ورداشقر ما يؤنيه طابخه \* ما غير الغلي منه فهو مأكول  
نمت قننا إلى جرد مسومة \* أعرافهن لا يدينا مناديل

يعني بالمراجيل المراجل فزاد فيها الباء ضرورة

### صوت

إن الليالي أسرع في نقضي \* أخذن بعضي وترك كن بعضي  
حنين طولي وطوين عرضي \* أقعدتني من بين طول نمض  
عروضه من الرجز الشعر لا غلب العجلى والغناء لعمر وبن بانه هزج بالبنصر

\*(أخبار الأغلب ونسبه)\*

هو فيما ذكر ابن قتيبة الأغلب بن جشم بن سعد بن بجل بن بلحيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهو أحد المعمرين عمر في الجاهلية عمرا طويلا وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه وهاجر ثم كان فيمن توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فنزلها واستشهد في وقعة بنها وندف قبره هناك في قبور الشهداء ويقال أنه أول من رجز الأراجيز الطوال من العرب وإياه عنى الجراح بقوله مقتضرا

\*(أنا الأغلب أمسي قد نشد)\*

قال ابن حبيب كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء والمفاخرة وما جرى هذا المجرى فتأتى منه بآيات يسيرة فكان الأغلب أول من قصد الرجز ثم سلك الناس بعده طريقته (أخبرنا) الفضل بن الحباب الجعفي أبو خليفة في كتابه البنا قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثنا الأصمعي وأخبرني أحمد بن محمد أبو الحسن الأسدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا معمر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء قال كانت للأغلب سرحة يصعد عليها ثم يرتجز

قد عرفتنى سرحتي فاطت \* وقد شطت بعدها واشططت

فاعترضه رجل من بني سعد ثم أخذني الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد فقال له

قبعت من سالقة ومن قفا \* عبادا ما ركب القوم طفا

\*(كما شرار الرعي أطراف السفا)\*

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد ابن حبيب المهلب قال حدثني نصر بن نابل عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال كتب

عمر بن الخطاب الى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة ان استشهد من قبلك من شيعهراء  
 قومك ما قالوا في الاسلام فأرسل الى الاغلب العجلي فاستنشدته فقال  
 لقد سألت هينا موجدًا \* أربحاً تريد أم قصيداً  
 ثم أرسل الى لبيد فقال له ان شئت مما عفا الله عنه يعني الجاهلية فعلت قال لا أنشدني  
 ما قلت في الاسلام فانطلق لبيد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال أبدأني الله عز وجل  
 به في الاسلام مكان الشعر فكتب المغيرة بذلك الى عمر فنقص عمر من عطاء الاغلب  
 خمسمائة وجعلها في عطاء لبيد فكتب الى عمر يا أمير المؤمنين أنتقص عطاياي أن أطلعك  
 فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء لبيد على ألفين وخمسمائة (أخبرني) محمد بن عبد العزيز  
 قال حدثنا عمر بن شعبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا علي بن القاسم عن الشعبي  
 قال دخل الاغلب على عمر فلما رآه قال هيه أنت القاتل

أربحاً تريد أم قصيداً \* لقد سألت هينا موجدًا  
 فقال يا أمير المؤمنين انما أطلعك فكتب عمر الى المغيرة ان اردد عليه الخمسمائة  
 وأقر الخمسمائة للبيد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال الاغلب العجلي  
 في صحاح لما تزوجت مسيلة الكذاب

قد لقيت صحاح من بعد العمى \* ملوحاً في العين مجلود القرى  
 مثل العتيق في شباب قداقي \* من اللجيمير أصحاب القرى  
 ليس بذي واهنة ولا نسا \* نشاب لم وبخبر ما اشتري  
 حتى شتا ينتج ذفره الندى \* خاطي البضيع لجه خطا بظا  
 كأنما جمع من لحم الخصى \* اذا غطى بين برديه صاى  
 كان عرق أبره اذا ودى \* جبل عجوز صفرت سبع قوى  
 يمشى على قوائم خسر زكا \* يرفع وسطاهن من برد الندى  
 قالت متى كنت أبا الخير متى \* قال حديثاً لم يغبرني البلى  
 ولم أفارق خلة لي عن قلى \* فأتسفت فيشته ذات الشوى  
 كان في اجلادها سبع كلى \* ما زال عنها بالحديث والمنى  
 وانطلق السفساف يردى في الردى \* قال ألا ترى أنه قالت أرى \*  
 قال ألا أدخله قالت بلى \* فسال فيها مثل محراث الفضا  
 يقول لما غاب فيها واستوى \* لمنلها كنت أحسبك الحسا

وكان من خبر صحاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلة الكذاب اياها ما أخبرنا به ابراهيم  
 ابن التيسوي يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف ان صحاح التميمية ادعت النبوة بعد  
 وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليها بنو تميم فكان فيما ادعت انه أنزل



عليها يا أيها المؤمنون المتقون لنا نصف الأرض ولقريش نصفها ولكن قريش أقوم  
 يغنون واجتمعت بنو تميم كلها اليها لتنصرها وكان فيهم الاحنف بن قيس وحارثة بن بدر  
 ووجوه تميم كلها وكان موذنهم شبيب بن ربيعة الرياحي فعمدت في جيشها الى مسيلة  
 الكذاب وهو باليمامة وقالت يا معشر تميم اقصدوا اليمامة فاضربوا فيها كل هامة  
 واضرموا فيها نارا مالهامة حتى تتركوها سوداء كاليمامة وقالت لبني تميم ان الله لم  
 يجعل هذا الامر في ربيعة وانما جعله في مضر فاقصدوا هذا الجمع فاذا فضضتموه كررتم  
 على قريش فسارت في قومها وهم الدهم الداهم وبلغ مسيلة خبرها فضاقت بهاذرا  
 وتحصن في حجر حصن اليمامة وجاءت في جيوشها فأحاطت به فأرسل الى وجوه قومه  
 وقال ماترون قالوا نرى ان نسلم هذا الامر اليها وتدعنا فان لم تفعل فهو البوار وكان  
 مسيلة ذادها فقال سأنتظر في هذا الامر ثم بعث اليها ان الله تبارك وتعالى أنزل عليك  
 وحيا وأنزل على فهلي فاجتمع قسدا رس ما أنزل الله علينا فن عرف الحق ببعه واجتمعنا  
 فأكلنا العرب أكلا بقومي وقومك فبعثت اليه أفعل فأمر بقية ادم فضربت وأمر  
 بالعود المنسلي فسجرفها وقال أكثروا من الطيب والجمر فان المرأة اذا شممت رائحة  
 الطيب ذكرت الباء ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة المضروبة للاجتماع  
 فأتته فقالت هات ما أنزل عليك فقال ألم تركب فعل ربك بالحلي أخرج منها نطفة تسعى  
 بين صفاق وحشى من بين ذكر وأنى وأموات وأحيا ثم الى ربه -م يكون المنتهى  
 قالت وماذا قال ألم تر ان الله خلقنا أفواجا وجعل الالنساء لنا أزواجا فنولج فيهن  
 الغراميل ايلاجا ونخرجها منهن اذا شئنا اخرجا قالت فبأى شئ أمرك قال

ألا قومي الى النيك \* فقد هوى لك المضجع  
 فان شئت فني البيت \* وان شئت فني الخدع  
 وان شئت سلقنا كي \* وان شئت على أربع  
 وان شئت بثلبه \* وان شئت به أجمع

قال فقالت لا الابه أجمع قال فقال كذا أوحى الله الى فواقعها فلما قام عنها قالت ان مثلي  
 لا يجرى أمرها هكذا فيكون وصحة على قومي وعلى ولكنى مسيلة النبوة اليك فاخطبني  
 الى أوليائي يزوجوك ثم أقود تميمك فخرج وخرجت معه فاجتمع الحبان من حنيفة  
 وتيم فقالت لهم صباح انه قرأ على ما أنزل عليه فوجدته حقا فاتبعته ثم خطبها فزوجوه  
 اياها وسألوه عن المهر فقال قد وضعت عنكم صلاة العصر فبنو تميم الى الآس بالرمل  
 لا يصلونها ويقولون هذا حق لنا ومهر كريمة منا لارتده قال وقال شاعر من بني تميم يذكر  
 أمر صباح في كلمة أضحيت نيتنا أثى نطيف بها \* وأصبحت أنبياء الله ذكرانا  
 قال وسمع الزبرقان بن بدر الاحنف يومئذ وقد ذكر مسيلة وماتلاه عليهم فقال الاحنف  
 والله ما رأيت أحق من هذا النبي قط فقال الزبرقان والله لا خبرن بذلك مسيلة قال

إذا والله أحلف أنك كذبت فيصدقني ويكذلك قال فأمسك الزبرقان وعلم أنه قد صدق  
قال وحدث الحسن البصري بهذا الحديث فقال أمن والله أبو جهرم من نزول الوحي  
قال فأسلت سباح بعد ذلك وبعد قتل مسيلة وحسن إسلامها

### صوت

كم ليلته فيك بت أسهرها \* ولوعة من هواله أضرها  
وحرقته والدموع تطفئها \* ثم يعود الجوى فيسهرها  
يضاهرود الشباب قد غمت \* في نخل دائب يعصرها  
الله جارها فما امتلأت \* عيناى الأمن حيث أبصرها  
الشعر البهترى والغناء لعريب رمل مطلق من مجموع أغانيها وهو لمن مشهور في أيدي  
الناس والله اعلم

### \*(أخبار البهترى ونسبه)\*

هو الوليد بن عبيد الله بن يحيى بن عبيد بن شلال بن جابر بن مسلمة بن مسهر بن الحرث  
ابن خيثم بن أبي حارثة بن جدى بن نزول بن بختر بن عتود بن عتبة بن سلامان بن ثعل  
ابن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب  
ابن يعرب بن قحطان ويكنى أبا عبادة شاعر فاضل فصيح حسن المذهب نقي الكلام  
مطبوع كان مشايخنا رجة الله عليهم يحتمون به الشعراء وله تصرف حسن فاضل نقي  
في ضروب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نزره وجيده منه قليل وكان ابنه  
أبو الغوث يزعم ان السبب في قلة بضاعته في هذا الفن انه لما حضره الموت دعاه  
وقال له اجمع كل شئ قلته في الهجاء ففعل فأمره بإحراق ثم قال له يا بني هذا شئ قلته  
في وقت فشفت به غيظي وكافأت به قبيحا فعلم بي وقد انقضى أربي في ذلك وان بقي  
روى ولاناس اعقاب يؤرثونهم العداوة والمودة وأخشى أن يعود عليك من هذا شئ  
في نفسك أو معاشك لا فائدة لك ولا لي فيه قال فعلت انه قد نصحتني وأشفق على فأحرقته  
أخبرني بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي الغوث وهذا وان كان كما قال  
أبو الغوث لا فائدة فيه له لان الذي وجدناه وبقي في أيدي الناس من هجائه فأكثره  
ساقط مثل قوله في ابن شيرزاد

نققت نفوق الجمار الذكر \* وبان ضرا طك عنافر

ومثل قوله في علي بن الجهم

ولو أعطاك ربك ما تمنى \* لراذله منه في غلظ الامور

علام طفقت تهجوني مليا \* بما لفتت من كذب وزور

واشبه لهذه الابيات ومثلها لا تشاكل طبعه ولا تليق بذهبه وتنبى بركا كته او غشاة



ألقاها عن قلة تحظه في الهجاء وما يعرف له هجاء جيد الا قصيدتين احداها في ابن أبي  
قحاش قوله مرت على عزمها ولم تقف \* مبدية للشنان والشنف  
يقول فيها لابن أبي قحاش

قد كان في الواجب المحقق أن \* تعرف ما في ضميرها النطف  
بماتعاطيت في العيوب وما \* أوتيت من حكمة ومن لطف  
أما رأيت المريح قد ما زج الزهرة في الجذمة والشرف  
وأخبرتك الصوس أنكما \* في حالي ثابت ومنصرف  
أما زحوت الطير العلاء وتعنقت المها أوتظرت في الكنف  
وذلت في هذه الصناعة أو \* أكديت أورمتها على الخرف  
لم تخط باب الدهليز نصرفا \* الا وخطها مع الشنف

وهي طويلة ولم يكن مذهبي ذكرها الا للاخبار عن مذهبه في هذا الجنس وقصيدته في  
يعقوب بن القرج النصراني فانها وان لم تكن في اسلوب هذه وطريقتها فانها تجري  
بجري التكم باللفظ الطيب الخبيث المعاني وهي

تظن شجوني لم تعالج \* وقد خلع البين من قد خلع

وكان البهتري يشبهه بأبي تمام في شعره ويحذو مذهبه ويحوي نحوه في البديع الذي  
كان أبو تمام يستعمله ويراه صاحبا واما ما ويقدمه على نفسه ويقول في الفرق بينه  
وبينه قول منصف ان جيد أبي تمام خير من جيده ووسطه خير من وسط أبي تمام  
ورديته وكذا حكم هو على نفسه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن  
علي الساقطاني قال قلت للبهتري أيما أشعر أنت أو أبو تمام فقال جيده خير من  
جيدي ورديتي خير من رديته (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني أبو الغوث يحيى بن  
البهتري قال كان أبي يكتفي بأبا الحسن وأبا عبادة فاشير علي في أيام المتوكل بأن أقصر  
على أبي عبادة فانها أشهر فاقصرت عليها (حدثني) محمد قال سمعت عبدا لله بن  
الحسين بن سعد وقد اجتمعنا في دار عبد الله بن خالد وعنده المبرد في سنة ست وسبعين  
وما تين يقول وقد أنشد البهتري شعر النفس قد كان أبو تمام قال في مثله أنت والله  
أشعر من أبي تمام في هذا الشعر قال كلا والله ان أبا تمام للرئيس والاس تاذ والله  
ما أكلت الخبز الابيه فقال له المبرد لله درك يا أبا الحسن فانك تأبى الا شرفا من جميع  
جوانبك (حدثني) محمد قال حدثني الحسين بن اسحق قال قلت للبهتري ان الناس  
يزعمون انك أشعر من أبي تمام فقال والله ما ينفعني هذا القول ولا يضر أبا تمام والله  
ما أكلت الخبز الابيه ولوددت أن الامر كما قالوا ولكي والله تابع له أخدمته لاثاب  
نسيي بركد عند هوائه وأرضي تخفض عند سمائه (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني  
سوار بن أبي شراعة عن البهتري قال وحدثني أبو عبد الله الالوسي عن علي بن يوسف

عن البصري قال كان أول أهرى في الشعر ونباهي اني صرت الى أبي تمام وهو يجمع  
فعرضت عليه شعري وكان الشعراء يعرضون عليه أشعارهم فأقبل عليّ وترك سائر  
من حضر فلما تفرقوا قال لي أنت أشعر من أنشدني فكيف بالله حالك فشكوت ذلك  
فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحق بالشعر وشفع لي اليهم وقال امتدحهم  
فصرت اليهم فأكرموني بكتابهم ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكان أول مال أصبته  
وقال علي بن يوسف في خبره فكانت نسخة كتابه يصل كافي هذا علي يد الوليد بن عبادة  
الطائي وهو علي بذاته شاعراً كرموه (حدثني) بحفلة قال سمعت البصري يقول كنت  
اتعشق غلاماً من أهل منبج يقال له شقران واتفق لي سفر فخرجت فيه فأطلت الغيبة  
ثم عدت وقد اتى فقلت فيه وكان أول شعر قلته

نبئت لحية شقرا \* ن شقيق النفس بعدي  
حلقت كيف أنته \* قبل أن يهز وعدي

وقد روي في غير هذه الحكاية أن اسم الغلام شندان (حدثني) علي بن سليمان قال حدثني  
أبو الغوث بن البصري عن أبيه وحدثني عبي قال حدثني علي بن العباس النوبختي  
عن البصري وقد جمعت الحكايتين وهما قريبتان وقال أول ما رأيت أبا تمام أني دخلت  
على أبي سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتي

أأفاق صب من هوى فأفيا \* أو خان عهداً وأطاع شقيقاً

فسر بها أبو سعيد وقال أحسنت والله يا فتى وأجبت قال وكان في مجلسه رجل نبيل  
رفيع المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمس ركبته ركبته فأقبل عليّ ثم قال يا فتى  
أما تستحي مني هذا شعر لي تتخله وتنشده بحضورتي فقال له أبو سعيد أحقا تقول قال نعم  
وانما علقه مني فسبقني به اليك وزاد فيه ثم اندفع فأنشد أكثر هذه القصيدة حتى  
شككني علم الله في نفسي وبقيت منهجراً فأقبل عليّ أبو سعيد فقال يا فتى قد ~~ان~~  
في قرابتك لنا وولك انما يغنيك عن هذا فجعلت أحلف له بكل محرجة من الإيمان  
أن الشعر لي ما سبقني اليه أحد ولا سمعته منه ولا انتهت فلم يقع ذلك شيئاً وأطرق  
أبو سعيد وفتح لي حتى غبت أني سمعت في الأرض نعت منكسر البال أجز رجل  
فخرجت فها هو الآن بلغت الدار حتى خرج الغلمان فردوني فأقبل عليّ الرجل فقال  
الشعر لك يا فتى والله ما قلته قط ولا سمعته الا منك ولكنني ظننت أنك تهانوت موضعي  
فأقدمت على الانشاد بحضورتي من غير معرفة كانت بيننا تريد بذلك مضاهاتي وتكافرتني  
حتى عرفتني الامير نسبك وموضعك ولوددت أن لا تلد أبداً طائفة الامثلك وجعل  
أبو سعيد يضحك ودعاني أبو تمام وضمي اليه وعانقني وأقبل يقرظني ولزمته بعد ذلك  
وأخذت عنه واقتديت به هذه رواية من ذكرت \* وقد حدثني علي بن سليمان الاخفش  
أيضا قال حدثني عبد الله بن الحسين بن سعد القطريلي ان البصري حدثه انه دخل على



أبي سعيد محمد بن يوسف الثغري وقدمه بقصيدة وقصدها فالتقى عنده أبا تمام وقد  
أنشده قصيدته فاستأذنه البحتري في الانشاد وهو يومئذ حديث السن فقال له يا غلام  
أتشدني بحضور أبي تمام فقال تآذن ويستمع فقام فأنشده أياها وأبو تمام يسمع ويهم. تر  
من قرنه إلى قدمه استحسنا قالها فلما فرغ منها قال أحسنت والله يا غلام فمن أنت قال  
من طي قطرب أبو تمام وقال من طي الحمد لله على ذلك لوددت أن كل طائفة تلد مثلك  
وقبل بين عينيه وضحه إليه وقال لمحمد بن يوسف قد جعلت له جائزتي فأمر محمد بن يوسف  
إلى مثلها ودفعته إلى البحتري وأعطى أبا تمام مثلها وخص به وكان مداح له طول أيامه  
ولا ينفك بعده ورثاها بعد مقتله ما فأجاد ومرتاتبه فيهما أجود من مدايحهم وروى أنه  
قبل له في ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المراني المدايح كما قال الآخر وقد سئل  
عن ضعف مرثيته فقال كأن عمل للرجاء ونحن نعمل ليوم للوفاء وبينهما بعد (حدثني)  
حكم بن يحيى الكتني قال كان البحتري من أوسع خلق الله ثوبا وآلة وأبلى لهم على كل  
شيء وكان له أخ وغلام معه في دار فكان يقرهما جوعا فإذا بلغ منهما الجوع أتياه  
يبيكان فيرى إليهما يثن أنواتهما مضيقا مقترابا يقول كلا أجاج الله أكاد كيا وأطال  
اجهاد كما قال حكم بن يحيى فأنشده يرما من شعرا بـ سهل بن جندب فجعل يحركه  
رأسه فقلت له ما تقول فيه فقال هو شبه مضغ الماء ليس له طعم ولا معنى (وحدثني)  
أبو مسلم محمد بن الأصماني الكاتب قال دخلت على البحتري يوما فاحتبستني عنده  
ودعا بطعام له ودعاني إليه فامتنعت من أكله وعنده شيخ شام لا أعرفه فدعا إلى الطعام  
فتقدم وأكل معه أكلا عنيفا فغاطه ذلك والتفت إلى فقال لي أتعرف هذا الشيخ  
فقلت لا قال هذا شيخ من بني الهبيم الذي يقول فيهم الشاعر

وبني الهبيم قبيلة ملعونة \* حص اللبى متشابه والالوان  
لو يسمعون بأكلة أو شربة \* بعمان أصبح جهنم بعمان

قال فجعل الشيخ يشتمه ونحن نضحك (وحدثني) بختة قال حدثني علي بن يحيى المنجم  
قال اجتازت جارية بالمتوكل معها كوز ماء وهي آسرة من القبر فقال لها ما اسمك  
قالت برهان قال ولن هذا الماء قالت لستى قبيحة قال صبيه في حلقى فشربا على آخره  
ثم قال للبحتري قل في هذا شيئا فقال البحتري

ما شربة من رحيق كاسها ذهب \* جاءت بها الحور من جنات وضوان  
يوما بأطيب من ماء بلا عطش \* شربته عبثا من كفن برهان

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش وأحمد بن جعفر بحفلة قال حدثنا أبو الغوث  
ابن البحتري قال كتبت إلى أبي يوما أطلب منه نبذة فبعثت إلى بنصف قنينة دروي  
وكتب إلى دونكها يا بني فأنما تكشف القمط وتضبط الرهط قال الاخفش وتقيت  
الرهم (حدثني) أبو الفضل عباس بن أحمد بن ثوابة قال قدم البحتري النبل على أحمد

ابن علي الاسكافي ما حاله فلم يثبه ثوابا يرضاه بعد ان طالت مدته فهباه بقصيدته التي  
قول فيها ما كتبنا من أحمد بن علي \* ومن النيل غير حى النيل  
وهبناه بقصيدة أخرى أولها \* قصد النيل فاسمعوها بحبابه \* فجمع الى هجائه اياه هجاء أبي  
نوبة وبلغ ذلك أبي فبعث اليه بألف درهم وثياب ودابة يسرجها ولباها ففرقه اليه  
وقال قد أسلفتمكم اساءة لا يجوز معها قول رفقكم فكتب اليه أبي أما الاساءة فغفورة  
وأما المذرة فشكورة والحسنات يذهبن السيئات وما بأسو حرا حك مثل يدك وقد  
رددت اليك ما رددته علي \* واضعفته فان تلافت ما فرط منك أثبنا وشكرنا وان لم تفعل  
احتسنا وصبرنا فقبل ما بعث به وكتب اليه كلامك والله أحسن من شعري وقد أسلفتمني  
ما أنجلني وجلتني ما أثقلني وسمايتك ثناني ثم غدا اليه بقصيدة أولها  
\* ضلال لها ما إذا أرادت الى الصدف \* وقال فيه بعد ذلك \* برق أضاء العقيق من ضرمه \*  
وقال فيه أيضا \* دان دعاداعي الصبا فأجابه \* قال ولم يرزل أبي يصله بعد ذلك ويتابع بره  
لديه حتى افترقا (أخبرني) لحظة قال كان نسيم غلام البحتري الذي يقول فيه  
دعابرتي تجري على الجور والقصد \* أظن نسيمًا قارف الهم من بعدى  
خلانا ظري من طيفه بعد شخصه \* فباجع بالدهر فقد على فقد  
غلاما روميا ليس بحسن الوجه وكان قد جعله بابا من أبواب الحيل على الناس فكان  
يبيعه ويعتمد أن يصيره الى ملك بعض أهل المروآت ومن يتفق عنده الادب فاذا حصل  
في ملكه شرب به وتشوقه ومدحه مولا حتى يهبه له فلم يرل ذلك دأبه حتى مات نسيم  
فكفى الناس أمره (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال كتب البحتري الى محمد بن  
علي القمي يستهديه نبيذا فبعث اليه نبيذا مع غلام له أمر دنفه شه البحتري فغضب  
الغلام غضبا شديدا دل البحتري على أنه سيخبر مولا بما جرى فكتب اليه  
أبا جعفر كان تحمينا \* غلامك احدى الهنات الدنية  
بعثت اليها شمس المدام \* قضى النامع شمس السبرية  
فليت الهدية كان الرسول \* وليت الرسول اليها الهدية  
فبعث اليه محمد بن علي الغلام هدية فانقطع البحتري عنه بعد ذلك مدة فخلا بما جرى  
فكتب اليه محمد بن علي

هجرت كان البرأعقب حشمة \* ولم أرو صلا قبل ذا أعقب الهجرا  
فقال فيه قصيدته التي أولها \* فتى مذبح غفرا فتى مذبح غفرا \* وهي طويلة وقال فيه  
أيضا أمواه هاتيك أم انواء \* هطل وأخذ ذا الدأم اعطاء  
ان رام ذا أو بعض دامن فعل ذا \* ذهب السقاء فلا يعد سخاء



ليس الذي حلت غيم وسطه الدهناء لكن صدرك الدهناء  
ملك أغتر لآل طلمة مجده \* كفاء بجر سماحة وسهاء  
وشريف أشراف اذا احتلت بهم \* حرب القبائل أحسنوا وأساوا  
أحمد بن علي اسمع عذرة \* فيها شفاء للمسي ووداء  
مالي اذا ذكر الكرام رأيتني \* مالي مع النفر الكرام وفاء  
يضق علي العذل وهو مقارب \* ويضيق عني العذر وهو فضاء  
اني هجرتك اذ هجرتك حشمة \* لا العود يذهبها ولا الابداء  
أجلىني بندي يدك فسودت \* ما بيننا تلك اليد البيضاء  
وقطعتني بالبر حتى انني \* متوهم أن لا يكون لقاء  
صلة غدت في الناس وهي قطيعة \* عجا وبرت راح وهو حفاء  
لا وصلتك ركب شعري سائرا \* تهدي به في مدحك الاعداء  
حتى يسم لك الثناء مخلدا \* أبدا كما دامت لك النعماء  
فتظل تحسدك الملوك الصيدي \* وأظل يحسدني بك الشعراء

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال سألتني القاسم بن عبيد الله عن خبر البصري  
وقد كان أسكت ومات من تلك العلة فأخبرته بوفاته وأنه مات في تلك السكة فقال  
ويجهر بي في أحسنه (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن علي الانباري قال  
سمعت البصري يقول أنشدني أبو تمام يوم النصفه

وسابح هطل الشعراء هتان \* على الجراء أمين غير خوان  
أظمي القصوص ولم تظلم أقوائه \* نخل عينيك في ظمآن ريان  
فلوزاء مشيما والحصى زيم \* بين السنايك من مثني ووجدان  
أيقنت ان تثبت أن حافره \* من صخر تدعرا ومن وجه عثمان

ثم قال لي ما هذا الشعر قلت لأدري قال هذا هو المستطردأ وقال الاستطردا قلت  
وما معنى ذلك قال يريد أن يري وصف الفرس وهو يريد هجاء عثمان وقد فعل البصري  
ذلك فقال في صفة الفرس

ما ان يعاف قذى ولو أوردته \* يوما خلأ ثقب جدويه الاحول

وكان جدويه الاحول عدو الحمد بن علي القمي الممدوح بهذه القصيدة فهاجاء في عرض  
مدحه فحمد والله أعلم (حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني أبو الغوث بن  
البصري قال حدثني أبي قال قال لي أبو تمام بلغني ان بني حميد أعطوك ما لا جليليا  
مدحتهم به فأنشدني شيئا فأنشدته بعض ما قلته فيهم فقال لي **كم** أعطوك فقلت  
كذا وكذا فقال ظلوك والله ما وفوك حقك فلم أستكثر ما دفعوه اليك والله لبيت منها  
خير مما أخذت ثم قال لعمرى لقد استكرت واستكرت لك المأامات الناس وذهب

الكرام وغاضت المكارم فكسدت سوف الادب أنت والله يا بني أمير الشعراء قد  
بعدي فقامت فقبلت رأسه ويديه ورجليه وقلت له والله لهذا القول أسر إلى قلبي  
وأقوى لنفسي مما وصل إلى من القوم (حدثني) ابن يحيى عن الحسن بن علي الكاتب  
قال قال لي البهري أنشدت أبا تمام يوماً شيئاً من شعري فتمثل بيت أوس بن حجر  
إذا مقدم من أذرا حدثناه \* تخمط فينا ناب آخر مقدم

ثم قال لي نعمت والله إلى نفسي فقلت أعيدك بالله من هذا القول فقال إن عمري إن  
يطول وقد نشأ في طي مثلك أما علمت أن خالد بن مسفوان رأى شبيب بن شيبه وهو من  
رهطه يتكلم فقال يا بني لقد نعي إلى نفسي احسانك في كلامك لأن أهل بيت ما نشأ فينا  
خطيب قط الامات من قبله فقلت له بل يقيمك الله ويجعلني فداك قال ومات أبو تمام  
بعد سنة (حدثني) أحمد بن جعفر بحظرة قال حدثني أبو العباس الصمري قال كنت  
عند المتوكل والبهري يشد

عن أي تغربتسم \* وبأي طرف تحنكم

حتى بلغ إلى قوله قل للخليفة جعفر \* متوكل بن المعتصم

المجدي للمجدي \* والمنعم ابن المتنعم

أسلم لدين محمد \* فإذا سلمت فقد سلم

قال وكان البهري من أبغض الناس انشادا يتشادق ويتزاور في مشبه مرة جابا ومرة  
القهقري ويهز رأسه مرة ومنكبيه أخرى ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول  
أحسننت والله ثم يقبل على المستمعين فيقول ما لكم لا تقولون أحسننت هذا والله  
ما لا يحسن أحد أن يقول مثله فضجرت المتوكل من ذلك وأقبل على وقال أما تسمع  
يا صمري ما يقول فقلت بلى يا سيدي فرني فيه بما أحبت فقال يجياني أهجه على هذا  
الروي الذي أنشدني فقلت تأمر ابن حمدون أن يكتب ما أقول فدعا بدواة وقرطاس  
وحضرنى على البديهة أن قلت

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

يا بهري حذار ويحك من قضا قضية ضغم

فلقد أسلت بوالديك من الهجاسيل الحرم

فبأي عرض تعصم \* وبهتك جف القلم

والله حلفه صادق \* وبقبر أجدو الحرم

وبحق جعفر الاما \* م ابن الامام المعتصم

لا سيرتك شهرة \* بين المسيل إلى العلم

حيث الطول بذى سلم \* حيث الاراكه والخليم

يا ابن الثقبيلة والنقبيل على قلوب ذوى النعم



وعلى الصغير مع الكبير سرا بن الموالى والحشم  
 فى أى سلم ترتطم \* وبأى كف تلتقم  
 بأبى المباحة للورى \* أمس العقاب أم القهم  
 أذرحل أختك للجهم \* وفراش أمتك فى الظلم  
 ويباب دارك خانة \* فى بيته يؤتى الحكم

قال فغضب وخرج بعد ووجعلت أصم به

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

والموكل يضحك ويصفق حتى غاب عن عينه هكذا حدثني بحظفة عن أبى العنيس  
 فوجدت هذه الحكاية بعينها بخط الشاهينى حكاية عن أبى العنيس فرأيتها قريية  
 اللفظ موافقة المعنى لما ذكره بحظفة ولذى يتعارفه الناس ان أبى العنيس قال هذه  
 الايات ارجعوا لا وكن واقفا خلف البعترى فلما ابتدأ وأنشد قصيدته

عن أى تغربتسم \* وبأى طرف تحتكم

صاح به أبو العنيس من خلفه

\* فى أى سلم ترتطم \* وبأى كف تلتقم

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فغضب البعترى وخرج فضحك الموكل حتى أكثر وأمر لأبى العنيس بعشرة آلاف  
 درهم والله أعلم (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولى وحدثني عبد الله بن أحمد  
 ابن حمدون عن أبيه قال وحدثني يحيى بن على عن أبيه ان البعترى أنشد الموكل  
 وأبو العنيس الصيرى حاضر قصيدته عن أى تغربتسم \* وبأى طرف تحتكم  
 الى آخرها وكان اذا أنشد يحنال ويعجب بما يأتى به فاذا فرغ من القصيدة ردا البيت  
 الاول فلما رده بعد فراغه منها قال

عن أى تغربتسم \* وبأى طرف تحتكم

قال أبو العنيس وقد غمزه الموكل ان يولع به فقال

\* فى أى سلم ترتطم \* وبأى كف تلتقم

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فقال نصف البيت الثانى فلما سمع البعترى قوله ولى مغضبا فجعل أبو العنيس يصيح به

\* وعلمت أنك تنهزم \* فضحك الموكل من ذلك حتى غلب وأمر لأبى العنيس بالصلة التى  
 أعدت للبعترى قال أحمد بن زياد فحدثني أبى قال جاءنى البعترى فقال لى يا أبا خالد أنت  
 عسيري وابن عمى وصديقى وقد رأيت ما جرى على أفتأذن لى ان أخرج الى منبج  
 بغير أذن فقد ضاع العلم وهلك الادب فقلت لا تفعل من هذا شيئا فان المولى يخرج  
 بأعظم مما جرى ومضيت معه الى القمح فشكا اليه ذلك فقال له فحواء بن قولى ووصله

وخلع عليه فسكن الى ذلك (حدثني) بحضرة عن علي بن يحيى المنجم قال لما قتل المتوكل  
قال أبو العباس الصمري

على قبيل من بني هاشم \* بين سرير الملك والمنبر  
والله رب البيت والمشر \* والله أن لو قتل البصري  
لثار بالشام له ثائر \* في ألف نقل من بني عض خري  
يقدمهم كل أنى ذلة \* على حمار دابر أعور

فشاعت الايات حتى بلغت البصري فضحك ثم قال هذا الاصح يرى أني أجيبه على مثل  
هذا فلو عاش امرؤ القيس وقال من كان يجيبه

\*(ذكرت عن أخبار عريب مستحسنة)\*

كانت عريب مغنية محسنة وشاعرة صالحة الشعر وكانت مليحة الخط والمذهب  
في الكلام ونهاية في الحسن والجمال والظرف وحسن الصورة وجودة الضرب واتقان  
الصنعة والمعرفة بالنغم والاوراق والرواية للشعر والادب لم يتعلق بها أحد من نظرائها  
ولا روى في النساء بعد القيان الجازيات القديمة مثل جميلة وعزة الميلاء وسلامة  
الزرقاء ومن جرى مجراها على قلة عدد من نظيراتها كانت فيها من الفضائل التي  
وصفناها ما ليس لهن مما يكون لهن من جوارى الخلفاء ومن نشأ في قصور الخلافة  
وغذى برقيق العيش الذي لا يدانيه عيش الجوار والش بين العامة والعرب الجفافة  
ومن غلط طبعه وقد شهد لها بذلك من لا يحتاج مع شهادته الى غيره (أخبرني) محمد بن  
خلف وكيع قال قال لي أبي ما رأيت امرأة أضرب من عريب ولا أحسن صنعة ولا  
أحسن وجهها ولا أخف روحا ولا أحسن خطا يا ولا أسرع جوابا ولا لعب بالشرط في  
والترد ولا أجمع لخصلة حسنة لم أر مثله في امرأة غيرها قال جاد فذكرت ذلك ليحيى بن  
أكرم في حياة أبي فقال صدق أبو محمد كذلك قلت أسمعها قال نعم هنالديعني في دار  
المأمون قلت أفكأت كما ذكر أبو محمد في الحديث فقال يحيى هذه مسئلة الجواب فيها على  
أبيك فهو أعلم مني بها فأخبرت بذلك أبي فضحك ثم قال أما استعيت من قاضي القضاة أن  
تسأله عن مثل هذا (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي قال قال لي اسحق كانت  
عندي صناجة كنت فيها متهجبا واشتهاها المعتصم في خلافة المأمون فبينما أنا ذات يوم  
في منزلي إذا تأتي انسان يدق الباب فهاشديدا فقلت انظروا من هذا فقالوا رسول  
أمير المؤمنين فقلت ذهبت صناجتي فجده ذكرها له إذا كر فبعث الي فيها فلما مضى بي  
الرسول انتهيت الى الباب وأنا متخفن فدخلت فسلمت فرد علي السلام ونظر الى تعبير  
وجهي فقال لي اسكن فسكنت فقال لي عن صوت وقال لي أنتدري لمن هو فقلت أسكنه  
ثم أخبر أمير المؤمنين ان شاء الله بذلك فأمر جارية من وراء الستارة فغنته وضربت  
فأذا قد شبهته بالقديم فقلت زدني معها عوا آخر فانه أثبت لي فزادني عودا آخر



فقلت هذا الصوت محدث لامرأة ضاربة قال من أين قلت ذاك قلت لما سمعت لينة  
عرفت أنه محدث من غناء النساء ولما رأيت جودة مقاطعه علمت أن صاحبه قد  
حفظت مقاطعه وأجزأه ثم طلبت عودا آخر فلم أشك فقال صدقت الغناء لعريب قال  
ابن المعتز وقال يحيى بن علي أمرني المعتز على الله أن أجمع غناءها الذي صنعتها فأخذت  
منها دفاترها وصحفها التي كانت قد جمعت فيها غناءها فكتبت فكان ألف صوت  
(وأخبرني) علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبه أنه سأل عريبا عن صنعتها فقالت  
قد بلغت إلى هذا الوقت ألف صوت (وحدثني) محمد بن القاسم قريش أنه جمع غناءها  
من ديوان ابن المعتز وأبي العباس بن حمدون وما أخذوه عن يدعة جارية التي أعطاهما  
أياها بنوها ثم تقابل بعضه ببعض فكان ألفا ومائة وخمسة عشر من صوتها وذكروا  
العنابي أن أحمد بن يحيى حدثه قال سمعت أبا عبد الله الهشامي يقول وقد ذكرت صنعة  
عريب صنعتها مثل قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول

يا عين بكى خالدا \* ألفا ويدي واحدا

يريد أن غناءها ألف صوت في معنى واحد فهي بمنزلة صوت واحد وحكي أيضا هذه  
الحكاية عنه ابن المعتز وهذا انحامل لا يحمل ولا حمري أن في صنعتها لا شأما من ذولة لينة  
وليس ذلك مما يضعها ولا عري كبير أحد من المغنين القدماء والمتأخرين من أن يكون  
في صنعتها النادر والمتوسط سوى قوم معدودين مثل ابن محرز ومعه في القدماء ومثل  
اسحق وحده في المتأخرين وقد عيب بمثل هذا ابن سريج في محله فبلغه أن المغنين  
يقولون انما يغني ابن سريج الارمال والخفاف وغناؤه يصلح للأعراس والولائم فبلغه  
ذلك فتغنى بقوله

لقد حبيت ثم الينا بوجهها \* مساكن ما بين الونا تر فالنقع

ثم توفي بعدها وغناؤه يجري مجرى المعيب عليه وهذا اسحق يقول في أبيه على عظيم  
محله في هذه الصناعة وما كان اسحق يشيده من ذكره وتفصيله على ابن جامع وغيره  
لا يسمي صوت منها مائتان شبه فيها بالقديم وأتى بها في نهاية من الجودة ومائتان غناء  
وسط مثل أغاني سائر الناس ومائتان فلسفة وددت أنه لم يظهرها ونسبها لنفسه  
فأسترها عليه فإذا كان هذا قول اسحق في أبيه فمن يعتذر بعده من أن يكون له جيد  
وردي وما عرى أحد في صناعة من الصناعة من حال ينقصه عن الغاية لأن الكمال  
شيء تفرد الله العظيم به والنقصان جيلة طبع بني آدم عليها وليس ذلك إذا وجد في بعض  
أغاني عريب مما يدعو إلى إسقاط سائرها ويلزمه اسم الضعف واللين وحسب المخرج لها  
شهادة اسحق بتفضيلها وقلمها شهد لا حدا وسلم خلق وان تقدم وأجمع على فضلة  
من شبهه أيا وطعنه عليه لنقاسته في هذه الصناعة واستغفاره أهلها فقد تقدم  
في أخباره مع علوية ومخارق وعمر بن بانه وسليم بن سلام وحسين بن محرز ومن قبلهم



ومن فوقهم مثل ابن جامع وابراهيم بن المهدي وتهجينه اياهم ومواقفته لهم على  
خطتهم فيما غنوه وصنعوه ما يستغنى به عن الاعادة في هذا الموضع وايضا فعلهم -م-  
وتفضيله اياها كان ذلك أدل الدليل على التحامل عن طعن عليها وابطاله فيما ذكرناه  
ولقاتل ذلك وهو الهشامى سبب كان يصطنعه عليها فدعاه الى ما قال نذكره بعد هذا  
ان شاء الله تعالى وعميدل على ابطاله ان المأمون أراد أن يتحقق الحق في المعرفة بالغناء  
القديم والحديث فامتحنه بصوت من غنائهم من صنعتها فكاد يجوز عليه لولا انه  
أطال الفكر والتلوم واستثبت مع علمه بالماضي في الصنعة وتقدمه في معرفة النغم  
وعلمها والايقاعات ومجاريها وأخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن  
اسحق قائما السبب الذي كان من أجله معاداتها الهشامى فأخبرني به يحيى بن محمد بن  
عبد الله بن طاهر قال ذكر لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله عني ان الهشامى زعم أن  
أحسن صوت صنعه هريب \* صاح قد ملت ظالماء وان غناها بمنزلة قول أبي دلف  
يا عين بكى خالدا \* ألفا ويدي واحد

وقال ليس الامر كما ذكر ولعريب صنعة فاضلة متقدمة وانما قال هذا فيها ظمنا  
وحسد او غمطها ما تستحقه من التفضيل بخبرها لطريف فسالنا عنه فقال أخبرني  
الهشامى معي الى سر من رأى بعد وفاة أخي يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر فأدخلته  
على المعتز وهو يشرب وعريب تغني فقال له يا ابن هشام غن فقال تبث من الغناء مذقل  
سيمي المتوكل فقالت له عريب قد والله أحدثت حيث تبث فان غناءك كان قليل  
المعنى لا متقن ولا صحيح ولا طرب فاضحكك أهل المجلس جميعا منه فحجل فكان بعد  
ذلك يسطر لسانه فيها ويعيب صنعتها ويقول هي ألف صوت في العدد وصوت واحد في  
المعنى وليس الامر كما قال انه الصنعة شئت فيها بصنعة الاوائل وجودت وبرزت منها  
\* أن سكنت نفسي وقل عويلها \* ومنها \* تقول هي يوم ودعتها \* ومنها \* اذا أردت  
انتصافا كان ناصركم \* ومنها \* بأبي من هودان \* ومنها \* أساورها في دمشق كما \* ومنها  
\* لقد نام ذو الشوق القديم من الهوى \* (ونسخت) ما ذكره من أخبارها فانسبه  
الى ابن المعتز من كتاب دفعه الى محمد بن ابراهيم الجراسي المعروف بقريض وأخبرني  
ان عبد الله بن المعتز دفعه اليه من جمعه وتأليفه فذكرت منها ما استحسنته من أحاديثها  
اذ كان فيها حشو وكثير واضفت اليه ما سمعته ووقع الى غير مجموع مجموعا ومتفرقا  
ونسبت كل رواية الى راويها (قال) ابن المعتز حدثني الهشامى وأخبرني علي بن  
عبد العزيز عن ابن خرداذبه قال كانت عريب لعبد الله بن اسمعيل صاحب مراكب  
الرشيد وهو الذي رباها وأدبها وعلمها الغناء قال ابن المعتز وحدثني غير الهشامى  
عن اسمعيل بن الحسين خال المعتصم انما بنت جعفر بن يحيى وأن البراءة لما اتهموا  
سرقته وهو صغيرة قال فحدثني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الحبيب قال حدثني



من أثق به عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي أن أم عريب كانت تسمى فاطمة  
 وكانت قيمة لام عبد الله بن يحيى بن خالد وكانت صبية تظيفة فرآها جعفر بن يحيى  
 فهو بها وسأل أم عبد الله أن تزوجه أياها ففعلت وبلغ الخبر يحيى بن خالد فأنكره  
 وقال له أنت تزوج من لا يعرف لها أم ولا أب اشتري مكانها مائة جارية وأخرجها فأخرجها  
 وأسكنها دارا في ناحية باب الابرار من أبيه وكل بها من يحفظها وكان يتردد إليها  
 فولدت عريبا في سنة إحدى وعشرين ومائة فكانت سنة وها إلى أن ماتت ستا وتسعين  
 سنة قال وماتت أم عريب في حياة جعفر فدفعها إلى امرأة نصرانية وجعلها دابة لها  
 فلما حدثت الحادثة بالبرامكة باعتهما من سندس فباعهما من المراكبي (قال) ابن المعتز  
 وأخبرني يوسف بن يعقوب أنه سمع الفضل بن مروان يقول كنت إذا نظرت إلى قديمي  
 عريب شبتهم أبقي جعفر بن يحيى قال وسمعت من يحيى أن بلاغتها في كتبها ذكرت  
 لبعض الكتاب قال فبايعتهما من ذلك وهي بنت جعفر بن يحيى (وأخبرني) بحظرة قال  
 دخلت إلى عريب مع شروين المغني وأبي العيس بن حمدون وأنا يومئذ غلام على قباء  
 ومنطقة فأكرمتني وسألت عني فأخبرها شروين وقال هذا فتى من أهل هذا ابن  
 جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد وهو يغني بالطنبور فأدقني وقربت مجلدي ودعت  
 بطنبور وأمرتني بأن أغني فغنيت أصواتا فقالت قدأ حسنت يا بني ولتكونن  
 مغنيا ولكن إذا حضرت بين هذين الاسدين ضمت أنت وطنبورك بين عوديهما  
 وأمرتني بخمسين ديناراً قال ابن المعتز وحدثني ميمون بن هرون قال حدثتني عريب  
 قالت بعث الرشيد إلى أهلها تعني البرامكة رسولا يسألهم عن حالهم وأمره أن لا يعلمهم  
 أنه من قبله قالت فصارت إلى عبي الفضل فسأله فأنشأ يقول

### صوت

سألونا عن حالنا كيف أنتم \* من هوى نجيحه فكيف يكون  
 نحن قوم أصابنا غنت الدهر فظننا لريه نستمكن

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى وأنها فيه لحنان ثانی ثقيل وخفيف ثقيل  
 كلاهما بالوسطى وهذا غلط من عريب ولعله بلغها أن الفضل غزل بشعر غير هذا  
 فأنسيته وجعلت هذا مكانه فأما هذا الشعر فللعين بن الضحاك لا يشك فيه يرنى به  
 عهد الأمين بعد قوله

نحن قوم أصابنا حادث الدهر فظننا لريه نستمكن  
 نبقى من الأمين أيا با \* كل يوم وأين منا الأمين

وهي قصيدة (قال) ابن المعتز وحدثني الهشام أن مولاها خرج إلى البصرة وأدبها  
 وخرجها وعلمها الخط والنحو والشعر والغناء فبرعت في ذلك كله وتزايدت حتى قالت  
 الشعر وكان أولها صديق يقال له حاتم بن عدي من قواد خراسان وقيل أنه كان يكتب

لجيف على ديوان القرض فكان مولاها يدعوه كثيرا ويخالطه ثم ركبته دين فاستتر  
عنده فذهب معه الى عريب فكاتبها فأجابته وكانت المواسلة بينهما وعشقه عريب  
فلم تزل تحتال حتى اتخذت سلمات من عريب وقيل من خيوط غلاظ وسترته حتى اذهمت  
بالهرب اليه بعد انتقاله عن منزل مولاها بمدة وقد أعد لها موضعا للفت ثيابها وجعلتها  
في فراشها بالليل ودثرها بدثارها ثم تسورت من الحائط حتى هربت فحضت اليه ففكت  
عنده زمانا قال وبلغني انهم الماصات عنده بعث الى مولاها يستعيره منه هوذا تغنيه  
به فأعاره عودها وهو لا يعلم انهم اعنده ولا يتهمه بشئ من أمرها فقال عيسى بن عبد الله  
ابن اسمعيل المراكبي وهو عيسى بن زئب بن جوا بابه ويبرهيم او كان كثيرا ما يهجو

\* فأتى الله عرييا \* فعلت فعلا عجيبا  
ركبت والليل داج \* مر بكا صعبا مهوبا  
فارتقت متصلا بالنجم أو منه قريبا  
صبرت حتى اذا ما \* أقصد النوم الرقيا  
مشلت بين حشايا \* هالكي لا تستريا  
خلقا منها اذانو \* دي لم يلف عجيبا  
ومضت يحمها الخوف ف قضيا وخصيا  
محبة لو حررت خففت عليها أن تذوبا  
فتدلت لمحبة \* فتلقاها حبيبا \*  
جذلا قد نال في الدنيا من الدنيا نصيبا \*  
أيها الطي الذي تسهر عيناه القلوبا  
والذي يأكل بعضا \* بعضه حسنا وطيبا  
كنت نهبيا لذئاب \* فلقد أطمعت ذيبا  
وكذا الشاة اذالم \* يك راعيا لييبا \*  
لا يبالى وبأ المر \* عى اذا كان خصيبا  
فلقد أصبح عبد الله ككشخان حريبا  
قد لعمرى لطم الوجع وقد شق الجيوب  
وجرت منه دموع \* بليت الشعر الخصب

(وقال) ابن المعتز حدثنا محمد بن موسى بن يونس انها ملته بعد ذلك فهربت منه ففكت  
تغنى عندها فوام عرفتهم بيغداد منسرة متخفية فلما كان يوم من الايام اجتمع ابن أخ  
للمراكبي بيستان كانت فيه مع قوم تغنى فسمع غناءها فعرفه فبعث الى عه من وقته  
وأقام هو بكتانه فلم يبرح حتى جاء عمه فليها وأخذها فضربها مائة قرعة وهي تصيح  
يا هذا أنا لست اصبر عليك امرأة حرة ان كنت مملوكة فبعني لست اصبر على الضيقة



فلما كان من غلندم على فوله وصار إليها قبل رأسها ورجلها ووجب لها عشرة آلاف درهم ثم بلغ محمد الأمين خبرها فأخذها منه قال وكان خبرها سقط إلى محمد في حياة أبيه فطلبها منه فلم يجبه إلى ما سأل وقبل ذلك ما كان طلب منه فادما عنده فاضطغن ذلك عليه فلما ولي الخلافة جاء المراكبي ومحمد راكب ليقبل على يده فأمر بمنعه ودفعه ففعل ذلك الشاكري فضربه المراكبي وقال له أئتمني من يد سبدي أن أقبلها فجاء الشاكري لما نزل محمد فثكاه فدعا محمد بالمراكبي وأمر بضرب عنقه فسأل في أمره فأعفاه وحبسه وطالبه بخمسمائة ألف درهم مما اقتطعه من نفقات الكراع وبعث فأخذ عرييا من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمد هربت إلى المراكبي فكانت عنده قال وأنشدني بعض أصحابنا لحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت إلى به ثم ملته فهربت منه وهي أبيات هذان منها

ورشوا على وجهي من الماء واندبوا • قتل عريب لا قتل حروب

فليتك أن عجلتني فقتلتني • تكوئين من بعد الملمات نصبي

قال ابن المعتز وأما رواية اسمعيل بن الحسين خال المعتصم فانها تخالف هذا وذكر أنها انما هربت من دار مولاه المراكبي إلى محمد بن عامد الخاقاني المعروف بالشلش أحد قواد خراسان قال وكان أشد رأي أصحاب الشعر أزرق وفيه تقول عريب ولها فيه هزج ورمل من روايتي الهشام وأبي العباس

بأبي كل أزرق • أصهب اللون أشقر • جن قلبي به وليست من جنوني بمنكر

قال ابن المعتز وحديث ابن المدبر قال خرجت مع المأمون إلى أرض الروم أطلب ما يطلبه الأحداث من الرزق فكانت مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرم في العماريات على الجازات وكأرقعة وكأترايا فقال لي أحدهم علي بعض هذه الجازات عريب فقلت من يراهنني أمر في جنابات هذه العماريات وأنشد أبيات عيسى بن زبيب قاتل الله عرييا • فعلت فعلا عجيبا

فراهنني بعضهم وعدل الرهنان وسرت إلى جانبها فأنشدت الأبيات رافعا صوتي بها حتى أئتمتها فإذا أنا بامرأة قد أخرجت رأسها فقالت يا فتى أنسيت أجود الشعر وأطيبه أنسيت قوله وعريب ركة الشفترين قد نكت ضروبا

أذهب تخدم ما بيعت فيه ثم ألت السجف فعلمت انما عريب وبادت إلى أصحابي خوفا من مكروه يلحقني من الخدم (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال قال لثامر بن شبة كانت للمراكبي جارية يقال لها ظلوة جميلة الوجه بارعة الحسنة فكان يبعث بهم مع عريب إلى الحمام أو إلى من تزوره من أهله ومعارفه فكانت رجلا دخلت معها إلى ابن حامد الذي كانت تميل إليه فقال فيها بعض الشعراء

لقد ظلوك يا مظلوم لما • أقاموك الرقيب على عريب

ولو أولوك انصافا وعدلا \* لما أخلوك أنت من الرقيب  
 أنتهين المريب عن المعاصي \* فكيف وأنت من شأن المريب  
 وكيف يجانب الجاني ذنوبا \* لديك وأنت داعية الذنوب  
 فان يستر قبولك على عريب \* فمأرب قبولك من غيب القلوب  
 وفي هذا المعنى وان لم يكن من جنس ما ذكرته ما أنشدني علي بن سليمان الاخفش  
 في رقية مغنية استحسننت وأظنه للناسي

فديتك لو أنهم انصفوا \* لقد منعوا العين عن ناظرين  
 ألم يقرؤا ويحهم ما يرو \* ن من وحى طرفك في مقلتيك  
 وقد بعثوك رقبانا \* فمن ذا يكون رقيباً عليك  
 تصدين أعيننا عن سواك \* وهل تنظر العين الا اليك  
 (قال) المعتز وحده ثني عبد الواحد بن ابراهيم عن جاد بن اسحق عن أبيه وعن محمد  
 ابن اسحق البغوي عن اسحق بن ابراهيم ان خبر عريب لما نفي الى محمد الامين بعث  
 في احضارها واحضار مولاها فأحضرا وغنت بحضرة ابراهيم بن المهدي تقول  
 لكل أناس جوهر متنافس \* وأنت طراز الانسات الملائع  
 فطرب محمد واستعاد الصوت مراراً وقال لابراهيم يا عم كيف سمعت قال يا سيدي سمعت  
 حسنا وان تطاولت بها الايام وسكن روعها ازداد غناؤها حسنا فقال للفضل بن الربيع  
 خذها اليك وساوم بها ففعل فاشتط مولاها في السوم ثم أوجبها له بمائة ألف دينار  
 وانتقض أمر محمد وشغل عنها فلم يأمر لمولاها بثمنها حتى قتل بعد أن اقتضاها فرجعت  
 الى مولاها ثم هربت منه الى حاتم بن عدي وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم (وقال)  
 في خبره انها هربت من مولاها الى ابن حامد فلم تزل عنده حتى قدم المأمون بغداد فظلم  
 اليه المراكبي من محمد بن حامد فأمر باحضارها فأحضر فسأله عنها فأنكر فقال له المأمون  
 كذبت قد استط الى خبرك وأمر صاحب الشرطة أن يجرده في مجلس الشرطة ويضع  
 عليه السياط حتى يردّها فأخذوه وبلغها الخبر فركبت حمار مكار وجاءت وقد جرد  
 ليضرب وهي مكشوفة الوجه وهي تصيح انا عريب ان كنت مملوكة فليبعني وان كنت  
 حرة فلا سبيل له علي ترفع خبرها الى المأمون فأمر بتعديلهما عند قتيبة بن زياد القاضي  
 فعدلت عنده وتقدم اليه المراكبي مطالبا بها فسأله البيعة على ملكه اياها فعاد متظلماً  
 الى المأمون وقال قد طولبت بمالم يطالب به أحد في رقيق ولا يوجد مثله في يد من اتباع  
 عبداً أو أمة وتظلمت اليه زيدة وقالت من أغلظ ما جرى علي بعد قتل محمد ابني هجوع  
 المراكبي علي داري وأخذ عرياً منها فقال المراكبي انما أخذت ملكي لانه لم ينقذني  
 الثمن فأمر المأمون بدفعها الى محمد بن عمر الواقدي وكان قد ولاه القضاء بالجانب



الشرق فأخذها من قتيبة بن زياد فأمر ببيعها ساذجة فاشتراها المأمون بخمسين  
 ألف درهم فذهبت به كل مذهب ميلا إليها ومحبة لها قال ابن المعتز ولقد حدثني علي  
 ابن يحيى النخعي أن المأمون قبل في بعض الأيام رجلها قال فلما مات المأمون بيعت  
 في ميراثه ولم يبيع له عبد ولا أمة غيرها فاشتراها المعتصم بمائة ألف درهم وأعتقها  
 فهي مولاته وذكر جاد بن اسحق عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد لما قتل تدلت  
 من قصر الخلد بجبل إلى الطريق وهربت إلى حاتم بن عدي (وأخبرني) بحظرة  
 عن ميهون بن هرون أن المأمون اشتراها بخمسة آلاف دينار ودعا لعبد الله بن اسمعيل  
 فدفعها إليه وقال لولا أنني حلفت أن لا أشتري مملوكا بكثرت من هذا الزدتك ولكني  
 ما وليك عملا تكسب فيه اضعا فالهذه الثمن مضاعفة ورعى إليه بختين من ياقوت أحمر  
 قيمتهما ألفا دينار وخلع عليه خلعة أسنية فقال ياسمدي انما ينتفع الاحياء بمثل هذا وأما  
 أنا فاني ميت لا محالة لأن هذه الجارية كانت حياقي وخرج عن حضرته فاختلط وتغير  
 عقله ومات بعد أربعين يوما (قال) ابن المعتز حدثني علي بن يحيى قال حدثني كاتب الفضل  
 ابن مروان قال حدثني ابراهيم بن رباح قال كنت أتولى نفقات المأمون فوصف له  
 اسحق بن ابراهيم الموصل عريب فأمره أن يشتريها فاشتراها بمائة ألف درهم فأمرني  
 المأمون بحملها وان أحل إلى اسحق مائة ألف درهم أخرى ففعلت ذلك ولم أدرك  
 أثبتها فحسبت في الديوان أن المائة آلاف خرجت في غن جوهرية والمائة آلاف  
 الأخرى أخرجت لها ثغها ودلالها لجزء الفضل بن مروان إلى المأمون وقد رأى ذلك  
 فأنكره وسألني عنه فقلت نعم هو ما رأيت فسأل المأمون عن ذلك وقال أوجب لدلال  
 وصانع مائة ألف درهم وغلط القصة فأنكرها المأمون فدعاني ودنوت إليه وأخبرته  
 المال الذي خرج في غن عريب وصلة اسحق وقلت أيما أصوب يا أبا المؤمنين ما فعلت  
 أو أثبت في الديوان أنها خرجت في صله مغن ومغن مغنية فضحك المأمون وقال الذي  
 فعلت أصوب ثم قال للفضل بن مروان يابطي لا تعترض علي كاتبني هذا في شيء وقال  
 ابن المكي حدثني أبي عن فخر الخادم قال دخلت يوما قصر الحرم فلمحت عريب جالسة  
 دعاها سبدها اليوم فاقتضاها قال ابن المعتز فأخبرني ابن عبد الملك البصري أنها  
 لما صارت في دار المأمون احتالت حتى أوصلت محمد بن حامد وكانت قد عشقته وكاتبته  
 ثم احتالت في الخروج إليه وكانت تلقاه في الوقت بعد الوقت حتى حبلى منه وولدت  
 بنتا وبلغ ذلك المأمون فزوجه إياها وأخبرنا ابراهيم بن القاسم بن زرور عن أبيه  
 وحدثني به المطهر بن كيعاغ عن القاسم بن زرور قال لما وقف المأمون على خبرها  
 مع محمد بن حامد أمر بالبأسها جبة صوف وختم زيقها وحبسها في كنيف مظلم شهرا  
 لا ترى الضوء دخل إليها خبز وملح وماء من تحت الباب في كل يوم ثم ذكرها ففرق لها  
 وأمر بإخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تتكلم بكلمة حتى اندفعت تغني

محبوه عن بصري فمثل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحب  
 قبل ذلك المأمون فحجب منها وقال لن تعلم هذه أبدا فزوجه اياه  
 \* (نسبة هذا الصوت)

## صوت

لو كان يقدر أن يبثك ما به \* لرايت أحسن عائب يتعب  
 محبوه عن بصري فمثل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحب  
 الغناء لعريب ثقب أول بالوسطى (قال) ابن المعتز وحدثني لؤلؤ صديق علي بن يحيى  
 المنجم قال حدثني أحمد بن محمد بن حامد قال لما توفي عمي محمد بن حامد صار جدي إلى  
 منزله فنظر إلى تركته وجعل يقلب ما خلف ويخرج إليه الشيء بعد الشيء إلى أن أخرج  
 إليه سبط محتوم نفص الخاتم وجعل يفتحها فاذا فيه رفاع عريب إليه فجعل يتصفحها  
 ويتبسم فوقعت في يده رقعة فقرأها ووضعها من يده وقام لحاجة فقرأها فاذا فيها قوله

## صوت

ويلي عليك ومنكا \* أوقعت في الحوشكا  
 زعمت أني خون \* جورا على وافكا  
 ان كان ما قلت حقا \* أوكنت أزمعت تركا  
 فأبدل الله ما بي \* من ذلة الحب نسكا

لعريب في هذه الايات رمل وهزج عن الهشام والشعر لها (قال) ابن المعتز وحدثني  
 عبد الوهاب بن عينا الخراساني عن يعقوب الرخامي قال كأمع العباس بن المأمون  
 بالرقعة وعلى شرطة دلمش رجل من أهل خراسان فخرج إلى وقال يا أبا يوسف ألقى إليك  
 سر السقي بك وهو عندك أمانة قلت هاته قال كنت واقفا على رأس الامين وبني حتر  
 شديد فخرجت عريب فوقفت معي وهي تنظر في كتاب فأمليت نفسي ان أو مات إليها  
 بقبلة فقالت كحاشية البرد فوالله ما أدري فقلت قالت لك طعنة قال وكيف ذاك قلت  
 أرادت قول الشاعر

ومي ضرع ناب فاستقر بطعنة \* كحاشية البرد اليماني المسهم

وسكى هذه القصة أحمد بن طاهر عن بشر بن زيد عن عبد الله بن أيوب بن أبي شعراهم  
 كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد وعريب تغنيهم فغنت تقول

ومي ضرع ناب فاستقر بطعنة \* كحاشية البرد اليماني المسهم

فقال لها المأمون من أشار إليك بقبلة فقلت له طعنة فقالت له يا سيدي من يشير إلى بقبلة  
 في مجلسك فقال بحماني عليك قالت محمد بن حامد فسكت (قال) ابن المعتز وحدثني محمد  
 ابن موسى قال اصطحب المأمون يوما ومعهم ندماء وفيهم محمد بن حامد وجماعة المغنين  
 وعريب معه على مصلاه فأومأ محمد بن حامد إليها بقبلة فاندفعت تغني ابتداء



رمى ضرع ناب فاستقر بطعنة تريد بغنائها جواب محمد بن حامد بأن تقول له طعنة فقال  
لها المأمون أمسكي فأمسكت ثم أقبل على الندماء فقال من فيكم أوما إلى عريب بقبلة  
والله لئن لم يصدقني لأضرب عنقه فقام محمد فقال أنا يا أمير المؤمنين أومأت إليها والعفو  
أقرب للتقوى فقال قد عفوت فقال كيف استدل أمير المؤمنين على ذلك قال ابتدأت  
صوتنا وهي لا تغني ابتداء الالمعني فعلت أنها لم تبدئ بهذا الصوت إلا شيء أومئ به إليها  
ولم يكن من شرط هذا الموضع إلا إيماء بقبلة فعلت أنها أجابت بطعنة (قال) ابن المعتز  
وحدثني علي بن الحسين أن عريب كانت تتعشق أبا عيسى بن الرشيد وروى غيره أنها  
كانت لا تضرب المثل إلا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غناؤه وكانت تزعم أنها  
ماء شقت أحدا من بني هاشم وأصفته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواء (قال) ابن المعتز  
وحدثني بعض جوارينا أن عريب كانت تتعشق صالحا المنذري الخادم وتروجه سرا  
فوجه به المتوكل إلى مكان بعيد في حاجة فقالت فيه شعرا وصاغت لحنه في خفيف  
الثقل وهو

### صوت

أما الحبيب فقد مضى ، بالرغم مني لا الرضا  
أخطأت في تركي لمن \* لم ألق منه عوضا

قال فغتنه يوما بين يدي المتوكل فاستعاده وجعل جواربه يتعاهزن ويفضحكن فأصغت  
اليهن سرا من المتوكل فقالت يا صحافات هذا خير من عماكن (قال) وحدثت عن بعض  
جوارى المتوكل أنها دخلت يوما على عريب فقالت لها تعالي ويحك إلى فجاءت قال  
فقلت قبلي هذا الموضع مني فأنك تجد بين ریح الجنة فأومأت إلى سالفها فقلت ثم قالت  
لها ما السبب في هذا قالت قبلي صالح المنذري في ذلك الموضع (قال) ابن المعتز وأخبرني  
الهشام قال حدثني حمدون بن أسد قال قال حدثني محمد بن يحيى الوائلي قال قال محمد  
ابن حامد ليلة أحب أن تفرغ على مضربك فاني أريد أن أجيتك فأقيم عنده ففعلت  
ووافاني فلما جلس جاءت عريب فدخلت وقد حدثتني به بحظوة قال حدثني أبو عبد الله  
ابن حمدون أن عريب زارت محمد بن حامد وجلسا جميعا فجعل يعاتبها ويقول فعلت كذا  
وفعلت كذا فقالت لي يا هذا عندك رأي ثم أقبلت عليه فقالت يا عاجز خذ بنا فيما نحن  
فيه وفيما جئنا إليه وقال بحظوة في خبره اجعل سراويلي مخنقة وأصق خلعتي بقرطبي  
فإذا كان غدا أكتب إلى بعتابك في طومار حتى أكتب إليك في ثلاثة ودع الفضول  
فقد قال الشاعر

### صوت

دعي عد الذنوب إذا التقينا \* تعالي لأعد ولا تعدني

ونعام هذا قوله فأقسم لو هممت بشعري \* إلى نار الحليم لقلب مدي

الشعر للمؤمل والغناء لعريب خفيف رمل وفيه لعلوية رمل بالبند من رواية  
عمرو بن بانه (أخبرني) أبو يعقوب اسحق بن الفخار بن الناصب قال حدثني أبو الحسن



علي بن محمد بن الفرات قال كنت يوما عند أخي أبي العباس وعند عريب جالسة على  
 دست مفرد لها وجوارها يغني بين يدينا وخلف ستار تناقلت لاني وقد جرى ذكر  
 الخلافة قالت لي عريب نا كفى منهم ثمانية ما اشتبهت منهم أحدا الا المعترفاته كان يشبه  
 أبا عيسى بن الرشيد قال ابن الفرات فأصغيت الى بعض بني أخي فقلت له فكيف ترى  
 شهورها الساعة ففعلك ولحت فقلت أي شيء قلتم فجدها فقالت بل جوارها أمسكن  
 ففعلن فقالت هن حرائر لئن لم تخبراني بما قلتما لتصرفن جميعا وهن حرائر ان حردت  
 من شيء جرى ولو انها تسفيل فصدقتها فقالت وأي شيء في هذا أما الشهوة فجها لها  
 ولكن الآلة قد بطلت أو قال قد كلت عود والى ما كنتم فيه (وحدثني) الحسن بن  
 علي بن مودة قال حدثني ابراهيم بن أبي العباس قال حدثنا أبي قال دخلنا على عريب  
 مسلمين فقالت أقيموا اليوم عندي حتى أطعمكم لوزنجمة صنعتها بدعة يدها من لوز  
 رطب وما حضر من الوظيفة وأغنيكم أنا وهي قال فقلت على شريطة قالت والله وما هي  
 قلت شيء أريد ان أسألك عنه منذ سنين وأنا أهابك قالت ذلك وأنا أقدم الجواب قبل  
 أن تسأل فقد علمت ما هو فحجبت لها وقلت فقولي فقالت تريد أن تسألني عن شرطى  
 أي شرط هو فقلت أي والله ذلك الذي أردت قالت شرطى أيرصاب ونكهة طيبة فان  
 انضاف الى ذلك حسن يوصف وجمال يحمد زاد قدره عندي والافهذان ما لا بد لي منه  
 (وحدثني) الحسن بن علي عن محمد بن ذى السيفين اصبغ بن كنداحين عن أبيه قال  
 كانت عريب تولع بي وأنا حديث السن فقالت لي يوما يا اصبغ قد بلغنى ان عندك دعوة  
 فابعت الى تصيبي منها قال فانه تأفت طعاما كثيرا وبلغت اليها منه شيئا كثيرا فاقبل  
 رسولى من عندها مسرعا فقال لي لما بلغت الى بابها وعرفت خبرى أمرت بالطعام فأذهب  
 وقد وجهت اليك برسول وهو معى فتصبرت وظننت انها قد استقصرت فعلى قد دخل  
 الخادم ومعه شيء مشدود وفى منديل ورقة فقرأتها فاذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا عجمي يا غبي ظننت الى من الاترا لى ووحش الجند فبعثت الى بنخيز ولحم وحلواء الله  
 المستعان عليك يا فداك نفسى قد وجهت اليك زلة من حضرتى فتعلم ذلك من الاخلاق  
 ونحوه من الافعال ولا تسعمل اخلاق العامة فى الطرف فيزداد العيب والعيب  
 عليك ان شاء الله فكشفت المديل فاذا طبق ومكبة من ذهب منسوج على عمل الخلافة  
 وفيه زبيدة فيها الفتان من رفاق وقد عصبت طرفيها وفيهما قطعتان من صدر ودرج  
 مشوى وبقل وطلع وملح وانصرف رسولها (قال) ابن المعتز حدثني الهشامى  
 أبو عبد الله عن رجل ذكره عن علوية قال أمرنى المأمون وسائر المغنين فى ليلة  
 من الليالى أن نصير اليه بكرة ليصطحف فغدونا واقبى المراكبى مولى عريب وهي يومئذ  
 عنده فقال لي يا أيها الرجل الظالم المعتدى أما ترق وترحم وتستهي عريب هائمة تعلم بك  
 فى النوم ثلاث مرات فى كل ليلة قال علوية فقلت أم الخلافة زانية ومضيت معه فخير



دخلت قلت استوثق من الباب فاني أعرف خلق الله بقضول البوابين والنجاب وإذا  
عريب جالسة على كرسي يطبخ بين يديها ثلاث قدور من دجاج فلما رأني قامت تعانقني  
وتقبلني ثم قالت أيتها أحب البسك أن تا كل من هذه القدور أو تشتهي شيئا يطبخ لك  
فقلت بل قدر من هذه تسكفينا فغرفت قدر منها وجعلتها بيني وبينها فأكلنا ودعينا  
بالنبيذ فجلسنا نشرب حتى سكرنا ثم قالت يا أبا الحسن صنعت البارحة صوتا في شعر  
لأبي العتاهية فقلت وما هو فقالت هو

عذري من الانسان لان جفونه \* صفالي ولا ان كنت طوع عيديه  
وقالت لي قد بيني فيه شيء فلم نزل نردده أنا وهي حتى استوى ثم جاء النجباب فكسروا باب  
المراكبي واستخرجوني فدخلت على المأمون فلما رأيته أقبلت أمشي اليه برقص  
وتصفيق وأنا أغني الصوت فسمع وسمع من عنده ما لم يعرفوه واستظرفوه وسألني  
المأمون عن خبره فشرحته له فقال لي ادن وردده فرددته عليه سبع مرات فقال لي آخر  
مرة يا علوية خذ الخلافة واعطني هذا الصاحب

\*(نسبة هذا الصوت)\*

## صوت

عذري من الانسان لان جفونه \* صفالي ولا ان كنت طوع عيديه  
واني لمشتاق الى قرب صاحب \* يروق ويصفوان كدرت عليه  
الشعر من الطويل وهو لأبي العتاهية والغناء لعريب خفيف ثقيل أول بالوسطى  
ونسبه عمرو بن بانه في هذه الطريقة والأصبع الى علوية قال ابن المعتز وحدثني القاسم  
ابن زررور قال حدثتني عريب قالت كنت في أيام محمد ابنة أربع عشرة سنة وأنا حينئذ  
أصوغ الغناء قال القاسم وكانت عريب تكايد الواثق فيما يصوغه من الألحان  
ونصوغ في ذلك الشعر بعينه لحننا فيكون أجود من لحنه فمن ذلك  
لم آت عامدة ذنبا اليك بلي \* أقرب بالذنوب فاعف اليوم عن زلي  
لحنها فيه خفيف ثقيل ولحن الواثق رمل ولحنها أجود منه ومنها  
أشكو الى الله ما ألقى من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو الى أحد  
لحنها ولحن الواثق جميعا من الثقيل الاقل ولحنها أجود من لحنه

\*(نسبة هذين الصوتين)\*

## صوت

لم آت عامدة ذنبا اليك بلي \* أقرب بالذنوب فاعف اليوم عن زلي  
فالصغ من سيد أولي المعتذر \* وقال ربك يوم الخوف والوجل  
الغناء للواثق رمل خفيف ثقيل وذكر ذكاه وجه الدرّة ان لما لب بن يزيد ادفيه هزجا

## صوت

أشكو إلى الله ما ألقى من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو إلى أحد  
 أين الزمان الذي قد كنت ناعمة \* في ظله بدتوى منك يا سندی  
 وأسأل الله يوم منك يفرحني \* فقد كنت جفون العيز بالسهد

الغناء لعريب ثقیل أول بالوسطى واللواتق ثقیل أول بالبنصر قال ابن المعتز وكان سبب  
 انحراف اللواتق عنها كبادها إياه وانحراف المعتصم عنها أنه وجد لها كتابا إلى العباس  
 ابن المأمون يبلد الروم أقتل أنت العليج ثم حتى أقتل أنا الأعور البلي ههنا تعني اللواتق  
 وكان يسهر بالليل وكان المعتصم استخلفه ببغداد (قال) وحدثني أبو العيس بن جردون  
 قال غضبت عريب على بعض جواريه المذكورات وبما هالي فحمت إليها يوما  
 وسألتها أن تعفو عنها فقالت في بعض ما تقول مما تعتمد به عليها من ذنوبها يا أبا العيس  
 ان كنت تشتهي أن ترى زناي وصفافة وجهي ويراقني على كل عظمة فانظر إليها  
 واعرف أخبارها (قال ابن المعتز) وحدثني القاسم بن زررور قال حدثني المعقد قال  
 حدثتني عريب أنها كانت في شبابه يقدّم إليها برذون قطرة عليه بلاركاب (قال)  
 وحدثني الاسدي قال حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بزعرانة قال تخارني  
 خالي أبو علي مع المأمون في صوت فقال المأمون أين عريب فجاءت وهي محجومة فسألها  
 عن الصوت فقالت فيه بعلمها فقال لها غنية فقلت لتجي بعود فقال غنية بغير عود  
 فاعتمدت على الحائط للعمى وغنت فأقبلت عقرب فرأيتها قد لست بيدا مرتين  
 أو ثلاثا فاضمت يدها ولا سكنت حتى فرغت من الصوت ثم سقطت وقد غشي عليها  
 (قال ابن المعتز) وحدثني أبو العباس بن الفرات قال قالت لي تحفة جارية عريب كانت  
 عريب تجرد في رأسها برداف كانت تغلف شعرها مكان الغسلة بستان منقلا مسكا وعنبرا  
 وتغسله من جمعة إلى جمعة فإذا غسلته أعادته وتقسم الجوارى غسالة رأسها بالقوارير  
 وما تسرحه منه بالميزان (حدثني) بحظفة عن علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على  
 عريب مسلما عليها فلما اطمأنت جالسا هطلت السماء بمطر عظيم فقالت أقم عندي  
 اليوم حتى أغنيك أنا وجوارى وأبعث إلى من أحببت من أخوانك فأمرت بدواجي  
 فردت وجلستنا تهذت فسألتني عن خبرنا بالأمس في مجلس الخليفة ومن كان يغنينا  
 وأي شيء استحسننا من الغناء فاخبرتها أن صوت الخليفة كان لخاصته بنان من  
 الماخوري فقالت وما هو فاخبرتها أنه

## صوت

\* تجاني ثم تطبق \* جفون حشوها الارق  
 وذی کلف بکی جزعا \* وسفر القوم منطلق



• به قتل رحمه الله • وصكان وما به قلاق

جوانحه على خطر • بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان فحضر من وقته وقد بلته السماء فأمرت بخلع فاخرة فخلعت عليه وقدم له طعام فأكل وجلس يشرب معنا وسأله عن الصوت فغنناها اياه فأخذت دواة ورقعة وكتبت فيها

أجاب الوايل الغدق • وصاح الترحس الفرق

وقد غنى بنان لنا • بحفون حشوها الارق

فهات الكاس مترعة • كان حبابها حديق

قال علي بن يحيى فاشترينا بقية يومنا الا على هذه الايات (حدثني) ابن المزيان عن عبد الله بن محمد المروزي قال قال الفضل بن العباس بن المأمون زادتني عريب يوما ومعها عدة من جواربها فواقتنا ونحن على شراينا فقمنا ساعة وسألتها أن تقيم عندي فأبت وقالت قد دعاني جماعة من اخواني من أهل الادب والطرف وهم يجمعون في جزيرة المؤيد فيهم ابراهيم بن المدبر وسعيد بن حميد ويحيى بن عيسى من منارة وقد عزمت على المسير اليهم لم تخلعت عليا فأقامت عندنا ودعت بدواة وقرطاس فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة أعرف متفرقة لم تزد عليها فأخذ ابراهيم بن المدبر الرقعة فكتب تحت أردت ليت ويحت لولا ما ذا وتحت اعلى أرجو ووجهوا بالرقعة فصفت ونعرت وشربت وطلا وقالت لنا أترى هؤلاء وأقعد عندكم اذا تركني الله من يديه ولاكني أخلف عندكم من جوارب من يكفيكم وأنوم اليهم ففعلت ذلك وخلقت عندنا بعض جواربها وأخذت معها بعضهن وانصرفت (أخبرنا) محمد بن خلف عن سعيد بن عثمان بن أبي العلاء عن أبيه قال عتب المأمون على عريب فهجرها اياما ثم اعتلت فعادها فقال لها كيف وجدت طعم الهجرة فقالت يا أمير المؤمنين لولا مراة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم بدء الغضب جد عاقبة الرضا قال فخرج المأمون الى جلسائه فحدثهم بالقصة ثم قال أترى هذا لو كان من كدام النظام ألم يكن كبيرا (حدثني) محمد بن خلف بن أبي العلاء عن أحمد بن أبي دواد قال جرى بين عريب وبين المأمون كلام فكلما المأمون بشي غضبت منه فهجرتها اياما قال أحمد بن أبي دواد فدخلت على المأمون فقال لي يا أحمد اقض بيننا فقالت عريب لا حاجة لي في قضائه ودخوله فيما بيننا وأنشأت تقول

وتخلط الهجر بالوصال ولا • يدخل في الصلح بيننا أحد

(حدثني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن عن أحمد بن حمدون عن أبيه قال كنت حاضر مجلس المأمون ببلاد الروم بعد صلاة العشاء الاخرة في ليلة ظلماء ذات رعود وبروق فقال لي المأمون اركب الساعة فرس النوبة وممر الى عسكر أبي

استحق يعنى المعتصم فأذ اليه رسالتى فى كيت وكيت قال فركبت ولم تثبت معى شعبة  
وسمعت وقع حافر دابة فركبت ذلك وجعلت أوقاه حتى صلت ركابى ركاب تلك الدابة  
وبرقت بارقة فأضأت وجه الراكب فإذا عريب فقلت عريب قالت نعم جدون قلت نعم  
ثم قلت من أين فى هذا الوقت قالت من عند محمد بن حامد قلت وما صنعت عنده قالت  
عريب تبى من عند محمد بن حامد فى هذا الوقت خروجه من مضرب الظليغة وراجعة  
اليه تقول لها أى شئ عملت عنده صليت معه التراويح أقرأت عليه أجزاء من القرآن  
أو دراسته شيئا من الفقه بأحدى تعانينا وحدثنا وأصطلحنا ولعبنا وشرربنا وغنينا  
وتنايكا وانصرفنا فأجلىنى وغاطتني وافترقنا ومضيت فأذيت الرسالة ثم عدت الى  
المأمون وأخذنا فى الحديث وتناشدنا الأشعار وهيمت والله ان أحدثه حديثها ثم  
هبت فقلت أقدم قبل ذلك تعريضا بشئ من الشعر فأنشدته

ألا حى أطلالا لو اسعة الحبل \* ألو تسوى صالح القوم بالرذل  
فلوان من أمسى بجانب تلعة \* الى جبلى طى لساقطة الحبل  
جلوس الى أن يقصر الظل عندها \* لراجو وكل القوم منها على وصل

فقال لى المأمون اخفض صوتك لا تسمعك عريب فتغضب وتظن أنا فى حديثها  
فأمسكت عما أردت ان أخبره وخار الله لى فى ذلك (حدثنى) محمد بن أحمد الحكيمى قال  
أخبرنى ميمون بن هرون قال قال لى ابن الزيدى حدثنى أبى قال خرجنا مع المأمون فى  
خروجه الى الروم فرأيت عريب فى هودج فلما رأيتى قالت لى يا يريد أنشدنى شعرا قلت  
حتى أسمع فيه لمننا فأنشدتها

ماد ابغى من دوام الخلق \* اذا رأيت لمعان البرق  
من قبل الاردن أو دمشق \* لأن من أهوى بذالك الاق  
ذاك الذى يملك منى رقى \* ولست أبغى ما حيت عتى

قال فتستت نفسا ظننت ان ضلوعها قد نقصت منه فقلت هذا والله نفس عاشق  
فقال استكت يا عاجزا أنا أعشق والله لقد نظرت نظرة مريية فى مجلس فادعاه من أهل  
المجلس عشرون رئيسا طريفا (حدثنى) محمد بن خلف قال حدثنى أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثنى أحمد بن جدون قال وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شر وكان يجذبها الوجد  
كله فكاد يخرج جان من شرهما الى القطيعة وكان فى قلبها منه أكثر مما فى قلبه منها  
فلقيته يوما فقالت له كيف قلبك يا محمد قال اشقى والله ما كان وأقرحه فقالت استبدل  
بديلا فقال لها لو كانت البلوى بانديار افعلت فقالت لقد طال اذا تعبك فقال وما يكون  
أصبر مكرها أم ما سمعت قول العباس بن الاحنف

تعب يكون مع الرجا بنى الهوى \* خير له من راحة فى الياس  
لولا كرامتكم لماعا بتمكم \* ولكنتم عندى كبعض الناس



قال قد رقت عيناها واعة ذرت اليه واعتبه واصطلمها وعادا الى افضل ما كان عليه  
(حدثني) جحظة قال قال لي أبو العباس بن جدون وقد تجار بنا غنما عريب ايس غناؤها  
مما يعتد بكثرة لان سقطه كثير وصنعتهما ساذجة فقلت له ومن يعرف في الناس كاهنهم  
من معنى الدولة العباسية سلت صنعته كلها حتى تكون مثله ثم جعلت أعتد ما عرفه  
من جيد صنعتهما ومتقدمها وهو يعترف بذلك حتى عدت نحو من مائة صوت مثل طنها  
في \* يا عز هل لك في شيخ فتى أبدا \* سيسليك عما فات دولة مفضل \* صاح قد سلت  
طالما \* ضحك الزمان واشرفت \* ونحن على هذا ثم قال لي ما خلفت عريب بعدها  
امرأة مثلها في الغناء والرواية والصنعة فقلت له ولا كثيرا من الرجال أيضا وعريب  
في صنعتهما \* يا عز هل لك في شيخ فتى أبدا \* خيرا أخبرني ببعضه أحمد بن عبيد الله بن عمار  
عن ميمون بن هرون وذكر ابن المعتز أن عبد الواحد بن ابراهيم بن الخصب حدثه  
عن يثقبه عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي قال قالت لي عريب حجج أبي بولك  
وكان وضعوفا فكان عبد لي وكنت في طريق أطلب الاعراب فاستنشد هم الاشعار  
وأكتب عنهم النوادر وسائر ما أسمعهم منهم فوقف شيخ من الاعراب علينا يسأل  
فاستفشدته فأنشدني

يا عز هل لك في شيخ فتى أبدا \* وقد يكون شباب غير قتيان

فاستحسنته ولم أنس سمعته قبل ذلك قلت فأنشدني باقي الشعر فقال له هو يسم  
فاستحسنته قوله وبررته وحفظت البيت وغنيت فيه صوتا من الثقيل الاول ومولاي  
لا يعلم بذلك لضعفه فلما كان في ذلك اليوم عشيا قال لي ما كان أحد من ذلك البيت الذي  
أنشدك اياه الاعرابي وقال لك انه يسم أنشدني به ان كنت حفظته فأنشدته اياه وأعلمته  
اني قد غنيت فيه ثم غنيت له فوهب لي ألف درهم بهذا السبب وفرح بالصوت فرحا  
شديدا قال ابن المعتز قال ابن الخصب فحدثني هذا المحدث انه حضر بعد ذلك بمجلس  
أبي عيسى بن المتوكل ومن ههنا اتصل رواية ابن عمار عن ميمون وقد جمعت الروايتين  
الآن ميمون بن هرون ذكر انهم كانوا عند جعفر بن المأمون وعندهم أبو عيسى وكان  
عندهم علي بن يحيى وبدعة جارية عريب تعنيهم فدكر علي بن يحيى ان الصنعة فيه  
لغير عريب وذكر أنها لا تدعى هذا وكأبر فيه فقام جعفر بن المأمون فكتب رقعة الى  
عريب ونحن لانعلم يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب اليه بالقصة ففعلت فكتبت  
اليه بخطها باسم الله الرحمن الرحيم

هنيأ لارباب البيوت بيوتهم \* وللعزب المسكين ما يتلص

أنا المسكينة وحيدة فريدة بغير مؤنس وأنتم فيما أنتم فيه وقد أخذتم انسي ومن كان  
بلاهني تعني جاريته ابدعة وقحة فأنتم في القصف والعزف وأنا في خلاف ذلك هنا كم  
الله وأبقاكم وسالت مد الله في عمرك عما عترض فيه فلان والقصة في هذا الصوت

كذا وكذا وقصت قصصهم مع الاعراب كما حدثت به ولم تحرم حرفاتها فجاء الجواب  
الى جعفر بن المأمون فقرأه وضحك ثم روى به الى أبي عيسى وقال اقرأه وكان علي بن يحيى  
جالسا الى جني فأراد أن يستلب الرقعة فنعمته وقت ناحية فقرأتها فأنكر ذلك وقال  
ما هذا فوري بنا الامر عنه لئلا تقع عريضة وكان عفا الله عنا وعن مبعضا لها (قال ابن  
المعتر) وحدثني أبو الخطاب العباس بن أحمد بن الفرات قال حدثني أبي قال كنا يوما عند  
جعفر بن المأمون نشرب وعريب حاضرة اذ غنى بعض من كان هناك

يا بدر انك قد كسيت مشايها \* من وجهه ذاك المستنير اللاح  
وأراك تمصص بالحق وحسنا \* باق على الايام ليس يباح

فضحك عريب ووصفت وقالت ما على وجه الارض أحد يعرف هذا الصوت غيبي  
فلم يقدم أحد منا على سئلتها عنه غيبي فقالت أنا أخبركم بقصته ولولا أن صاحب  
القصة قدم لما أخبرتكم ان أبا محمدا قدم بغداد فنزل بقرب دار صالح المسكين في خان  
هنا فاطلعت أم محمد ابنة صالح يوما فآثرته يول فأعجبها مناعه وأحبت مواصلة  
فجعلت لذلك علة بأن وجهت اليه تقرض منه مالا وتعلم أنها في ضيقة وانما تردده اليه  
بعد جمعة فبعث اليها عشرة آلاف درهم وحلف انه لو ملك غير هالبعث به فاستصنت  
ذلك وواصلته وجعلت القرض سببا للوصلة فكانت تدخل اليها يسلا وكنتم أنا غنى  
لهم فشرينا ليلة في القمر وجعل أبو محمدا يتنظر اليه ثم دعى بدواة ورقعة وكتب فيها قوله  
يا بدر انك قد كسيت مشايها \* من وجهه ذاك المستنير اللاح

والبيت الآخر وقال لي غنى فيه ففعلت واستحسنه وشرينا عليه فقالت لي أم محمد  
في آخر المجلس يا أختي قد تبليت في هذا الشعر الا انه سيقى على فضيحة آخر الدهر فقال  
أبو محمدا وأنا غيبي فجعل مكان أم محمد ابنة صالح ذاك المستنير اللاح وغنيته كما غيره  
وأخذ الناس عني ولو كانت أم محمد حية لما أخبرتكم بالخبر

\* (فأما نسخة هذا الصوت) \*

فإن الشعر لابي محمدا النسابة والغناء لعريب ثقبيل أقول مطلق في مجرى الوسطى  
من رواية الهشام وغيره وأبو محمدا اسمه عوف بن محمدا (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي  
عن ميمون بن هرون قال كتبت عريب الى محمد بن حامد الذي كانت تهواه تستزيره  
فكتب اليها اني أخاف على نفسي فكتبت اليه

صوت

اذا كنت تحذر ما تحذر \* وتزعم انك لا تحسر

فما لي أقيم على صبوتي \* ويوم لقائك لا يقدر

فصار اليها من وقته لعريب في هذين البيتين وبين آخرين بعدهما لم يذكر في الخبر



ولشارية تخفيف رمل جميعا من رواية ابن المعتز والبيتان الآخران  
 تبينت عذري وما تعذر \* وأبليت جسمي وما تشعر  
 ألفت السرور وخليتي \* ودمعي من العين ما يفتر  
 (وذكر ميمون) في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب اليها بما فيها في شيء كرهه فكتبت اليه  
 تعتذروا فلم يقبل فكتبت اليه بمذنبين البيت الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا  
 الصوت

### صوت

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار  
 يارحمة الله حل في منازلنا \* وجاور بنا فذلك النفس من جار  
 إذا ابتلت سألت الله رحمة \* كنت عنك وما بعد ولا ضماري  
 الشعر لابي نواس منه البيت الاول والثاني لبشار ضمنه أبو نواس والغناء له ريب ثقيل  
 أول بالنصر ولعمرو بن بابة في الثاني والثالث رمل وهذا الشعر يقول أبو نواس في رجة  
 ابن فجاج عم فجاج بن سلمة الكاتب (أخبرني) بخبره على بن سليمان الاخفش عن محمد  
 ابن يزيد النحوي قال كان بشار يشيب باهراة يقال لها رجة وكان أبو نواس يتعشق  
 غلاما اسمه رجة ابن فجاج عم فجاج بن سلمة الكاتب وكان متقدما في جماله وكان أبوه  
 قد ألزمه وأخاه رجلا مدينا وكان معهم كأحد هم وأكثر أبو نواس التشيب برجة  
 في أقامته ببغداد وخصوصه عنها وكان بشار قد قال في رجة المرأة التي يهواها  
 يارحمة الله حل في منازلنا \* حسبى برائحة الفردوس من فيك  
 يا طيب الناس ريقا غير محبب \* الأشهاد أطراف المساويك  
 فقال أبو نواس وضمن بيت بشار

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار  
 الايات الثلاثة وقال فيه

\* يا من تأهب من معالرواح \* متيما ببغداد غير ملاح  
 في بطن جارية كفتك بسيرها \* رملوا كل سباحة السباح  
 بنيت على قدر ولا مبنيا \* صنفان من قاروم من الواح  
 وكانها والماء ينضح صدرها \* والخيزرانة في يد الملاح  
 جون من الغربان يتدر الدجى \* يهوى بصوت واصطفاق جناح  
 سلم على شاطئ السمرة وأهلها \* واخص هنالك مدينة الوضاح  
 واقصد حديث ولا تكن متصبرا \* في مقصد عن ظبي آل فجاج  
 عن رجة الرحمن واسأل من ترى \* سبيا سما شارب للراح  
 فاذا دفعت الى أغن والشغ \* ومنهم ومكحل ورداح  
 وكشمنا وكبد رنا حاشي التي \* سميتها منه بنورا قاح

فاقصده لوقت لقائه في خلوة \* لتبوح عني ثم كل مباح  
 واخبر بما أحبت عن حالي التي \* عمسى فيها واحد ومباحي  
 قال فافتدى أبورجة من أبي نواس ذكر ابنه بان عقدي بينه وبينه حرمة ودعاه الى منزله  
 فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه فخارحه من احاسر ف عليه فيه فقام اليه رجة فعرّفه  
 أنه أبو نواس فأشفق المديني من ذلك وخاف أن يهجوّه ويشهر اسمه فسأل رجة  
 أن يكلمه في الصبح له والاعضاء عن الانتقام فأجابه أبو نواس وقال  
 اذهب سلت من الهجاء ولذعه \* وأما ولثغة رجة بن نجاح  
 لولا فتور في كلامك يشتهي \* وترقى لك بعد واستملاحي  
 وتكسرفي، قلبك هو الذي \* عطف الفؤاد عليك بعد نجاح  
 لعلك انك لا تمازح شاعرا \* في ساعة ليست بجيز مزاح

### صوت

أبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلل المحول  
 وما أنت وبك ورسم الديار \* وسنك قد قاربت تكمل  
 عروضه من المتقارب والشعر للكميت بن زيد الاسدي والغناء لمعقل بن عيسى  
 أنحى أبي داف العجلى ولحنه من الثقيل الاقل بالبصرة وهذا البيتان مدح الكميت  
 بهما عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاصي بن أمية (أخبرني) الحسن بن علي قال  
 حدثني الحسن بن علي الغزالي عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الاعلى بن كئاسة قال  
 كان بين بني أسد وبين طي بالخص وهي قرية من قادية الكوفة حرب فاصطلموا  
 وبقي لطى دمار جلين فاحتمل ذلك رجل من بني أسد فبات قبل أن يؤديه فاحتمله الكميت  
 ابن زيد فأعانه فيه عبد الرحمن بن عنبسة فدحه بقوله

أبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلل المحول

فأعانه الحكم بن الصلت الثقفي فدحه بقصيدهته التي أولها  
 \* رأيت الغواني وحشا فوراها وأعانه زياد بن المغفل الاسدي فدحه بقصيدهته التي  
 أولها \* هل للشباب الذي قد فات من طلب \* ثم جلس الكميت وقد خرج العطاء فأقبل  
 الرجل يعطى الكميت المائتين والثلاثمائة وأكثر وأقل قال وكانت دية الاعرابي  
 حينئذ ألف بغير دية الحضرى عشرة آلاف درهم وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم  
 فأدى الكميت عشرين ألفا عن قيمة التي بغير

(نسبة ما في أشعار الكميت هذه من الاغاني) \*

### صوت

هل للشباب الذي قد فات من طلب \* أم ليس غابره الماضي بمنقلب

منها



دع البكاء على ما فات مطلبه \* فالدهري يأتي بالوان من العجب  
غناه ابراهيم الموصلي خفيف رمل بالسبابة في بحري الوسطى من رواية اسحق

\*(ذكر معقل بن عيسى)\*

كان معقل بن عيسى فارسا شاعرا جوادا غنيا فلهما بالنغم والوتر وذكرا الجاحظ  
مع ذكر أخيه أبي دلف وتقريره من المعرفة بالنغم وقال انه من أحسن أهل زمانه  
وأجود طبقة صنعة اذ سلم ذلك له أخوه معقل وانما أجل ذكره ارتفاع شأن أخيه  
وهو القاتل لابي دلف في عتب عتبه عليه

أخي مالك ترميني فتقصدي \* وان رميتك سهما لم يجز كبدي  
أخي مالك مجبولا على ترقى \* كان أجسادنا لم تغد من جسد  
وهو القاتل لمخارق وقد كان زار أبادلف الى الجبل ثم رجع الى العراق أخبرني  
بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري

صوت

لعمرى لئن قرنت بقربك أعين \* لقد سحنت بالبين منك عيون  
فسرأ وأقم وقف عليك محبتي \* مكانك من قلبي عليك مصون  
فما وحمش الدنيا اذا كنت نازحا \* وما أحسن الدنيا بحيث تكون  
عروضه من الطويل والشعر لمعقل بن عيسى والغناء لمخارق ولحنه من الثقيل الاول  
بالوسطى وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه ثاني ثقيل يقال انه لمخارق ويقال  
انه لمعقل ومن شعر معقل قوله يمتدح المعتصم وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقيل  
الاول بالبصر

صوت

الدارها جك رسمها وطاولها \* أم بين سعدى يوم جدر حيلها  
كل شحال فقل لعينك أعولى \* ان كان يغنى في الديار عويلها  
ومحمد زين الخلائف والذي \* سن المكارم فاستبان سيلها

صوت

أليس الى أجبال شمع الى اللوى \* لوى الرمل يوما للنفوس معاد  
بلادها كنا وكنا من أهلها \* اذا الماس ناس والبلاد بلاد  
الشعر لرجل من عاد فيمادكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الاول بالبصر عن  
ابن المكي وقيل انه من منجولة اليه (أخبرني) ابن عمار عن أبي سعيد عن محمد بن  
الصباح قال حدثنا يحيى بن سلمة بن أبي الاشهب التيمي عن الهيثم بن عدي قال  
أخبرني حماد الراوية قال حدثتني أخت لسان مراد قال وليت صدقات قوم من  
العرب فيمينا أنا أقسمها في أهلها اذ قال لي رجل منهم ألا ريك عجبا قلت بلى فأدخلني في

شعب من جبل فاذا انابهم من سهام عاد من فوق قطنش في ذروة الشعب واذا على  
الجبل مكتوب

أهل الى آيات شمع الى اللوى \* لوى الرمل يوما للنفوس \* عاد  
ببلادها كما وكلمن أهلها \* اذا الناس ناس والبلاد بلاد  
ثم أخرجني الى ساحل البحر واذا أنا بجري معلو الماء مورا ويظهر تارة واذا عليه  
مكتوب يا ابن آدم يا ابن عبد ربه اتق الله ولا تجعل في أمرك فانك لن تسبق رزقك ولن  
ترزق ما ليس لك ومن البصرة الى الديلم ستمائة فرسخ فمن لم يصدق بذلك فليس الطريق  
على الساحل حتى يتحققه فان لم يقدر على ذلك فليطرح برأسه هذا الحجر

### صوت

يايت عاتكة الذي أعزل \* حذر العدا وبه الفؤاد موكل  
أني لا منعك الصدود وانني \* قسما اليك مع الصدود لا ميل  
أعزله أتجنبه وأكون بمعزل عنه العدا جمع عدو ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر  
وأمنحك أعطيك والمنحة العطية وفي الحديث ان رجلا منح بعض ولده شيئا من ماله  
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ألم أكل ولدك منحت مثل هذا قال لا قال فارجمه \* الشعر  
للأحوص بن محمد الأنصاري من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز والغناء لعبد ثاني  
ثقل بالخنصر في مجرى البصر عن امحق ويونس وغيرهما وفيه لابن سريج خفيف  
ثقل الاول بالبصر عن الهشامى وابن المكي وعلى بن يحيى (أخبرني) بخبر الأحوص  
في هذا الشعر الطرمي عن الزبير قال حدثني عمر بن أبي بكر الموملي وأخبرنا به الحسين  
ابن يحيى عن جاد عن أبيه عن مصعب الزبيري عن الموملي عن عمر بن أبي بكر الموملي  
عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال خرجت أنا والأحوص بن محمد مع عبد الله  
ابن الحسن الى الحج فلما كنا بقديد قلنا لعبد الله بن الحسن لو أرسلت الى سليمان  
ابن أبي دباب كل فأنشدنا من شعره فأرسل اليه فأتانا فاستشدناه فأنشدنا قصيدته التي  
يقول فيها

يايت نساء الذي أتجنب \* ذهب الشباب وحيها لا يذهب  
أصحت أمنحك الصدود وانني \* قسما اليك مع الصدود لا حذب  
مالي أحسن الى جالك قربت \* وأصدعك وأنت مني أقرب  
\* لله درك هل لديك معول \* لتسم أم هل لودك مطلب  
فلقد رأيتك قبل ذاك وانني \* لموكل بهواك أو يتقرب  
اذ نحن في الزمن الرخاء وأنتم \* متجاوزون طلاكم لا يرقب  
تبكي الحمامة شجوها فتجيني \* ويروح عازب هي المناوب  
وتهب جارية الرياح من أرضكم \* فأرى البلاد لها تطل وتخصب



وأرى العبد قدوة كم فأوده \* ان كان ينسب منك أولا ينسب  
وأحالف الواشين فيك تجملا \* وهم على تذووض غائن دؤب  
ثم اتخذتهم على وليجة \* حتى غضبت ومثل ذلك يغضب  
فلما كان من قابل حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان فقدم المدينة فدخل عليه  
الأحوص واستصحبه فأصحبته فلما خرج الأحوص قال له بعض من عنده ما ذا تريد  
بنفسك تقدم بالأحوص الشام وبها من ينافسك من بني أيك وهو من الأقرن والسفه  
على ما قد علمت في عيبونك به فلما رجع أبو بكر من الحج دخل عليه الأحوص متعجزا  
لما وعده من الصداقة فقال له كرهت ان أهجمك على أمير المؤمنين من غير إذنه فيصيبك  
في شمت بك عدوى من أهل بيتي ولكن خذ هذه الثياب والذنانير وأنا مستأذن لك  
أمير المؤمنين فاذا أذن لك كتبت اليك فقدمت على فقال له الأحوص لا ولكن قد  
سقت عندك ولا حاجة لي بعطيتك ثم خرج من عنده فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز فأرسل  
إلى الأحوص وهو يومئذ أمير المدينة فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار وكساء ثيابا  
وأخذ ذلك ثم قال له يا أخى هب لي عرض أبي بكر قال هولاك ثم خرج الأحوص فقال  
في عروض قصيدة سليمان بن أبي دبا كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز وقال  
حماد قال أبي مرقأيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغيره ووافيها فقط فقال

يايت عاتكة الذى أتعزل \* حذر العدى وبه النواد موكل  
أصبحت أمتحك الصدود وانى \* قسما اليك مع الصدود لا ميل  
فصدت عنك وما صدت لبغضة \* أخشى مقالة كاشح لا يعقل  
هل عيشنا بك فى زمانك راجع \* فلقد تفاحش بعد ذلك المتعلل  
بأبى أدا قلت استقام يحطه \* خلف كما نظر الخلاف الأحول  
لو بالذى عالت لين فواده \* فابى يسلان به للان الجندل  
وتجنبنى بيت الحبيب أوده \* أرضى البغيض به حديثه مفضل  
ولئن صدت لانت لولا رقتى \* أهوى من اللاتى أزور وادخل  
ان الشباب وعيشنا الذى \* كنا به زما نسر ونجذل  
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزنا يعزل به النواد وينهل  
الا تذكر ماضى وصداقة \* منيت لقلب متيم لا يذهل  
أودى الشباب وأخلقت لذاته \* وأنا الحزين على الشباب المعول  
يكى لما قلب الزمان جديده \* خلقا وليس على الزمان معول  
والرأس شاملة البياض كأنه \* بعد السواد به الثغام المحول  
وسفينة هبت على بسكرة \* جهلا تسالم على الثراء وتعذل  
فأجبتها أن قلت لست مطاعة \* فذرى تنصحك الذى لا يقبل

انى كفى أن أعالج رحلة \* عمر تتوأم من يضن ويغفل  
 بنوال ذى نغرتكون بهاله \* عصما اذا نزل الزمان المعجل  
 ماض على حدث الامور كانه \* ذور وثق غضب جلاء الصيقل  
 تبدى الرجال اذا بدا اعظامه \* حذر البغاث هوى لهن الاجدل  
 فيرون ان له عليهم سورة \* ونفسه له تسبقت له لا تجهل  
 متحمل ثقل الامور حوى له \* سبق المكارم سابق متمهل  
 وله اذا نسبت قريش منهم \* مجد الارومة والفعال الافضل  
 وله بمكة اذ أمية أهلها \* ارث اذا عدا القديم مؤئل  
 أعيت قرائنه وكان لزومه \* أثرا أبان وشاده من يعقل  
 وسهوت عن أخلاقهم فتركهم \* لنداك ان الحازم المتحول  
 ولقد بدأت أريد ودمعائهم \* وعدوا مواعدا خلفت ان حصلوا  
 حتى اذا رجع البقيين مطامعي \* يأسا واخلفنى الذين أوئل  
 زابلت ما صنعوا اليك برحلة \* بجلى وعندك عنهم متحول  
 ووعدتني في حاجة فصدقتني \* ووفيت اذ كذبوا الحديث وبدلوا  
 وشكوت غرما فادحا فحملته \* عني وأنت لك له متحمل \*  
 فلا شكر لك الذى اوليتني \* شكرا تحل به المطى وترحل  
 مدحاً تكون لكم غرائب شعرها \* مبدولة وغيركم لا تبذل  
 فاذا تحلت القريض فانه \* لكم يكون خيار ما أتفضل  
 ولعمري من حج الحج ابيته \* تهوى به قلص المطى المرمل  
 ان امرأ قد نال منك قرابة \* يعنى منافع غيرها المضلل  
 تعرفوا اذا جهلوا بحملك عنهم \* وتنيل ان طلبوا النوال فتعزل  
 وتكون معقلهم اذا لم ينجههم \* من شر ما يخشون الا المعقل  
 حتى كأنك يتقى بك دونهم \* من أسد يشة خادر متبسل  
 وأراك تفعل ما تقول وبعضهم \* مدق الحديث يقول ما لا يفعل  
 وأرى المدينة حين صرت أميرها \* أمس البرى بها ونام الاعزل  
 فقال عمر ما أرا لك أعفيتي عما استعفيت منه قال لانه مدح عمر وعرض بأخيه

\* (نسبة ماضى في هذه الاخبار من الاغانى) \*

## صوت

مالى أحن اذا جالك قريت \* وأصد عنك وأنت منى أقرب  
 وأرى البلاد اذا حلت بغيرها \* وحشا وان كانت تظل وتخصب



يايت خنساء الذي أتجنب \* ذهب الشباب وحبها لا يذهب  
 تبكي الجمامة شجوها فتبني \* ويروح عازب هي المتأوب  
 الشعر سليمان بن أبي دياكل والقناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالنصر عن عمرو وقال  
 ابن المكي فيه خفيف ثقیل آخر لابن محرز وأوله \* تبكي الجمامة شجوها فتبني \*  
 (أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي وقال محمد بن كاسه حدثني  
 أبو دكين بن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال رأيت عاتكة التي يقول فيها الأحوص  
 \* يايت عاتكة الذي أنعزل \* وهي بهوز كبيرة وقد جعلت بين عينها هسلا من نيل  
 تملح به (أخبرني) الحرثي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري قال عاتكة التي يشب  
 بها الأحوص عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية (أخبرني) الحرثي عن الزبير  
 عن اسحق بن عبد الملك أن الأحوص كان لينا وان عاتكة التي ينسب بها ليست عاتكة  
 بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية وإنما هو رجل كان ينزل قري كانت بين الأشراف كني  
 عنه بعاتكة (أخبرني) الحرثي عن الزبير عن يعقوب بن حكيم قال كان الأحوص  
 لينا وكان يلزم نازلا بالأشراف فنهاه أخوه عن ذلك فتركه فقامن أخيه وكان يمر قرييا من  
 خيمة النازل بالأشراف ويقول \* يايت عاتكة الذي أنعزل \* يكنى عنه بعاتكة ولا  
 يقدر أن يدخل عليه (أخبرني) الحرثي عن الزبير عن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن  
 إبراهيم قال حدثني عبد العزيز بن عمران قال قدم الفرزدق المدينة فقال لأكبر أهل لك  
 بنافي الأحوص نأته وتحدث عنه فقال له وما نصنع به إذا والله نجد عنده عبدا  
 حالكا أسود حلو كايؤثره علينا ويبيت مضاجعه ليلته حتى يصبح فقال إن هذا من عداوة  
 الشعراء بعضهم لبعض قال فأنهض بنا إليه إذا لأب لغيرك قال الفرزدق فأردفت  
 كثيرا ورائي على بغلي وقلت تلفف يا أباحخر فثلك لا يكون رديفا فخر رأسه وألصق  
 في وجهه فجعلت لا اجتاز بمجلس قوم إلا قالوا من هذا ورائه يا أباحخر فأقول جارية  
 وهبها لي الأمير فلما كثرت عليه من ذلك واجتاز علي بن زريق وكان يغضهم فقلت لهم  
 ما كنت أقول قبل ذلك كشف عن رأسه وأومض وقال كذب ولكني كرهت أن أكون  
 له رديفا فركبت ورائه ولم تكن لي دابة أركبها إلا دابته فقالوا لا تعجل يا أباحخر ههنا  
 دواب كثيرة تركب منها ما أردت فقال دوابكم والله أبغض إلي من ردفه فسكتوا عنه  
 وجعل يتغشم حتى جاوز أبصارهم فقلت والله ما قالوا لك بأسا فما الذي أغضبك عليهم  
 فقال والله ما أعلم نقرأ أشد تعصبا للقرشيين من نقرأ أجرت بهم قال فقلت له وما أنت  
 لا أرض لك ولقريش قال أنا والله أحدهم قلت ان كنت أحدهم فأنت والله دعيهم  
 قال دعيهم خير من صحيح نسب العرب والافانا والله من أكرم بيوتهم أنا أحد بني الصلت  
 ابن النضر قلت إنما قریش ولد فهر بن مالك فقال كذبت فقال مالك يا ابن الجعراء  
 بقریش هم بنو النضر بن كنانة ألم تر إلى النبي صلى الله عليه وسلم اتسب إلى النضر بن



كأنه ولم يكن ليجاوزاً كرم نسبه قال فخرجنا حتى أتينا الاحوص فوجدناه في مشربة  
له فقلنا له أنزق اليك أم تنزل الينا قال لا أقدر على ذلك عندي أم جعفر ولم أرها منذ  
أيام ولي فيها شغل فقال كثيراً جعفر والله بعض عبيد الرائيق فقلنا فأنشدنا بعض  
ما أحدثت به فأنشدنا قوله

يا بيت عاتكة الذي أتعزل \* حذر العدا وبه الفؤاد موكل

حتى أتى على آخرها فقلت لكثيراً قاله الله ما أشعره لولا ما أفسد به نفسه قال ليس هذا  
افساداً هذا خسف إلى الخوم فقلت صدقت وانصرفنا من عنده فقال أين تريد فقلت  
إن شئت فنزلي وأجلك على البغلة واهب لك المطرف وإن شئت فنزلك ولا أرزول شيئاً  
فقال بل منزلي وأبذل لك ما قدرت عليه وانصرفنا إلى منزله فجعل يحدثني وينشدني حتى  
جاءت الظهر فعد على بعشرين ديناراً وقال استعن بهذه يا أبا فراس على مقدمك قلت هذا  
أشد من جلان بن زريق قال والله أنك ما تأنف من أخذ هذا من أحد والله  
ما أقبل من أحد غير الخليفة قال الفرزدق فجعلت أقول في نفسي تالله أنه لمن قريش  
وهمت أن لا أقبل منه فدعتني نفسي وهي طمعة إلى أخذها منه فأخذتها \* معنى قول  
كثيراً الفرزدق يا ابن الجعراء يعيره بدعة وهي أم عمرو بن تميم وبها يضرب المثل فيقال هي  
أحق من دعة وكانت حاملاً فدخلت الحلاء فولدت وهي لا تعلم ما الولد وخرجت  
وسلاها بين رجلين وقد استهل ولدها فقالت يا جارتنا أيفتح الجعراء فقالت جارتها نعم  
يا حقاء ويدعوا بأبائهم فينزلون بذلك ويقال للمنسوب منهم يا ابن الجعراء  
(أخبرني) الحرمي عن الزبير قال حدثني سليمان بن داود النخعي قال اجنار السري بن  
عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري بالاحوص وهو ينشد قوله

\* يا بيت عاتكة الذي أتعزل \* فقال السري

يا بيت عاتكة المنوم باسمه \* اقعد على من تحت سقفك واجعل

فوائبه الاحوص وقال في ذلك

فأنت وشتى في أكاريس مالك \* وسبي به كالكلب اذ ينبع النجما  
تدأى إلى زيد وما أنت منهم \* تحق أبا إلا الولاء ولا أما  
وانك لو عددت احساب مالك \* وأيامها فيها ولم تنطق الرجا  
اعادتك عبداً وانتقلت مكذبا \* تلمس في سوي مالك جندما  
وما أنا بالخسوس في جندم مالك \* ولا بالمسمى ثم يلتزم الاسما  
ولكن أبي لو قد سألت وجدته \* توسط منها العز والحسب الضمما

فأجابه السري فقال

سألت جميع هذا الخلق طرا \* متى كان الاحوص من رجالي

وهي أبيات ليست بحيدة ولا مختارة فالغيت ذكرها (أخبرني) محمد بن أحمد بن الطلاس



أبو الطيب عن أحمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني وأخبرني الحرشي عن الزبير قال  
حدثني عمي وقد جئت روايتهم أن المنصور أمر الربيع لما حج أن يسايره برجل يعرف  
المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فكان رجلاً من أهلها قد انقطع زماناً وهو  
رجل من الانصار فقال له تهمياً فاني أظن بذلك قد تحركت ان أمير المؤمنين قد أمرني أن  
أسايره برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فحسن، وافقته ولا  
تبتدئ به بشيء حتى يسألك ولا تكتمه شيئاً ولا تسأله حاجة ففسد اعليه بالرجل وصلى  
المنصور فقال يا ربيع الرجل فقال هاهوذا فسار معه يخبره عما سأله حتى ندر من أبيات  
المدينة فأقبل عليه المنصور فقال من أنت أولاً فقال من لا تبلغه، عرفتك هكذا ذكر  
الخزاز وليس في رواية الزبير فقال مالك من الاهل والولد فقال والله ما تزوجت ولا لي  
خادم قال فأين منزلك قال ليس لي منزل قال فان أمير المؤمنين قد أمرت بأربعة آلاف  
درهم فرمى بنفسه فقبل رجلاه فقال له اركب فركب فلما أراد الانصراف قال للربيع يا أبا  
الفضل قد أمرني أمير المؤمنين قال ايه قال ان رأيت أن تنجزهالي قال هيئات قال فاصنع  
ماذا قال لا أدري والله وفي رواية الخزاز انه قال ما أمر لك بشيء ولو أمر به لدعاني فقال  
اعطه أو وقع الي فقال القتي هـ ذاهم لم يكن في الحساب فلبنت اياماً ثم قال المنصور  
لله ربيع ما فعل الرجل قال حاضر قال ساير نابه الغداة ففعل وقال له الربيع انه خارج  
بعد غد فاحتل لنفسك فانه والله ان فاتك فانه آخر العهد به فسار معه فجعل لا يمكنه  
شيء حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو المعروض عنه فلما كف فوزه أقبل عليه  
فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عاتكة قال وما بيت عاتكة قال الذي يقول فيه الاحوص  
\* يا بيت عاتكة الذي أتعزل \* قال فنه قال انه يقول فيها

ان امرأ قد نال منك وسيلة \* برجومناقع غيرها المضلل  
وأرا لتفعل ما تقول وبعضهم \* مذق الحديث يقول ما لا يفعل  
فقال الزبير في خبره فقال له لقد رأيتك أذكرت بنفسك يا سليمان بن محمد أعطاه أربعة  
آلاف درهم فأعطاه اياها وقال الخزاز في خبره فضحك المنصور وقال فأتلك الله ما أظرفك  
يا ربيع أعطاه ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين انها كانت أربعة آلاف درهم فقال ألف  
يحصل خير من أربعة آلاف لا يحصل (وقال) الخزاز في خبره وحدثني المدائني قال أخذ  
قوم من الزنادقة وفيهم ابن لابن المقفع فترجمهم على أصحاب المدائن فلما رأهم ابن المقفع  
خشى أن يسلم عليهم فيؤخذ فتمثل

يا بيت عاتكة الذي أتعزل \* حذر العداوة الفؤاد موكل  
الايات فقطنوا لما أراد فلم يسلموا عليه ومضى (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري  
عن ابن شعبة قال بلغني أن يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله أن يجهر اليه الاحوص  
الشاعرو عبد المغني فأخبره محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال

حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال - حدثني أبي قال - حدثنا سلمة بن صفوان عن الاحوص  
 الشاعر وذكر اسمعيل بن سعيد الدمشقي أن الزبير حدثه عن ابن أبي أويس عن أبيه  
 عن سلمة بن صفوان عن الاحوص (وأخبرني) الطرمي عن الزبير عن عمه عن جري المديني  
 المغني وأبي مسكين قالوا جميعا كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته إلى أمير المدينة وهو  
 عبد الواحد بن عبد النصر أن يحمل إليه الاحوص الشاعر ومعبد المغني. ولما  
 أتى قطن قال فجهرنا وجامنا إليه فلما نزلنا عمان أبصرنا غدير او قصورا فنادى على الغدير  
 فأقبلت جارية ومعها جرة تريد أن تستقي فيها ماء قال الاحوص فتغنت بعدني في عمر بن  
 عبد العزيز \* يا بيت عاتكة الذي أت عزل \* فتغنت بأ - من صوت ما سمعته قط ثم طربت  
 فألقت الجرة فكسرت بها فقال معبد غناني والله وقلت شعري والله فوثبنا إليها وقلنا  
 لها المن أنت يا جارية قالت لا آل سعيد بن العاصي وفي خبر جري المغني لا آل الوليد  
 ابن عقبة ثم اشترا في رجل من آل الوحيد بن خمسين ألف درهم وشغف بي فغلبته بنت  
 عم له طرأت عليه فتزوجها على أمرى فعاقبت منزلتها منزلي ثم علا مكانها ما كان في فلم  
 تزدها الايام الا ارتقا عا ولم تزدي الا انضاعا فلم ترض منه الا بأن أخذه منها فوكلتني  
 بأستقاء الماء فأنا على ماتريان أخرج استقي الماء فإذا رأيت هذه القصور والغدران  
 ذكرت المدينة فطربت اليها فكسرت جرتي فيسعدني أهلي ويلوموني قال فقلت لها  
 أنا الاحوص والشعري وهذا معبد والغناء له ونحن ماضيان إلى أمير المؤمنين  
 وسند كركله أحسن ذكر إلى وقال جري في خبره ووافقه وكيع ورواية عمر بن شبة قالوا  
 فأنشأت الجارية تقول

ان تروني الغداة أسعى بحر \* استقي الماء نحو هذا الغدير  
 فلقد كنت في رخاء من العيش \* وفي كل نعمة وسرور  
 ثم قد تبصران ما فيه أمسيت \* وماذا اليه صار مصيري  
 قال الله أشكى ما ألقى \* من هوان وما يحق ضميري  
 أبلغا عني الامام وما يعثر \* فصدق الحديث غير الخبير  
 اني أضرب الملائق بالعو \* دوا حكاهم بسم وزير  
 فلعل الاله ينقذ عا \* أنا فيه فاني الأسير  
 ليتني مت يوم فارقت أهلي \* وبلاذي فزرت أهل القبور  
 \* فاسمع ما أقول اقام الله نجيا في أحسن التيسير

### صوت

فقال الاحوص من وقته

ان زين الغدير من كسر الجتر وغنى غناء فل مجيد  
 قلت من أنت يا طعين فقالت \* كنت فيما مضى لا آل الوليد

وفي رواية الدمشقي



قلت من أين يا خلوب فقالت \* كنت في عامضي لآل سعيد  
ثم أصبحت بعد حرق قريش \* في بني خالد لآل الوحيد  
فغناني لمعبد ونشيد \* لفتى الناس الاحوص الصنيد  
فتباكيت ثم قلت أنا الاحوص والشيخ معبد فأعدي  
فأعادت لنا بصوت شهي \* يترك الشيخ في الصبا كالوليد

وفي رواية أبي زيد

فأعادت فأحسنت ثم ولت \* تنهاني فقلت قول عبيد  
يجز المال عن شر الولكن \* أنت في ذمة الهمام يريد  
\* لك اليوم ذمتي بوفاء \* وعلى ذل من عظام العهود  
أن سيجري لك الحديث بصوت \* معبدى يد رحيل الوريد  
يفعل الله ما يشاء فظني \* كل خير بنا هنالك وزيدى  
قالت القينة الكعاب الى الله أمورى وأرجى تسديدي

غناه معبد ثاني ثقل بالبنصر من رواية حبش والهشامى وغيرهما وهي طريقة هذا  
الصوت وأهل العلم بالغناء لا يصحونه لمعبد قال الاحوص وضع فيه معبد لحما فأجاده  
فلما قدمنا على يزيد قال يا معبد أسمعني أحدث غناء غنيت وأطراء فأسمع به يقول  
ان زين القدير من كسر الجوز غنى غناه فخل مجيد

فقال يريد ان لهذا القصة فأخبرني بها فأخبراه فكتب لعامله بتلك الساجية ان لآل  
فلان جارية من حالها ذيت وذيت فاشترها بما بلغت فاشترها بمائة ألف درهم وبعث  
بها هدية وبعث معها بالطاف كثيرة فلما قدمت على يزيد رأى فضلها وباعا فأعجب بها  
وأجازها وأخدمها وأقطعها وأفرد لها قصرًا قال فوالله ما برحنا حتى جاءتنا منها  
جوازوكسا وطرف (وقال) الزبير في خبره عن عمه قال أظن القصة كلها مصنوعة  
وليس يشبه الشعر شعر الاحوص ولا هو من طرازه وكذلك ذكر عمر بن شبة في خبره  
(أخبرني) الحرى عن الزبير قال سمعت هشام بن عبد الله بن عكرمة يحدث هيرة ليلة  
الفرات فلما انهزم الناس التفت الى فقال يا أبا الحرث أمسينا والله وهم ~~ما~~ قال  
الاحوص أبكي لما قلب الزمان جديده \* خلقا وليس على الرمان معول

(أخبرني) الحرى عن الزبير عن محمد بن محمد العمري ان عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن  
معاوية ريفت في اليوم قبل ظهور دولة بني العباس على بني أمية كما عريانة تاشرة  
شعرها تقول أين الشباب وعيشنا اللذالذي \* كتابه رمانسرو وتجذل  
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزننا على به التواد ونهل  
قال فما لبثنا الا سيرا حتى خرج الامر عن أيديهم وقتل مروان

صوت

يا هند انك لو علمت بعادتي تتابعا  
قالا فلم اسمع لما \* قالوا قلت بل اسمعا  
هندا حب الى من \* مالي وروحي فارجمعا  
ولقد عصيت عوانتي \* وأطعت قلبا موحعا

الشعر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام والغناء لابن سريج وطلحه فيه  
لحنان أحدهما من القدر الاوسط من الثقل الاول بالسبابة في مجرى الوسطى عن  
اسحق والآخر رمل بالوسطى عن عمرو وفيه خفيف ثقيل ذكر أبو العباس انه لابن  
سريج وذكر الهشامى وابن المكي انه للغريص وذكر حبش ان لابراهم فيه رمل آخر  
بالنصر وقال أحمد بن عبيد الذي صح فيه ثقل الاول وخفيفه ورمله وذكر فيه ابراهيم  
ان فيه لحن لابن عباد

\* (ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام وخبر هذا الشعر) \*

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقدم في نسبه  
في أخبارهم الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه

لعمرك اني لاحب دارا \* تحل بها كينة والرباب

ويكنى عبد الله بن الحسن أبو محمد وأم عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين  
ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام وأمتها أم اسحق بنت طلحة بن عبيد الله وأمتها الجرباء  
بنت قسامة بن رومان بن طي (أخبرني) أحمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن قال  
اعلمت الجرباء طمستها كانت لا تقف الى جنبها امرأة وان كانت جسيمة الا استقيم  
منظرها لجمالها وكان النساء يتحامن أن يقفن الى جنبها فشبهت بالناقصة الجرباء التي  
تتوقاها الابل مخافة أن تعديها وكانت أم اسحق من أجل نساء قريش واسواهن خلقا  
ويقال ان نساء بني تميم كانت لهن خطوة عند أزواجهن على سوء أخلاقهن ويروي  
ان أم اسحق كانت ربما حلت وولدت وهي لا تكلم زوجها (أخبرني) الحرري  
ابن أبي العلاء عن الزبير عن حمزة بن ذلك قال وقد كانت أم اسحق عند الحسن بن علي  
ابن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام فلما حضرته الوفاة  
دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال يا أخي اني أَرْضِي هذه المرأة لك فلا تخرجين من  
بيوتكم فاذا انقضت عدتها فزوجها فلما توفي تزوجها الحسين عليه السلام وقد كانت  
ولدت من الحسن عليه السلام وابن عمها وقد درج طلحة ولا عقب له (ومن طرائف)  
أخبار التميميات من نساء قريش في خطواتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرري عن  
الزبير عن محمد بن عبد الله قال كانت أم سلمة بنت محمد بن طلحة عند عبد الله بن الحسن  
وكانت تقسو عليه قسوة عظيمة وتغلظ عليه ويفرق منها ولا يحالفها فرأى يوما منها  
طيب نفس فأراد أن يشكو اليها قسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرقت الله قلبي فحدثت



له النظر ووجعت وجهها وقالت له أحرق قلبك ماذا تخافها فلم يقدر على أن يقول لها سوء خلقك فقال لها حب أبي بكر الصديق فأمسكت عنه وترزق الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين في حياة عمه وهو عليه السلام زوجته أياها (أخبرني) الطوسي والحرقي عن الزبير عن عمه بذلك وحديثي أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل ابن يعقوب قال حدثني جدي عبيد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال خطب الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين صلوات الله عليه وسأله أن يزوجه إحدى ابنتيه فقال له الحسين عليه السلام اخترياني أحبهما إليك فاستحبها الحسن ولم يخرجوا بها فقال له الحسين عليه السلام فاني قد اخترت منهما لك ابنتي فاطمة فهي أكثر شها بأبي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) الطوسي والحرقي عن الزبير عن عمه مصعب أن الحسن لما خيره عمه اختار فاطمة وكانوا يقولون ان امرأة سكنة مردودتها المنقطة القرين في الجمال (أخبرني) الطوسي والحرقي عن الزبير وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن أحمد بن يحيى وأحمد بن زهير عن الزبير وأخبرني أحمد ابن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير بن بكار واللفظ للحسن بن علي وخبره أتم قال قال الزبير حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحدا (وأخبرني) محمد بن يحيى عن أيوب عن عمر ابن أبي الموالي قال قال الزبير وحدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن يوسف بن المباحشون وقد دخل حديث بعضهم في بعض حديث الآخرين ان الحسن بن الحسن لما حضرته الوفاة جزع وجعل يقول ابي لا جدك باليس الا هو الا كرب الموت فقال له بعض أهله ما هذا الجزع تقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جسدك وعلى علي والحسن والحسين صلوات الله عليهم وهم آباؤك فقال لعمرى ان الامر لكذلك ولكن كافي بعبد الله بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد جاء في مضر جتين أو بمصرتين وهو يرجل جته يقول أنا من بني عبد مناف جئت لأشهد ابن عمي وما به الا أن يخطب فاطمة بنت الحسين فاذا جاء فلا يدخل علي فصاحت فاطمة أسمع قال نعم قال أعتقت كل عمالك لي ان أنا تزوجت بعدك أحدا أبدا قال فسكن الحسن وماتت نفس ولا تحرك حتى قضى فلما ارتفع الصباح أقبل عبد الله على الصفة التي ذكرها الحسن فقال بعض القوم ندخله وقال بعضهم لا يدخل وقال قوم لا يضردخوله فدخل وفاطمة تصك وجهها فأرسل اليها وصفا كان معه فجاءت تخطي الناس حتى دنا منها فقال لها يقول لك مولاي أبقى علي وجهك فان لنا فيه أربا قال فأرسلت يدها في كفيها واختمرت وعرف ذلك منها فالتطمت وجهها حتى دفن صلوات الله عليه فلما انقضت عتتها خطبها فقالت فكيف لي بن ذري ويعني فقال تخلف عليك بكل عبد عبيد بن وبكل شيء شيئين ففعل وترزجته وقد قيل في تزويجه أياها غير هذا (أخبرني) أحمد بن محمد بن اسمعيل الهمداني عن يحيى بن الحسن العلوي عن أخيه أبي جعفر عن اسمعيل بن يعقوب عن محمد بن عبد الله البكري أن



فاطمة لما خطبها عبد الله أبت أن تتزوج به فخلعت عليها أمها المتزوجة وقامت في  
الشمس وآلت لا تبوح حتى تتزوج به ففكرت فاطمة أن تخرج فتزوجه وكان عبد الله  
ابن الحسن بن الحسن شيخ أهل وسيد أمن ساداتهم ومقدم ما فيهم فضلا وعلمًا وكرما  
وحبسه المنصور في الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد وابراهيم فأتى في  
الطيس وقيل أنه سقط عليه وقيل غير ذلك (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن  
الحسن عن علي بن أحمد الباهلي قال سمعت مصعبا الزبيري يقول انتهى كل حسن إلى  
عبد الله بن حسن وكان يقال من أحسن الناس فيقال عبد الله بن الحسن ويقال من  
أفضل الناس فيقال عبد الله بن الحسن (حدثني) محمد بن الحسن الخنعمي الأشناداني  
والحسن بن علي السلولي قال حدثنا عباد بن يعقوب قال حدثنا تميم بن سليمان قال  
رأيت عبد الله بن الحسن وسمعته يقول أنا أقرب الناس إلى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولدتي بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين (حدثني) محمد بن أحمد بن سعيد عن  
يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب عن عبد الله بن موسى قال من اجتمعت له ولادة  
الحسن عليه السلام والحسين صلوات الله عليهما عبد الله بن الحسن عليه السلام  
(حدثني) محمد بن الحسن الأشناداني عن عبد الله بن يعقوب عن يذقة بن محمد بن  
جهاز الدهان قال رأيت عبد الله بن الحسن فقلت هذا والله سيد الناس كان مكسوا  
نورا من قرنه إلى قدمه قال علي بن الحسين وقد روي ذلك في أخبار أبي جعفر محمد بن  
علي عليه السلام وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي عليه السلام (حدثني) أحمد بن  
محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن القاسم بن عبد الرزاق قال سأمتنظور بن زبان  
الفرزاري إلى حسن بن حسن وهو جده أبو أمه فقال له لعلك أحدثت بعدى أهلا قال  
نعم تزوجت بنت عمي الحسين بن علي عليهما السلام قال يسما صنعت أما علمت أن  
الأرحام إذا التقت أضوت كان ينبغي أن تتزوج في الغرب قال فإن الله جل وعز قد  
رزقني منها ولدا قال أرنيه فأخرج إليه عبد الله بن الحسن فسر به وقال أنجبت هذا واه  
أبت عادومعة وعليه قال فإن الله تعالى قدر رزقي منها ولدا نائيا قال فأرنيه فأراه  
ابراهيم بن الحسن (حدثني) أبو عبيد محمد بن أحمد الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن  
خلف قال حدثنا عمر بن عبد الغفار قال حدثنا سعيد بن أبيان القرشي قال كنت عند  
عمر بن عبد العزيز فدخل عبد الله بن الحسن عليه وهو يومئذ شاب في أزار ورداه  
فرحب به وأدناه وحياه وأجلسه إلى جنبه وضاحكه ثم غمز عكته من بطنه وليس في  
البيت حينئذ إلا أموي فقال له ما جئت على غمز بطن هذا القتي قال اني لأرجو بها  
شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم (حدثني) عمر بن عبد الله بن جميل العنكي عن عمر بن  
شعبة عن اسمعيل بن جعفر الجعفي قال حدثني سعيد بن عقبة الجهني قال اني لعند  
عبد الله بن الحسن إذا تاني آت فقال هذا رجل يدعوك لتخرجت فإذا أنا بأبي هدى



التاعر الاموي فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله وهم خائفون فأمر له بأربع مائة دينار وهند بماتى دينار فخرج بستمائة دينار وقد روى مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن مصعب بن عبد الله قال سئل مالك عن السدل قال رأيت من يرضى بفعله عبد الله بن الحسن يفعله والسبب في حبس عبد الله بن الحسن وخروج ابنه وقتله ما يطول ذكره وقد أتى عمر بن شبة منه بما لا يزيد عليه الا اليسير ولا كن من أخباره ما يحسن ذكره ههنا فذكره (أخبرني) عمر بن عبد الله العتكي عن عمر ابن شبة قال حدثني موسى بن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن اسمعيل بن أبي عمرو قالوا لما بنى أبو العباس بناءه بالانبار الذي يدعى الرصافة رصافة أبي العباس قال لعبد الله بن الحسن ادخل فانتظر ودخل معه فلما رآه تمثل

ألم تر حوشباً أمسى بيني \* بناءً نضعه لبني نضيله

يؤمل أن يعمر عمر نوح \* وأمر الله يحدث كل ليلة

فاحتله أبو العباس ولم ييكنه بها (أخبرني) عبي عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو بن شهاب وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد ابن الفضال عن أبيه قالوا ان أبا العباس كتب الى عبد الله بن الحسن في تغيب ابنه أريد حياته ويريد قتلي \* عذرك من خليلك من مراد

قال عمر بن شبة وانما كتب بها الى محمد قال عمر بن شبة فبعنوا الى عبد الرحمن بن مسعوده ولى أبي حين فأجابه

وكيف يريد ذاك وأنت منه \* بمنزلة النباط من القواد

وكيف يريد ذاك وأنت منه \* وزندك حين تقدر من زناد

وكيف يريد ذاك وأنت منه \* وانت لها شم رأس وهاد

(أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليهم السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال بنا أنا في سمر ابي العباس وكان اذا تناب أو ألقى المروحة من يده قنفاً لقاها ليله فقمنا فأمسكني فلم يبق غيري فأدخل يده تحت فراشه وأخرج اضباراً كتب وقال اقرأ يا أبا محمد فقرأت فاذا كتاب من محمد بن هشام بن عمرو والتغلي يدعو الى نفسه فلما قرأته قلت له يا أمير المؤمنين لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منها شيئاً تكرهه ما كفى الدنيا (أخبرنا) العتكي عن ابن شبة عن محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر عن عبد الله بن عسدة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال لما استخلف أبو جعفر أخرج في طلب محمد والمسئلة عنه وعن يؤويه فدعا بني هاشم رجلاً رجلاً فسألهم عنه فدكاهم يقول قد علم أمير المؤمنين انك قد عرفته بطلب هذا الشأن قبل اليوم فهو يخافك على نفسه ولا يريد خلافاً ولا يحب معصية الا الحسن



ابن زيد فانه أخبر بخبره فقال والله ما امن وثوبه عليك وانه لا ينام فرأيت فيه قال  
ابن أبي عبيدة فأيقظ من لا ينام (أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله  
ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عمران عن عقبة بن سلم  
أن أبا جعفر دعاه فسأله عن اسمه ونسبه فقال أنا عقبة بن سلم بن نافع بن الأزدهني  
قال أني أرى لك هبة وموضعا واني لا ريدك لأمرأنا به معني قال أرجو أن أصدق  
ظن أمير المؤمنين قال فأخف شخصك واتني في يوم كذا وكذا فأتيت فقلت ان بني عمننا  
هو لا قد أبوا إلا كيدا عليك ولهم شعبة بخراسان بقرية كذا وكذا يكاتبونهم ويرسلون  
اليهم بصدقات والاطاف فاذهب حتى تأتيهم منكرا بكتاب تكتبه عن أهل تلك القرية  
ثم تسير ناحيتهم فان كانوا نزعا عن رأيهم علمت ذلك وكنت على حذر منهم حتى تلقى  
عبد الله بن حسن متخفعا وان جبهتك وهو فاعل فاصبر وعاوده أبا حتى يأنس بك  
فاذا ظهر لك ما في قلبه فاعمل الى ففعل ذلك وفعل به حتى أنس عبد الله بن ناحيته فقال له  
عقبة الجواب فقال له أما الكتاب فاني لا أكتب الى أحد ولو كنت أنت كذا اليهم  
فأقرتهم السلام وأخبرهم ان ابي خارج لوقت كذا وكذا فشنص عقبة حتى قدم على  
أبي جعفر فأخبره الخبر (أخبرني) العسكي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحرث بن اسحق  
قال سأل أبو جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج فقال لا أعلم به ما حتى تغالطا  
فأمنه أبو جعفر وقال له يا أبا جعفر بأي أمهاتي غضي أبجد بجة بنت خويلد أم بقاطمة  
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بقاطمة بنت الحسين عليهم السلام أم بأم اسحق  
بنت طلحة قال لا ولا بواحدة منهم ولكن بالجرباء بنت قدامة فوثب المسيب بن زهير  
فقال يا أمير المؤمنين دعني أضرب عنق ابن الفاعلة فقام زياد بن عبيد الله فالتى عليه  
رداه وقال يا أمير المؤمنين هبه لي فأنا المستخرج لك ابنه فخلصه (قال) ابن شبة  
وحدثني بكر بن عبد الله مولى أبي بكر عن علي بن رباح أني أبا راهيم بن رباح عن صاحب  
المصلي قال اني لواقف على رأس أبي جعفر وهو يتغدى بأوساط وهو متوجه الى مكة  
ومعه على مائدة عبد الله وأبو الكرام الجعفرى وجماعة من بني العباس فأقبل على  
عبد الله بن الحسن فقال يا أبا محمد محمد وأبراهيم أراهما قد استوحشا من ناحيتي واني  
لا أحب ان يأتيا وبأتيني فأصلهما وأزواجهما وأخطاهما نسفى قال وعبد الله  
يطرق طويلا ثم يرفع رأسه ويقول وحقك يا أمير المؤمنين مالي بهما ولا بعوضهما من  
البلاد علم ولقد خرجا عن يدي فيقول لا تفعل يا أبا محمد اكتب اليهما والى من يوصل  
كتابك اليهما قال وامتنع أبو جعفر من عامة غداة ذلك اليوم اقبالا على عبد الله  
وعبد الله يخلف أنه لا يعرف موضعهما وأبو جعفر يكره عليه لا تفعل يا أبا محمد قال ابن  
شبة فحدثني محمد بن عباد عن السدي بن شاهك ان أبا جعفر قال لعقبة بن سلم اذا فرغنا  
من الطعام فليطبخك فامش بين يدي عبد الله فانه سيصرف بصره عنك فدر حتى تغمر



ظهره بأبهم رجلك حتى يلا عينية منك ثم حسبك وإيالة أن يرالك مادام يأكل ففعل ذلك عقبه فلما رآه عبد الله وثب حتى جثا بين يدي أبي جعفر وقال يا أبا عبد الله يا أبا المؤمنين أقتلني أقالك الله قال لا أقالني الله إن أقتلك ثم أمر بحبسه قال ابن شبة فحدثني أيوب بن عمر عن محمد بن خلف المخزومي قال أخبرني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لما حج أبو جعفر في سنة أربعين أتاه عبد الله وحسن ابنا حسن فأنهما وياى لعنده وهو مشغول بكتاب يتقرفيه اذ تكلم المهدي فطن فقال عبد الله يا أبا المؤمنين الاتأمر بهذا من يعدل لسانه فإنه يفعل فعل الامة فلم يفهم ونحزت عبد الله فلم ياتبه وعاد لابي جعفر فاحفظ من ذلك وقال له أين ابنك قال لا أدري قال لتأتيني به قال لو كان تحت قدمي ما رفعتهماعنه قال ياربيع فر به الى الحبس (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال توفي عبد الله في محبسه بالهاشمية وهو ابن خمس وسبعين سنة في سنة خمس وأربعين ومائتين وهند التي عنها عبد الله في شعره الذي فيه الغناء زوجته هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زبيعة بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ابن قصي وأمتها قرينة بنت يزيد بن عبد الله بن وهب بن زبيعة بن الاسود بن المطلب وكان أبو عبيدة جوادا وممدحا وكانت هند قبل عبد الله بن الحسن تحت عبد الله ابن عبد الملك بن مروان فمات عنها (فأخبرني) الحرشي عن الزبير عن سليمان بن عياش السعدي قال لما توفي أبو عبيدة وجدت ابنته هند وجددا شديدا فكلم عبد الله بن الحسن محمد بن بشر الخارجي أن يدخل على هند بنت أبي عبيدة فيعزيها ويؤسيها عن أيها فدخل معه عليها فلما نظر اليها صاح بأبعد صوته

قومي اضربي عينيك يا هند ان ترى \* أبامثله تسمو اليه المقامر

وكنت اذا أسبلت فوقك والدا \* تزيني كما زان البدين الاساور

فصكت وجهه وصاحت بحزبها وجهدها فقال له عبد الرحمن بن الحسن الهذلي اذ دخلت فقال الخارجي وكيف أعزى عن أبي عبيدة وأنا أعزى به (أخبرني) العتكي عن ابن شبة قال حدثني عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان عن علي بن صالح قال تزوج عبد الملك ابن مروان ابنة عبد الله هند بنت أبي عبيدة وربطة بنت عبد الله بن عبد المدان لما كان يقال انه ككاش في أولادهما فمات عنهما عبد الله أو طلعهما فترقح هند عبد الله ابن الحسن وترقح ربطة محمد بن علي فخامت بأبي العباس السفاح (أخبرني) العتكي عن عمر بن شبة عن أبي دراجة عن أبيه قال لما مات عبد الله بن عبد الملك رجعت هند بعيراتها منه فقال عبد الله بن حسن لامة فاطمة الخطابي على هند افقات اذا تر ذلك أنطمع في هند وقد ورثت ما ورثته وأنت ترب لا مال لك فترهكها ومضى الى أبي عبيدة أبي هند فخطبها اليه فقال في الرحب والسعة أمامي فقد زوجتك مكانك لا تبرح ودخل علي هند فقال يا بنية هذا عبد الله بن حسن أتاك خاطبا قالت فعاقلت له قال



زوجته قالت أحسنت قد أجزت ما صنعت وأرسلت إلى عبد الله لا تبرح حتى تدخل  
على أهلك قال فترينت له فبات بهما عرسا من أيلته ولا تشعراة فأقام سبعاً ثم أصبح يوم  
سابعه غادياً على أمه وعليه درع الطيب وفي غير ثيابه التي تعرف فقالت له يا بني من أين لك  
هذا قالت من عند التي زعمت أنها لا تريدني (أخبرني) حبيب بن أنس الملهبي وعمي  
عبد العزيز بن أحمد بن بكار قال حدثنا الزبير قال حدثتني ظبية مولاة فاطمة قالت  
كان جدك عبد الله بن ميمون يستفشدني كثيراً أيام عبد الله بن حسن ويعجب بهما  
أن عيني تعودت كل هند \* جعت كفهما مع الرفق لنا

### صوت

يا عبد مالك من شوق وإبراق \* ومرطيف على الأهوال طراق  
يسرى على الآين والحيات محتدلاً \* نفسى فداؤك من سار على ساق  
عروضه من البسيط الهمد ما اعتاد الإنسان من هم أو شوق أو مرض أو ذكر والآين  
والآيم ضرب من الحيات والآين الأعياء أيضاً وروى أبو عمرو \* يا عبد قلبك من شوق  
وابراق \* الشعر لتأبطشرا والغناء لابن محرز ثقيل أول بالوء طلى من روايته يحيى المكي  
وحبس وذكر الهشامى أنه من منحول يحيى إلى ابن محرز

### \* (أخبار تأبطشرا ونسبه) \*

هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عيثل بن عدي بن كعب بن حزن وقيل حرب بن تميم  
ابن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار وأمه امرأة يقال لها أمية يقال إنها  
من بنى القين بطن من فهم ولدت خمسة فمر تأبطشرا وریش اغب وریش نسروكعب  
جسدرو لا تراكى وقيل إنها ولدت سادسا وأمه عمرو وتأبطشرا القبل لقب به ذكر الرواة  
أنه كان رأى كبشاً فى الصحراء فاحتمله تحت إبطه فجعل يبول عليه طول طريقه فلما  
قرب من الحى ثقل عليه الكبش فلم يقبله فرمى به فاذا هو الغول فقال له قوم ما تأبطت  
يا ثابت قال الغول قالوا لقد تأبطت شرأفسمى بذلك وقيل بل قالت له أمه كل اخوتك  
يا بني بشىء إذا راح غيرك فقل لها سائيتك اللبابة بشىء ومضى فصاد أفاعى كثيرة  
من أسكبر ما تدركه فلهما راح أفعى بين فى جراب متأبطاً بدف لقاء بين يديهما ففقتته  
فتساعين فى يديها فوثبت وخرجت فقال لها انساء الحى ماذا أتاك به ثابت فقالت أتانى  
بأفاعى فى جراب وقلن وكيف حملها قالت تأبطها قلن أقمه تأبطشرا فلهما راح  
(حدثني) عمى قال حدثتني الحسن بن عبد الأعلى عن أبي محمد بن محمد بن عبد الله بن زياد  
فيها أن أمه قالت له فى زمن الكفاة ألا ترى غلمان الحى يجنون لأهلهم هم الكفاة  
فسروحون بهم فقال أعطى جرابك حتى اجتنى لك فيه فأعطته فلهما أفاعى وذكر  
باقى الخبر مثل ما تقدم ومن ذكر أنه انما جاءها بالغول يحج بكثرة أشعاره فى هذا المعنى



فانه يصعب لقاء اياها في شعره كثيرا فمن ذلك قوله

فأصبحت الغول لي جارة \* فيا جارتك ما أهولا  
فطالبتا بضعها فالتوت \* علي وتحاولت أن أنعلا  
فمن كان يسأل عن جارتني \* فان لها باللوى منزلا

(أخبرني) عبي عن الحزبيل عن عمرو بن أبي عمرو والشيباني قال نزلت علي من فهم  
اخوة عدوان من قيس فسألتهم عن خبر تأبطشرا فقال لي بعضهم وما سؤا لك عنه أتريد  
أن تكون لصا قلت لا ولكن أريد أن أعرف أخبار هؤلاء العدائين فأخذت بها فقالوا  
نحسدك بحسبه ان تأبطشرا كان أعدي ذي رجلين وذو ساقين وذو عينين وكان  
إذا جاع لم تقم له قائمة فكان ينظر إلى الأطباء فيقتني على تطوره أسننها ثم يجري خلفه فلا  
يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله واعماسي تأبطشرا لانه فيما حكى لنا  
لقي الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رسي بطنان في بلاد هذيل فأخذت عليه الطريق  
فلم يزل بها حتى قتلها وبات عليها فلما أصبح جعلها تحت ابطه وجاء بها إلى أصحابه فقالوا له  
لقد تأبطشرا فقال في ذلك

تأبطشرا ثم راح أو اعتدى \* يوانم غمما أو سيف على دحل  
يوانم يوافق ويسيف يعتدى وقال أيضا في ذلك

الأم من مبلغ قسيان فهم \* بما لا قب عند رسي بطنان  
وأني قد لقيت الغول تهوى \* بسهب كالصيفة صححان  
فقلت لها كلانا نفواين \* أخوسفر نغلي لي مكاي  
فشدت شدة نحوى فأهوى \* لها كني بمصقول يماني  
فأضربها بلاد هس نخزت \* صر يعاللسدين وللجيران  
فقاتل عد فقلت لها رويدا \* مكانك أنتي ثبت الجنان  
فلم أنفك متمكنا عليها \* لا نظر مصححا ماذا أتاني  
إذا عبنان في رأس قبيح \* كراس الهر مشقوق اللسان  
وسا فامخدج وشواة كلب \* وثوب من عباء أو شمان

(أخبرنا) الحسين بن يحيى قال قرأت علي حماد وحدثك أبو بكر عن حمزة بن عنبه اللهي قال  
قيل لتأبطشرا هذه الرجال غلبتها فكيف لا تنهشك الحيات في سرال فقال لي لا سري  
البردين يعني أول الليل لانها تمور خارجة من بخرتها وأحر الليل تمور منبلة اليها (قال)  
حمزة ولقى تأبطشرا ذات يوم رجلا من ثقيف يقال له أبو وهب كان جيا نأهوج وعليه  
حلة جيدة فقال أبو وهب لتأبطشرا ايم تعلب الرجال يا ثابت وأنت كما أرى دميم ضئيل  
قال باسمي انما أقول ساعة ما ألقى الرجل أنا تأبطشرا فينحاج قلبه حتى أنال منه ما أردت  
فقال له الثقيف أقط قال قطا قال فهل لك أن تبعني اسمك قال نعم قال فبم يتباعه قال بهذه

الحلة وبكثرتي قال له افعل ففعل وقال له تأبطشرا لك اسمي ولي كنتك وأخذ حلتاه  
وأعطاه طمره ثم انصرف وقال في ذلك يحاطب زوجة الثقي

الاهل أتى الحسناء أن حليلها \* تأبطشرا واكتنيت أباهوب

فهيبة تسمى اسمي وسميت باسمه \* فأين له صبري على معظم الخطب

وأين له بأس بكأسي وسورتي \* وأين له في كل فادحة قلبي

قال حمزة وأحب تأبطشرا أجارية من قومه فطلبها زمانا لا يقدر عليها ثم لقيته ذات ليلة  
فأجابته وأرادها فمجز عنها فلما وأت جزعه من ذلك تناوت عليه فآتسته وهدأ ثم

جعل يقول مالك من ايرسليب الخلة \* عجزت عن جارية رقله

تمشي اليك مشية خوزله \* كشبة الارخ تريد العله

الارخ الاتي من البسة رالقي لم تنجح تريد أن تفل بعبد التهل أي انما قد رويت فشيئا  
ثقيله والعل الشرب الثاني

لو أنها راعية في ثله \* تحمل قلعين لها قبله

\* لصرت كالهراوة العبله \*

(أخبرني) الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعدة عن أحمد بن عمر عن أبي بركة الأشجعي

قال أغارتا بطشرا ومعه ابن براق الفهمي على بجيلة فأطرد الهيم نعمما وبدوت بهما

بجيلة فخرجت في آثارهما ووضياها ر بين في جبال السراة وربكا الحزن وعارضتهما

بجيلة في السهل فسبقوهما الى الوهط وهو ماء لعمر بن العاص بالطائف فدخلا اليهما

في قصبة العين وجا أوقد بلغ العطش منهما الى العين فلما وقفاه عليهما قال تأبطشرا الابن

براق أقل من الشرب فانها اليه طرد قال وما يدريك قال والذي أعد وبطيره اني لاسمع

وجيب قلوب الرجال تحت قدمي وكان من أسمع العرب وأكيدهم فقال له ابن براق ذلك

وجيب قلبك فقال له تأبطشرا والله ما وجب قطولا كان وجابا وضرب يده عليه وأصاخ

نحو الارض يستمع فقال والذي أعد وبطيره اني لاسمع وجيب قلوب الرجال فقل له ابن

براق فانا أنزل قبلك فنزل قبله وشرب وكان أكد القوم عند بجيلة شوكة فتركوه وهم في

الظلة ونزل ثابت فلما توسط الماء وثبوا عليه فأخذوه وأخرجوه من العين مكتوفوا وابن

براق قريب منهم لا يطمعون فيه لما يعلمون من عدوه فقال لهم ثابت انه من أصناف

الناس وأشدهم عجا بعدوه وبأقول له استأسر معي فسيدهوه عجا بعدوه الى أن يعدو

من بين أيديكم وله ثلاثة أطلاق أولها كالريح الهابة والثاني كالفرس الجواد والثالث

يكبوفيه ويعترف اذا رأيتم منه ذلك فخذوه فاني أحب أن يصير في أيديكم كما صرت

اذ خالفني قالوا فافعل فصاح به تأبطشرا أنت أخي في الشدة والرخاء وقد وعدني

القوم أن يمنوا عليك وعلى فاستأسروا سني بنفسك في الشدة كما كنت أخي

في الرخاء فضحك ابن براق وعلم انه قد كادهم وقال مهلا يا ثابت أيسأسر من عنده



هذا العدو ثم عدافعدا أول طلق مثل الرمح كما وصف لهم والثاني كالفرس الجواد  
والثالث جعل يكبو ويعثر ويقع على وجهه فقال ثابت خذوه فعدوا بأجمعهم فلم  
انقصوا عنه شيئا عدا تأبطشرا في كافه وعارضه ابن براق فقطع كفه وأفلت الجميع  
فقال تأبطشرا قصيدته القافية في ذلك وذكرها ابن أبي سعدة في الخبر إلى آخرها \* وأما  
الفضل الضبي فذكر أن تأبطشرا وعمر بن براق والنسفي وغیره جعل مكان  
النسفي السليك غزوا بجيلة فلم يظفروا منهم بغرة وثاروا اليهم فأسروا عمر وأكتفوه  
وأفلتهم الآخران عدوا فلم يقدروا عليهم فلما علم أن ابن براق قد أسير قال تأبطشرا  
لصاحبه امض فكن قريبا من عمرو فاني سأترأى لهم وأطمعهم في نفسي حتى  
يتبعوا وعنه فإذا فعلوا ذلك فخل كافه وانجوا ففعل ما أمر به وأقبل تأبطشرا حتى  
ترأى لجيلة فلما رآوه طمعوأ فيه فطلبوه وجعل يطمعهم في نفسه ويهدوعدوا خفيها  
يقرب فيه ويسألهم تخفيف القديرة وإعطائه الأمان حتى يستأسرهم وهم يحسونه  
إلى ذلك ويطلبونه وهو يحضرا حضا را خفيها ولا يتبعوا حتى علا قاعة أسرف منها على  
صاحبه فإذا هما قد نجوا فظننت لهما بجيلة فالحقتهم ما طلبا فماتاهم فقال يامعشر  
بجيلة أتأعجبكم عدوا ابن براق اليوم والله لا عدون لكم عدوا أنسيكم به عدوهم عدوا  
عدوا شديدا ومضى وذلك قوله \* يا عبيد مالك من شوق وإبراق \* وأما الأصمعي فإنه ذكر  
فيما أخبرني به ابن أبي الأزهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عمه أن بجيلة أسلمتهم حتى  
وردوا الماء وشربوا وناموا ثم شدة واعلهم فأخذوا تأبطشرا فقال لهم أن ابن براق  
دلاني في هـ ذأوانه لا يقدروا على العدو واعرف في رجليه فان تبعتموه أخذتموه فكنتموا  
تأبطشرا ومضوا في أثر ابن براق فلما بعدوا عنه عدا في كافه فقاتهم ورجعوا (أخبرني)  
الحري بن أبي العلاء قال حدثنا أبو سعيد الكري قال حدثنا ابن الأثرم عن أبيه  
وحدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو قال كان تأبطشرا يعدو على رجليه وكان فاتهكا  
شديدا فبات ليلة ذات ظلمة وبرق ورعد في قاع يقال له رحي بطن فلقيته العول فزال  
بقا تلها ليلته إلى أن أصبح وهي تطلبه قال والغول سبع من سباع الجن وجعل يراوغها  
وهي تطلبه وتلتس غرة منه فلا تقدر عليه إلى أن أصبح فقال تأبطشرا

الامن مبلغ قتيان فهم \* بما لا قيت عدو رحي بطن  
باني قد لقيت الغول تهوى \* بسهم كالصمينة صمصان  
فقلت لها كلانا نضوأن \* أخوسه فرغلي لي مكان  
فشدت شدة نهوى فأهوى \* لها كفي بصقول يمان  
فأضربها بلاد هس نفرت \* صريعا للبدن والجبران  
فقلت عدو نقلت لها رويدا \* مكانك انني ثبت الجنان  
فلم أنفك متكئا عليها \* لا تظر مصما ماذا أتاني

إذا عينا في رأس قبيح \* كراس الهز مشقوق اللسان  
وساقا مخدج وشواة كلب \* وقوب من عباء أو شنان  
قالوا وكان من حسد يثنه انه خرج غازيا يريد بجيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يغترهم  
فيصيب حاجته فألقى ناحية منهم فقتل رجلا ثم استاق غنما كثيرة فذروا به فتبعه  
بعضهم على خيل وبعضهم رجالة وهم كثير فلما رأوه من أبصر الناس عرف  
وجوههم فقال لصاحبه هؤلاء قوم قد عرفتهم وإن يمارقونا اليوم حتى يقتالونا  
ويظفروا بجاجتهم بفعل صاحبه ينظر فيقول ما أتيتني أحدا حتى إذا هموهما قال  
لصاحبه اشتد فاني سأمنعك ما دام في يدي سهم فاشتد الرجل واقبهم تأبطشرا وجعل  
يرميهم حتى نفذت نبله ثم انه اشتد فتر بصاحبه فلم يطق شدة فقتل صاحبه وهو ابن عم  
لزوجته فلما رجع تأبطشرا وليس صاحبه معه عرفوا انه قد قتل فقالت له امرأته تركت  
صاحبك وجمت متباطنا فقال تأبطشرا في ذلك

الآن لك عرسى منيرة ضمنت \* من الله انما مستسرا وعالنا  
تقول تركت صاحبك ضائعا \* وجمت البنا فارقا متباطنا  
إذا ما تركت صاحبك لثلاثة \* أو اثنين مثلينا فلا أبت آمنا  
وما كنت أباء على الخيل اذ دعا \* ولا المرء يدعوني عمر امدا هذا  
وكري اذا أكرهت رهطا وأهله \* وأرضا يكون العوص فيها عجا هنا  
ولما سمعت العوص تدعوتنعت \* عصفير رأسي من غواة فراتنا  
ولم أنتظر أن يدهموني كأنهم \* ورائي فحمل في الخلية واكنا  
ولأن تصيب النافذات مقاتلي \* ولم ألبس بالشد الذليق مداينا  
فأرسلت مثنيا عن الشرعاطفا \* وقلت ترزح لا تكونن حائنا  
وحشنت شعوف النجاء كائنني \* هجف رأي قصر اسمي لاوداجنا  
من الحص هز روف كأن عفاءه \* اذا استدريج الفيناومة المغنا  
أرج زلوج هذر في زقازف \* هزف يذ الناجيات الصوافنا  
فزحزت عنهم أو تجبني منيتي \* بغبراء أو عرفاء تقرى الدفائنا  
كأنى أراها الموت لا دردرها \* اذا أمكنت أنيابها والبرائنا  
وقالت لاخرى خلفها وبناتها \* حثوف تنقح من كان واهنا  
أخاليج وراد على ذي محافل \* اذا نزعوا مدوا الدلا والشواطنا

وقال غيره بل خرج تأبطشرا هو وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بجيلة فأخذوا  
نعمالهم واتبعهم العوص فأدركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجلا كثيرة فلما رأى  
تأبطشرا أن لا طافة لهم بهم شدة وتركهما فقتل صاحبا وأخذت النعم وأقلت حتى أتى بني  
القين من فهم فبات عند امرأته منهم يتحدث اليها فلما أراد أن يأتي قومه دهشته ورجلته



فجاء اليهم وهم يسكرون فقالت له امرأته لعنك الله تركت صاحبك وجئت مذهبنا وانه  
اعمال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال بابطشرايرثيها وكان اسم أحدهما عمرا  
أبعد قتييل العوص آسى على قتي \* وصاحبه أويامل الزاد طارق  
أأطردنمبا آخر الليل أبتغي \* عـ لالة يوم أوتعوق العوائق  
لنسم قتي نلسم كان رداءه \* على سرحة من سرح دومة شائق  
\* لا طردنمبا أوزود بفتية \* بأيمانهم سم القسنى والقنائق  
مساعرة شعث كان عيونهم سم \* حريق الغضاتاني عليها الشقائق  
فعدوا شهورا الحرم ثم نعرفوا \* قتييل أناس أوقاة تعانق

قال الاثرم قال أبو عمرو في هذه الرواية ونخرج تأبطشرايريد أن يغزو هذيل في رهط فنزل  
على الاجل بن فنضل رجل من بجيلة وكان بينهم ما حلف فإراهم ورحب بهم ثم انه  
استقى لهم الذراويح ايسقهم فيستريح منهم فنظروا له تأبطشرايرقام الى أصحابه فنزل الى  
أحب أن لا يعلم اننا قد فطنا له سابوه حتى تخاف أن لا تأكل من طعامه ثم أغتروه فأقتله لانه  
ان علم حذرني وقد كان مالا ارفنضل رجل منهم بهال له لكبير فتألب فيهم أثناء فاعتل  
عليه وعلى أصحابه فسبوه وحلفوا أن لا يذوقوا من طعامه ولا من ثرايه ثم حرق في  
وجهه وأحـذ في بطن وأدفيه الموروهى لا يكاد يسلم منها أحد والعرب تسمى النمر  
ذاللونين وبعضهم يسميها السبقي فنزل في بطنه وقال لأصحابه انما لقاوا جيعا فتصيدوا  
فهذا الوادى كثير الاروى تخرجوا وادوا وتركوه في بطن الوادى فجاءوا ووجدوه  
قد قتل غرا وحده وغزاه ذيلافغم وأصاب فقال تأبطشراير في ذلك

أقسمت لا أنسى وان طال عيشنا \* صنيع لكبير والاجل بن فنضل  
نزلنا به يوما فساء صبا حنا \* فانك عرى قد ترى أى منزل  
بكى اذ رأنا نازا — بين يابه \* وكيف بكاء ذى القليل الممهل  
ملا وأي — لك ما زلنا بعامر \* ولا عامر ولا الرئيس بن قوتل  
عامر بن مالك أبو براهم لاعب الاسنة وعامر بن الطفيل وابن قوفل مالك بن علبية أحد  
بنى عوف بن الخزرج

ولا بالشايل رب مروان قاعدا \* بأحسن عيش والمقاتل نوفل  
رب مروان جرير بن عبد الله الحلي ونوفل بن معاوية بن عروة بن مخزوم يعمر أحد بنى  
الديل بن بكر

ولا ابن وهيب كاسب الحمد والعلاء \* ولا ابن صبيح وسط آل النخيل  
ولا ابن حليس قاعدا في لقاحه \* ولا ابن جرى وسط آل المنفل  
ولا ابن رياح بالزلفات داره \* رياح بن سعد لرياح بن معقل  
أولئك أعطى للولائد خافعة \* وأدعى الى منهم المدبف المرعب

وقال أيضا في هذه الرواية كان تابطشرا يشتار عسلا في غار من بلاد هذيل يأتيه كل عام  
وان هذيلاذ كربه فرصدوه لانيان ذلك حتى اذا جاء هو وأصحابه ندلى فدخل الغار وقد  
أغاروا عليهم فأنفروهم فسمقوهم ووقفوا على الغار فخركو الحمل فأطلع تابطشرا  
رأسه فقالوا اصعد فقال ألا أراكم قالوا بلى قد رأينا فقال فعلام اصعدا على الطلافة أم  
الفداء قالوا لا شرط لك قال فأراكم قاتلي وآكلي جنائى لا والله لا أفعل قال وكان قبل  
ذلك نقب في الغار نقبا أعده للهرب قال فجعل يسيل العسل من الغار ويهرقه ثم عمد الى  
الزق فشدته على صدره ثم لصق بالعسل فلم يبرح يتزلق عليه حتى خرج سليما وفاتهم وبين  
موضعه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث فقال تابطشرا في ذلك

أقول للحيان وقد صغرت لهم \* وطاي ويوي ضيق البحر معور  
لكنكم خصلة اما فداء ومنه \* واما دما والقتل بالحرأ جدر  
وأخرى اصادى النفس عنها وانها \* لمورد حزم ان ظفرت ومصدر  
فرشت لها صدرى فزل عن الصفا \* به جوجو صلب ومستن محصر  
نخالط سهل الارض لم يكده الصفا \* به كدحة والموت خريان ينظر  
فأبت الى فهم وما كنت آيا \* وكم مثلها فارقتها وهي تصفر  
اذا المرء لم يحتل وقد جد جده \* أصاع وقاسى أمره وهو مدبر  
ولكن أخوال حزم الذى ليس نارلا \* به الامر الا وهو للحرم بهصر  
فذلك قريع الدهر ما كان حولا \* اذا سدت منه منحياش منح  
فانك لو قايت بالصب حيلتى \* بلحيان لم يقصر بي الدهر مقصر

وقال أيضا في حديث تابطشرا انه خرج في عدة من فهم فيهم عامر بن الاحمر  
والشمنقري والمسيب وعمر بن براق ومرة بن خليف حتى بنوا العوس وهم حتى تم  
بجيلة فقتلوا منهم نفرا وأخذوا لهم ابلا فسا قوها حتى كانوا من بلادهم على يوم وليلة  
فاعترضتهم لهم خشم وفيهم ابن حاجز وهو رئيس القوم وهم يومئذ نحو من أربعين رجلا  
ولما نظرت اليهم صغاليون فهم قالوا لعمري بن الاحمر ما ذا ترى قال لا أرى لكم  
الا صدق الضراب فان قتلتم كنتم قد أخذتم ناركم قال تابطشرا بأبي أنت وأمي فنع  
رئيس القوم أنت اذا جد الجدة واذا كان قد أجمع رأيكم على هذا فاني أرى لكم أن  
تحموا على القوم جملة واحدة فانكم قليل والقوم كثيرون متى افترقتم كثرتم القوم  
فحموا اياهم فقتلوا في جلتهم فحموا ثابته فانهم زمت خشم وتفرقت وأقبل ابن حاجز  
فأسند في الجبل فأعجز فقال تابطشرا في ذلك

جزى الله قتيلا على العوس أم طرت \* بماؤهم تحت المجاجة بالدم  
وقد لاح ضوء الفجر عرصا كله \* يا معشره اقربا بابلق أدهم  
فان شفاء الداء ادرا الذحل \* صياح على أنار حوم عرصرم



وضاربهم بالسفح اذ عارضتهم \* قبائل من أبناء قيس وخشم  
ضربا عدا منه ابن حابر هاربا \* ذرا الصخر في جدر الوجين المريم  
وقال الشنقري في ذلك

دعيني وقولي بعدما شئت اني \* سب غدي بن عشي مرة وأغيب  
نرجنا فلم نعهد وقلت وصاتنا \* ثمانية ما به سداها تعتب  
مراحين قتيان كان وجوههم \* صابيح أولون من الماء مذهب  
تمر برهوا الماء صفحا وقد طوت \* ثنائنا والزاد ظن مغيب  
ثلاثا على الاقدام حتى سمائنا \* على العوص شعشاع من القوم محرب  
فتاروا الينا في السواد فهججوا \* وصوت فينا بالصباح المثوب  
فشن عليهم هزة السيف ثابت \* رصم فيهم بالحسام المسيب  
وظلت بفتيان معي أتقيهم \* بهن قليلا ساعة ثم خيموا  
وقد خرمهم راجلان وفارس \* كنى صرعناه وخوم ملب  
يشن اليه كل ربيع وقلمعة \* عانية واتوم رحل ومقنب  
فلما رأنا قوما قبل أفلحوا \* فقلنا سألوا عن قائل لا يكذب  
وقال تابطشرا في ذلك أرى قدي وقعهم ما خفيف \* كتحليل الظليم حذارئله  
أرى بهم ما عذابا كل يوم \* بجشم أو بجيلة أو غاله  
وقال غيره اعلمني تابطشرا بيت قاله وهو

تابطشرا ثم راح أو اغتدي \* يوائم غم أو يسيف على ذحل  
قال وخرج تابطشرا يوم يريد الغارة فلتى سرحالمرا دفاطرده ويدرت به مراد حروا  
في طلبه فسبقهم الى قومه وقال في ذلك

اذا لاقيت يوم الصدق فاربع \* عليك ولا يهلك يوم سو  
على اني بسر ح بن مراد \* شجوتهم سبا قاي شجو  
وأحرمته لا عيب فيه \* بصرت به ليوم غيرر  
خفض بساحه تجرى عليها \* أباريق الكرامة يوم لهو  
أغار تأبط وحده على خيم فيبدا هو بطوف اذ مر بعلام يتصيد الارانب معه قوسه ونبله  
فلما رآه تأبط أهوى لياخذ فرماه العلامة فاصاب يده اليسرى وضربه تأبطشرا وقتله  
وقال في ذلك

وكادت وميت الله اطناب ثابت \* تقوض عن ليلي وتبكي النوائم  
عني فتى منايلاقي ولم يكد \* غلام غمه المصنات الصرايح  
غلام غمي فوق الجماسي قدره \* ودون الذي قدر تحببه الدوايح  
فقد شد في احدي يديه كانة \* تداري اها في أسود القلب قاذح



قال وخطب تأبطشرا امرأته من هذيل من بني سهم فقال لها فائل لا تنكحيه فإنه لا قول  
نصل غدا فقال تأبطشرا

وقالوا لها لا تنكحيه فإنه \* لا قول نصل ان يلاقى بجعا  
فلم تر من رأي قتيلا وحاذرت \* تأيها من لابس الليل اربعا  
قليل غرار النوم أكرهه \* دم النار أويلق كيا مقسعا  
قليل ادخار الراد الاتعلة \* وقد نشر الشرسوف والتصق المعى  
تناضله ~~كل~~ يشجع نفسه \* وما طبه في طريقه ان يشجعا  
بيت بغنى الرخش حتى ألفه \* ويصح لا يحصى ايام الدهر مرتعا  
وأيرفتي لا صيد وحريمه \* فلم صاغت انسا لصا فنه معا  
ولكن أرباب الخاض يشقهم \* اذا فقهه دوه أورأوه مشعا  
واني ولا علم لاعلم انى \* سألنى سنان الموت يرشق اضلعا  
الى غمرة أوجهرة من مكار \* أطال نزال الموت حتى تسععا

تسعه فنى وذهب يقال تسعه مع الشهر وسمته حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر  
شهر رمضان فقال ان هذا الشهر فدنس مع

فكيف أطن الموت فى الحى أو أدى \* الذواكرى أو أموت مقسعا  
ولست أيت الدهر الاعلى فنى \* ألمبه أو أذعر السرب أجمعا

ومن بضرب الابطال لا بداه \* يلقى بهم من دمرع الموت مصرعا  
قال وخرج تأبطشرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب وأخو المسيب وسعد بن الأشرس  
وهم يريدون الغارة على بحيلة فندروا بهم وهم فى جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا  
بهم وأخذوا عليهم الطريق فقالوا لهم فقتل صاحباً تأبطشرا وفتحا ولم يكده حتى أتى قومه  
فقال له امرأته وهى أخت عمرو بن كلاب إحدى نساء سعد بن علي بن ابراهيم  
ابن رباح هربت عن أخى وزكته وغرته أما والله لو كنت كريماً لأسلمته فقال تأبطشرا  
فى ذلك الاتل كما عرسى منيعة ضمنت \* من الله حزياً مستسرا وعاهنا

وذكر باقى الايات وانما دعاهم أنه لى أن عبرته انه لما رجع بعده قتل صاحبه انطلق  
الى امرأته كان يتحدث عندها وهى من بني القين بن فهم فمات عندها فلما أصبح غدا  
الى امرأته وهو مدهن مترجل فلما رآته فى تلك الحال علمت أين بات فغارت عليه فعبرته  
وذكروا أن تأبطشرا أغار على خنم فقال كاهن له أرونى أثره حتى آخذه لكم  
فلا يبرح حتى تأخذوه فكفوا على أثره جفنة ثم أرسلوا الى الكاهن فلما رأى أثره قال  
هذا ما لا يجوز فى صاحبه الاخذ فقال تأبطشرا

الا يبلغ بنى فهم بن عمرو \* على طول السانى والمقاله  
مقال الكاهن الجاهل لما \* رأى أثرى وقد أنهب ماله



رأى قديمي وقعهما حيث • كحلبل الظلم دعا رثاله  
أرى بهما عذابا كل عام • نلنم أوجيعة أوتغاله  
وشر كان صب على هذيل • اذا علفت حباهم حباه  
ويوم الازد منهم شريوم • اذا بعدوا فقد صدقت فاله  
فزعموا ان ناسا من الازد ربوا التابط شرار بيته وقالوا هذا مضيق ليس له سبيل اليكم من  
غيره فأقيموا فيه حتى يأتىكم فلما دنا من القوم توجهس ثم انصرف ثم عاد فنهضوا في اثر  
حتى رأوه لا يجوز ومزق ريبا فطمعوا فيه وفيهم رجل يقال له حاجز لبث من ليوتهم مريع  
فأغروه به فلم يلحقه فقال تابط شرافي ذلك

تتعت حضني حاجز وصحابه • وقد نبذوا خاقانهم وتشنعوا  
أظن وان صادفت وعثا وان جرى • بي السهل أومتن من الارض مبيع  
أجاري ظلال الطير لو فاة واحد • ولو صدقوا قالوا له هو أسرع  
فلو كان من قبيان قيس وخندف • أطاف به القناص من حيث أنزعوا  
وجاء بلاد أنصف يوم وليلة • لا ب اليهم وهو أشوس أروع  
فلو كان منكم واحد الكفيت • وما ارتجعوا لو كان في القوم مطمع  
فأجابه حاجز فان لك جارت الظلال فرما • سبقت وبوم القوم عربان أسنع  
وخلت اخوان الصفاء كنهم • ذبايح عنز أو غيل مصرع  
أهلكهم شجوا المجامة بعدما • أرحت ولم ترفع لهم منك أصع  
فهذي ثلاث قد حوت نجاتها • وان تنج أخرى فهي عندك أربع

### ص

ألم تر أني يوم جؤ سويقة • بكيت فتادتنى هبده ماليا  
فقلت لها ان البكاء لراحة • به يشتنى من ظن أن لا تلاقيا  
فنى ودعينا يا هند فاني • أرى الركب قد ساموا العقيق اليمانيا  
الشعر للقرزدق من قصيدة يهجو بها جريرا وهي فيما قيل أول قصيدة هجاء بها والغناء  
لابن سريج خفيف ثقيل عن الهشام قال الهشام وفيه مائة  
ثقل أول وابتهاء اللعين جميعا • ألم تر أني يوم  
جؤ سويقة • ولعلوبة فيه لمن مر  
الرمل المطلق ابتداءه • فنى ودعينا  
يا هند فاني •

ثم الجزء الثامن عشر ويليها الجزء التاسع عشر  
أوله نسب القرزدق وأخباره وذكر من أفضانه

